

## Doc 4.5. Enseigner et former l'apprenant adulte

### Conseils d'enseignement <sup>1</sup>

Un bon enseignement relève autant de la passion que de la raison. Il s'agit non seulement de motiver les élèves à apprendre, mais aussi de leur apprendre à apprendre, et de le faire d'une manière pertinente, significative et mémorable. Il s'agit de prendre soin de votre métier, d'avoir une passion pour celui-ci et de transmettre cette passion à tout le monde, surtout à vos élèves.

- Un bon enseignement concerne la substance et traite les étudiants comme des consommateurs de connaissances. Il s'agit de faire de votre mieux pour rester au top de votre domaine, lire des sources, à l'intérieur et à l'extérieur de vos domaines d'expertise, et être à la pointe aussi souvent que possible. Mais le savoir ne se limite pas aux revues savantes. Un bon enseignement consiste également à combler le fossé entre la théorie et la pratique. Il s'agit de sortir de la tour d'ivoire et de s'immerger dans le terrain, de parler, de consulter et d'aider les praticiens et d'assurer la liaison avec leurs communautés.
- Un bon enseignement consiste à écouter, à poser des questions, à être réactif et à se rappeler que chaque élève et chaque classe est différent. Il s'agit d'obtenir des réponses et de développer les compétences de communication orale des élèves calmes. Il s'agit de pousser les étudiants à exceller; en même temps, il s'agit d'être humain, de respecter les autres et d'être professionnel à tout moment.
- Un bon enseignement ne consiste pas toujours à avoir un programme fixe et à être rigide, mais à être flexible, fluide, à expérimenter et à avoir la confiance nécessaire pour réagir et s'adapter aux circonstances changeantes. Il s'agit d'obtenir seulement 10 % de ce que vous vouliez faire dans un cours tout en vous sentant bien. Il s'agit de s'écarter facilement du programme de cours ou de l'horaire des cours magistraux lorsqu'il y a plus et mieux d'apprentissage ailleurs. Un bon enseignement concerne l'équilibre créatif entre être un dictateur autoritaire d'une part et un jeu d'enfant d'autre part.
- Un bon enseignement est aussi une question de style. Un bon enseignement doit-il être divertissant ? Tu paries! Est-ce à dire qu'il manque de substance ? Aucune chance! Un enseignement efficace ne consiste pas à être enfermé les deux mains collées à un podium ou à avoir les yeux rivés sur un projecteur de diapositives pendant que vous faites un drone. De bons professeurs travaillent dans la salle et chaque élève qui s'y trouve. Ils se rendent compte qu'ils sont les chefs d'orchestre et que la classe est l'orchestre. Tous les élèves jouent d'instruments différents et à des niveaux variés.
- C'est très important - un bon enseignement est une question d'humour. Il s'agit de s'apprécier et de ne pas se prendre trop au sérieux. Il s'agit souvent de faire des blagues anodines, la plupart du temps à vos frais, pour que les ice breaks et les élèves apprennent dans une atmosphère plus détendue où vous, comme eux, êtes humain avec votre lot de défauts et de lacunes.
- Un bon enseignement consiste à prendre soin, à nourrir et à développer les esprits et les talents. Il s'agit de consacrer du temps, souvent invisible, à chaque élève. Il s'agit également des heures ingrates de notation, de conception ou de refonte des cours et de préparation du matériel pour

---

<sup>1</sup> Inspiré de Richard Leblanc, Bon enseignement : les dix principales exigences

améliorer encore l'enseignement.

- Un bon enseignement est soutenu par un leadership fort et visionnaire et un soutien institutionnel très tangible - ressources, personnel et fonds. Un bon enseignement est continuellement renforcé par une vision globale qui transcende l'ensemble de l'organisation - des professeurs titulaires aux instructeurs à temps partiel - et se reflète dans ce qui est dit, mais surtout par ce qui est fait.
- Un bon enseignement repose sur le mentorat entre les professeurs seniors et juniors, le travail d'équipe et la reconnaissance et la promotion par ses pairs. Un enseignement efficace doit également être récompensé, et un enseignement médiocre doit être corrigé par des programmes de formation et de développement.
- En fin de compte, un bon enseignement consiste à s'amuser, à éprouver du plaisir et des récompenses intrinsèques ... comme verrouiller les yeux avec un élève au dernier rang et voir les synapses et les neurones se connecter, les pensées se former, la personne s'améliorer et un sourire sur un visage alors que l'apprentissage se produit tout d'un coup. Les bons enseignants pratiquent leur métier non pas pour l'argent ou parce qu'ils le doivent, mais parce qu'ils l'apprécient vraiment et parce qu'ils le veulent. Les bons professeurs ne pouvaient pas imaginer faire autre chose.

## Comprendre les besoins des apprenants adultes <sup>2</sup>

La plupart des stagiaires des programmes de formation TREE sont considérés comme des adultes compte tenu de leur statut dans la vie, de leur environnement et de leurs expériences de la vie réelle. À cet égard, le formateur doit avoir des connaissances suffisantes sur la façon de les traiter en tant qu'apprenants adultes.

- Les adultes sont des personnes avec des années d'expérience et une mine d'informations - Concentrez-vous sur les points forts que les apprenants apportent à la classe, pas seulement sur les lacunes de leurs connaissances. Offrir des occasions de dialogue au sein du groupe. Exploitez leur expérience comme une source majeure d'enrichissement pour la classe. N'oubliez pas que vous, l'enseignant, n'avez pas besoin d'avoir toutes les réponses, tant que vous savez où aller ou qui appeler pour obtenir les réponses. Les étudiants peuvent être des ressources pour vous et les uns pour les autres.
- Les adultes ont établi des valeurs, des croyances et des opinions - Démontrer du respect pour les croyances, les religions, les systèmes de valeurs et les modes de vie différents. Faites savoir à vos apprenants qu'ils ont droit à leurs valeurs, croyances et opinions, mais que tout le monde dans la salle peut ne pas partager leurs croyances. Permettre le débat et le défi des idées.
- Les adultes sont des personnes dont le style et le rythme d'apprentissage ont probablement changé - Utilisez une variété de stratégies d'enseignement telles que la résolution de problèmes et la discussion en petits groupes. Utiliser des méthodes d'enseignement auditives, visuelles, tactiles et participatives. Le temps de réaction et la vitesse d'apprentissage peuvent être lents, mais la capacité d'apprendre n'est pas altérée par l'âge. La plupart des adultes préfèrent des méthodes d'enseignement autres que le cours magistral.

---

<sup>2</sup> Inspiré de Association américaine de formation professionnelle, Programme de formation des formateurs de la California Nurses Association

- Les adultes relient les nouvelles connaissances et informations aux informations et expériences acquises précédemment - Évaluez les besoins d'apprentissage spécifiques de votre public avant votre cours ou au début du cours. Présenter des concepts uniques et se concentrer sur l'application des concepts à des situations pratiques pertinentes. Résumez fréquemment pour augmenter la rétention et le rappel. Le matériel en dehors du contexte des expériences et des connaissances des participants perd tout son sens.
- Les adultes sont des personnes dont le corps est influencé par la gravité - Prévoyez des pauses fréquentes, même s'il s'agit de pauses « d'étirement » de 2 minutes. Pendant une conférence, une courte pause toutes les 45 à 60 minutes est suffisante. Dans des situations d'enseignement plus interactives, les pauses peuvent être espacées de 60 à 90 minutes.
- Les adultes sont fiers - Soutenez les élèves en tant qu'individus. L'estime de soi et l'ego sont à risque dans un environnement de classe qui n'est pas perçu comme sûr ou favorable. Les gens ne poseront pas de questions ou ne participeront pas à l'apprentissage s'ils ont peur d'être rabaissés ou ridiculisés. Permettez aux gens d'admettre la confusion, l'ignorance, les peurs, les préjugés et les opinions différentes. Reconnaissez ou remerciez les élèves pour leurs réponses et leurs questions. Traitez toutes les questions et tous les commentaires avec respect. Évitez de dire « Je viens de couvrir cela » lorsque quelqu'un pose une question répétitive. Rappelez-vous, la seule question stupide est la question non posée.
- Les adultes ont un besoin profond d'être autonomes - Engagez les élèves dans un processus d'enquête mutuelle. Évitez de simplement transmettre des connaissances ou d'attendre un accord total. Ne « nourrissez pas à la cuillère » les participants.
- Les différences individuelles entre les personnes augmentent avec l'âge - Tenez compte des différences de style, de temps, de types et de rythme d'apprentissage. Utilisez des méthodes d'enseignement auditives, visuelles, tactiles et participatives.
- Les adultes ont tendance à avoir une orientation d'apprentissage centrée sur les problèmes - Insistez sur la façon dont l'apprentissage peut être appliqué dans un cadre pratique. Utilisez des études de cas, des groupes de résolution de problèmes et des activités participatives pour améliorer l'apprentissage. Les adultes veulent généralement appliquer immédiatement de nouvelles informations ou compétences aux problèmes ou situations actuels.
- Parfois, les adultes veulent agir comme des enfants. Surveillez ces moments et jouez avec eux comme ils le souhaitent.