

Cine y Trabajo

Celebrando el Centenario de la OIT



JUSTICIA SOCIAL
TRABAJO DECENTE

Del 2 al 11 de mayo
2019

Centro de Cine

Av. 9, Calle 11, detrás del INS

Funciones:

2, 3, 8, 9 y 10 a las 7 pm
4 y 11 a las 4 y 7 pm

Entrada gratuita
Cupo limitado

En 1895 August y Louis Lumiere proyectaron "La salida de la fábrica Lumière en Lyon", considerada la primera producción en la historia del cine y uno de los primeros documentales audiovisuales que se conozca. En menos de un minuto las imágenes proyectan a hombres y mujeres saliendo de una industria después de ejercer su trabajo, terminando su jornada. Que una de las primera películas aluda de forma directa al mundo del trabajo, es una muestra de la importancia y la vigencia del cine por abordar la realidad del trabajo. Los avances pero también los desafíos del mundo del trabajo han servido, desde hace más de un siglo, como inspiración, como material y como un espacio clave para ser filmado alrededor del mundo.

Y es por ello que para conmemorar los 100 años de existencia de la Organización

Internacional del Trabajo (OIT), se celebra un ciclo de películas, realizado por el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (CCPC). La selección de películas por parte del CCPC confirman la estrecha relación entre el mundo del trabajo y el arte, pues hablamos de películas vinculadas al futuro del trabajo, al emprendedurismo, a la promoción del empleo, a la erradicación del trabajo infantil y la migración laboral, entre otros.

Creemos que el cine seguirá siendo un excelente medio para visibilizar el mundo del trabajo, tal como empezó cuando las trabajadoras y trabajadores salieron de la fábrica de Lyon después de realizar su labor, algunos con prisa, otros conversando, pero todos agrupados en un mismo trabajo; y ahí quedaron desde entonces, grabados en el lente cinematográfico.

Oficina de la OIT para América Central, Haití,
Panamá y República Dominicana

Teléfono: (506) 2207-8700

Correo: sanjose@ilo.org

www.ilo.org/sanjose



@OIT_AmerCentral

oit.org/100

#oit100

Centro de Cine

Av. 9, Calle 11, detrás del INS

Teléfono: (506) 2542-5200

Correo: info@centrodecine.go.cr

www.centrodecine.go.cr



@centrodecinecr

ORGANIZAN



COLABORAN





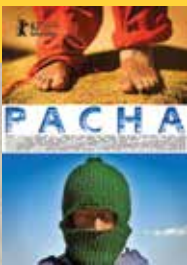
Potiche, mujeres al poder

François Ozon, Francia, 2010

Años setenta. Tras un hecho adverso, la esposa del dueño tiene que hacerse cargo de la fábrica familiar de paraguas. Los cambios son inmediatos: aumenta la productividad, fortalece el diálogo, las relaciones laborales son mejores. Demuestra ante todo un nuevo liderazgo, lo cual amenaza el *status quo* tradicional.

Jueves 2 de mayo, 7 pm

Viernes 10 de mayo, 7 pm



Pacha

Héctor Ferreiro, Bolivia, 2012

Tito, un niño lustrabotas, trabaja en una ciudad sacudida por fuertes movimientos sociales; cuando alguien le roba su caja de herramientas, emprenderá un camino entre onírico y real, a través de las enseñanzas ancestrales, guiado por una mujer.

Viernes 3 de mayo, 7 pm

Jueves 9 de mayo, 7 pm



El sabor del cemento

Ziad Kalthoum, Líbano, 2017

En Beirut, obreros sirios construyen un rascacielos al mismo tiempo que sus casas, en su país, están siendo destrozadas. Su único contacto con el exterior es a través de un agujero por el que escalan cada mañana para empezar un nuevo día de trabajo.

Sábado 4 de mayo, 4 pm

Sábado 11 de mayo, 7 pm



Los lunes al sol

Fernando León, España, 2002

En una ciudad costera del norte de España, a la que el desarrollo industrial ha ido decreciendo, un grupo de hombres viven en la cuerda floja del trabajo precario y sobreviven gracias a sus pequeñas alegrías y rutinas.

Sábado 4 de mayo, 7 pm



Behemoth

Liang Zhao, China, 2015

Según el Viejo Testamento, las montañas son el dominio del monstruo Behemoth. Hoy, las transformaciones aceleradas y el vértigo de una modernidad descontrolada han ocupado el lugar de la figura bíblica. La lucha de los trabajadores contra entornos adversos y contra sí mismos, resulta tortuosa.

Miércoles 8 de mayo, 7 pm

Sábado 11 de mayo, 4 pm

