



REGOLAMENTO, TERMINI E CONDIZIONI DEL CONCORSO

Benvenuti al concorso fotografico “**Lavoratori domestici migranti in Europa**”, organizzato dall’Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO), per promuovere il lavoro dignitoso per i lavoratori domestici e promuovere altresì l’integrazione sul mercato del lavoro e il rispetto dei diritti del lavoro per i lavoratori migranti. La preghiamo di esaminare il regolamento, i termini e le condizioni del concorso qui illustrati, in relazione alla Sua partecipazione al concorso stesso.

1. Iscrivendosi al concorso fotografico “**Lavoratori domestici migranti in Europa**”, Lei accetta il regolamento, i termini e le condizioni del concorso qui sanciti.
2. Il presente concorso è aperto alla partecipazione di fotografi di età superiore ai 18 anni e residenti in Europa.
3. Sarà cura del fotografo adottare le misure necessarie a una piena comprensione del regolamento, dei termini e delle condizioni del concorso, disponibili in inglese, francese e spagnolo.
4. Non è richiesto il versamento di alcuna quota di partecipazione.
5. Il fotografo deve essere l’unico autore delle fotografie presentate in concorso nonché il titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale su di esse.
6. Il fotografo deve essere stato autorizzato in forma scritta dal soggetto o dai soggetti ritratti nell’immagine presentata in concorso, attraverso un MODELLO DI LIBERATORIA in cui si specifica l’intenzione di presentare in gara la fotografia all’ILO e si autorizza l’ILO a utilizzarla nei termini indicati (cfr. paragrafo 28 e 29). Qualora il soggetto o i soggetti ritratti nella fotografia non abbiano facoltà di acconsentire, l’autorizzazione dovrà essere stata concessa e dovrà essere valida secondo quanto previsto dalla legge applicabile (ad es., concessa dai tutori del soggetto o dei soggetti in questione, legalmente autorizzati a rilasciare la liberatoria).
7. Ai fini dell’ammissione al concorso, tutti i fotografi dovranno utilizzare il MODULO UFFICIALE D’ISCRIZIONE e inviare le proprie fotografie via posta elettronica all’indirizzo email MDWcontest@ilo.org.
8. Ogni singolo individuo potrà presentare un unico modulo d’iscrizione.
9. Ogni singolo individuo potrà presentare un massimo di **TRE** fotografie.
10. Non sono ammesse fotografie premiate in altri concorsi fotografici, o scatti simili appartenenti alla stessa sequenza. Le immagini precedentemente pubblicate su riviste, o scatti simili appartenenti alla stessa sequenza, non saranno ammesse.
11. Il personale dipendente dell’ILO non è ammesso al concorso.
12. La data di apertura del concorso, ai fini della presentazione delle opere, è fissata all’**11 marzo 2013** e la data di chiusura è fissata alle **23:59, orario dell’Europa Centrale, del 30 aprile 2013**.
13. Gli organizzatori si riservano il diritto di estendere la durata del concorso e posticiparne la scadenza, nonché di cancellare il concorso stesso, qualora un numero sufficiente di opere ammissibili non dovesse pervenire.
14. Ogni informazione o chiarimento andrà richiesto presso MDWcontest@ilo.org. Non sarà possibile ricevere alcuna informazione via telefono.



CRITERI PER LA PRESENTAZIONE DELLE OPERE

14. Per quanto concerne l'invio dei file, si prega di seguire le istruzioni disponibili sul sito web del concorso.
15. Le fotografie dovranno essere state scattate in Europa fino a un massimo di due anni prima la data di chiusura del concorso, e non potranno essere state realizzate attraverso un telefono cellulare o un tablet PC.
16. Si prega di includere una breve e oggettiva descrizione dello scatto in una delle tre lingue ufficiali dell'ILO (inglese, francese, o spagnolo), secondo il seguente schema:
 - Titolo:
 - Data dello scatto:
 - Località:
 - Didascalia: (massimo 100 parole di spiegazione oggettiva di quanto ritratto dalla fotografia)
17. Saranno ammesse solo immagini a frame singolo. Non saranno ammessi scatti composti e scatti cui sono stati aggiunti o rimossi elementi. Il nome del fotografo non dovrà comparire nelle immagini, che non dovranno contenere alcun altro *watermark* visibile (le informazioni di tale natura potranno essere incluse nei metadati dell'immagine).
18. Saranno ammesse opere a colori o in bianco e nero. Sarà lecito apportare alcuni aggiustamenti digitali o interventi di editing (quali lievi effetti di *burning*, *dodging*, correzioni di colore e ritaglio immagini). Si dovrà puntare a rimanere fedeli all'esperienza originaria e non ingannare mai lo spettatore né rappresentare in modo distorto la realtà della scena o il suo contesto.
19. Le opere dovranno essere presentate in formato digitale, in file di dimensioni non inferiori a 1MB e non superiori a 5MB, in formato JPEG o .jpg, e a una risoluzione pari ad almeno 6 megapixel. Le foto dovranno sempre essere non-interpolate.
20. Tutte le informazioni richieste sull'immagine, quali la data di creazione, la località e il paese, nonché la didascalia/descrizione, dovranno essere fornite laddove possibile nei metadati dei file immagine, nonché nel modulo d'iscrizione da presentare contestualmente alle immagini.
21. Per ciascuna fotografia, il fotografo dovrà avere cura di fornire la didascalia più completa, oggettiva e realistica possibile. Le fotografie prive di didascalia non saranno ammesse al concorso.
22. Gli organizzatori declineranno ogni responsabilità in caso di immagini non fatte pervenire in maniera corretta.
23. L'aspetto di tutte le immagini è responsabilità dei fotografi e i giurati delibereranno sulla base di quanto risulterà visibile sullo schermo del proprio computer.

LA GIURIA

24. Le opere ammesse saranno valutate da una giuria. I giurati prenderanno in esame i seguenti aspetti:
 - Aderenza all'obiettivo del concorso.



- Impatto.
 - Didascalia.
 - Presentazione visiva (composizione, luce, ecc)
25. Ogni decisione presa da organizzatori e giuria riguardo i vari aspetti del concorso sarà da considerarsi definitiva, e non sarà possibile avviare alcuna corrispondenza in materia in alcun momento.
26. La giuria selezionerà 20 fotografi per la mostra da effettuare sul sito web dell'ILO e in occasione di una conferenza a Bruxelles, e selezionerà altresì le tre migliori fotografie cui assegnare il primo, secondo e terzo premio.
27. I nomi e il profilo professionale dei giurati saranno pubblicati al momento dell'annuncio dei vincitori.

DIRITTO D'AUTORE

28. Iscrivendosi al concorso, Lei acconsente a concedere all'ILO, alle sue organizzazioni partner e alle altre agenzie delle Nazioni Unite, come anche ad altre persone o entità autorizzate in tal senso dall'ILO, una licenza gratuita, non-esclusiva, perpetua, irrevocabile, a titolo gratuito e in tutto e per tutto cedibile in forma di sottolicensi ai fini dell'uso, la riproduzione, la rappresentazione, la trasmissione, l'adattamento, la modifica, la creazione di opere derivate, la pubblicazione, la distribuzione, la trasmissione e la diffusione in altre forme delle fotografie presentate dal fotografo che sottoscrive il presente accordo, ivi compreso il diritto a concedere qualsivoglia numero di sottolicensi a terzi in relazione a ogni diritto incluso nella presente licenza.
29. All'atto della presentazione al concorso dell'opera, il fotografo e ogni soggetto riconoscibile nella fotografia acconsentono a concedere all'ILO una licenza a titolo gratuito, di validità mondiale e perpetua, ai fini dell'utilizzo, l'esibizione, la distribuzione, la riproduzione e la creazione di opere derivate della fotografia o delle fotografie in questione, in combinazione o meno con altre immagini, testo e grafiche, nonché ritagliata e modificata, su internet e su qualunque altro mezzo adeguato a favorire la sensibilizzazione, la condivisione delle informazioni, il lavoro d'inchiesta e di cronaca, la formazione e l'istruzione, il lavoro editoriale, di pubblicizzazione, di marketing e promozionale o a qualunque altro fine, senza che al fotografo sia corrisposto alcun compenso.
30. L'ILO si riserva di non ammettere al concorso alcuna opera-
- Contenente informazioni visive che potrebbero essere usate per identificare il soggetto ritratto (ad es., nominativi e indirizzi visibili, ecc.)
 - Contenente elementi disturbanti, minacciosi, falsi, tendenziosi, offensivi, persecutori, calunniosi, diffamatori, volgari, osceni, scandalosi, provocatori, pornografici o profani.
 - Contenente materiale che potrebbe delineare o incoraggiare condotte riconducibili a reati penali, prestarsi a controversie civili, o violare in qualunque altro modo il diritto nazionale o internazionale o gli standard dell'ILO.
31. Qualora e ogni qualvolta l'ILO dovesse pubblicare le fotografie, avrà cura di assicurarsi che il nome del fotografo sia riportato nella seguente forma: ILO/ nome del fotografo.



32. L'ILO si riserva la facoltà di conservare una Libreria di tutte le fotografie presentate al concorso e renderle disponibili a qualunque responsabile parte terza che desideri utilizzare le fotografie secondo modalità autorizzate dall'ILO.
33. Ogni qual volta le fotografie saranno utilizzate dall'ILO, il fotografo sarà indicato.

MOSTRA

34. Le fotografie vincenti e altre fotografie particolarmente lodevoli saranno selezionate per una mostra online sul sito web dell'ILO e per una mostra aperta al pubblico, se e quando quest'ultima sarà allestita.
35. Quando la giuria avrà deliberato, si provvederà a informare tutti i fotografi le cui opere saranno state selezionate per la mostra.

PREMI

36. I vincitori saranno avvertiti e riceveranno notifica del premio entro 21 giorni dalla data di chiusura del concorso, attraverso le informazioni di contatto fornite all'atto della presentazione della fotografia. Si provvederà inoltre a diramare il nome dei vincitori alla stampa (testate cartacee ed elettroniche).
37. Il premio in denaro sarà corrisposto ai legittimi vincitori tramite bonifico bancario entro 3 mesi dalla data di chiusura del concorso. A tal fine, i concorrenti (selezionati come vincitori) dovranno avere conti bancari intestati a proprio nome, o a nome del proprio tutore legale.
38. L'iscrizione al concorso comporta l'impegno, in caso di vittoria di un premio, a fare il possibile per partecipare alla cerimonia/all'evento di premiazione che l'ILO potrebbe decidere di organizzare nel quadro del concorso (spese di viaggio a carico degli organizzatori di tali eventi, salvo diversi accordi).
39. Tutti i vincitori accettano di partecipare a un momento di pubblicizzazione successivo al concorso, da tenersi in un momento da concordare, qualora l'ILO dovesse avanzare richiesta in tal senso (spese di viaggio a carico degli organizzatori di tali eventi, salvo diversi accordi).

NATURA ED ENTITÀ DEI PREMI

40. Il concorso assegnerà tre premi. Questi sono:
 - 1 primo premio: premio in denaro di euro 1000/-,
 - 1 secondo premio: premio in denaro di euro 600/-,
 - 1 terzo premio: premio in denaro di euro 400/-.
41. I premi saranno corrisposti ai vincitori tramite bonifico bancario.
42. Sarà responsabilità dei vincitori versare ogni e ciascuna imposta dovuta sul premio ricevuto.
43. L'ILO declina ogni responsabilità in caso il modulo d'iscrizione contenga informazioni non corrette. Se si dovesse accertare che una qualsiasi persona ha fornito informazioni false, questa sarà esclusa dal concorso e se ciò dovesse accadere nel caso di un vincitore il premio sarà invalidato e tutto il ricevuto dovrà essere restituito all'ILO.