

Concours de presse mondial sur les migrations de main d'œuvre

Foire aux questions

Qu'est-ce qu'un synopsis?

Un synopsis est un résumé ou une présentation de votre projet d'œuvre journalistique. Le synopsis doit nous permettre de comprendre quelle idée vous avez envie de développer, pourquoi vous trouvez ce sujet intéressant et surtout de quelle manière vous aimeriez pouvoir la traiter. Le synopsis devrait pouvoir répondre aux questions suivantes : Quel est le sujet de mon projet ? Quel est le point de vue adopté ? Pourquoi cette idée est-elle importante ou vaut la peine d'être développée ? Quelle serait la plus-value de mon œuvre journalistique ou sa pertinence dans le contexte actuel ? Qui est le sujet ou quels sont les acteurs impliqués dans mon sujet ? Quels sont les enjeux ou quelle est la problématique ? Où se déroule mon sujet ? À quelle date ou à quelle période ? Quelles sont les sources d'information que j'ai envie de faire intervenir dans mon projet et sous quelle forme (interview, portrait, etc.) ? Quelle est la nature de mon travail journalistique (article écrit, vidéo, émission radio, photoreportage) ?

Dans le cadre du concours, lors de la soumission de votre contribution, vous devrez remplir les champs suivants :

- ✓ Support du document
- ✓ Titre du document soumis
- ✓ Région ou pays où se déroulera le projet
- ✓ Champ thématique (thématiques abordées)
- ✓ Méthodologie, sources d'informations
- ✓ Budget (facultatif)
- ✓ Résumé, Présentation du projet (doit être fourni dans une des trois langues suivantes : anglais, français ou espagnol et ne doit pas excéder 4000 mots).

Où puis-je trouver des conseils pour préparer mon synopsis ?

Pour obtenir des conseils sur la manière de trouver et de raconter une histoire y compris des conseils concrets pour améliorer vos réalisations journalistiques et obtenir des idées d'articles, consultez le [guide de l'OIT destinés aux journalistes concernant les reportages sur le travail forcé et le recrutement équitable](#). L'OIT a développé ce guide en collaboration avec des journalistes professionnels, des professionnels de la communication et des experts en la matière.

Le guide comprend aussi un [glossaire sur les migrations pour les médias](#).

Combien de fois puis-je participer au concours?

Vous pouvez soumettre jusqu'à deux contributions maximum pour chaque édition annuelle du concours mondial.

Si je fais partie d'une équipe de journalistes, pouvons-nous participer en tant que groupe?

Vous pouvez présenter une œuvre journalistique en tant que groupe, mais notez toutefois que votre groupe ne peut soumettre que deux travaux au maximum. Les prix sont attribués pour récompenser une œuvre journalistique gagnante [et non son auteur].

Puis-je soumettre une contribution qui n'est ni en anglais, ni en français, ni en espagnol?

Nous souhaitons et accueillons volontiers des candidatures de toutes les régions du monde et dans toutes les langues, mais veillez à inclure une version ou traduction en anglais, français ou espagnol car c'est cette version qui sera jugée.