

SCREAM

Стоп-сигнал детскому труду

**Программа в поддержку прав детей посредством
образования, искусства и средств
массовой информации**

**Международная
программа
по искоренению
детского труда
(ИПЕК)**

**Группа технической поддержки по вопросам достойного труда
и Бюро МОТ для стран Восточной Европы и Центральной Азии**

Бишкек - 2014

Публикации Международного бюро труда охраняются авторским правом в соответствии с Протоколом 2 Всемирной конвенции об авторском праве. Тем не менее, краткие выдержки из них могут воспроизводиться без получения разрешения при условии указания источника. Для получения прав на воспроизведение или перевод следует обращаться по адресу: ILO Publications (Rights and Permissions), International Labour Office, CH-1211, Geneva 22, Switzerland, либо по электронной почте: pubdroit@ilo.org. Международное бюро труда приветствует такие обращения.

Библиотеки, учреждения и другие пользователи, зарегистрированные в организациях интеллектуальной собственности, могут делать копии согласно лицензиям, выданным им для этой цели. Для того, чтобы найти организации интеллектуальной собственности в вашей стране, посетите сайт www.ifrro.org.

ИПЕК

SCREAM Стоп-сигнал детскому труду: Программа в поддержку прав детей посредством образования, искусства и средств массовой информации/Международная программа по искоренению детского труда (ИПЕК), Группа технической поддержки по вопросам достойного труда и Бюро МОТ для стран Восточной Европы и Центральной Азии, Министерство образования и науки Кыргызской Республики – Бишкек: МОТ, 2014.

ISBN: 978-92-2-028687-6 (Печатная двуязычная версия на русском и кыргызском языках); 978-92-2-028688-3 (Web PDF русская версия)

ILO DWT and Country Office for Eastern Europe and Central Asia; International Programme on the Elimination of Child Labour; Kyrgyzstan; Ministry of education and Science

child labour / child worker / ILO Convention / role of ILO / HIV / AIDS / rights of the child / comment /
Kyrgyzstan:
13.01.2

Также опубликовано в электронном формате на кыргызском языке: *Балдар эмгегине “стоп-сигнал”. Билим берүү, чеберчилик жана массалык маалымат каражаттары аркылуу бала укуктарына колдоо көрсөтүү*, 978-92-2-828688-5 (Web PDF кыргызча версиясы), Бишкек, ЭЭУ, 2014.

Оригиналы модулей доступны на английском языке: *Supporting children's rights through education, the arts, and media (SCREAM): Education Pack* (ISBN 978-92-2-113240-4), Geneva, 2002; и на других 25 языках можно найти: http://www.ilo.org/ipecc/Informationresources/WCMS_IPEC_PUB_1559/lang--en/index.htm.

ILO Cataloguing in Publication Data

От авторов

Эта версия модулей SCREAM была адаптирована Центральным комитетом профсоюза работников образования и науки Кыргызской Республики для использования в Кыргызстане. Публикация координировалась Аминой Курбановой из офиса ИПЕК в Кыргызстане.

Финансирование этой публикации МОТ было предоставлено Правительством Федеративной Республики Германия (Проект RER/11/51P/FRG).

Публикация не обязательно отражает точку зрения или политику Правительства Федеративной Республики Германия. Упоминание названий фирм, коммерческих изделий и организаций не означает их одобрения.

Названия, соответствующие практике, принятой в Организации Объединенных Наций, и изложение материала в настоящей публикации не являются выражением какого-либо мнения Международного бюро труда ни о правовом статусе какой-либо страны, района или территории, или их властей ни о делимитации их границ.

Ответственность за выраженные в подписных статьях, исследованиях и прочих произведениях мнения лежит исключительно на их авторах, и факт публикации не означает, что Международное бюро труда поддерживает излагаемые мнения.

Упоминание названий фирм, коммерческих изделий и процессов не означает их одобрения Международным бюро труда, так и отсутствие упоминания конкретной фирмы, коммерческого изделия или процесса не свидетельствует об их неодобрении.

Посетите наш вебсайт: www.ilo.org/publns

УДК 37.0
ББК 74.00
Н 62

ISBN 978-9967-31-100-8

В рамках проекта Международной программы по искоренению детского труда (ИПЕК) Международной организации труда (МОТ) по инициативе Центрального комитета профсоюзов работников образования и науки Кыргызской Республики сотрудниками Кыргызской академии образования М.Т. Иманкуловой и К.К. Джунушалиевой был адаптирован к национальному контексту комплект учебных материалов образовательной программы социальной мобилизации «SCREAM: стоп-сигнал детскому труду. Программа в поддержку прав детей посредством образования, искусства и средств массовой информации». Материалы адресованы социальным педагогам, классным руководителям и учителям-предметникам общеобразовательных школ.

Именно эти специалисты могут реализовать адаптированные модули как в учебное, так и во внеучебное время. Они могут обратить внимание учащихся на работающих детей, научить их отстаивать права тех, кто с раннего детства включен в трудовую деятельность, вовлечь в решение проблемы общественность и присоединиться к глобальной системе поддержки работающих детей.

Н 4303000000-13

УДК 37.
ББК 74.00

ISBN 978-9967-31-100-8

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	7
МОДУЛЬ 1. ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДЕТСКОМ ТРУДЕ.....	24
МОДУЛЬ 2. КОЛЛАЖ.....	35
МОДУЛЬ 3. КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА.....	41
МОДУЛЬ 4. ОБРАЗ.....	50
МОДУЛЬ 5. РОЛЕВАЯ ИГРА.....	59
МОДУЛЬ 7. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА.....	79
МОДУЛЬ 8. ИССЛЕДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИЯ.....	90
МОДУЛЬ 9. ИНТЕРВЬЮ И ОПРОС.....	109
МОДУЛЬ 10. ДЕБАТЫ.....	126
МОДУЛЬ 11. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ПРЕССА.....	146
МОДУЛЬ 12. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ.....	157
МОДУЛЬ 13. МИР ТРУДА.....	167
МОДУЛЬ 14. ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ	189
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	201
1. Всеобщая декларация прав человека (извлечения)	201
2. Конвенция о правах ребенка (извлечения).....	204
3. Конвенция №138, 1973 года (извлечения).....	214
4. Конвенция № 182 - о наихудших формах детского труда, 1999 года (извлечения)	217
5. Декларация МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда и механизм ее реализации (извлечения)	219

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящее время в сфере образования Кыргызстана актуальной является проблема доступности образования для социально уязвимых семей, где дети по различным причинам перестают посещать школу или посещают ее нерегулярно. Тяжелые социально-бытовые условия и материальные трудности вынуждают детей и подростков бросать школу и выполнять низкооплачиваемую работу.

По имеющимся данным, детский труд в Кыргызстане наиболее распространен в сезонных сельскохозяйственных работах, в сфере транспортных услуг, в торговле, на сборе утиля и др. Статистические данные из разных источников свидетельствуют о том, что от 6% до 11% детей школьного возраста не посещают школу и большинство из них живут в сельской местности. Выбывание мальчиков из школы происходит в среднем более чем в 2 раза чаще по сравнению с девочками, и, как правило, такие дети становятся на путь правонарушений.

Кыргызская Республика ратифицировала соответствующие международные документы, такие как Конвенция о правах ребенка, Конвенция МОТ о минимальном возрасте приема на работу и Конвенция о принятии незамедлительных мер по искоренению наихудших форм детского труда. Тем самым страна взяла на себя обязательство принять все необходимые законодательные и политические меры для решения проблемы детского труда. В этой связи были внесены дополнительные статьи в Конституцию КР, Трудовой кодекс КР, Кодекс КР о детях, Уголовный кодекс КР, запрещающие эксплуатацию детского труда и обеспечивающие защиту права детей на образование и развитие.

В этом плане заслуживает внимание инициатива Центрального комитета профсоюза работников образования и науки КР по реализации проекта «Создание зон, свободных от детского труда»¹ Проект был направлен на создание условий, позволяющих постепенно искоренить детский труд, повысить осведомленность общественности о последствиях и путях решения данной проблемы. Результатами проекта стали следующие показатели: из 140 детей - участников проекта 40 детей были изъяты из наихудших форм детского труда (НФДТ) и возвращены в школу; предотвращено вовлечение 60 детей в наихудшие формы детского труда (эти дети продолжают работать и учатся в школе); 40 детей обучились на профессиональных курсах.

В ходе этой работы на пилотной основе была реализован проект программы «SCREAM: стоп-сигнал детскому труду», направленный на поддержку прав детей посредством образования, искусства и средств массовой информации»², который получил положительные отзывы учителей пилотных школ.

Основой программы SCREAM является серия учебных модулей, направленных на вовлечение детей в кампанию по искоренению детского труда. Модули рассчитаны на подростков, стоящих на пороге взрослой жизни, когда им придется взять на себя роль ответственных граждан общества. Программа дает им возможность самовыражения посредством различных художественных средств, таких как сценическая постановка, обучение литературным навыкам и изобразительное искусство. В процессе занятий по учебным модулям участники овладевают необходимыми умениями и уверенностью в себе с тем, чтобы они могли обсуждать со своими родителями, родственниками, сосе-

¹ Токтогулов А. Бредихина В. Создание зон, свободных от детского труда, в Московском и Иссык-Атинском районах Чуйской области Кыргызской Республики. – Бишкек, 2012. – 52 с.

² Оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации (SCREAM). Руководство пользователя. – МОТ. - С. 1-3.

дями, учителями, окружающими людьми и представителями власти вопросы детского труда.

Программа SCREAM является универсальным методическим инструментом, который предлагается поддерживать и распространять, поэтому материалы руководства были адаптированы к условиям Кыргызстана. При этом основное содержание модулей было сохранено. Модули можно использовать как в неформальном, так и формальном образовании.

Наиболее продуктивно с модулями смогут работать социальные педагоги общеобразовательных школ, которые не так давно появились в общеобразовательных школах. Их основной функцией является защита прав детей на образование, оказание им помощи и поддержки в трудных жизненных ситуациях, к которым, безусловно, относится и ранняя трудовая деятельность. В школе социальные педагоги непосредственно работают с педагогическим коллективом – классными руководителями, учителями-предметниками, а также с окружением ребенка, поэтому им легче не только организовать процесс обучения, но и реализовать материалы данного руководства в своей школе.

Каждый педагог может использовать модули по своему усмотрению. Для нас важна идея автора SCREAM о том, что каждый пользователь (социальный педагог, классный руководитель, учитель-предметник и др.) может реализовать те модули, которые для него актуальны, а также после освоения основных модулей он может добавить свои, актуальные для данной конкретной школы или региона.

ВВЕДЕНИЕ

Детский труд является грубейшим нарушением прав человека, он лишает детей полноценного и счастливого детства, лишает их возможности разорвать порочный круг нищеты и отчаяния, в котором они родились.

Благодаря Международной программе по искоренению детского труда (ИПЕК) и деятельности других организаций, работающих для достижения той же цели, был достигнут определенный прогресс в сокращении масштабов детского труда, предоставлении детям возможности ходить в школу, их возвращении в семьи и оказании помощи таким семьям в нахождении альтернативных источников дохода. Важную роль играет мобилизация общества, образование и предоставление возможностей трудоустройства всем работникам, особенно молодежи. Принимая это во внимание, ИПЕК разработала программу "SCREAM: стоп-сигнал детскому труду" с тем, чтобы вооружить детей знаниями и умениями для того, чтобы изменить существующую ситуацию.

Основой программы SCREAM является серия образовательных модулей, предназначенных для активного вовлечения детей в глобальную кампанию по искоренению детского труда. Модули предполагают адаптацию к любому географическому или культурному контексту и любой - формальной или неформальной - учебной обстановке. Они рассчитаны в особенности на тех учащихся, которые испытывают потребность в позитивном и конструктивном выходе своей энергии и эмоционального напряжения, вплоть до гнева, порожденного особенностями развития в подростковый период. ИПЕК рассчитывает, что программа SCREAM со временем будет использоваться на всех этапах образования - от начальной школы до обучения взрослых и системы непрерывного обучения.

Данные образовательные модули помогут расширить знания детей о среде, в которой они живут, а также об экономических и социальных факторах, влияющих на их жизнь не только в контексте конкретного региона или страны, но и на глобальном уровне. Дети должны осознать, что являются гражданами мира и поэтому должны получать больше информации об этом мире, знать о своих правах и существующей в мире несправедливости. Им необходимо понимать истинное значение слов "ответственность", "уважение" и "обязанность". Они должны определить свою роль в глобальной кампании по искоренению детского труда.

Модули этой программы основаны на использовании средств искусства - визуального, литературного и театрального, а также на методах ведения кампании и объединения усилий. Они ставят целью содействовать процессу интеграции общества, просвещения и вооружения детей знаниями для принятия ими роли посредников в деле социальной мобилизации и перемен.

В 2013 году МОТ опубликовала глобальный доклад, озаглавленный "Прогресс в искоренении детского труда» (Marking progress against child labour). Согласно данным доклада, в 2012 году число работающих детей в возрасте до 18 лет в мире составило 168 миллионов. Из них примерно 85 миллионов детей вовлечены в наихудшие формы детского труда (НФДТ). Для того чтобы изменить эту неутешительную статистику, необходимо вовлечь в борьбу с детским трудом каждого человека, в особенности самих детей, которые могут стать мощным ресурсом в реализации различных программ по ликвидации детского труда.

Искоренение детского труда касается не только тех стран, где это явление имеет место, но и тех стран, где нет работающих детей. И дети, и взрослые должны больше знать о происходящем в мире. Если мы закрываем глаза на негативные явления - а именно так зачастую происходит, - мы тем самым уклоняемся от ответственности и осознанно приговариваем огромное число детей на будущее в условиях нищеты, страдания и тяжелого труда. Еще хуже, если мы не делаем ничего, чтобы открыть глаза нашим детям на происходящее в мире, ведь тем самым мы обрекаем их на жизнь, полную неведения и равнодушия.

Конечно, львиная доля усилий и ресурсов должна быть направлена на разработку стратегий и их реализацию в тех странах, где процветает детский труд, особенно когда дети становятся жертвами наихудших форм детского труда. Правительствам, работодателям, профсоюзам и общественным организациям всех типов нужна помощь и поддержка в обеспечении успешного вывода детей из трудовой деятельности, их возвращения в семьи, получения ими образования и обеспечения устойчивого будущего их семьям. И здесь широко признается необходимость оказывать помощь в реализации стратегий на местном уровне.

Еще одной важной областью деятельности ИПЕК является просвещение и разъяснительная работа. Главным приоритетом национальных стратегий сокращения бедности и программ развития должно стать образование, особенно всеобщее начальное образование. Обучающая программа, представленная в данной публикации, является составной частью этой работы. Если мы хотим обеспечить устойчивые результаты нашей работы в долгосрочной перспективе, нам необходимо полностью интегрировать в процесс самих детей. Идея проста: просвещение и повышение уровня осведомленности необходимо сделать важной составляющей общей стратегии борьбы с детским трудом.

Ключевой характеристикой новой программы ИПЕК является вовлечение в нее как можно большего числа людей. Базовой характеристикой программы является ее трехсторонняя структура и опора на деятельность МОТ. Трехсторонняя структура отражает особые взаимоотношения между социальными партнерами МОТ, при которых трудящиеся, работодатели и правительства вносят вклад в установление трудовых норм и защиту прав работников во всем мире. Модель ИПЕК способствует интеграции ключевых заинтересованных сторон во все аспекты образовательной деятельности, включая, в частности, органы государственной власти и местного самоуправления, профсоюзы, организации работодателей, неправительственные организации, а также педагогов, родителей и других родственников работающих детей. Упор в программе сделан в

большей степени на работающих детей, чем на другие группы, и участие таких детей имеет решающее значение для успеха программы SCREAM.

Еще одна характерная черта модулей - обучение по принципу «равный - равному», когда дети обучают друг друга. Это наиболее эффективный способ обучения, который, мы надеемся, поможет убедить детей в том, что детский труд разрушителен и антигуманен и что его необходимо искоренить.

Комплект учебных материалов программы SCREAM

Первое издание комплекта учебных материалов программы SCREAM включает 14 модулей, настоящее руководство для пользователя и компакт-диск с фотокаталогом ИПЕК, который содержит сотни фотографий и рисунков детей, подвергающихся различным формам экономической эксплуатации.

Перечень модулей:

1. Основная информация о детском труде - в доступной форме знакомит детей с обширной и сложной темой детского труда. Предоставляет статистические данные и основные факты.

2. Коллаж - работа по созданию коллажей, посвященных детскому труду. Стимулирует способности к визуальному и художественному выражению и показывает учащимся, как мало внимания средства массовой информации уделяют такой большой проблеме, как детский труд.

3. Конкурс художественного мастерства - участие и (или) организация конкурса художественного мастерства на тему детского труда. Стимулирует способности к художественному выражению, усиливает вовлечение общественности и повышает уровень осведомленности населения.

4. Образ - создание образа работающих детей на основе одного или нескольких рисунков. Персонализирует вопрос детского труда и усиливает эмоциональное восприятие того, что такое детский труд. Вселяет чувство ответственности за работающих детей на основе использования образов. Показывает, как происходит изменение в обществе.

5. Ролевая игра - разыгрываются роли работающих детей и взаимодействующих с ними людей (родителей, работодателей, должностных лиц). Учит детей использовать сценические постановки в процессе обучения. Применяет навыки сценического искусства, чтобы начать изменять сознание людей, и помогает им почувствовать, что значит быть работающим ребенком.

6. Обучение литературным навыкам - придумать историю на простую тему. Использовать аналогичную технику для написания рассказа о детском труде. Стимулирует навыки самовыражения и помогает передать внутренние чувства, связанные с детским трудом. Развивает литературные и коммуникативные навыки. Поддерживает работу других модулей, таких как "Сценическая постановка", в которых необходима разработка сценария.

7. Сценическая постановка - разработка и исполнение театрализованного фрагмента на тему детского труда. Стимулирует навыки самовыражения посредством театрального искусства, что является для детей действенным способом самовыражения. Создает прочную платформу для объединения усилий общественности и повышения осведомленности населения.

8. Исследования и информация - поиск данных о детском труде, включая международные конвенции о детском труде. Помогает научиться исследовать предмет более детальным образом.

9. Интервью и опрос - проведение опроса и (или) интервью о детском труде среди заинтересованных лиц. Поддерживает вовлечение общественности и стимулирует интерес к проблеме. Знакомит с методами интервьюирования и побуждает к исследова-

нию мероприятий по решению проблемы детского труда в различных сферах общественной жизни и экономики.

10. Дебаты - подготовка и проведение общественных дебатов по вопросам детского труда. Использует опыт, полученный в результате освоения других модулей, в частности, модулей "Исследования и информация", "Обучение литературным навыкам" и "Ролевая игра". Развивает ораторские навыки, навыки ведения дебатов и коммуникативные умения. Позволяет повысить уровень осведомленности в обществе.

11. Средства массовой информации: печать - помогает понять, как работают СМИ. Помогает установить контакты со средствами массовой информации, чтобы привлечь внимание общественности к вопросу детского труда.

12. Средства массовой информации: радио и телевидение - обучает написанию пресс-релиза и тому, как организовать его публикацию. Обучает подготовке и проведению радио - и (или) телевизионного интервью. Призван расширить возможности вовлечения общественности и повышения уровня осведомленности населения.

13. Мир труда - знакомство с миром труда. Подчеркивает роль и воздействие трехстороннего сотрудничества на социальное развитие. Позволяет обсудить роль различных сегментов общества и пути их взаимодействия на благо общества.

14. Вовлечение общественности - помогает привлечь внимание к ключевой задаче стимулирования интереса и вовлечения общественности в проект о детском труде. Укрепляет роль детей как посредников в деле социальной мобилизации и осуществления преобразований.

Модули составлены так, чтобы при их освоении минимально привлекать внешние источники, поскольку система образования часто страдает от недостатка ресурсов. И даже при таком построении модулей в некоторых местных условиях выполнение определенных модулей может оказаться затруднительным, а иногда и невозможным. Чтобы свести к минимуму возможные трудности, модули построены так, чтобы обеспечить гибкий подход. Если вы не имеете средств для выполнения какого-то модуля, пропустите его, но помните, что всегда есть возможность адаптировать материал к вашим конкретным условиям. Разработка и выполнение каждого модуля остается на усмотрение каждого педагога и группы, с которой он работает. На представленной ниже схеме предлагаются сроки, порядок и возможные комбинации модулей с учетом различных ситуаций.

Комплект материалов SCREAM представляет собой комплексную обучающую программу, продолжительность которой вы определяете сами в зависимости от времени, которым располагаете. Вы можете выполнять ее, поставив перед собой конкретную задачу, например, создание и исполнение театрализованного фрагмента (сценической постановки). Программа может проводиться в рамках учебного курса по правам человека. Вы можете по желанию выполнить только один, два, три модуля или больше, либо полный комплект. Гибкое построение программы позволяет выбрать любой вариант. И все же, чтобы обеспечить должное воздействие и дальнейшее эффективное использование полученных знаний и навыков, мы советуем придерживаться определенного порядка их выполнения, а именно: *общие сведения - художественное выражение - проведение кампании и объединение в сеть*.

Важной составляющей устойчивости программы является реализация полного комплекта модулей с переходом от знакомства с темой к созданию эмоционального акцента, затем к развитию стремления к позитивным изменениям и далее к конкретным действиям. Рекомендуем ознакомиться со всеми модулями, прежде чем начать программу, а также тщательно спланировать сроки, способы и порядок ее выполнения в соответствии с вашими потребностями.

Данный комплект модулей представляет собой комплексную программу, направленную на разработку и реализацию эффективной кампании по повышению уровня

осведомленности во всем мире. Надеемся, что с течением времени и благодаря многократному применению количество и содержательное наполнение модулей возрастут, а их качество еще более улучшится, особенно если мы получим отзывы и рекомендации с вашей стороны и сможем учесть их в дальнейшей работе.

Как работают модули

Каждый модуль начинается с краткого обзора его содержания, формулировки цели, предполагаемого результата обучения и предлагаемых сроков. Сроки изучения модуля являются примерными и могут быть изменены. Как правило, предлагается минимальное время, необходимое для адекватного освоения конкретного модуля или вида деятельности. "Обычное учебное занятие" занимает 40 минут - это стандартная продолжительность урока во многих школах. "Сдвоенное учебное занятие" длится 80 минут и представляет собой сдвоенное обычное занятие. Иногда бывает сложно охватить тему за 40 минут, но при этом нежелательно, чтобы группа прерывала занятие. В этом случае предлагаем вам провести сдвоенное занятие. Если вы проводите обучение не на базе формального образовательного учреждения, возможно, вам будет легче адаптировать график и сроки изучения материала к своим нуждам.

Если на первый план выходит временной фактор, например, если вы располагаете одним уроком или ограниченным количеством времени, то не нужно никого прерывать и сворачивать занятие. Остановите занятие по истечении положенного времени и возвратитесь к нему в следующий раз, когда будете работать с группой. Прерывание презентации, которую старательно готовили дети, может нарушить процесс формирования группы, подорвать уверенность и мотивацию, которую вы стремитесь внушить участникам. Положительной стороной модулей является то, что они не ограничены жесткими сроками или четко обозначенной учебной программой, поэтому не беспокойтесь, если вы не завершили изучение модуля в запланированный срок. Если же вы ограничены во времени, заранее оговорите с группами продолжительность каждой презентации.

Раздел "**Подготовка**" содержит рекомендации относительно того, что необходимо сделать заблаговременно, до начала обучения. Речь идет об ознакомлении с общей информацией, получении необходимых материалов и установлении первоначальных контактов. Если возможно, вовлеките в подготовительную работу детей, чтобы они не просто получали все в готовом виде, но и сами принимали активное участие в подготовке. Это поможет усилить их заинтересованность в программе.

В каждом модуле в разделе "**Что вам необходимо**" дается перечень необходимых материалов, хотя не все они абсолютно обязательны. Единственным действительно важным ресурсом, который вам будет необходим всегда, являются сами дети. Все остальное можно заменить или вообще исключить.

В соответствующих местах каждого модуля есть раздел "**Внешняя поддержка**". Трудно ожидать от вас как преподавателей знания всех методов обучения, применяемых в модулях. Поэтому если вы сможете заручиться поддержкой людей, обладающих, например, опытом в театральном искусстве или писательскими навыками, следует воспользоваться такой возможностью. Кроме того, в процессе поиска таких помощников вы сможете выполнить одну из задач этих модулей, состоящую в привлечении общественности и повышении ее осведомленности. И все же, как и в случае с источниками (материалами), поиск дополнительной помощи не является абсолютно необходимым. Даже просто выполнить указания, содержащиеся в модулях, должно быть достаточно для достижения очень хороших результатов.

Основную часть модулей составляет описание конкретных видов деятельности, методики и форм организации группы. Пользователям даются практические рекомендации по выполнению конкретного модуля и организации группы. Изучив эти рекомендации, можно приступать к учебным мероприятиям. Они описываются максималь-

но подробно, с шутливыми и практическими советами. Описание сопровождается примечаниями для пользователя, обращающими внимание на особо важные моменты.

Наконец, в разделе "**Оценка и последующие действия**" рассказывается о том, какие можно ожидать результаты, каким образом провести их анализ и как организовать обсуждение с участием педагога и группы учащихся во время завершающего занятия. Преподавателю предлагается вариант завершения модуля, а также предлагается рассмотреть другие модули и относящиеся к ним учебные мероприятия.

Схема выполнения модуля

- 1. Название модуля** - краткий обзор модуля, цель, результаты и примерные сроки, включая примерное число занятий.
- 2. Мотивация** - описание задачи модуля, как он вписывается в общий процесс и какие преимущества извлекают дети и проект в целом.
- 3. Подготовка** - помогает педагогу заранее подготовиться к занятиям в «классе». Сюда включены подразделы "Внешняя поддержка", "Первые контакты" и т.д. Их содержание бывает разное в зависимости от конкретного модуля. Этот раздел также включает перечень необходимых материалов, перечисленных под заголовком "Что вам необходимо".
- 4. Начало работы** - вводное учебное занятие, в ходе которого даются общие сведения, представляются выступающие гости и т.д. В подразделах даются советы по организации группы, созданию соответствующей обстановки в группе и т.д.
- 5. Учебные мероприятия** - дается подробное пошаговое описание каждого мероприятия.
- 6. Что можно и чего нельзя делать** - из этого списка вы узнаете, как максимально эффективно организовать обучение и избежать некоторых ловушек.
- 7. Финальное обсуждение** - общее обсуждение после завершения работы и получение «обратной связи». На этом этапе преподаватель подводит итоги и приглашает группу высказать свое мнение о проделанной работе.
- 8. Оценка и последующие действия** - анализ показателей (индикаторов), помогающих оценить прогресс группы, успехи и неудачи, а также извлеченные уроки; определение последующих действий и следующих модулей для изучения.

Основа успеха

Прежде чем начать обдумывать учебные мероприятия, необходимо четко понять, что вас подтолкнуло к изучению этого материала. Нужно также определиться, будете ли вы выполнять любой из этих модулей или программу в целом. Почему вы вообще обратились к данной публикации? Что подтолкнуло вас к мысли об использовании данных модулей? Сформулируйте условия, в которых вы работаете. В чем заключается ваша мотивация, ваша приверженность искоренению детского труда? Какова ваша ответственность перед ребятами, с которыми вы будете работать?

Залогом успеха являются два фактора - ваша личная приверженность успешному освоению модулей и реализации глобальной кампании по искоренению детского труда, а также ваше уважение к правам человека и к детям, с которыми вы работаете.

Взаимоуважение имеет основополагающее значение для достижения успеха. В ходе оценки одного из этапов освоения модулей повторялся один и тот же комментарий от группы, занимавшейся в формальной образовательной обстановке. Участники высоко оценили тот факт, что их мнения были желанными и ценными. Они чувствовали, что их точка зрения имела значение, что их высказывания и комментарии выслушивались, и отношение было уважительным. Модули строятся на идее о том, что дети играют важную роль в кампании по искоренению детского труда. Более того, модули продвигают права детей и их роль как катализатора социальных перемен. Если мы по-

настоящему верим в центральную роль детей в кампании, мы должны относиться к ним с уважением, которого они заслуживают, приняв на себя эту роль.

Модули дают ребятам гораздо больше, чем просто информацию и знания. Они дают им возможность развиваться в личностном и социальном плане. В некоторых странах дети зачастую не уверены в себе и лишены самоуважения, особенно в подростковом возрасте. Часть образовательного процесса посвящена воспитанию этих двух решающих человеческих качеств. Именно дети будут воплощать в жизнь кампанию, проводя исследования, организуя информационную работу, делая сценические постановки, используя навыки творческого письма, создавая художественные работы и передавая через них идеи обществу. В результате дети сами станут своего рода преподавателями, будут обучать своих сверстников и других граждан, выступая посредниками социальных изменений.

Знакомство с группой

Целевая группа является наиболее важной составляющей данной образовательной программы. Продумайте, какие ребята могут в ней участвовать. Конечно, группы будут значительно различаться в зависимости от географического положения и условий, в которых вы работаете. Так, некоторые ребята в группе могут оказаться работающими детьми. Продумайте ответы на приведенные ниже вопросы, и, может быть, вы сформулируете и дополнительные вопросы. Вопросы поставлены достаточно широко с тем, чтобы охватить максимальное число возможных ситуаций, и вы можете обнаружить, что некоторые из вопросов не имеют к вам отношения. Пропустите такие вопросы и сосредоточьтесь на тех, которые относятся к вам. Составьте свои вопросы, если необходимо. Узнайте свою целевую группу изнутри, пообщайтесь с детьми, поймите их, завоеуйте их уважение, внушите им чувство уверенности - и осваивать модули станет намного легче.

- Кто они? Как их зовут?
- Сколько в группе девочек и сколько мальчиков?
- Сколько им лет?
- Насколько хорошо вы их знаете? А знаете ли вы их вообще?
- Какова их жизненная история? В какой среде они живут, в том числе в социально-экономическом плане?
- Каков их уровень образования, если они вообще учились где-либо? Учатся ли они в школе? Они неграмотные, хорошо образованные или имеют среднее качество образования?
- Как бы вы описали их умственное и физическое развитие? Являются ли они коммуникабельными, замкнутыми, недоверчивыми, робкими, довольными, грустными, униженными, ответственными, жестокими, конфликтными?
- Находятся ли они на лечении у психиатров, психологов или других врачей? Беседовали ли вы с их родителями, опекунами, друзьями, медицинским персоналом? Травмирует ли их содержание какого-либо модуля или программа в целом? Как вы будете решать эти вопросы?
- Есть ли в группе дети с ограниченными возможностями - умственными или физическими? Как вы будете работать с такими детьми? Есть ли у них особые нужды или потребности? Сможете ли вы учесть их в процессе обучения?
- Как бы вы оценили степень их интереса к социальным вопросам? Будут ли дети проявлять интерес к программе как таковой или вы полагаете, что они останутся безразличными?
- Все ли дети одной национальности, имеют одинаковое этническое и культурное происхождение? Говорят ли они на одном языке? Вероятно ли возникновение языковых проблем?

■ Как бы вы оценили взаимоотношения в группе? Имеются ли какие-либо трения между отдельными детьми? Если ли особые взаимоотношения между кем-нибудь в группе? Видите ли вы какие-либо области, где могут возникнуть сложности во взаимоотношениях и которые требуют особого внимания?

■ Работал ли кто-нибудь из них когда-либо? Считают ли они сами себя "работающими детьми"? Знают ли они, что такое детский труд? Продолжает ли кто-нибудь из них работать на условиях полной или частичной занятости?

Модули составлены так, чтобы обеспечить обоюдный выигрыш. Ваша мотивация, заинтересованность, стремление выполнить поставленные цели и решимость передадутся вашей целевой аудитории. В ходе работы над модулями вам необходимо зарядить энергией группу. Пробудите эмоции детей, не позволяйте им быть пассивными и упускать возможности, которые открывает для них программа. Будьте рядом с ними, вовлекайте их в работу. Для передачи своих идей активно используйте язык жестов и мимику. Направляйте их юную энергию на достижение целей и задач, поставленных в модулях, развивайте в них чувство личной причастности к программе. Дайте детям почувствовать, что это их забота и ответственность. Как только они почувствуют, что успех программы зависит именно от них и будут готовы начать действовать - вы выиграли.

Внутренняя динамика группы. Управление группой

Динамика обучения и управление группой являются критическими аспектами для успешного освоения модулей. Именно на это вам нужно будет обратить внимание на стадии подготовки упражнений и во время занятий. Если группа или группы не будут работать слаженно, сплоченно и в непринужденной атмосфере, работа пойдет намного труднее.

Тщательно проанализируйте внутреннюю динамику группы. Попытайтесь найти как можно больше информации о каждом ее участнике, об их взаимоотношениях, гендерном составе и др. Задача состоит в достижении максимальной мобилизации внимания и заинтересованности группы, поэтому если в группу попадут люди, испытывающие сложности во взаимоотношениях, это подорвет эффективность выполнения любого упражнения. Если вы сами не знаете о том, какого рода напряженные отношения могут существовать внутри группы, спросите об этом у кого-нибудь в группе, с кем вы знакомы и чьему мнению доверяете.

Для некоторых упражнений требуется разбить основную группу на небольшие группы. В этом случае, если вы работаете в смешанной группе, лучше не формировать малые группы по признаку пола. Если мальчики и девочки окажутся в разных группах, результаты могут оказаться не столь эффективными, особенно когда речь идет о ролевой игре, сценической постановке и обучении писательским навыкам. Поэтому пусть в группах будут и мальчики, и девочки - тем самым вы сделаете групповую работу более эффективной. Помните о необходимости соблюдения гендерного баланса во всех мероприятиях программы, а также о том, что дети должны понимать и принимать идеи равенства и уважения между мужчинами и женщинами, мальчиками и девочками.

Последовательность этапов

Как мы уже подчеркивали, вы можете использовать и сочетать модули любым образом по своему усмотрению, но вы можете также придерживаться порядка, указанного в данном руководстве, что позволит эффективно осваивать модули. Не устанавливая никаких ограничений, мы все же приводим ниже некоторые предлагаемые варианты перестановок при выполнении модулей. Обратите внимание, что это только предложения, которые мы делаем, исходя из опыта, полученного на этапе их тестирования. Мы прекрасно понимаем: то, что может сработать в одной конкретной среде, ситуации или стране, может не получиться в другой обстановке. И все же приведенные ниже ва-

рианты помогут вам понять, что прежде чем приступить к выполнению модулей, необходимо проделать определенную работу.

Внимательно продумайте, какую конечную задачу вы ставите перед собой при использовании модулей. Чего вы и ваша группа хотите достичь? Сформулированные вами задачи определяют порядок выполнения модулей. И все же независимо от поставленной задачи определенная логика и ограничения в последовательности освоения модулей все же существует. Модуль "Основная информация о детском труде" важно освоить именно на начальном этапе, независимо от выбранного вами порядка модулей, ведь детям еще до начала работы по программе необходимо понять вопросы, факты и цифры, относящиеся к проблеме детского труда.

Точно так же нецелесообразно переходить сразу к модулю "Сценическая постановка", если вы до этого не выполнили модули "Образ" и "Ролевая игра". До перехода к любому из модулей о средствах массовой информации группа должна выполнить модули "Обучение литературным навыкам" и "Исследования и информация". Модули необходимо рассматривать с точки зрения их последовательности, и необходимо выполнить определенные модули, прежде чем перейти к освоению других.

Начинать работу с "трудного" модуля, такого как "Исследования и информация о детском труде", не совсем желательно, поскольку вам не нужно, чтобы группа теряла интерес к работе в самом ее начале. Попробуйте сначала сделать увлекательный модуль, например, "Коллаж", который заставит группу задуматься о детском труде без необходимости изучения материалов, сложных для восприятия.

Приведенные ниже примеры помогут вам получить представление о том, какие модули следует выполнять для достижения разных задач, в условиях различных культур и традиций, а также имеющихся ресурсов и сроков. Мы подчеркиваем, что этот перечень можно рассматривать лишь в качестве рекомендации. По мере накопления опыта в процессе расширенного выполнения этих модулей в разных странах и местных условиях мы сможем подробнее рассмотреть этот вопрос в "Руководстве пользователя".

Мы привели возможные варианты последовательности модулей в зависимости от того, на чем вы планируете сделать упор в процессе обучения. Например, приоритетом для вас может быть конкретно поставленная перед группой задача или то, что можно сделать в течение определенного промежутка времени или в рамках ограниченных ресурсов.

Сценическая постановка на заданную тему

Основная информация о детском труде: получить общее представление о детском труде в качестве первого знакомства с темой.

Коллаж: содействовать визуальному восприятию детского труда, обратить внимание на недостаточное освещение этой проблемы средствами массовой информации, побудить группу начать размышлять об этом вопросе и о том, что такое детский труд.

Конкурс художественного мастерства: стимулировать участников к воплощению детского труда в художественной форме, например, в живописи, скульптуре, а также повысить их осведомленность о детском труде с использованием элемента состязательности.

Образ: усилить эмоциональное восприятие детского труда. Ребята создают собственный образ работающих детей и принимают на себя ответственность за них.

Ролевая игра: поставить себя на место работающего ребенка. Поняв суть проблемы детского труда, ребята приступают к сценической постановке.

Обучение литературным навыкам: дать выход творческой энергии и воображению. Сначала ребята проявляют свои способности в прозе и поэзии, затем они могут перейти к написанию сценария постановки.

Сценическая постановка: написать сценарий и осуществить сценическую постановку на тему детского труда. Создав необходимую основу, группа будет готова разработать и исполнить собственную постановку.

Исследования и информация: поддержать начальный этап формирования осведомленности.

Интервью и опрос: учебный процесс, в ходе которого дети учатся интервьюировать третью сторону, а также проводить и анализировать результаты опросов общественного мнения. В ходе интервью и опроса закрепляются знания, полученные в ходе упражнения по повышению уровня осведомленности.

Дебаты (по выбору): дальнейшее закрепление навыков, полученных в ходе исследования и изучения информации, а также обучения литературным навыкам. На время выполнения упражнения можно пригласить представителей средств массовой информации, которые научат детей проводить дебаты на заданную тему. Участие журналистов в данном упражнении является наиболее предпочтительным.

СМИ ("Пресса" и "Радио и телевидение"): разработать кампанию в СМИ, исходя из собранной информации и используя навыки, приобретенные при выполнении предыдущих модулей.

Мир труда: дать возможность детям узнать как можно больше о трудовой сфере.

Вовлечение общественности: дать возможность детям применить на практике полученные навыки и начать пропагандировать свои идеи в обществе, выступая в роли своего рода наставников. Провести кампанию с участием средств массовой информации.

Планирование обучения в зависимости от сроков

Продолжительность освоения модулей программы SCREAM будет в большой степени зависеть от ваших конкретных задач и выделенного вам времени для работы с группой. Например, если проект выполняется в школе, у педагога будет возможность проводить с группой одно или два учебных занятия в неделю. Если проект выполняется в неформальной обстановке, у педагога может быть больше времени. Педагог может принять решение провести обучение в четко определенные сроки, например, в течение трех месяцев, четырех недель, на протяжении всего учебного года и т.д.

Как упоминалось ранее, мы рекомендуем еще до начала занятий внимательно продумать сроки выполнения программы. Вы с самого начала должны знать, сколько у вас времени для выполнения сформулированных вами учебных задач, какими бы они ни были. Вы увидите, что в модулях указаны примерные сроки их выполнения, но это лишь общая рекомендация: в большинстве случаев педагог может выполнять упражнение столько времени, сколько сочтет необходимым.

Планирование обучения в зависимости от имеющихся ресурсов

При составлении модулей мы прекрасно осознавали, что в разных странах имеется разный объем ресурсов и доступ к образованию. Программа может осуществляться педагогами как в формальной, так и в неформальной учебной среде. Кроме того, некоторые модули можно выполнять при минимуме материалов. Мы надеемся, что в большинстве случаев преподаватели смогут в той или иной степени выполнить хотя бы некоторые из модулей.

Модули, для выполнения которых необходим минимум ресурсов

- Основная информация
- Обучение литературным навыкам
- Дебаты
- Образ
- Ролевая игра
- Сценическая постановка

- **Вовлечение общественности**

Примечание: модуль "Коллаж" можно выполнить с относительно небольшим набором материалов, но не везде и не всегда их можно получить.

При выполнении модулей руководствуйтесь своим представлением о том, как наиболее эффективно организовать обучение. Именно вы знаете лучше, чем кто бы то ни было, чего именно вы хотите достичь и каков общий план выполнения работы. Залогом устойчивости программы является реализация полного комплекта модулей - от повышения уровня осведомленности до создания эмоционального подъема и далее к принятию конкретных действий. Это следует учитывать, выбирая последовательность модулей.

Индивидуальное и групповое выражение

Очень важно при выполнении модулей позволить ребятам выражать свои чувства любым возможным способом. Как правило, наиболее эмоциональную реакцию вызывают такие модули, как обучение литературным навыкам, создание художественных работ и сценических постановок.

Личный дневник

Ведение дневника можно обеспечить несколькими способами, и мы предлагаем каждому преподавателю найти наиболее приемлемый способ с учетом местных традиций, культуры и других моментов.

В начале занятия педагоги просят каждого члена группы завести личный дневник, посвященный работе по программе. Не пытайтесь навязать детям ведение дневника, а просто упомяните о дневнике во время беседы с группой перед началом программы. Расскажите о том, как важно оценить эффект от реализации программы, как важно детям поделиться такой информацией с другими и рассказать, какую пользу получили они, их преподаватели и широкая общественность от выполнения программы.

В дневниках члены группы могут описывать свои впечатления от учебного процесса, рассказывать, какие рассматривались вопросы и какие эмоции у них при этом возникли. Дети могут описать, что им понравилось и что не понравилось, что, по их мнению, можно было сделать иначе и чего не хватало. Они могут высказать свое мнение по всем видам учебных занятий, и отметить, почувствовали ли они, что вносят ощутимый вклад в нечто важное.

Ведение личного дневника во время обучения также поможет ребятам провести оценку проделанной работы. Без дневника для некоторых может оказаться трудно вспомнить, что происходило на ранних этапах программы, длящейся в течение всего учебного года. В таких случаях дневник окажет большую помощь. Однако не нужно никого заставлять вести дневник. Обсудите ведение дневника с ребятами и сделайте так, чтобы эта инициатива исходила от самих детей, и тогда они легко с ней согласятся.

Дневник группы

Дневник группы можно использовать в дополнение к личным дневникам или вместо них в случае, когда личные дневники есть у небольшого числа членов группы. Особенно полезен дневник группы в условиях низкого уровня грамотности отдельных участников.

Групповой дневник лучше всего заполнять по завершении каждого учебного мероприятия или в конце каждого дня. В групповых упражнениях может участвовать большое число людей. Если упражнение выполняется в конце учебного мероприятия, то можно выделить часть времени на финальное обсуждение результатов каждого модуля. Проводите оценку в формате "мозгового штурма", когда группу просят выразить свои впечатления и мнения о модуле, содержащихся в нем учебных мероприятиях и упражнениях. Установите очередность, в которой каждый член группы будет по оче-

ди записывать результаты "мозгового штурма", или, возможно, кто-то добровольно захочет фиксировать результаты занятия. Можете также записывать результаты обсуждения сами.

Тем не менее, имейте в виду, что ваше физическое присутствие во время "мозгового штурма" может помешать ребятам свободно выражать свои чувства. Если у вас возникнет такое ощущение, то предложите группе остаться наедине на 15 минут и провести "мозговой штурм" самостоятельно. Такой жест доверия углубит взаимоотношения внутри группы. Призовите детей быть открытыми и честными при подведении итогов и попросите того, кто делает записи, фиксировать все мнения - и позитивные, и негативные. При этом разъясните ребятам понятие "конструктивной критики", которая предполагает, что если какие-либо аспекты модуля не понравились, дети не будут ограничиваться констатацией этого факта, а объяснят, почему и предложат альтернативные варианты.

«Стена граффити»

Еще одним оригинальным способом фиксирования впечатлений группы является создание "стены граффити". Этот способ часто вызывает положительный отклик у детей, поскольку "граффити" строится на принципе спонтанности и полностью соответствует творческому настрою, поощряемому при изучении модулей.

Поместите большой лист бумаги на стене в комнате, где проходят занятия группы, или в их классном кабинете (вам, возможно, придется прикреплять лист и снимать его после каждого занятия, чтобы обеспечить его сохранность). Лист должен занимать как можно больше пространства на стене. Опыт показывает, что лучше использовать более прочную, чем обычную бумагу. Если возможно, возьмите рулон яркого цветного ватмана и прочно закрепите его на стене.

В самом начале изучения модуля разместите на стене лист бумаги. Объясните, что он называется «стена граффити» и для чего его может использовать группа. Попросите самых творчески одаренных членов группы написать название "Стена граффити" в центре или в верхней части листа. Группа может использовать стену для выражения своих чувств и впечатлений на любом этапе занятия. Здесь можно писать, рисовать, помещать рисунки и тексты. Вы должны доверить заполнение листа самим членам группы. Обеспечьте, чтобы возле стены всегда были ручки и карандаши. Дети должны тоже следить за тем, чтобы отдельные участники группы или кто-то со стороны не испортили лист.

Участники могут записывать лозунги, мысли, какие-то ключевые слова и фразы. Они могут наклеивать на стену изображения детей, изображения, иллюстрирующие нарушения прав человека, а также несущие положительный заряд рисунки, трогательные картинки. Дети могут размещать на стене картины, выражающие солидарность, страх, боль и любовь. Предложите им находить в прочитанных стихотворениях и других литературных произведениях места, имеющие связь с модулем. Такие отрывки можно переписать на стену. А еще лучше, если дети сочинят собственные стихи или прозу.

Пусть дети приглашают посетителей также оставлять надписи и рисунки на стене. Если вы пригласили кого-то для выступления в группе, наблюдения за ее деятельностью или участия в ее работе, то по окончании занятий гостей можно попросить сделать запись на стене.

Возможно, поначалу группа не будет много писать на стене. Спустя некоторое время, тем не менее, и особенно после выполнения раскрывающих творческие возможности модулей, таких как "Обучение литературным навыкам", дети будут делать надписи более активно, не смущаясь. На первых занятиях следует постоянно обращать их внимание на стену, показывая появившиеся на ней новые рисунки и надписи.

Говорите детям, что без их участия стена выглядит пустой. К концу обучения может оказаться так, что "стена граффити" будет полностью заполнена и вам нужно будет добавить к ней новую секцию.

Сохраняйте такие стены с надписями. Они представляют большую ценность как эмоциональное и убедительное свидетельство коллективной работы группы.

Вовлечение общественности

Вовлекая других

Если обучение проходит на базе учреждения формального образования, мы предлагаем вам продумать, как вовлечь в процесс других учителей и связать содержание модулей с другими учебными предметами, тем самым помогая группе более глубоко осмыслить вопросы, связанные с темой детского труда. Такая интеграция различных областей знания даст вам возможность задействовать дополнительные ресурсы и материалы, имеющиеся в стенах школы.

В качестве первого шага следует более подробно ознакомиться с предметными дисциплинами, которые изучают в школе. Рассмотрите каждый предмет в отдельности и оцените, не стоит ли привлечь его к вашей работе по модулям и каким образом это можно сделать. Следующий этап - обращение к руководству школы и обсуждение возможных вариантов действий, а затем, конечно, обращение к учителям по отдельности и к преподавательскому коллективу в целом. При этом могут выявиться весьма веские доводы в пользу подключения определенных предметных дисциплин к вашей программе либо доводы против такой интеграции.

Организируйте встречи с учителями в формате "мозгового штурма" и попросите их высказать свои соображения по поводу интеграции проблемы работающих детей в свои занятия. Некоторым учителям наверняка покажется привлекательной возможность проиллюстрировать свой предмет на практическом материале, предоставленном вашей программой, учащиеся будут более охотно знакомиться с материалами модулей, зная, что это по этому предмету не будет экзаменов. Это придаст новый динамизм жизни школьного сообщества. Некоторые из учителей могут скептически отнестись к вашему предложению, в этом случае не нужно оказывать на них давление. Это решение требует их доброй воли и сотрудничества, поэтому если вы почувствуете, что это может произойти нескоро, просто направьте свою энергию и внимание на учебные предметы, в которых успех очевиден.

Если вам удалось интегрировать в изучение своих модулей другие предметные дисциплины, рекомендуем тщательно спланировать эти дополнительные занятия, обратив особое внимание на координацию учебного процесса. Подготовьте рабочий план и вставьте дополнительные занятия, таким образом, чтобы это было удобно и вам, и преподавателям школы. Также рекомендуем запланировать встречи с соответствующими педагогами на протяжении выполнения всех модулей. График таких встреч следует согласовать с самими учителями, поскольку они люди занятые и дорожат своим временем. Тщательно продумайте тематику встреч, чтобы они проходили с максимальной пользой и в рамках отведенного времени. Встречи с учителями позволят вам как координатору отслеживать ход учебного процесса, информируя коллег и руководство школы о результатах занятий и предстоящих учебных мероприятиях.

Объединить для совместной работы людей с разными навыками и взглядами можно не только в рамках учреждения формального образования. По возможности необходимо привлекать в проект внешних консультантов, людей, обладающих специальной квалификацией или опытом работы в определенной области - например, в театральном искусстве, литературе, изобразительном искусстве, журналистике. По мере необходимости приглашайте таких внешних экспертов и других заинтересованных лиц провести беседу с группой и ознакомиться с ее работой. Таким образом вы не только повысите эффективность учебного процесса, но и сможете послать импульсы более

широким слоям общественности, чтобы большее число людей узнало об идеях программы и выступило в ее поддержку.

Продвижение идей программы и гласность

По завершении изучения модуля важно проинформировать всех работающих в школе (ином образовательном учреждении), а также широкую общественность о результатах учебного процесса. Можно, например, разместить работы, сделанные участниками группы, на доске объявлений на видном месте в школе либо в другом учреждении, где выполнялась программа.

Можно также разместить для всеобщего ознакомления результаты проведенного группой базового первоначального исследования по проблеме детского труда и тем самым ознакомить с задачами программы других детей. Со временем, по мере освоения модулей, группа может наладить ротацию материалов, представленных на доске, через определенные промежутки времени. Тем самым будет поддерживаться интерес самих участников группы, а также коллектива школы (другого образовательного учреждения) и широкой общественности, имеющих возможность наблюдать за ходом реализации программы.

Осваивая модули, посвященные средствам массовой информации, группа также научится, как пропагандировать результаты своей работы через СМИ, тем самым расширяя информацию за пределами непосредственной среды осуществления программы среди более широких слоев общества.

Учреждения высшего образования, научные круги и интеллигенция

Программа SCREAM адресована людям из самых разных социальных групп и с разным уровнем образования. Попробуйте, если удастся, привлечь в программу студентов и представителей научных кругов и интеллигенции - писателей, общественных деятелей, преподавателей вузов, врачей, руководителей научно-исследовательских учреждений и др. Они могут оказать значительную поддержку в реализации программы и в проведении глобальной кампании по искоренению детского труда в целом. Установите контакты с местными университетами и колледжами, историками, писателями и другими деятелями. Эти люди помогут открыть для программы новые двери.

Студенты и преподаватели высших учебных заведений в области социальных наук и журналистики также могут заинтересоваться программой и, вероятно, будут готовы помочь и принять в ней участие. Студентов и преподавателей можно привлечь к реализации различных компонентов программы, что, в свою очередь, может помочь им в проведении собственных исследований. Вот некоторые примеры:

1. Средства массовой информации: Студентам, изучающим СМИ, иногда приходится в рамках обучения создавать короткие документальные фильмы или проводить кампании. Темы таких проектов зачастую предлагают выбрать самим студентам. Если группа обратится к ним с предложением использовать программу о детском труде в качестве темы для их собственной работы, студенты могут с готовностью откликнуться на такое предложение. Такое взаимодействие со студентами поможет работе вашей группы и, возможно, обеспечит ее мощными инструментами коммуникации для продвижения тематики детского труда в обществе. В свою очередь, сотрудничество с программой повысит осведомленность студентов высших учебных заведений и может стимулировать их преподавателей к разработке новых идей, связанных с тематикой детского труда.

2. Социальные науки: Большинство учебных программ в социальной сфере включает выполнение практических заданий, когда студенты на деле могут применить полученные навыки. Вузы могут заинтересоваться возможностью проведения исследований по тематике детского труда или эксплуатации детей. Например, если в вашей стране существует детский труд, студенты могут применить свои навыки проведения

исследований и изучить, почему детский труд распространен в конкретном регионе или отрасли. Они также могут применить полученные в институте навыки, помогая вам выполнять модули на тему детского труда в классной комнате или в более неформальной обстановке, например, в молодежной группе или в рамках социально ориентированных образовательных программ.

Это только два примера из открывающихся перед вами многочисленных возможностей. Организуйте встречу с деканами факультетов или руководителями университетов (колледжей), чтобы рассказать о концепции вашей учебной программы и обсудить, каким образом студенты смогут поддержать вашу работу и в то же время повысить собственный уровень подготовки.

Солидарность сверстников и школьные объединения

Еще одним позитивным результатом программы SCREAM является подготовка фундамента для создания сети, объединяющей сверстников. Этот подход в разных организациях называется "от ребенка к ребенку" или "от школы к школе". Такие сетевые структуры обладают мощным потенциалом в том плане, что позволяют детям развивать международное движение посредством общения, наведения мостов между культурами и государствами, оказания помощи тем, кто не обладает необходимыми обучающими ресурсами. С течением времени могут появиться другие области применения сетей солидарности.

В случае если педагог, отдельно взятый человек или организация в любой части мира решит продолжить реализацию программы SCREAM, они могут предложить группе включить в свой план работы установление "связи солидарности", или канала коммуникации с другими участниками программы. Такой канал коммуникации будет не только содействовать успешной работе конкретной группы, но и реализации программы в целом, а также может заинтересовать других людей в работе группы. Участники группы поймут, что не одиноки в своей деятельности, а являются частью глобальной сети, работающей для защиты своих прав и поддержки кампании по искоренению детского труда. Налаживание канала коммуникации наделяет полномочиями детей, которые убеждаются, что учебные модули - это не разовое упражнение и что они работают не в вакууме. Они смогут общаться с другими детьми во всем мире, делиться личным опытом, узнавать, как другие выполняют модули, какие сценические постановки они создают, делиться письмами, адресованными разным людям, налаживать контакты и даже встречаться друг с другом в будущем.

Оценка

Выполнение модулей может оказаться сложным для участников группы, поэтому представляется полезным и информативным как для вас, так и для ИПЕК, тщательно анализировать все аспекты учебного процесса на всех его этапах.

Оценка преподавателя

После выполнения каждого модуля дайте собственную оценку результатов работы:

1. *Эмоции* - Какова была реакция разных членов группы во время занятия? Почувствовали ли вы, что они прониклись идеями, которые вы им стремились передать? Не вызвало ли занятие у кого-либо негативных эмоций? Почувствовали ли вы, что кто-то из участников остался в стороне от работы группы? Почему это произошло и как вы можете исправить это при освоении последующих модулей?

2. *Вовлеченность* - Были ли все члены группы полностью вовлечены в работу, заинтересованы и мотивированы во время занятий? Активно ли они откликались на выполнение упражнений? Считаете ли вы, что нужно было провести занятие по-другому? Каким образом? Установили ли вы надлежащий уровень общения с членами группы на всех занятиях? Достаточно ли времени вы были рядом с детьми во время групповой работы? Беседовали ли вы с ними, помогали ли советом, оказывали ли дру-

гую помощь? Помогла ли детям дополнительная поддержка с вашей стороны при выполнении модуля? Завершила ли группа работу надлежащим образом, отправив благодарственные письма и используя для выражения признательности другие виды коммуникации?

3. *Обязательство на будущее* - Полагаете ли вы, что группа захочет продолжить работу? Обладают ли они достаточной мотивацией и заинтересованностью в идеях программы? Есть ли у вас ощущение, что в ходе выполнения модуля укрепились внутренние взаимоотношения в группе? Проявляют ли дети уверенность в себе при контактах друг с другом и с вами? Вносят ли они активный вклад в процесс обучения? Высказывают ли они открыто свое мнение? Можете ли вы легко определить тех, кто поддерживает ваши действия, и тех, кто остался равнодушным? Как вы планируете заинтересовать тех, кто остался равнодушным, одновременно поддерживая мотивацию среди тех, кто проявляет интерес? Следует ли вам повторить это и другие предыдущие занятия или двигаться дальше? Готова ли группа перейти к следующему модулю?

4. *Привлечение ресурсов* - Рассматривали ли вы возможность обратиться к тем, кто проявил определенный интерес, имеет мотивацию и приверженность программе, с просьбой выступить в качестве помощников для более широкого распространения программы, возможно, для работы с детьми младшего школьного возраста или даже со своими ровесниками?

Приведенный перечень вопросов не является исчерпывающим и в ходе самостоятельной оценки вы, вероятно, сформулируете другие вопросы. Ваши заметки, отчеты, эмоции и мнение имеют решающее значение.

Оценка учащихся

Рекомендуем в конце обучения предложить членам группы оценить программу и проведенные учебные мероприятия. Также рекомендуем обратиться к другим педагогам или внешним консультантам, работавшим с вами по программе, с просьбой предоставить вам «обратную связь».

При первой возможности проанализируйте полученные отклики. Такой анализ поможет составить комплексный итоговый отчет. На основе полученной «обратной связи» вы сможете сделать собственные выводы относительно успешности и полезности программы.

Выбор за вами

В конечном счете, вам решать, как выполнять модули и какую полезную информацию и навыки получит ваша группа в ходе их выполнения.

Мы надеемся, что значительное число детей будут грамотно и активно применять полученные знания и опыт. Обучение по принципу «равный - равному» - это мощный инструмент, который позволит повысить эффективность обучения. Ваши юные подопечные будут обсуждать свою работу в группе с друзьями, членами семьи и знакомыми. Призывая детей в открытой и свободной форме рассказывать о том, чему они обучаются, можно стимулировать более широкий интерес к программе. Поощряйте детей к самостоятельному поиску дополнительной информации. Организуйте новый учебный курс и пригласите на него тех, кто уже прошел обучение, в качестве консультантов, которые смогут рассказать о собственном опыте и самостоятельно провести занятия по модулям.

Попросите ребят, которых вы определили в качестве потенциальных консультантов, помочь вам организовать занятия по модулям с детьми более младшего возраста, возможно, в местной начальной школе. Дети всегда лучше налаживают контакт с детьми и проявляют больше доверия и открытости во взаимоотношениях с другими детьми, чем со взрослыми или даже с родителями.

В следующем разделе указывается на необходимость в постоянной «обратной связи» для поддержания эффективности учебного процесса. При этом мы понимаем, что вам может потребоваться адаптировать модули к местным условиям, культуре и традициям. Кроме того, некоторые организаторы обучения захотят перевести модули на родной язык.

И, наконец, ключом к успеху программы SCREAM является широкое применение комплекта учебных материалов. Призываем преподавателей во всем мире использовать эту программу. Для сокращения затрат и содействия внедрению программы предлагаем преподавателям сделать копии модулей и раздать их как можно большему числу коллег и организаций. Комплект учебных материалов SCREAM рассчитан на свободное использование.

МОДУЛЬ 1. ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДЕТСКОМ ТРУДЕ

Цель: Обеспечить основной информацией о детском труде для общего понимания сложности проблемы.

Ожидаемый результат: Стимулировать интерес и любознательность детей, а также их эмоциональную реакцию на проблему через использование статистики о детском труде, информации и визуальных средств, иллюстрирующих проблему детского труда.

Продолжительность: 1 сдвоенное или 2 обычных учебных занятия.

✓ Мотивация

По данным МОТ¹, в мире насчитывается 168 миллионов работающих детей младше 18 лет. Из них примерно 85 миллионов вовлечены в наихудшие формы детского труда. Многие работающие дети лишены возможности учиться и страдают от жестокого обращения. Некоторые из них станут физически нетрудоспособными или даже умрут до того, как повзрослеют, из-за того, что они были вовлечены в детский труд. Другие страдают эмоционально, что скажется на всей их жизни.

Кыргызстан является одной из стран Центральной Азии, серьезно затронутых проблемой наихудших форм детского труда (НФДТ). Дети работают практически во всех отраслях промышленности, сфере услуг (мойка автомашин, чистка обуви, перенос грузов на рынках и т.д.), а также на плантациях различных сельскохозяйственных культур, в том числе хлопка, риса и табака. Распространение НФДТ имеет катастрофические последствия для безопасности, образования и здоровья подрастающего поколения. Согласно первому национальному обследованию по детскому труду в Кыргызстане, которое проводилось Национальным статистическим комитетом в 2007 году при технической и финансовой поддержке Международной организации труда (МОТ), 592 тыс. из общего числа работающих детей (672 тыс.) трудятся на работах, которые неприемлемы для их возраста и развития. Иными словами, доля вовлеченных в НФДТ детей в общем числе работающих детей составила 88,1 процента и 40,3 процента от общего числа детей в возрасте 5-17 лет².

Образование и борьба с бедностью являются двумя основными компонентами в устойчивом искоренении детского труда. В 2000 году около 13 процентов всех детей в возрасте от 10 до 14 лет работали вместо того, чтобы ходить в школу. Очевидно, что регулярное посещение ребенком школы значительно снижает риск быть вовлеченным в детский труд. Образование - это право каждого ребенка, но образование должно быть качественным и доступным, иначе это право так и останется нереализованным для тех, кто в нем нуждается.

Этот модуль вооружит вас некоторыми основными фактами и цифрами, которые помогут создать соответствующий настрой среди детей - участников группы. Знакомя их со статистикой, важно напоминать, что эти данные взяты из наиболее надежных из доступных источников, при этом сегодня прилагаются усилия к тому, чтобы выявить реальное число работающих детей. Смысл модуля заключается в том, чтобы соединить вместе структуру и идеи учебной программы так, чтобы группа в дальнейшем смогла выстроить платформу для запуска своего проекта.

¹ "Прогресс в искоренении детского труда» (Marking progress against child labour)", Глобальный доклад, представленный в соответствии с механизмом реализации Декларации МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда, МОТ, 2013 г.

² Семенова С.В. Искоренение наихудших форм детского труда в Кыргызстане: практическое руководство по применению Конвенции МОТ №182 (1999 г.) для профсоюзных активистов. – Б.: 2012. – С.5.

Примечание для пользователя

Лучше всего выполнять данный модуль на начальном этапе обучения в качестве первого модуля или одновременно с модулем "Коллаж". Эти два модуля поддерживают друг друга в построении образа детского труда в умах детей. Они также служат основой для остальных модулей.

Далее, на более позднем этапе, мы рекомендуем провести модуль "Исследования и информация", который нацелен на то, чтобы помочь подросткам подробнее исследовать данные о детском труде. Чтобы интерес и энтузиазм детей в изучении вопросов детского труда не ослабевал, данный модуль дает им ознакомиться с основной статистикой, которая используется в разных странах, в том числе в нашей республике, а также в СМИ.

✓ Подготовка

Этот модуль не требует большой подготовки, поскольку вся информация, которая вам понадобится, уже приведена в приложениях. Упражнение нацелено на стимулирование общей дискуссии, активизацию участников и пробуждение интереса в группе. В ходе дискуссии вам необходимо будет вставлять информацию из модуля, а затем отвечать на вопросы и управлять дискуссией в целом. Важно использовать это начальное упражнение для того, чтобы задать тон всему учебному занятию. Дайте понять группе, что работа по модулям немного отличается от обычного процесса обучения в школе.

Примечание для пользователя

Прежде чем начать занятие, просмотрите статистику и основную информацию в приложениях к данному комплекту материалов. Это также поможет вам выбрать темы для дискуссии.

Что вам необходимо

Для этого модуля не потребуется много материалов, в основном следует использовать те, которые помогут вызвать групповое обсуждение на тему детского труда.

- Факты и цифры, содержащиеся в приложениях.
- Черная (белая) доска или флипчарты.
- Бумага, карандаши или ручки для группы, чтобы делать записи.
- Телевизор и видеоприставка (если имеется), а также видеоматериалы.
- Любые подготовленные вами публикации и документы, отражающие тематику детского труда.

✓ Начало работы

Рассадите группу в круг, полукруг или в форме подковы. Если участники сидят за партами или за столами, пересадите их, устранив этот барьер. Отодвиньте парты в сторону и попросите группу расставить соответствующим образом стулья или сесть на полу вокруг вас. В некоторых случаях одного этого шага достаточно, чтобы пробудить у детей интерес. Такая рассадка наиболее подходит для дискуссии, ведь все сидят лицом друг к другу, могут установить контакт глазами и свободно перемещаться.

Формирование

Постарайтесь принять участие в формировании состава группы. Опыт показывает, что лучше, если группа будет смешанной и будет включать, например, одинаковое количество мальчиков и девочек. Обратите внимание: бывают группы, которые будет трудно разбить, потому что они хотят держаться вместе. Важно, чтобы участники не чувствовали себя дискомфортно, поэтому сохранять более сплоченную и динамичную группу.

✓ Учебное мероприятие 1: Что такое детский труд?

1 учебное занятие или половина сдвоенного занятия

Начните занятие с постановки очень простого вопроса: "Что вы понимаете под термином "детский труд"? Что это понятие означает для вас?" Предложите участникам рассказать о том, что на данный момент они знают о детском труде, что слышали от других, видели по телевизору или читали в газетах, или же, возможно, участники уже сами были вовлечены в какую-либо форму детского труда. Ваша цель - узнать уже на начальном этапе обучения, что в действительности они знают о детском труде. Запишите ответы на доске или флипчарте.

Если дело продвигается медленно, задайте несколько вопросов для стимулирования беседы:

- Каков, на ваш взгляд, возраст детей, когда мы говорим о детском труде?
- Касается ли это явление только мальчиков или девочек или и тех, и других?
- О каких видах работ мы говорим?
- Где (в каких сферах) существует детский труд? В каких частях света, странах, регионах?
- Платят ли детям за их работу?
- Хорошо ли с ними обращаются?
- Живут ли они дома?
- Ходят ли они в школу?

Примечание для пользователя

Данное предварительное обсуждение не обязательно должно быть исчерпывающим. В процессе занятия и проведения других модулей еще будет время для более детальных обсуждений вопросов детского труда. Возможно, вы не захотите использовать всю информацию, предложенную для данного модуля. Это не важно. Используйте то, что вы посчитаете полезным и имеющим отношение к вашей ситуации. Это не соревнование на знание предмета - кто знает больше, а динамичный метод ознакомления с темой.

Здесь важно сдвинуть разговор с мертвой точки, проверить знания детей с тем, чтобы оценить, задумывались ли они вообще об этом вопросе и волнует ли их проблема детского труда.

Вы можете проводить обучение в республике или регионе, где детский труд распространен и владеть соответствующей информацией, или же вы можете работать с детьми, которые сами испытали на себе детский труд - в каждом случае это задаст новый тон данному модулю, т.е. задачи у вас будут разные. Если у группы достаточно знаний о том, какие формы детского труда существуют в их регионе и что сопутствует этому явлению, тщательно обсудите эту тему. Записывайте главные моменты дискуссии на доске или флипчарте. Данное упражнение может повысить уверенность ребят, поскольку они обсуждают то, в чем у них уже есть опыт. Затем, убедившись, что дискуссия идет в заданном направлении и что необходимо развивать ее дальше, спросите их, что они знают о детском труде в других странах и в мире в целом. Задайте им те же вопросы о детском труде, какие вы задавали ранее, но применительно к другим странам, чтобы немного оживить аудиторию. Теперь детям необходимо перейти от темы, которую они знают, к вопросу, о котором они не задумывались, т.е. о том, что где-то еще в мире дети могут находиться в таком же положении, как и они, а может быть, в еще худшем.

В приложениях вы найдете набор статистических и других данных по детскому труду. Недостаточно просто размножить информацию и раздать ее ребятам: исполь-

зуйте ее в качестве вспомогательного средства в ходе дискуссии. Допустим, на каком-то этапе дискуссия зашла в тупик или какой-то вопрос исчерпал себя. В этом случае возьмите ситуацию в руки и задайте дискуссии другое направление, к примеру, задав вопрос: "Какой, на ваш взгляд, минимальный возраст детей, которые трудятся в качестве домашних работников?" Кто-то может дать правильный ответ на этот вопрос, но вам все равно следует развивать обсуждение в этом направлении, при необходимости ссылаясь опять-таки на имеющуюся у вас статистику. Например, вы можете сказать, сколько детей - домашних работников в Кыргызстане, сколько часов они работают, подвергаются ли они жестокому обращению, если да, то в какой форме, и т.д. Используйте статистические данные выборочно, не зачитывайте механически весь список, это вовсе не является целью. Используйте статистику для развития обсуждения в группе.

✓ Учебное мероприятие 2: Причины и последствия детского труда

Продолжительность: 30 - 35 минут

Закончив основное предварительное обсуждение, посмотрите на настрой и намерения группы и решите, хотите ли вы продолжить обсуждение какого-либо конкретного вопроса в сфере детского труда. Помните: нельзя перегружать группу. Посмотрите, какое настроение у детей: их жестикология и выражение лиц тоже могут подсказать вам правильное решение. Вы можете заметить, например, что они "выключаются" из обсуждения какой-то темы, в этом случае оставьте ее. В конце концов, вы всегда можете вернуться к каким-то темам на других этапах занятия.

В приложении 2 вы найдете основную информацию о детском труде, которая поможет вам стимулировать обсуждение. По мере нарастания активности обсуждения просматривайте эти данные, чтобы удостовериться, что основная информация были детям предоставлена. Сравните свои данные с теми цифрами, которые могут озвучить сами участники группы. Предоставьте группе сравнить эти данные и далее продолжите дискуссию о том, почему такое явление, как детский труд, существует и что можно предпринять для его преодоления.

Темы для дискуссии

Почему существует детский труд?

Данная тема дает вам возможность начать обсуждение с группой вопроса о том, почему детский труд является глобальной проблемой. Вопрос "почему" для участников занятия является одним из ключевых вводных моментов в обсуждении. Особенно он может быть интересен участникам в тех регионах, где детский труд не является широко распространенным. Если вы проводите обучение в регионе, где детский труд существует, вам также будет интересно услышать, что дети могут сказать по поводу того, почему они или их сверстники работают. Возможно, окажется, что кто-то из вашей группы действительно работает. Это послужит вам отправной точкой для обсуждения. Спросите, сколько детей в группе работает, узнайте, чем они занимаются и сколько часов работают, сколько они зарабатывают, что думают о своей работе и почему они работают. Что их заставляет искать работу?

Что делает детей "востребованными" работниками?

Детский труд существует еще и потому, что работодатели просто хотят нанимать на работу детей вместо взрослых. Спросите группу, по каким причинам это происходит. Почему ответственный взрослый человек поощряет детей работать на него? Какие у него могут быть причины для этого? Спросите, полагает ли группа, что все работодатели осознают опасности детского труда. Думают ли они о детях только как о работни-

как? Верят ли они в то, что все дети заслуживают бесплатного образования? Видят ли они какой-либо вред в том, что принимают на работу детей?

Это очень интересные вопросы, которые должны послужить хорошим стимулом для обсуждения. Возможно, работодатели сами трудились, будучи детьми, и поэтому они не видят вреда в том, что дети работают. Здесь на первый план выходят вопросы существующих в данной стране традиций и представлений. Поэтому, конечно же, неизбежно, что обсуждение может принять философское направление в духе «что такое хорошо и что такое плохо». Некоторые работодатели могут быть вообще безразличны к данному вопросу. Их единственная цель в жизни – заработать как можно больше денег, и они не задумываются о последствиях. Как следует поступать в этом случае?

Является ли детский труд плохим явлением?

Некоторые участники группы могут думать, что детский труд - не такое уж плохое явление. Найдется много людей, которые думают, что детский труд является «необходимым злом», и если дети не будут работать, то они и их семьи будут голодать. Пусть группа обсудит, почему необходимо покончить с детским трудом, думают ли члены группы, что все дети обладают правом на детство независимо от обстоятельств, в которых они находятся, правом на игры, правом ходить в школу и правом получать и наслаждаться любовью своих родителей.

Каким образом детский труд наносит вред детям?

Эта тема дает вам возможность начать дискуссию о том, как труд, особенно в его опасных формах, может негативно сказаться на здоровье детей. Неважно, входят ли в состав учебной группы работающие дети или нет: все дети в группе должны осознать опасность определенных видов работ и понять, почему они должны быть защищены от них. Многие молодые люди думают, что ничто не может причинить им вреда и что их работа не является большой проблемой. Рассуждая так, они могут стать наихудшими врагами самим себе. Они не осознают и не понимают, какую опасность несут определенные виды работ в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

В приложении 2 содержится информация о том, каким образом различные формы труда могут нанести вред детям. Обсудите с группой, каким образом труд может нанести ущерб детям. В приложении 3 приводится таблица, перечисляющая некоторые из наиболее опасных видов работ и тот вред, который они наносят детям. Вернитесь вновь к перечислению видов работ, в которые могут быть вовлечены дети, и спросите, какое воздействие может оказать та или иная работа на детей. Записывайте ответы и комментарии на доске или флипчарте. По мере обсуждения дети начнут осознавать опасности, с которыми сталкиваются работающие дети.

Примечание для пользователя

В зависимости от имеющегося у вас времени, места проведения обучения и поставленных задач вы можете разделить основную группу на более мелкие для более детального обсуждения. Вы можете задать темы для обсуждения каждой малой группе с тем, чтобы затем представить результаты для всех участников. Можно также задать одну тему всем малым группам. Будет затем полезно поделиться разными мнениями и результатами обсуждений. Неважно, какую схему вы выберете. Возможно, вы предпочтете, чтобы группа оставалась в полном составе на протяжении всего модуля. Все зависит от вас и того, что вы предпочтете.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Подчеркивайте положительные моменты во всем. Все, что говорит каждый участник, важно и заслуживает быть услышанным и признанным.

- Поощряйте всех участвовать в обсуждении. Обращайте внимание на тех, кто немногословен или безразличен к происходящему. Спросите их мнение и попросите прокомментировать тот или иной обсуждаемый вопрос.
- Во время обсуждения используйте позитивную и динамичную мимику и жесты. Перемещайтесь среди участников, говорите эмоционально.
- Для поддержания дискуссии используйте факты, цифры и общую информацию, содержащиеся в приложениях к данному модулю.
- Не затягивайте обсуждение. Вовлекая участников в обсуждение, знайте меру. Так, если вы видите, что энергия и интерес угасают, будьте готовы к тому, чтобы достаточно быстро подвести итоги модуля. Очень важно, чтобы вы не "потеряли" группу и не стали ей скучными. Продолжайте обсуждение до тех пор, пока есть интерес у всей группы, а не потому, что один или два участника до сих пор проявляют его. В дальнейшем у вас всегда будет возможность вернуться к вопросам, включенным в этот модуль.
- Попытайтесь убедить кого-либо из участников выступить в роли модератора обсуждения. Если кто-либо проявляет интерес к вопросу, побудите его (ее) заменить вас в качестве ведущего. Модули рассчитаны на то, чтобы дети раскрыли себя, обрели уверенность. Поэтому не бойтесь делать что-то, что выходит за рамки обычного, старайтесь создать атмосферу уверенности, доверия и уважения.
- Допускайте дружеское подшучивание и поддразнивание, диалоги, шутки, юмор и дух соперничества, но ровно до тех пор, пока это можно контролировать.
- Не оказывайте давление на участников и не ставьте их в ситуацию, которая может подорвать их чувство уверенности в себе. Если кто-то не готов вступить в обсуждение или действительно не имеет своего мнения, не хочет говорить, проявите уважение к его (ее) позиции и продолжайте работать с теми, кто высказывается. Настанет время, и «молчуны» присоединятся к обсуждению: просто кому-то требуется немного больше времени, чем другим, чтобы освоиться.

✓ **Финальное обсуждение**

10 -15 минут

Когда вы решите, что пора завершать обсуждение, соберите группу вместе, чтобы спокойно подвести итоги. Возможно, это был первый модуль, который вы делаете с группой, и он стал трудным упражнением для всех или некоторых ее участников. Им были предоставлены такие факты и цифры, которые зачастую даже взрослые не могут принять. И действительно, детский труд - это способ эксплуатации наиболее уязвимых, он может повлечь за собой жестокие психологические травмы, увечья, медленное умственное развитие и даже смерть. Только что группа познакомилась с реальным, жестким миром миллионов детей, находящихся в ситуации риска.

Теперь группа обладает большим пониманием того, что есть детский труд и почему он существует. Возможно, вам не удалось детально рассмотреть все его аспекты, но это и не является задачей данного модуля: с его помощью вы только начинаете снимать покровы, скрывающие это явление.

Некоторые моменты обсуждения будут очень тяжелыми, особенно для детей, которые держат все в себе, включая собственные проблемы. Поэтому очень важно, чтобы вы очень деликатно и тщательно вели занятия. Не позволяйте отдельным участникам отключаться, сделайте так, чтобы у них не пропадало желание участвовать в дальнейших упражнениях. Пусть на этом завершающем занятии они выскажутся так, как они хотят, и в такой форме, в какой они предпочтут. Если они не хотят высказываться на тему детского труда, не настаивайте. Позвольте им со стороны взглянуть на проблему и высказаться на другие темы, которые, на их взгляд, могут иметь отношение к дет-

скому труду. Иногда лучше ослабить контроль за ходом дискуссии, дать детям высказаться и посмотреть, к чему приведет такое свободное обсуждение.

Определенный уровень свободы позволит детям обрести уверенность и внушит им уважение к вам. Очень важно, чтобы они чувствовали, что могут свободно высказываться и перед группой, и перед вами. Они должны видеть, что вы их слушаете и реагируете на то, что они говорят.

Надежда - это главное, что вы хотите донести до детей, и именно этим чувством должна быть пронизана работа с группой и все, что вы делаете и говорите.

Детский труд *можно* искоренить, и это главное. Это выполнимая задача.

✓ Оценка и последующие действия

Поддающихся изменению индикаторов оценки данного модуля нет. Главная цель - это начать занятие и тем самым пробудить интерес к вопросу детского труда. Все, к чему вы стремитесь, - это заставить заработать мысль, пробудить эмоции, чувства и понимание. Иными словами, вам нужно представить группе тот контекст, в котором реализуется данная программа.

Вашим главным индикатором оценки данного модуля послужит ваше личное мнение о том, какого уровня внимания и вовлеченности детей в учебный процесс вам удалось добиться.

Этот модуль является простым и одновременно эффективным методом для того, чтобы открыть детям глаза на существование проблемы детского труда и развить у них желание сделать что-нибудь для ее решения.

Если, на ваш взгляд, вы удовлетворительно завершили этот модуль, переходите к другому модулю. Мы рекомендуем, чтобы следующим оказался модуль под названием "Коллаж". Он внесет немного оживления и развлечения в учебный процесс.

Приложение 1

Факты и цифры 2¹

- В мире насчитывается 168 млн работающих детей в возрасте до 18 лет. Из них более 120 млн - в возрасте от 5 до 14 лет и около 48 млн - в возрасте от 15 до 17 лет.
- Примерно 85 млн работающих детей трудятся в опасных условиях. Из них около 38 млн - дети в возрасте от 5 до 14 лет и более 47 миллионов - от 15 до 17 лет.
- Подсчитано, что более 264 млн детей от 5 до 17 лет во всем мире -экономически активны.
- Около 144 млн экономически активных детей - дети в возрасте от 5 до 14 лет и около 120 млн детей - в возрасте от 15 до 17 лет.
- В среднем каждый шестой ребенок в возрасте от 5 до 17 лет может быть классифицирован как работающий ребенок.
- Примерно 46 процентов общей численности работающих детей в мире - около 78 млн - это работающие дети в Азии и Тихоокеанском регионе.
- Труд детей - домашних работников является одной из наиболее распространенных и традиционных форм детского труда. Домашний труд более всего касается девочек, по-

¹ «Making progress against child labour. Global estimates and trends 2002-2012» (Прогресс в искоренении детского труда. Глобальные показатели и тенденции 2002-2012 г.г.) глобальный доклад, представленный в соответствии с механизмом реализации Декларации МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда, МОТ, 2013 г.

сколько до сих пор во многих культурах работа девочек по дому рассматривается как основная часть их воспитания.

- Семьи в городах часто нанимают детей из сельской местности через знакомых или друзей. Такие дети в большинстве случаев являются выходцами из наиболее бедных семей, многие из них - покинутые, бездомные или выросшие в неполных семьях.
- В большинстве случаев, особенно когда это касается покинутых детей или сирот, такие дети попадают в полную зависимость от нанимающих их семей. Зачастую возникают ситуации, сходные с рабством. Дети часто говорят, что им приходится доедать объедки, получать мизерную плату за труд или вообще ничего не получать, спать на полу, подвергаться оскорблениям. Они изолированы от своих семей, редко посещают школу и играют со своими сверстниками.
- Основная масса детей - домашних работников - это дети в возрасте от 12 до 17 лет, однако в результате некоторых исследований установлено, что дети в возрасте 5 или 6 лет также работают в качестве домашней прислуги.
- Дети, работающие в качестве домашних работников, обычно имеют продолжительный рабочий день - 15 или 16 часов, и это весьма распространенная продолжительность рабочего дня.
- Основная масса работающих детей - это неоплачиваемая рабочая сила (работники в семьях), особенно на селе. А те, кому платят, обычно получают намного меньше установленных ставок, и их заработная плата существенно варьируется в зависимости от их возраста и пола. Так, девочки получают намного меньше, чем мальчики.
- Детей иногда продают - рабство все еще не изжито.
- Зачастую хозяева покупают детей для работы у тех, кто арендует у них землю. Иногда наниматели платят авансом сельским семьям за работу их детей в сельском хозяйстве, на дому, в текстильной промышленности и производстве ковров, подземной добыче сырья или производстве кирпича.
- В странах с переходной экономикой, в том числе в странах Центральной и Восточной Европы, зафиксирован рост торговли девочками.
- Каждый год посещения ребенком школы значительно снижает вероятность его вовлечения в детский труд.

Приложение 2

Причины и последствия детского труда

Недостаточный доступ к образованию

Существует множество причин, почему дети работают и не ходят в школу. В большинстве стран начальное образование не бесплатное и не всегда доступно для всех детей. Там, где есть школы, качество и содержание образования не всегда бывает высоким. В ситуации, когда образование недоступно или родители не считают важным получение образования, детей предпочитают отдавать на работу, а не в школу. Это в особенности касается детей, живущих в малообеспеченных семьях, а также тех, кто относится к неимущим группам, социально и культурно разобщенным или оторванным от общества. Такие дети легко могут стать жертвами эксплуатации.

Бедность

Действительно, бедность является одной из наиболее трудных для устранения причин детского труда. Бедные семьи нуждаются в деньгах, а дети зачастую приносят около 20-25 процентов (четвертую часть) семейного дохода. Поскольку бедные семьи тратят основную массу своего дохода на питание, очевидно, что доход, приносимый домой работающими детьми, чрезвычайно важен для выживания. Однако будет неправильным утверждать, что бедность непременно служит причиной детского труда. Все зависит от ситуации. Во многих бедных семьях, по крайней мере хоть кто-то из детей

посещает школу. В некоторых регионах республики детский труд - наиболее часто встречающееся явление, тогда как в других регионах ситуация другая.

Традиции

В некоторых регионах традиционным является следовать по стопам родителей. Допустим, если семья традиционно занимается каким-либо опасным видом производства, к примеру, сбором табака, хлопка, стрижкой овец и др., высока вероятность того, что дети будут вовлечены в этот вид работы. В промышленности, где оплата сдельная, от детей зачастую требуют "помогать" другим членам семьи, и это обычная практика в строительстве и надомной работе.

Особая уязвимость

Детский труд в опасных условиях очень распространен среди наиболее уязвимых семей - тех, чей доход не позволяет покрыть расходы на медицинскую помощь в случае травмы или болезни взрослого члена семьи или в случае разрыва (развода) родителей или их отказа от детей. Такие семьи часто впадают в долговую кабалу или находятся под угрозой впасть в долги, и именно в этом заключаются причины, лежащие в основе опасных и кабальных форм детского труда.

Спрос на детский труд

Почему работодатели нанимают детей? Наиболее простой ответ: такой труд дешевле, к тому же существует ложное представление о том, что дети более способны к выполнению определенных заданий, чем взрослые. Это убеждение основывается на аргументе о *проворных пальцах*, когда считается, что детям лучше даются определенные виды деятельности, такие как, например, ковроткачество, потому что якобы их пальцы проворнее, чем у взрослых. Однако эта теория была опровергнута в ходе детальных исследований.¹

Основная причина приема на работу детей не является экономической. Просто детьми легче управлять, поскольку они менее осведомлены о своих правах, меньше причиняют хлопот, более уступчивы, более доверчивы, к тому же меньше вероятность того, что они будут уклоняться от работы. Убедитесь, что эти аспекты были четко рассмотрены в ходе дискуссии в группе, а затем спросите мнение участников по следующим вопросам. Что они думают об этих утверждениях? Возмущены ли они, рассердились или остались безразличны, может быть, не поверили? Мы уверены, что все участники группы выскажут свое мнение по этому поводу.

Воздействие работы на детей

Поскольку дети отличаются от взрослых физиологически и психологически, они больше подвержены опасностям на работе, чем взрослые. Будучи психологически незрелыми, они менее осведомлены о потенциальных рисках на рабочих местах.

Влияние опасных условий труда на здоровье и развитие детей может быть губительным. Интенсивная физическая нагрузка на работе, например, при переносе тяжестей, или работа в неестественной позе навсегда калечит растущий организм. Есть доказательства того, что дети быстрее подвергаются воздействию химикатов и радиации, чем взрослые, и они менее устойчивы к заболеваниям.

Дети также более уязвимы по сравнению с взрослыми перед лицом жестокого обращения и глубже переживают психологические травмы, полученные от окружающих дома и на работе. В особенности это касается совсем маленьких детей и девочек. Девочки зачастую:

- начинают работать в более раннем возрасте, чем мальчики;
- за одну и ту же работу получают меньше, чем мальчики;
- работают в отраслях и сферах, характеризующихся более низкой оплатой труда и продолжительным рабочим днем;

¹ «Искоренение детского труда. Руководства для работодателей», МОТ АСТ/ЕМР, 2008.

- работают на скрытых и нерегулируемых видах работ, что делает их более уязвимыми к эксплуатации и жестокому обращению;
- концентрируются в сферах, которые представляют чрезвычайную опасность для их здоровья, безопасности и благополучия;
- вообще не имеют доступа к образованию либо несут на себе тройную нагрузку (работа по дому, выполнение школьных заданий и экономическая деятельность).

Эксперты по охране труда считают сельское хозяйство - сектор, где отмечена самая высокая доля работающих детей - одним из наиболее опасных секторов экономики. Воздействие погоды, чрезмерно тяжелая работа для молодого организма, несчастные случаи, такие как порезы острыми инструментами и т.д. - вот опасности, с которыми сталкиваются дети. Современные методы работы в сельском хозяйстве несут с собой новые риски, связанные, например, с использованием токсичных химикатов и различных механизмов. Много детей погибает на полях из-за опрокидывания тракторов либо под колесами въезжающих на поля транспортных грузовиков и тяжелых прицепов.

Во многих странах к опасностям и рискам для здоровья часто прибавляется фактор недостаточного доступа к учреждениям медицинской помощи и образования, неудовлетворительные условия проживания и санитарии, а также недостаточное питание в сельской местности. Законодательные положения, регулирующие труд в сельском хозяйстве, нуждаются в пересмотре и совершенствовании. Во многих странах семейные предприятия, где работают дети, исключены из сферы действия законодательства. Но даже если присутствует правовая защита, исполнение законодательства о детском труде является трудной задачей из-за обширной площади сельскохозяйственных регионов.

Почему необходимо остановить детский труд?

- Детский труд наносит вред и представляет угрозу для ребенка, что противоречит нормам международного права и национального законодательства.
- Он включает такие виды работ, которые умственно, физически, социально и морально опасны и вредны для детей.
- Это труд, который либо отрывает детей от школы, либо возлагает на них двойную нагрузку по причине совмещения учебы с работой.
- Детский труд может вести к порабощению детей и отлучению их от своих семей.
- Он обрекает детей и их семьи на откат к бедности и нищете.
- Будучи слабыми физически и незрелыми в интеллектуальном и моральном плане, дети подвергаются большему риску на рабочих местах по сравнению с взрослыми работниками.
- По данным национальных исследований, высокая доля работающих детей вследствие трудовой деятельности получает физические увечья или профессиональные заболевания. Некоторые из таких детей не могут продолжать трудовую деятельность в будущем.
- В секторах, где задействованы оборудование и станки, к примеру, в сельском хозяйстве, риск получить травму потенциально выше, чем в других сферах. Сельское хозяйство, работа в шахтах и в строительстве являются теми сферами, где уровень опасности для работающих детей достаточно высок.

Приложение 3

Примеры опасных видов работ и профессий

Вид работы/ Про- мышленность	Основные задачи	Риски	Возможные последствия
Изготовление кирпичей	Обработка глины (добыча, дробление, растирание, просеивание и перемешивание)	Воздействие силиката, свинца, угарного газа; перенос тяжестей; ожоги от печей; оборудование, потенциально опасное в плане получения травм/несчастных случаев	Костно-мышечная деформация; травмы
Сельское хозяйство	Работа с техникой, агрохимикатами, животными; сбор и погрузка зерновых культур	Небезопасная техника; опасные вещества (инсектициды, гербициды); поднятие/перенос тяжестей; чрезмерные температуры	Химические отравления (хронические и острые); порезы и другие физические травмы; заболевания
Ковроткачество	Ковроткачество на ручных ткацких станках	Вдыхание шерстяной пыли, загрязненной грибами и спорами; неудобная рабочая позиция (сидение на корточках); недостаточное освещение; плохая вентиляция; опасные химикаты	Респираторные заболевания; костно-мышечные заболевания; нагрузка на глаза и снижение зрения (дефекты зрения) в раннем возрасте; химическое отравление; обострение непрофессиональных заболеваний
Строительные работы	Земляные работы; перенос тяжестей; раскалывание (дробление) камней или пород; копание песка и цемента; работы по металлу	Опасность от падения предметов; наступание на острые предметы; падение с высоты; воздействие пыли, тепла и шума; поднятие тяжестей	Ухудшение здоровья вследствие шума, вибрации и воздействия вредных веществ; ограничение дееспособности вследствие несчастных случаев и увечий, таких как падение
Кожевенное дело	Дубление и хранение шкур и кожи	Воздействие разъедающих химикатов и бактериальное загрязнение от шкур	Антракоз, дерматиты и грибковые инфекции
Уборка мусора	Унизительная работа в антисанитарных условиях; утилизация материалов с мусорных свалок, в том числе опасных отходов из больниц и химических заводов, зачастую голыми руками	Порезы стеклом и металлом; воздействие опасных веществ; вдыхание зловоний гниющих предметов; заражения мухами; искушение съесть остатки еды	Порезы, ведущие к смертельному исходу вследствие столбняка; химическое отравление и риск передачи и переноса инфекционных заболеваний; пищевое отравление; ожоги (от скопления и взрывов метанового газа)
Табаководство	Сбор листьев табака в полевых условиях, сушка, складирование транспортировка табачного сырья.	Воздействие вдыхания табачных веществ, риск приобщения к курению.	Влияние на дыхательные органы, получение различных травм.

МОДУЛЬ 2. КОЛЛАЖ

Цель: Составить два коллажа: один на общую тему, другой на тему детского труда

Ожидаемый результат: Модуль стимулирует визуальное и артистическое самовыражение и показывает, как мало проблема детского труда освещается в прессе.

Продолжительность: 1 сдвоенное или 1 обычное учебное занятие

✓ Мотивация

Главная цель коллажа - помочь ребятам уловить "невидимую" природу детского труда и показать, как тяжело создать простой образ, отображающий детский труд, из обычных повседневных материалов.

Что такое коллаж?

Коллаж - это "мозаика" из фотографий, образов и фрагментов текста, вырезанных из разных публикаций (например, из журналов, газет, старых книг, плакатов), которые скомпонованы в одну большую картинку так, чтобы появился образ. Этот новый образ должен отображать предмет, который был выбран для коллажа.

Коллаж - это довольно веселое и живое упражнение, призванное создать хорошее настроение у детей. Оно всегда заканчивается тем, что некоторые образы вызывают у них смех. Для выполнения упражнения понадобится клей, скотч, краски, карандаши, фломастеры и всякого рода материалы, которыми они могут покрыть лист бумаги.

В современном обществе с помощью образов можно выразить все, особенно для молодежи. Печатные средства распространения информации, предназначенные для подростков, содержат множество фотографий, картинок, карикатур, графических изображений, и совсем немного места отводится текстам. Телевидение, кино, видео, компьютерные игры и другие электронные устройства направлены только на то, чтобы зацепить внимание детей так, чтобы их, как на аттракционе, закрутило от быстро меняющихся образов и спецэффектов. Здесь мало общения и много действий. Что касается образов детского труда, то в СМИ их немного и сталкиваешься с ними редко.

Примечание для пользователя

"Коллаж" можно выбрать в качестве самого первого модуля, который вы выполните. Для участия в данном модуле детям, с которыми вы будете работать, совсем не обязательно много знать о детском труде. Модуль является стартовым - пройдя его, ребята начнут задумываться над темой и беседовать о ней друг с другом. Он также поможет создать атмосферу неформального общения, задаст живой и творческий стиль всему проекту.

Причина «невидимости» детского труда кроется наполовину в недостаточной информированности об этом явлении и в том, что многие люди просто предпочитают не замечать проблемы. "Дети работают? Конечно, нет. Где? Не говорите ерунды!" Удивительно, не так ли?

Итак, мы обязаны в процессе обучения убрать завесу, скрывающую работающих детей. Поэтому основная цель этого модуля - показать ребятам, насколько мало внимания уделяется проблеме детского труда в средствах массовой информации, и убедить их в том, что нужно повернуться лицом к работающим детям.

Что вам необходимо

Материалы просты и, как правило, доступны в любых условиях (количество зависит от размера группы).

- Старые журналы всех форм, размеров и видов - глянцевые, цветные, потрепанные, черно-белые - не имеют значения, в каком они состоянии.
- Старые газеты, брошюры, плакаты, старые иллюстрированные книги (однако не уничтожайте книги, которые еще можно использовать).
- Большие куски бумаги, использованные или новые, цветные и белые, даже страницы старых газет подойдут для того, чтобы на их поверхность можно было наклеивать различные объекты.
- Ножницы или какой-либо иной инструмент, которым можно вырезать изображения, например, линейка с заостренной стороной или деревянные палочки, которые можно прикладывать к бумаге для отрывания ровного края.
- Любой клей, который вы сможете достать, и катушки скотча.
- Краски, графитовые мелки, фломастеры и (или) цветные карандаши (любое подойдет).
- Комната, где много открытых поверхностей (поверхность пола также хорошо подходит для изготовления коллажа). Комната по возможности должна хорошо проветриваться, особенно если вы используете клей, запах которого не должен застаиваться в помещении.
- Место на стене, куда можно будет повесить законченные коллажи.

✓ Подготовка

В процессе подготовки к данному учебному мероприятию вы должны сделать следующее:

1. Убедитесь, что у вас достаточно материалов, особенно журналов и газет. Конечно, многое будет зависеть от того, где вы проводите занятия и от имеющихся ресурсов, так что пусть вас не пугает недостаточное разнообразие материалов: материалы могут быть достаточно простыми.
2. Дайте задание группе собрать материалы - пусть дети принесут из дома то, что могут.
3. Члены группы могут сходить в какое-нибудь учреждение либо киоск периодики, чтобы набрать старых газет и журналов.
4. Через вовлечение группы в совместное выполнение таких заданий у детей будет расти чувство личной причастности к реализации программы, а также удовольствие от участия в работе, заинтересованность и мотивация.
5. Природное любопытство будет поддерживать интерес детей, и они будут с нетерпением ждать, когда им объяснят, для чего нужны эти материалы.
6. Придумайте несколько названий, которые ребята могут использовать в качестве темы для своих коллажей.
7. Запишите придуманные вами названия и во время первого занятия попросите самих ребят добавить свои темы.
8. Если дети ничего не смогут придумать (что вряд ли произойдет), то у вас всегда наготове есть собственные заготовки.

✓ Начало работы

Формирование группы

Попросите группу (группы) составить два коллажа. Первый на общую тему, к примеру, «Мои увлечения», «Мои каникулы», «Моя семья», «Мои друзья» и др. Второй коллаж будет на тему детского труда.

В начале занятия и перед тем, как начать работу, объясните участникам, что требуется от них в данном учебном задании. На этом этапе НЕ РАСКРЫВАЙТЕ предмет второго коллажа. Скажите, что коллажей будет два, но ни в коем случае не раскрывайте тему второго. Это простое и веселое упражнение, и дети должны отреагировать на него хорошо. Убедитесь, что все участники вовлечены в работу и в группе обеспечен правильный баланс участников.

Если у вас большая группа, разбейте ее на столько малых групп, сколько позволяет пространство и имеющиеся материалы. Если же общая группа невелика (пять или менее участников), то дети могут работать в парах или индивидуально. Постарайтесь, чтобы в группе было не более пяти человек. Убедитесь, что никто не сидит в стороне от своей группы и что все вовлечены в работу. Например, один или два участника могут искать в журналах нужные картинки, другие могут вырезать их, а третьи клеить материалы на бумагу. Убедитесь, что все участники взаимодействуют друг с другом и атмосфера при этом непринужденная.

✓ Учебное мероприятие первая: Общий коллаж

1 учебное занятие (рекомендуется выделить половину сдвоенного обучающего занятия).

Попросите группу создать коллаж из доступных для них материалов (объяснив еще раз суть коллажа тем, кто еще ее не понял) на тему, которую они выбрали сами. Посоветуйте обменяться заголовками, напишите некоторые из них на доске или бумаге и позвольте детям выбрать ту, которая больше всего понравится.

Соберите материалы в месте, доступном для всех участников, и дайте им 20 минут на составление коллажа. Не затягивайте время, иначе вы рискуете потерять концентрацию и интерес ребят. Перемещайтесь от группы к группе в процессе работы. Разговаривайте с ними о темах, над которыми они работают, делайте подсказки и давайте советы. Поощряйте взаимный обмен мнениями между группами, но не допускайте, чтобы это выходило за рамки доброй шутки или превратилось в чересчур серьезное упражнение для них.

Когда выделенное время подойдет к концу, попросите каждую группу показать коллаж другим (или повесьте коллажи на доску или стену так, чтобы все видели) и попросите представителя группы объяснить, что представлено на их коллаже. Попросите участников других групп прокомментировать работу товарищей или задать вопросы.

Чтобы придать работе эффект неожиданности и соревновательности, можно, например:

- попросить группы не объявлять темы своих коллажей и при презентации сделать так, чтобы все отгадывали тему;
- объявить голосование за лучший коллаж и в конце выбрать победителя;
- пригласить других ребят со стороны (например, из другого класса, если вы проводите мероприятие в школе) в качестве арбитров для просмотра коллажей.

Однако не создавайте чрезмерную конкуренцию. Главное не обидеть тех, чей коллаж оказался чуть менее выразительным, чем другие, и создать легкую и дружескую атмосферу и дух товарищества в группе. Если вы почувствовали, что излишняя конкуренция может создать или уже создает напряженную обстановку и может подорвать взаимоотношения в группе, то откажитесь от этой идеи.

✓ Учебное мероприятие 2: Коллаж "Детский труд"

1 учебное занятие (рекомендуется выделить половину сдвоенного обучающего занятия)

После завершения первого упражнения объявите тему второго коллажа, подчеркнув, что в этот раз важно отразить их видение детского труда. На данном этапе вам не нужно добавлять что-либо от себя. Вы уже провели модуль "Основная информация о детском труде", поэтому группа уже должна была сформировать определенное представление о детском труде. Позвольте им в этот раз использовать свою фантазию и воображение - сейчас не ваша очередь высказывать свое видение и понимание вопроса. Сейчас наступило их время, время для мотивации участников.

Скажите детям, что они могут создать коллаж в любой форме, которая, по их мнению, отобразит детский труд. Они должны сделать этот коллаж так же, как и первый, вырезая изображения, фотографии и тексты из старых журналов и газет, которые есть в наличии, приклеивая их на лист бумаги или любую другую поверхность. Поставьте им такие же условия работы и временные рамки (возможно, однажды проделав подобное упражнение, дети могут не захотеть выполнять его так же тщательно, как первое, поэтому внимательно следите за процессом).

Далее события могут развиваться по нескольким сценариям. Во-первых, группы, просмотрев имеющиеся газеты и журналы, могут не найти достаточно материалов для коллажа по детскому труду. Это нормально, в большинстве случаев так и происходит. Они могут составить некий коллаж, но он может быть не таким детальным, как предыдущая работа.

Второй возможный сценарий - это когда в составе группы (или нескольких групп) оказываются талантливые художники. В этом случае вам очень повезло, поскольку результатом могут оказаться прекрасно сделанные коллажи.

Как и с первым коллажем, предложите группам представить результаты своего труда друг другу и объяснить концепцию своего произведения. Поощряйте «обратную связь» от каждого участника и, если позволяет время и обстановка, объявите конкурс на лучшую работу.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Не позволяйте группам критиковать или передразнивать друг друга. Делайте акцент на всем положительном.
- Поощряйте обмен шутками, диалог, легкое поддразнивание, юмор и соперничество до той степени, пока вы в состоянии все это контролировать.
- Выделяйте группам одинаковое время для завершения коллажа. Вы ведь не ждете от детей произведений искусства, для вас самое главное - с помощью этой работы перейти к главному. При этом, если ребятам удастся создать прекрасную работу, тем лучше. Итак, дайте группе (группам) определенное время для работы и поощряйте ребят, чтобы они закончили ее в срок.
- Развесьте коллажи и начните взаимное обсуждение, поощряя положительные отзывы о работах друг друга.

✓ Финальное обсуждение

1 учебное занятие

В ходе финального обсуждения группе следует объяснить, что детский труд - это одна из наихудших форм нарушения прав человека в наше время и что это явление продолжает существовать не только где-то в мире, но в нашем регионе. Несмотря на

это, в средствах массовой информации этой социальной проблеме уделяется мало внимания, и она до сих пор остается скрытой от внимания общественности.

Группа на данном этапе будет лучше понимать сказанное вами, поскольку к этому времени ребята уже на практике узнают, как легко составить коллаж, иллюстрирующий положительную жизненную ситуацию, и как трудно сделать коллаж, освещающий какое-то негативное явление. Даже если некоторым группам удалось сделать коллаж на тему детского труда и, возможно, очень хороший коллаж, они все равно вынуждены будут признать, что сделать это было намного труднее, чем коллаж «с положительным настроением».

Начните в группе общую дискуссию на тему невидимости (скрытой природы) детского труда. Спросите детей, как они относятся к тому факту, что вопросам детского труда уделяется так мало внимания.

- Считают ли они, что это плохо?
- Должны ли СМИ уделять больше внимания этому вопросу?
- Достойна ли эта тема освещения в печати?
- Кто определяет, что достойно освещения в печати, а что нет?
- Какие факторы должны учитываться при решении о том, публиковать ли эти вопросы или распространять ли журнал, посвященный этой тематике?
- Обязательно ли кто-нибудь из участников купит или даже просмотрит журнал с картинками и статьями про детский труд? Многие из них, если быть честными, скорее всего, не сделают этого?
- Какие выводы они могут сделать из этого об обществе, в котором они живут, его принципах и ценностях?

Какие-то моменты дискуссии могут быть достаточно трудными, особенно для детей, которые привыкли все держать в себе, и особенно проблемы, касающиеся их непосредственно. Это может вызвать у них нежелание принимать участие в дальнейших мероприятиях. Поэтому будьте осторожны при проведении обсуждения. Сделайте так, чтобы основными участниками обсуждения были сами дети, а вы лишь время от времени вставляли необходимые комментарии и поощряли дискуссию. Вынесите на обсуждение другие сферы прав человека, которые более или, наоборот, менее активно освещаются в прессе, например, проблемы гражданских конфликтов и беженцев. Почему так происходит? Почему одни вопросы в большей степени достойны освещения, нежели другие?

Главное, чего вам нельзя допустить, это возникновения у участников ощущения безнадежности. Постарайтесь не создавать такого чувства. Если ребята почувствуют, что тема слишком обширная, сложная и находится за пределами их понимания, они очень быстро потеряют интерес к ней. Делайте акцент на позитивных моментах.

- Теперь они осведомлены о ситуации.
- Возможно, они хотят сделать что-либо для решения проблемы.
- Они могут рассказать об этом другим.
- Они являются потребителями товаров и услуг и поэтому могут повлиять на ситуацию.

✓ **Оценка и последующие действия**

Если говорить о поддающихся измерению индикаторах эффективности работы по данному модулю, то такие индикаторы действительно имеются: это те произведения, которые группе удалось (или не удалось) создать:

1. Коллажи на вольную тему. Каждая группа должна создать коллаж на определенную тему. Если у них это не получилось, имеет смысл вновь провести этот модуль на более позднем этапе, после того как уровень осведомленности в группе повысится.

Если у вас сложная группа в плане ответной реакции, то оставьте все так, как есть. Впереди у вас другие модули, которые наверняка вызовут у них интерес.

2. Коллажи на тему детского труда. Получился коллаж или нет - и то, и другое является в равной степени показателем успеха. Вполне понятно, что создание коллажа покажется детям трудным, если не невыполнимым заданием. И все же любой созданный ими коллаж несет в себе творческий заряд, и вам надо сделать ставку на это. Коллажи могут стать ядром для будущей кампании по повышению осведомленности общества, в том числе в регионах, и вы должны их широко использовать, в том числе через местные или республиканские СМИ. Коллажи - важнейший индикатор успеха, они обеспечивают устойчивость результатов работы по данному модулю.

В модуле применяются достаточно простые методики, но они позволяют весьма наглядно продемонстрировать всю сложность проблемы детского труда, его скрытый характер и нежелание людей по разным причинам ее замечать. Обучение детей вопросам детского труда должно ставить целью повысить уровень их осведомленности. Из этого модуля они должны вынести важный урок. Они начнут осознавать необходимость более глубоко изучать проблемы, чтобы дойти до правды, узнать, что же на самом деле происходит в мире. При этом не всегда нужно верить всему, что пресса выдает потребителю, или, по крайней мере, объективно анализировать публикуемую информацию.

Если возможно, оставьте коллажи в комнате, где вы проводите занятия, или в коридоре, где с ними могут ознакомиться другие. Работы групп на тему детского труда могут послужить отличным инструментом ознакомления широкой аудитории с проблемой детского труда.

Приглашайте других детей взглянуть на работы, убедите журналистов прийти и сфотографировать их для публикации в местной или республиканской прессе.

Образы - мощный инструмент передачи проблемы детского труда, и важно, чтобы общество (регионы, где живут дети) оценило работу своих детей. Организуйте выставку работ и пригласите на нее местных жителей, родителей, местных общественных деятелей, представителей профсоюзов и неправительственных организаций, а также местных работодателей. Проведите аукцион работ для того, чтобы собрать средства для конкретных действий, направленных на прекращение детского труда, или для приобретения материалов, которые можно будет передать в дар школам, занимающимся реабилитацией работавших ранее детей. Возможно, местное сообщество вообще впервые услышит о проблеме работающих детей. Пользуясь возможностью, начинайте закладывать основу для дальнейшей разъяснительной работы и вовлечения общественности. Кроме того, группа учащихся детей и подростков, с которыми вы работаете, также начнет глубже понимать цель своей работы.

МОДУЛЬ 3. КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Цель: Принять участие и (или) организовать конкурс художественного мастерства на тему детского труда.

Ожидаемый результат: Стимулирование художественного выражения, повышение уровня знаний и осведомленности в обществе.

Продолжительность: 3 обычных учебных занятия с дополнительными занятиями (для подготовки художественных работ можно также использовать время между занятиями).

✓ Мотивация

Изобразительное искусство является мощным средством, делающим тему детского труда более наглядной как для вашей непосредственной аудитории, так и для более широких слоев общественности. Если вы уже выполнили модуль "Коллаж", ваша группа уже будет знать, что детский труд практически не освещается средствами массовой информации и в результате общество закрывает глаза на существование данной проблемы. Привлечь внимание людей к проблеме - в этом заключается один из элементов кампании, которая также ставит целью придать проблеме детского труда такую значимость, чтобы ей невозможно было пренебречь.

Конкурс художественного мастерства позволит ребятам выразить свое видение детского труда на бумаге, с помощью глины или любого другого средства, а затем представить на всеобщее обозрение. Этот способ самовыражения посредством искусства дает в руки детей мощное средство передачи своей идеи людям.

Данный модуль углубляет процесс личностного развития и помогает установить более тесные взаимоотношения в группе. Выполнение этого учебного задания позволит вам оценить потенциал и характер ребят, с которыми вы работаете.

Модуль даст детям возможность проявить такие качества, как лидерство, коммуникабельность и чуткость, особенно когда дети будут от начала до конца организовывать и проводить мероприятие. От этого упражнения можно получить большое удовольствие, поскольку художественное самовыражение всегда разнообразно и увлекательно.

Примечание для пользователя

Данный модуль можно выполнить в любое время после модулей "Основная информация о детском труде" и "Коллаж". Модуль "Конкурс художественного мастерства" не привязан ни к какому другому модулю и может быть использован тогда, когда вы сочтете необходимым.

✓ Подготовка

К подготовке данного модуля можно подойти двумя способами:

- Конкурс можно организовать только внутри группы. Это наиболее приемлемый вариант в том случае, если условия и обстановка не позволяют расширить конкурс для охвата большего числа людей, например, если вы проводите занятия в неформальной обучающей обстановке в отдаленных или сельских районах.

- Конкурс может быть открыт для более широкого круга участников, если условия позволяют сделать это, например, если занятия проходят в школе, другом учреждении либо в городской среде.

Кроме того, при подготовке этого модуля необходимо помнить следующее:

■ В отношении к выбираемым для конкурса формам искусства помните, что коллаж уже использовался в предыдущих модулях, поэтому по возможности не используйте его повторно.

■ Как и в любом соревновании, необходимо выбрать тему и цель. Для чего проводится конкурс? Попросить ли участников просто нарисовать рисунки о детском труде? Насколько это будет полезно? Не лучше ли представить тему надежды на будущее? Предложить ли участникам разработать плакат для продвижения вашей темы о работающих детях? Тщательно продумайте эти моменты (ниже они будут рассмотрены более детально).

В этом модуле предлагается выполнить первое или второе учебное задание, но обязательно выполнять их оба. Тем не менее, если вы организовали «внутренний» конкурс художественного мастерства только для участников группы, как описано в первом задании, он оказался успешным, и группа решила расширить его рамки, вы можете рассмотреть возможность организации второго конкурса для расширенного состава участников.

Внешняя поддержка

Если у вас есть возможность привлечь преподавателей изобразительного искусства в школе или других людей, обладающих художественными талантами (например, родителей), которые изъявляют желание помочь, воспользуйтесь такой поддержкой.

Некоторым ребятам будет нелегко выразить свои мысли посредством искусства. Им потребуется поощрение и поддержка. Дети не очень охотно выставляют свои переживания напоказ, поэтому необходимо убедить их в том, что их усилия не вызовут насмешек.

Возможно, будет лучше выбрать наиболее прямые формы художественного выражения, такие как картины, рисунки, наброски и т.д. Если вы хотите использовать другие виды искусства, такие как скульптура, изображение на тканевой основе, компьютерная графика и др., вам может потребоваться поддержка со стороны. Этот модуль не ставит целью возложить на педагога сложный выбор между видами изобразительного искусства и в то же время он не выделяет какой-либо вид искусства как наиболее приемлемый. Мы просто хотим дать детям возможность выразить себя разнообразными и творческими способами.

Спонсорство и призы

С целью вовлечения в реализацию программы широкой общественности предложите участникам группы посетить местные магазины, коммерческие и другие организации и узнать, не предоставят ли они призы для участников конкурса. Принимая во внимание характер конкурса, вполне возможно, что местные предприниматели постараются принять в нем участие и предложить свою помощь.

Очень важно провести предварительную беседу с группой, прежде чем они приступят к поиску спонсоров. Встречи должны заранее назначаться по телефону или письмом на удобное для потенциальных спонсоров время. Ребята должны хорошо представлять себе цели, задачи и мероприятия программы, а также уметь представить ее третьим лицам в вежливой и позитивной форме. Просьба о спонсорской помощи не должна звучать как требование, и если она по какой-либо причине отклонена, детям следует принять это как данность и провести другие встречи. Даже если собеседники откажутся от спонсорской поддержки, результатом встреч будет ознакомление местного сообщества с проблемой детского труда и о том, что сами дети планируют делать для ее решения.

Потенциальных спонсоров следует поощрить тем, что их имена будут рекламироваться в ходе проведения конкурса и что они будут приглашены на выставку произведений искусства и церемонию вручения призов. Проинформируйте местные СМИ о

конкурсе и пригласите журналистов на церемонию вручения призов. Возможность рекламы их бизнеса посредством СМИ должна еще больше воодушевить потенциальных спонсоров. Постарайтесь, чтобы вам хватило призов для награждения тех, кто занял первое, второе и третье место. Группа может решить не делить призы на первый, второй и третий, а просто наградить призами авторов трех лучших работ.

Важно, чтобы дети взяли на себя поиск спонсоров, организацию освещения мероприятия прессой, а также подготовку церемонии вручения призов.

Процедура судейства

Если вы проводите конкурс, вам нужно привлечь третью сторону, которая будет отбирать победителей. Это хорошая возможность привлечь к обсуждению проблемы детского труда представителей местного сообщества или более широкие слои общественности. Если вы уже заручились внешней поддержкой для проведения вашей учебной программы, возможно, этот человек может стать одним из членов жюри. Вы также можете включить в жюри тех, кто оказал спонсорскую помощь в приобретении призов. Это позволит привлечь местных предпринимателей, которые узнают больше о работе ребят, о проблеме детского труда, а также о том, что происходит в их местном сообществе.

Если вы проводите конкурс для более широкой аудитории, подумайте о том, чтобы включить в жюри ребят из вашей группы, даже если они выступают участниками конкурса. В конечном счете, главная задача - развить в них чувство ответственности за реализацию программы. Кроме того, они будут судить и оценивать работы с точки зрения своей возрастной группы, что немаловажно. В любом случае они, скорее всего, присудят первые места действительно лучшим работам. В состав жюри можно привлечь и других ребят. К примеру, если конкурс проходит в школе, включите в жюри учащихся из других классов.

Что вам необходимо

- Бумага для рисования любых размеров и цветов.
- Цветные и графитовые карандаши. Фломастеры, мелки и (или) краски.
- Книги по искусству и справочные материалы о детском труде, которые помогут ребятам сформулировать свои собственные мысли и образы.
- Достаточно просторная комната или помещение (даже пол, если это единственная поверхность в комнате, которую можно использовать).
- Стены, на которых можно разместить готовые работы.

Конечно, если вы проводите конкурс для более широкой аудитории, вы не должны обеспечивать материалами всех участников. Вышеперечисленные материалы предназначены для работы вашей группы.

✓ Начало работы

Причины проведения данных модулей у вас могут быть разными, но основная цель состоит в повышении уровня осведомленности ребят и поощрении их к тому, чтобы довести эту информацию до общественности и инициировать практические действия. Вот почему общая задача конкурса художественного мастерства - рассказать людям о детском труде, о том, что он означает, и о необходимости его искоренения.

Тем не менее, вам будет необходимо выделить более конкретную тему для конкурса и провести с участниками предварительную беседу, чтобы они поняли, что им нужно отобразить в своих работах. Лучший способ поиска идей - проведение "мозгового штурма" в своей группе. Спросите ребят, какой, на их взгляд, должна быть тема конкурса. Подберите тему, название или девиз конкурса, который отразит дух программы.

После того, как вы выбрали тему, необходимо составить краткий текст с заданием для участников. Такое краткое описание, конечно, не понадобится, если конкурс проводится только в группе. Для более широкой аудитории вам необходимо будет объяснить, что требуется от участников конкурса, и дать четкие инструкции. Попросите ребят в группе составить краткий текст объемом в одну страницу формата А4. Он должен включать статистические данные о детском труде, описание его наихудших форм, его влияние на развитие детей, их образование и здоровье и др. Затем следует представить тему конкурса и правила его проведения.

Краткое описание должно включать всю необходимую информацию, включая окончательный срок подачи работ, который не должен быть слишком продолжительным, чтобы дети не потеряли интерес к конкурсу. Затянутые сроки могут привести к потере интереса к конкурсу, а это может негативно сказаться на результатах освоения модуля в целом. В описании конкурса следует указать, какие призы ожидают победителей.

Образец краткого описания прилагается к данному модулю с тем, чтобы дать вам представление о виде и уровне информации, которую необходимо предоставить участникам. Здесь также перечисляются ключевые моменты конкурса художественного мастерства. Данный образец прилагается исключительно в качестве примера. Вы с группой должны составить описание, которое наиболее приемлемо именно для ваших условий, контекста, традиций и культуры.

Формирование группы

Идея состоит в том, чтобы поощрить ребят выразить себя индивидуально, а не коллективно. Каждый участник должен выполнить собственную работу, за исключением случаев, когда это не представляется возможным, например, по причине отсутствия достаточного количества материалов. Возможно, что какие-то двое ребят захотят работать по совместно придуманной идее. Если это их собственное желание, лучше разрешить им работать сообща и посмотреть, что из этого получится. Однако необходимо тщательно следить за такой совместной работой, чтобы убедиться, что участники относятся к ней с полной серьезностью. Если же таким образом они ищут возможность увильнуть от выполнения модуля, разделите их, чтобы они по отдельности постарались выполнить задание в полном объеме.

Учебное мероприятие 1:

Конкурс художественного мастерства в группе

1 учебное занятие для установки параметров и запуска процесса и 1 учебное занятие для рассмотрения и отбора работ

Если вы решили провести конкурс только для группы, то перед началом уделите около 10 минут повторению пройденного материала и всего того, что до настоящего момента дети узнали о детском труде. Затем обсудите тему художественного конкурса, над которой будут работать ребята. Обсудите, какие виды искусства могут быть применены и каким должен быть окончательный продукт, представленный на конкурс. К примеру, хочет ли группа создать плакат, который способствовал бы продвижению идей программы? Или целью является создание честных по содержанию и ярких художественных произведений, которые можно разместить на стенах класса или организовать специальную выставку, чтобы повысить уровень осведомленности в общества?

После согласования художественных форм и целей конкурса предложите группе приступить к работе и сообщите, сколько времени им на это отводится. Вы можете дать им две недели для самостоятельной работы в удобное для них время или ввести

дополнительные занятия, чтобы группы могли продолжить работу под вашим руководством.

Готовые работы разместите на стенах комнаты, где вы работали, и пригласите отобранных заранее судей. Попросите группу детально рассмотреть и проанализировать каждую работу. Предложите ребятам высказать свои мнения и свое понимание работ, стимулируя тем самым дискуссию. Здесь вы можете обнаружить, что в вашей группе есть настоящие нераскрытые художественные таланты.

✓ Учебное мероприятие 2:

Конкурс художественного мастерства для широкой общественности

1 учебное занятие для организации конкурса и 1 учебное занятие или публичное мероприятие для изучения и оценки выставленных работ

Если решено провести конкурс в более широких масштабах, скажем, для четко обозначенной группы местного сообщества, необходимо разработать и максимально широко распространить простой плакат. Плакат должен содержать краткую информацию о конкурсе и призах за лучшие работы. Его необходимо размножить и разместить в людных местах, например, в школе или в молодежном клубе. Вовлеките группу в разработку дизайна, копирование и распространение плаката. Скажите детям, что они также могут принять участие в конкурсе.

Собрав готовые работы, пригласите судей для их оценки. Сделайте из конкурса большое событие и, когда будут отобраны победители, организуйте официальную церемонию вручения призов. На церемонию пригласите местную прессу, чтобы сделать рекламу победителям и одновременно осветить вопросы детского труда для широкой общественности. Не забудьте поблагодарить спонсоров конкурса через СМИ - напомните об этом участникам группы во время финального обсуждения.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Не допускайте, чтобы главным движущим мотивом участников стала конкуренция. Главное в этом модуле - предоставить детям время, место и материалы, чтобы они могли выразить себя посредством искусства. Если же главным мотивом будет конкуренция, то из процесса могут выпасть те, чьи работы не выдержат этой конкуренции.

- Убедитесь, что все дети принимают участие в работе. Ребята зачастую бывают скованными: воспользуйтесь этим упражнением, чтобы помочь детям преодолеть скованность.

- Убедитесь, что каждый участник вверенной вам группы, прежде чем отправиться на поиск спонсоров конкурса, надлежащим образом подготовлен и проинформирован.

- Придерживайтесь обозначенных сроков, сохраняйте темп и не упускайте инициативу.

- Пригласите спонсоров и других заинтересованных лиц для участия в судействе и вручении призов.

- Убедитесь, что все участники конкурса представили свои работы, и найдите возможность выставить как можно большее число работ в каком-нибудь общественном месте.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

Конкурс художественного мастерства призван доставить удовольствие участникам. Ребята наверняка получат удовольствие от работы и, конечно, с радостью посмотрят работы других и выступят в роли судей, если будет принято решение включить их в состав жюри. И все же, когда связанная с конкурсом суeta закончится, соберитесь со своей группой и побеседуйте еще раз в спокойной обстановке, рассматривая работы, вывешенные на стенах кабинета.

Вполне вероятно, что некоторые работы будут выполнены на очень высоком уровне и привлекут к себе всеобщее внимание. И все же важно внимательно изучить и воздать должное каждой работе. Работы отражают видение ребят, их реальное понимание и восприятие детского труда. Понятно, что они не будут представлять какой-либо ценности, но это скорее отражение крайней застенчивости их авторов, нежели их безразличия к программе. Некоторые дети просто не смогут принять и смириться с жесткой реальностью детского труда и будут скрывать свои истинные чувства за фасадом безразличия или неискренности.

Обсудите с группой, какие картины ребятам понравились больше всего или привлекли особое внимание. Почему их привлекла конкретная работа? О чем она? Прослеживается ли в работах образ надежды? Видно ли по каким-то работам, что их автор не понимает суть проблемы детского труда? Почему группа так считает? Осознают ли они, что их сверстники не имеют представления о детском труде? Если это так, не считают ли они, что их сверстники должны знать больше об этом явлении? Как мы можем этого добиться? Каким образом мы помогаем людям больше узнавать о детском труде и его воздействии на детей?

Что мы можем сделать? В конце занятия вновь вернитесь к вопросу: что может сделать каждый из нас, чтобы люди были больше осведомлены и захотели сделать что-либо, чтобы помочь нуждающимся? Помните: мы хотим привлечь этих ребят как посредников в деле социальной мобилизации и преобразования общества. Мы должны помочь им в выполнении этой миссии, вооружив их необходимыми средствами для повышения осведомленности и мобилизацию к действию.

✓ **Оценка и последующие действия**

Говоря о поддающихся измерению индикаторах успеха данного модуля, можно назвать его конкретные результаты, которые являются измеряемыми в силу их наличия или отсутствия. Каждый участник группы создает свое произведение, отражающее его видение детского труда. Форма произведения в определенной степени зависит от характера человека, а также от того, как изучались модули и от взаимоотношений, которые вам удалось установить в группе.

Независимо от типа проводимого конкурса, после выполнения этого модуля и в целях укрепления уверенности и сплоченности группы позвольте детям организовать выставку работ, представленных на конкурс. Такая выставка будет иметь наибольший эффект, если будет проходить в общественном месте, где был проведен конкурс, например, в школе или клубе. Попросите группу организовать на выставке небольшой прием с кофе, чаем или другими напитками с целью сбора средств. Можно, например, организовать аукцион по продаже детских работ. При этом необходимо предварительно сообщить посетителям, что вырученные средства пойдут на деятельность в сфере детского труда или будут направлены школам в качестве помощи для реабилитации работающих детей.

Выставка этих работ и их продажа могут стать первым шагом дальнейшей кампании по повышению осведомленности местного сообщества, и вам нужно извлечь из этих мероприятий максимальную пользу, по возможности привлекая местные или национальные СМИ. Это станет показателем большого успеха и значительно повысит устойчивость освоения данного модуля.

В процессе освоения модулей о детском труде будут возникать ситуации, когда детские работы окажутся чрезвычайно полезны и эффективны для других мероприятий. Например, если вы после этого будете работать над модулем "Сценическая постановка", вы, возможно, захотите украсить зал или интерьер театра работами, выполненными в ходе конкурса художественного мастерства. Это поможет людям понять проблему, а также позволит вам оживить атмосферу постановки и с подлинной силой отразить тему детского труда. Поэтому тщательно храните все работы и используйте их по мере необходимости.

Данный модуль представляет собой простое, но эффективное средство повышения осведомленности о детском труде среди населения. Он позволяет молодым людям выразить себя в наиболее проникновенной форме. Зачастую люди выражают себя более охотно и более искренне посредством искусства, нежели в письменной или устной форме. Они чувствуют себя безопаснее, когда выражают свои чувства в художественной форме, и зачастую образы могут выразить больше, чем слова.

Работая с детьми, важно предложить им формы самовыражения, которые не поставят под угрозу их положение в группе и в то же время не позволят им слишком выделяться на фоне остальных. Искусство раскрепостит детей. Этот модуль даст возможность ребятам начать осознавать свою новую роль в качестве просветителей общества и посредников в деле социальной мобилизации. Это происходит незаметно, через вовлечение ребят в организацию конкурса и составление его описания для тех, кто хочет принять в нем участие. Кроме того, занимаясь поиском потенциальных спонсоров, разъясняя им суть программы и необходимость ее поддержки, дети устанавливают более широкие социальные связи. Так начинается важный процесс обучения.

Теперь вам и вашей группе предстоит решить, какой модуль вы будете выполнять следующим. Ваше решение будет зависеть от вашего графика работы и избранной стратегии. Вы, например, можете взять модуль «Образ» либо «Обучение литературным навыкам».

Приложение 1

Конкурс художественного мастерства: Программа о детском труде SCREAM

Описание

Конкурс предназначен для учащихся всех возрастных групп, обучающихся в данной школе (без привлечения других детей).

Последний срок подачи работ - 12:00 часов в пятницу, 29 марта 2013 года. Работы не будут приниматься после обозначенной даты. Работы необходимо сдать непосредственно социальному педагогу школы. Авторы просим четко написать свои имена и фамилии, адрес и возраст на обратной стороне работы.

Все работы должны быть представлены в оригинале: копии работ или работы, выполненные в виде коллажа, не принимаются. Работы не обязательно должны быть раскрашены или выполнены в цвете. Работы оцениваются по их художественному содержанию и их взаимосвязи с темой конкурса.

Работы победителей возвращаться не будут.

Состав жюри включает: преподавателя изобразительного искусства, координатора проекта и трех учащихся, фамилии которых необходимо указать. Решение жюри по присуждению 1-го, 2-го и 3-го места является окончательным.

Призы: 3 плитки шоколада за первое место, 2 плитки шоколада за второе и 1 плитка шоколада за третье место. Имена победителей будут объявлены в школе в пятницу, 5 апреля 2013 года. Официальная презентация в честь победителей состоится в школе в понедельник, 8 апреля, 2013 года.

Участники должны разработать плакат о детском труде с включением аббревиатуры SCREAM. Как это будет сделано - всецело решать автору работы. Участники должны представить свою концепцию детского труда и включить любым возможным образом слово SCREAM или идею данной программы. Плакаты могут быть представлены на цветной бумаге любого размера, но не меньше формата А4.

Ниже прилагается более детальное описание понятия «детский труд» и программы SCREAM, чтобы помочь участникам понять концепцию проекта.

При оценке работ жюри будет руководствоваться тем, насколько участникам удалось интегрировать SCREAM в изображение на плакате, а также насколько творчески и оригинально автору удалось показать, что может сделать молодежь для решения проблемы детского труда.

Тема конкурса

Детский труд - понятие, используемое применительно к тем детям в мире, которые обязаны или вынуждены работать для того, чтобы выжить. В мире насчитывается около 168 миллионов детей, которые работают полный рабочий день или с частичной занятостью. Из них 85 миллионов работают в опасных условиях труда.

Они выполняют самую разную работу: надомный труд, дети-солдаты, дети, работающие в сельском хозяйстве (табак, хлопок), на строительстве и др. У работающих детей нет выбора. Они вынуждены трудиться, иначе их семьи и они сами обречены на голод. Они не имеют детства и больше не ходят в школу. Некоторые из них с очень раннего возраста разлучены с семьями.

Они работают много, и труд их тяжел. Их зачастую унижают, они испытывают физическое, психологическое и сексуальное насилие. У них возникают уродства и инвалидность вследствие неполноценного питания, недосыпания и физических нагрузок. Они не имеют представления о детстве, обществе и образовании. Они обречены на тяжелое будущее, и их дети будут неизбежно страдать.

Люди должны знать об ужасных последствиях детского труда, даже если он не существует в их собственной стране. Они должны знать о его разрушающей природе, особенно о его тяжелых моральных последствиях, и чувства эти должны быть достаточно сильны, чтобы захотеть начать действовать. Пришло время детям выйти вперед, чтобы их услышали. Дети должны возвысить свой голос против несправедливости и донести свою идею до всех слоев общества.

Они должны громко заявить о своем протесте и сделать все, чтобы изменить ситуацию.

Аббревиатура SCREAM в переводе с английского означает "Программа в поддержку прав детей посредством образования, искусства и средств массовой информации". В этом заключается суть проекта, который был проведен с учащимися нашей школы, и мы хотим донести идеи этой программы до общественности нашей страны и за рубежом.

Так возникла идея разработать плакат в поддержку программы. Дизайн плаката, который будет назван лучшим, будет отправлен в Международную организацию труда (МОТ) - агентство Организации Объединенных Наций, занимающееся вопросами труда.

Призываем всех участников конкурса использовать свое воображение, проявить творческий и новаторский подход. Подумайте о слове "SCREAM" (это слово в переводе с английского означает "крик") и обо всем, что оно может выражать. Затем задумайтесь о детском труде, о том отчаянии, печали и боли, которое он несет, и найдите способы объединить эти два образа в ярком художественном замысле.

Желаем вам удачи!

Цель: Создать образ работающего ребенка. Расширить этот образ. Выявить, в какой обстановке живет работающий ребенок в более широком плане.

Ожидаемый результат: Воплотить в конкретном образе понятие детского труда, вызвать сильный эмоциональный отклик на данную проблему с помощью образов внушить чувство ответственности за ребенка (детей). Предлагается для рассмотрения вопрос: Каким образом можно изменить общество?

Продолжительность: 4 обычных или 2 сдвоенных учебных занятия

✓ Мотивация

Вы уже освоили модуль "Коллаж" и «Конкурс художественного мастерства» и показали ребятам, как легко люди могут игнорировать проблему детского труда и делать вид, что ее не существует. Тем самым вы заронили в них чувство ожидания, желание узнать что-то еще. "Хорошо, - говорят они себе, - детский труд существует, но мы все еще не знаем, как он выглядит, поскольку он не освещается в средствах массовой информации. И как же можно его распознать?" Этот модуль ставит цель придать образу работающего ребенка конкретные черты.

Примечание для пользователя

Если вы хотите придерживаться системного подхода в выполнении этих обучающих модулей, прежде чем приступать к этому модулю, мы рекомендуем сначала выполнить модуль "Коллаж" и «Конкурс художественного мастерства». Для проведения этого модуля также будет хорошо, если ваша группа к этому времени сможет оперировать базовыми статистическими данными и информацией о детском труде (почерпнутыми из модуля "Основная информация о детском труде"), и уже выполнит упражнение, направленное на повышение осведомленность о проблеме.

Цель первого учебного мероприятия в этом модуле - помочь визуализировать детский труд. Если в вашей местности или по соседству отмечены случаи детского труда, вы можете вместе с группой пойти туда и познакомиться с работающими детьми. Может быть, кто-то из вашей группы уже испытал это на себе или знаком с детьми, которые могут поделиться своим опытом. В некоторых регионах может и не быть таких случаев, и поэтому для работы по модулю вам понадобится образ - графический образ работающего ребенка, чтобы участники группы могли его увидеть, рассмотреть и с помощью своего воображения «оживить» его.

Это упражнение заставит группу серьезно задуматься о том, что такое детский труд в действительности. Это потребует от них серьезных усилий. Цель - узнать и понять работающего ребенка на личностном уровне. Здесь будут задействованы эмоции ребят, что должно возбудить в них справедливый гнев и возмущение по поводу детского труда. Без эмоциональных переживаний выполнить это упражнение невозможно.

Второе учебное мероприятие - это следующий шаг в познании среды, в которой ребенок живет и работает. Вы также начнете создавать историю и будущее ребенка. Наконец, упражнение позволяет рассмотреть важный вопрос, связанный с преобразованиями в обществе и тем, как их осуществить.

Данный модуль также применяет методику "мозгового штурма", которая позволяет человеку конструктивно и безопасно выразить свои эмоции и мнение. "Мозговой штурм" позволяет выплеснуть эмоции, которые в обычном состоянии были бы спрята-

ны. Эта техника расширяет возможности участников и в будущем поможет углубить заинтересованность ребят в искоренении детского труда.

Что вам необходимо

- Фотография или распечатка образа работающего ребенка.
- Комната для работы. Если у вас большая группа, вам необходимо будет разбить ее на малые группы и разделить комнату на части.
- Поверхность, на которую вы можете вывесить плакат или образы, если у вас только один или два экземпляра на группу.
- Бумага и ручки (карандаши) для группы для записей.
- Если есть, то черная (белая) доска или флипчарт.

✓ Подготовка

В процессе подготовки к данному учебному мероприятию необходимо отобрать один или несколько изображений детского труда и размножить его (их), чтобы было достаточно копий для всей группы.

При выборе изображений вам необходимо учесть следующие моменты:

- Примите во внимание состав группы - гендерный, возрастной и национально-культурный. Это поможет вам выбрать снимки, которые наиболее подойдут конкретной группе. Например, можно ли использовать снимки, отображающие наихудшие формы детского труда? Вы можете отобрать несколько разных изображений и использовать их в зависимости от обстоятельств.

- Выберите снимки хорошего качества с множеством деталей. Это научит ребят выявлять работающих детей и определять, чем они занимаются и откуда они, а также создать собственный образ ребенка как личности. Это очень важно.

- Убедитесь, что у вас достаточно бумаги и карандашей, поскольку большинство участников могут захотеть делать записи. Если есть возможность, держите наготове доски или флипчарты - они могут понадобиться во время обсуждений.

- Если некоторые из перечисленных материалов трудно достать, попросите участников группы принести кое-какие материалы из дома. Вовлекая ребят в процесс подготовки, вы развиваете у них чувство приверженности программе, заинтересованности и мотивации. Свойственное детям природное любопытство возьмет верх, и им будет интересно узнать, для чего понадобились эти материалы.

✓ Начало работы

Первая половина упражнения включает построение образа работающего ребенка на основе изображения. Изображение служит отправной точкой для включения воображения и творческого начала у детей. Когда образ будет создан, попросите детей представить результат своей работы другим членам группы, ответить на возможные вопросы и принять участие в общем обсуждении.

В этом учебном занятии возможны два варианта действий. Вы можете использовать только одно изображение для всех групп с тем, чтобы они могли затем сравнить свои работы, выслушать выступления каждой группы и научиться чему-нибудь друг от друга. Второй вариант - раздать группам разные снимки, что позволит детям постичь разнообразие форм детского труда. Выбор варианта зависит от вас и от того, насколько хорошо вы знаете участников. Возможно, процесс персонификации сработает лучше в случае использования одного изображения для каждой группы, поскольку это позволит выработать чувство общей ответственности за работающего ребенка.

В зависимости от размера группы вы можете собрать ребят в одну команду или разделить их на несколько небольших групп, включающих не более четырех-пяти че-

ловек. Убедитесь, что у каждой группы имеется изображение работающего ребенка либо копия изображения.

Причиной того, почему работа в группе удастся лучше, чем в индивидуальном порядке, является то, что в группе дети чувствуют себя увереннее. Работая над образом работающего ребенка в одиночку, они могут чувствовать себя неуютно, тогда как в группе, состоящей из двух до четырех-пяти человек, они чувствуют себя более раскрепощенно.

✓ Учебное мероприятие первая: Создание образа работающего ребенка

1 сдвоенное или 2 простых учебных занятия

Предложите каждому участнику в группе ознакомиться с изображением. Если у вас недостаточно копий изображения для каждой группы, пустите изображение по кругу так, чтобы каждый мог поблизи рассмотреть снимок, а затем повесьте его на стену для всеобщего обозрения, чтобы к нему можно было время от времени обращаться в процессе размышлений. Если у каждой группы есть свой экземпляр изображения, то после того, как все лично ознакомились с ним, попросите ребят поместить его где-нибудь в центре так, чтобы все участники группы могли его видеть.

Разработка основных черт создаваемого образа

Медленно перемещайтесь от группы к группе, предлагайте детям тщательно изучить изображение и задуматься о представленном на нем ребенке и обо всем, что может быть с ним связано. Попросите их дать волю своему воображению и творческим способностям.

Данная часть упражнения состоит из двух этапов:

Первый этап - предложите группе задуматься, что это за ребенок и в какой среде он (она) живет и работает. Есть много вопросов, которые ребята должны сформулировать самостоятельно. Вы можете заранее заготовить некоторые вопросы, записать их где-то, зачитать их группе или раздать копии списка вопросов. При этом важно, чтобы этот готовый список не был слишком длинным и чтобы вы не раздавали им все вопросы: обязательно нужно оставить незаполненными какие-то места. Идея состоит в том, чтобы ребята в группах сами придумывали и задавали собственные вопросы. Если вы заранее зададите им все детали, вы не сможете стимулировать их мыслительный процесс. Получится наоборот: заготовленными вопросами вы их поставите в жесткие рамки и отобьете у них желание работать самостоятельно.

Предложите группам начать создавать образ, используя следующие вопросы:

- Это девочка или мальчик?
- Каков возраст ребенка?
- Из какой страны этот ребенок, на ваш взгляд?
- Почему ребенок так одет (оснащен)?
- Какое время суток на изображении?
- В каких условиях работает ребенок?
- Это городская или сельская местность?

Некоторые группы захотят сразу начать создавать образ в форме рассказа, заметок или идей. Другие предпочтут создавать образ в уме или в форме подробного рисунка в центре, окруженного другими рисунками. Неважно, в какой форме они захотят создавать образ - любой подход приемлем. Продолжайте беседовать с детьми во время всего упражнения, концентрируя их внимание на выполняемом задании.

После того, как они достаточно полно, с вашей точки зрения, ответили на первый перечень вопросов, переходите к следующему списку вопросов, касающихся личности ребенка с тем, чтобы описать его образ более детально:

- Как зовут ребенка?
- Как долго он (она) выполняет эту работу?
- Есть ли у этого ребенка родители, братья, сестры, любимые животные?
- Каково экономическое или социальное положение ребенка?
- Почему вообще этот ребенок работает?
- Влияет ли пол ребенка на вид работы, которую он (она) выполняет?
- В каком состоянии ребенок: побит ли, лишен ли он чего-то, обращаются ли с ним жестоко или же, наоборот, о нем заботятся?
- Какие у него друзья (враги) и есть ли у него таковые вне работы?
- Чем бы ребенок хотел заняться вместо работы?
- Есть ли у ребенка какие-либо планы на жизнь, не связанные с его (ее) работой? Какое самое большое желание ребенка в жизни?
- Что есть у ребенка (если у него есть что-нибудь, чем он владеет)? Как он (она) приобрел эти вещи?
- Какие у ребенка лучшие или самые плохие воспоминания?

Попросите ребят включить воображение и творческие способности. Поначалу дети могут заупрямиться: "Как мы можем знать имя ребенка? Он (она), наверное, говорит на другом языке. Откуда мы знаем, какие игрушки у него (нее) есть?" Но в этом-то и состоит смысл всего упражнения. Дети ничего не знают о ребенке, кроме того, как он выглядит. Они должны облечь скелет плотью, т.е. оживить образ - пусть у него будет прошлое, семья. Через какое-то время дети преодолеют неизбежное первоначальное недовольство, войдут во вкус творческой работы и возможно, выдадут творческий результат.

Именно такого творческого результата вы добиваетесь. Переходя от одной группы к другой, следите за тем, как идет работа. Прислушивайтесь к обсуждениям, добавляйте комментарии от себя, поощряйте шутки и юмор с их стороны. Объясните, что в их полной власти создать такой образ, какой они захотят, поэтому при его создании они должны максимально задействовать свое воображение. К примеру, дети могут сделать свою презентацию в виде сценической постановки, представить образ в виде рисунка или подробно описать его на доске или флипчарте.

Не давайте им времени больше положенного (около 20 минут будет достаточно). Жестко ограничьте время для завершения работы, и когда вы увидите, что все готовы, пригласите всех на общее обсуждение.

Все группы захотят рассказать о "героях", которых они создали. Сделайте так, чтобы их презентации прошли в живой атмосфере и каждая группа могла поделиться образами "своих" работающих детей с вами и остальными.

Презентация образов

Если некоторые группы взяли на себя труд подготовить оригинальное выступление, пригласите их на «сцену» и позвольте им быть в центре внимания. Такие выступления (если, конечно, кто-то сможет их подготовить, а вполне возможно, что ребятам этого сделать не удастся) должны быть выслушаны в доброжелательной атмосфере и могут сопровождаться позитивными комментариями и шутками как со стороны выступающей группы, так и со стороны аудитории. Сделайте все же так, чтобы подобный обмен репликами и шутками не затмил само выступление.

Чтобы стимулировать творческий потенциал детей, по возможности, внесите в работу элемент состязательности. К примеру:

- Предложите приз за лучший, самый подробный, творчески описанный образ работающего ребенка. Позвольте группам выступить в качестве судей в этом конкурсе.
- Предложите приз за самую оригинальную презентацию образа.

Запишите характеристики разных образов на доске или флипчарте.

Если все группы работали с одним изображением, тогда совместно создайте общий образ работающего ребенка, основываясь на идеях, выработанных каждой группой. Дайте детям понять, что все они внесли вклад в создание и оживление образа. Теперь он живет, дышит, ходит и разговаривает, чувствует, смеется и плачет.

Это очень важный шаг в процессе повышения уровня осведомленности среди детей. С этого момента у них должно сформироваться собственное отношение к работающему ребенку. Этот ребенок - один из них. Он или она стал членом их группы, другом, за которого они переживают. Они начинают понимать боль, страдания и лишения, с которыми этот ребенок сталкивается каждый день. Происходит важнейший процесс персонификации, который позволит детям перейти на новый уровень осознания и понимания проблемы. Их отношение меняется и уже не будет таким, каким оно было раньше.

Именно таким должен быть тон обсуждения по мере того, как оно будет идти к завершению. Используйте технику близкого общения. Описывая жизнь того работающего ребенка, образ которого они создали, смотрите детям в глаза. Будьте выразительны. Двигайтесь среди групп медленно, говоря о страданиях ребенка, подкрепляйте слова жестами. Эта часть занятия может несколько расстроить детей, но не нужно этого опасаться, ведь именно такие эмоции и должен вызывать детский труд.

✓ Учебное мероприятие 2: Создание среды, в которой живет и работает ребенок

1 учебное занятие

Работающие дети существуют не в вакууме, а "здесь и сейчас". Они живут в соседних городах и селах, а, может быть, являются вашими соседями. Важно, чтобы группа поняла это и осознала, что ни один из образов не является абстрактным или вымышленным. Теперь настала время создать среду, в которой существует детский труд, и эта среда - это весь мир, общество, наш общий дом.

Как только дети признают реальность детского труда, они также должны признать необходимость перемен, необходимость сделать так, чтобы все люди испытали гнев и возмущение и потребовал изменения ситуации.

Упражнение в формате "мозгового штурма", описанное ниже, подтолкнет ребят к дальнейшему созданию среды, в которой живет работающий ребенок (дети), образ которого они создали в первой части этого модуля. Эта работа весьма увлекательная и мотивирующая, и она зачастую сопровождается шутками, которые имеют или не имеют отношение к нашему предмету. В этом нет ничего страшного, поскольку это помогает наладить отношения в каждой группе, что, как мы надеемся, приведет детей к решению стать посланцами перемен в обществе.

Что такое "мозговой штурм"?

"Мозговой штурм" - это групповое обсуждение идей через совместное интеллектуальное усилие, предпринятое под внешним давлением. Внешнее давление создается посредством установления фиксированных временных рамок или каких-либо других физических или психологических ограничений. Стресс, под влияние которого попадает человеческий мозг и тело, заставляет участников быть спонтанными и зачастую несдержанными (т.е. свободными) в своих ответах. В большинстве случаев это упражнение вызывает честную и эмоциональную реакцию. Мнения, высказанные в ходе «мозгового штурма» зачастую оказываются весьма глубокими и полезными, и, если этим упражнением хорошо управлять, то оно может дать весьма хорошие результаты.

"Мозговой штурм" - достаточно напряженное упражнение. Как уже указывалось, оно может быть весьма увлекательным, чрезвычайно полезным и познавательным. Однако,

если упражнение недостаточно подготовлено и спланировано, оно также может превратиться в хаос, когда все будут шуметь и кричать одновременно. Если дети почувствуют, что вы потеряли контроль и плохо спланировали занятие, вы можете оказаться в сложной ситуации. Основная стратегия, которой следует придерживаться во время "мозгового штурма" - это всегда быть на высоте, запоминать высказываемые идеи и поддерживать достаточно быстрый темп дискуссии. Участники должны думать по ходу объяснения, им нельзя давать много времени на размышления - высказываться нужно быстро.

Постановка задачи

Убедитесь, что группы в том же составе, в каком они были в первом упражнении, и раздайте им то же изображение работающего ребенка, с которым они работали ранее.

В начале занятия уделите примерно 10 минут для повторения тех образов, которые были созданы в ходе первого упражнения. Чтобы процесс персонификации и учебный процесс был успешным, важно использовать именно те имена, которые ребята дали своим образам. Не менее важно, чтобы вы сами использовали эти имена - дети это обязательно для себя отметят. Если они увидят, что вы приняли героев и их характеры, созданные ребятами, вы укрепите доверительные взаимоотношения с группой.

Влияние перемен

Следующий этап упражнения - рассмотреть, какие события могли бы повлиять на жизнь работающих детей. В частности, предложите группе подумать, какие изменения произошли или должны произойти на местном, региональном и международном уровнях и как эти события или изменения (если они имели место) повлияли на жизнь работающих детей.

Для этого вам необходимо прибегнуть к оживленному и быстрому "мозговому штурму". Тут есть два варианта действий. Оба они ставят целью стимулировать аудиторию подумать о том, какое влияние на жизнь работающих детей во всем мире могут оказать происходящие изменения, какими бы они ни были - отрицательными, положительными или нейтральными.

Итак, предложите группе представить себе, допустим, что снимок был сделан один, два или три года назад. Дети должны очень быстро вспомнить, какие основные события произошли в мире за это время, и подумать, как они повлияли (если повлияли вообще) на работающих детей на снимках. Это можно сделать двумя способами:

- Дети могут записать на бумаге все, что случилось за это время.
- Вы можете попросить ребят назвать разные события, произошедшие за этот период, и попросить одного из участников выйти и записать эти события на доске, флип-чарте или на любом другом материале, который имеется под рукой. Этот вариант, наверное, более "живой" и увлекательный, поэтому вызовет больший интерес.

Объясните детям, что они могут называть любые события, которые им вспомнились - спортивные события, гражданскую войну, митинги, демонстрации, визиты важных особ, природные и техногенные катастрофы, кончину важных людей - здесь нет никаких ограничений.

Обсуждение должно быть живым и ограниченным по времени - 5-10 минут. Постарайтесь вовлечь в дискуссию всех и, чтобы оживить аудиторию, сами вставляйте какие-нибудь нелепые и смешные предложения, которые не могли им даже прийти в голову - к примеру, войны, изменения в правительстве, важные международные симпозиумы и т.д.

Как только вы почувствуете, что аудитория начинает уставать, завершите "мозговой штурм" и попросите всех просмотреть перечень записанных событий. Обсудите его, поговорите о событиях и спросите, каким образом названные события повлияли (или не повлияли) на жизнь работающих детей на снимках. Спросите их:

- Имело ли какое-либо из событий влияние (плохое, хорошее или никакое) на жизнь работающих детей? Каким образом?
- Чем бы, на их взгляд, мог заниматься ребенок на снимке сейчас, по истечении трех лет?
- Изменилась ли как-то жизнь ребенка на протяжении этих трех лет?
- Жив ли до сих пор этот ребенок?
- Он (она) все еще работает?
- Играет ли он (она) с друзьями или с семьей дома?

Поощряйте обмен идеями и мнениями в ходе обсуждения этих вопросов и помогайте ребятам, если возникают затруднения. В ходе этого упражнения ребята прочувствуют отчаянное положение работающих детей и поймут, что все то, что происходит в мире, оказывает очень мало влияния на положение этих несчастных детей. Они трудятся, имея весьма призрачные надежды на лучшее будущее - надежды, которые зачастую исчезают уже на очень раннем этапе жизни. На этом этапе обучения участники группы уже должны понимать необходимость изменения ситуации.

Как только вы почувствовали, что полностью завершили данное упражнение, переходите к следующему.

Борьба за перемены

Это завершающее упражнение в модуле. Оно также должно быть выполнено в форме "мозгового штурма". Цель этого последнего упражнения - поощрить ребят подумать о том, что может изменить жизнь работающих детей, изображенных на снимках. Спросите их:

- Что может сделать человек или группа людей, чтобы может изменить жизнь работающих детей (в плохую или хорошую сторону)?
- Есть ли что-либо, что участники группы могли бы сделать, чтобы изменить жизнь детей?
- Как происходят реальные изменения в мире?
- Как происходят изменения в группе ребят, находящихся в этой комнате?
- Считают ли ребята важным, чтобы изменение произошло? Почему?

Как и ранее, в течение пяти - десяти минут проведите дискуссию, но на этот раз вам необходимо взять на себя роль ведущего и записывать ответы на доске. Следите за временем и темпом обсуждения - ответы должны быть по возможности краткими. Если вы позволите детям долго думать над ответами, они начнут сомневаться в их правильности. Используя методику "мозгового штурма", вы заметите, что зачастую мысли детей, высказанные первыми, бывают весьма глубоки и дают возможность взглянуть на вопрос по-новому.

Как только станет понятно, что аудитория теряет интерес, заканчивайте обсуждение. Резюмируйте ваши записи и постарайтесь получить ответную реакцию ребят на это упражнение.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- При создании образа работающего ребенка поощряйте группы проявлять фантазию настолько, насколько они захотят. Некоторые участники, чтобы сорвать упражнение, могут прибегнуть к разным уловкам и шуткам. В этом случае ситуацию должны исправить другие участники группы и те, кто принимает задание всерьез, возьмут верх над теми, кто несерьезно к нему относится. Со временем все начнут относиться к упражнению с должной ответственностью.

- Не стремитесь создать однородный состав участников в группе. Например, не разделяйте девочек и мальчиков на разные группы и не раздавайте изображения мальчиков, выполняющих мужскую работу, группе мальчиков, а изображения девочек,

выполняющих надомную работу - группе девочек. Это неправильный подход. Лучше смешивать девочек и мальчиков в группе и находить такие снимки, которые отображали бы выполнение тяжелой работы как теми, так и другими.

- Не задавайте слишком много наводящих вопросов. Поощряйте детей думать над ответами самостоятельно. Они вполне в состоянии высказать оригинальные идеи. Если так произойдет, то это будет свидетельствовать об их интересе к обсуждаемому вопросу.
- Поощряйте всех членов группы участвовать в обсуждении и проявлять активность во всех упражнениях.

Во время «мозгового штурма» можно позволить детям определенную вольность в поведении, создавая тем самым легкую и непринужденную атмосферу. "Мозговой штурм" - это весьма утомительное занятие для детей, и им нужно дать возможность немного расслабиться.

- Не позволяйте упражнению перейти в игру перекрикивания друг друга, когда некоторые ребята могут просто использовать такую ситуацию для высказывания непозволительных вещей или превращения всего упражнения в шутку. "Мозговой штурм" должен быть легким и увлекательным упражнением, но он не должен принизить всю серьезность и глубину проблемы детского труда в глазах детей. Контролируйте ситуацию.
- Поощряйте быстрые ответы в ходе «мозгового штурма»
- Жестко соблюдайте темп "мозговых штурмов". Такие упражнения хорошо получаются только тогда, когда вы держите аудиторию под давлением. Используйте технику "интенсивного обстрела" (при задавании вопросов) и перемещайтесь среди участников. Убедитесь, что вовлекли в обсуждение всех без исключения, и задавайте прямые вопросы тем, кто обычно не участвует активно и немногословен.
- Не позволяйте интенсивным "мозговым штурмам" длиться очень долго, иначе аудитория утомится и потеряет интерес.
- Внимательно следите за поведением группы. Следите, чтобы все были вовлечены в дискуссию.
- В нужные моменты спрашивайте мнение группы, давая участникам возможность высказываться открыто и свободно. Позвольте им расслабиться.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

Если вы проводите финальное обсуждение сразу же после "мозгового штурма", дайте участникам небольшую передышку. Проведите финальное обсуждение в форме беседы. Пусть дети выскажутся по всем вопросам. Их высказывания могут не иметь непосредственного отношения к вопросу детского труда, однако, к своему удивлению, вы можете обнаружить, что ребята будут придерживаться именно этой темы.

Как только накал страстей после "мозгового штурма" немного спадет, предложите обсудить более серьезный вопрос о том, каким образом можно изменить ситуацию в нашей республике (районе, городе, селе). Объясните, что изменения начинаются с того, что люди начинают желать перемен. Это желание перемен переходит в готовность действовать и реализовать перемены в реальной жизни.

Изменения происходят тогда, когда множество людей одновременно требуют перемен, когда люди призывают своих лидеров, политиков, свои правительства, международные и неправительственные организации настаивать на принятии решений. Изменения происходят еще и тогда, когда они находят поддержку со стороны общества, организаций, занимающихся социальными вопросами и благотворительностью, профсоюзных организаций и др. Это происходит не сразу и требует заинтересованности и желания принять соответствующие меры.

Изменения в обществе всегда начинаются с какой-то отдельной подвижки. Инициаторами перемен могут выступить молодые люди - история полна таких примеров, и молодежь должна осознавать коллективную силу, которой обладает. В отношении детского труда действия уже предпринимаются.

Завершите обсуждение на положительной ноте, отметив, что повышение осведомленности детей - это шаг вперед во всеобщей кампании по искоренению детского труда. Участники группы сумели дать жизнь своим образам, которые останутся с ними надолго. Скажите, что дети смогут сами убедиться в этом, когда они будут выполнять другие модули. Тогда они увидят, что созданный ими образ станет в полном смысле слова реальным. Возбудите в ребятах их природное любопытство и желание узнать об этом больше, тем самым повышая их интерес к следующим этапам программы.

✓ **Оценка и последующие действия**

Существуют как конкретные, так и психологические и эмоциональные индикаторы, которые позволят вам оценить результат данного модуля.

Реальным результатом первого упражнения является образ (образы) работающих детей (ребенка) - каждая группа должна создать свой образ. Индикатором уровня выполнения данного упражнения является глубина образа и количество приданных ему деталей, на основании чего можно судить, насколько близко ребята в группах приняли ребенка. Чем более детально и творчески описан образ, тем больше вероятность того, что дети приняли это упражнение близко к сердцу и взяли этого воображаемого ребенка под свою защиту.

Во втором упражнении ничего материального не произведено. Главным индикатором, на основании которого вы можете оценить выполнение этого упражнения, является уровень участия ребят в обсуждениях, особенно в "мозговых штурмах". Акцент делается на то, насколько восприимчива была аудитория при создании образов работающих детей. Это ключевые индикаторы уровня воздействия данного модуля на ребят.

Этот модуль является связующим звеном между начальным этапом обучения (повышение осведомленности) и персонификацией детского труда. Он был предназначен для того, чтобы перейти от понимания того, что детский труд как явление действительно существует, к осознанию того, что в него вовлечены реальные маленькие дети, которые так же, как все дети, ходят, разговаривают, чувствуют и испытывают боль. Этот модуль может быть очень напряженным и оказать сильное воздействие на группу. Он ставит целью начать менять отношение ребят к детскому труду. Теперь детский труд для них имеет образ и жизнь, которую они сами создали, что создает у детей мотивацию как-то изменить сложившуюся ситуацию с работающими детьми.

МОДУЛЬ 5. РОЛЕВАЯ ИГРА

Цель: Разыграть роли работающих детей и людей, которые находятся с ними в близком контакте (родителей, работодателей, официальных лиц).

Ожидаемый результат: Научить детей использовать в процессе обучения сценические постановки. Упражнения с элементами сценической постановки используются для преодоления барьеров, не позволяющих детям раскрыться в полной мере.

Продолжительность: 2 обычных и 1 сдвоенное учебное занятие.

✓ Мотивация

"Ролевая игра" определяется как "разыгрывание определенных ролей". Если быть более точным, "ролевая игра" (термин, используемый в данном модуле) - это "игра, в которой нужно разыгрывать роли воображаемых действующих лиц". Этот метод используется сегодня в самых разных ситуациях, в основном в обучающих и образовательных программах. Это популярный и эффективный метод обучения.

Ролевая игра создает среду, в которой участники группы могут почувствовать, чем работающие дети живут и что они чувствуют. В данном модуле группе предстоит создать сценический образ ребенка (детей), чьи изображения они видели на фотографиях на предыдущих занятиях. Они должны поставить себя на место этого ребенка, понять, что он (она) чувствует - скорбь от потери близких, невозможности учиться играть и развлекаться, боль, ужас, усталость и безнадежность.

Примечание для пользователя

Данный модуль - прямое продолжение модуля "Образ". Он строится на достижениях первого этапа обучения и выводит группу на новый уровень осознания проблемы детского труда посредством сценического искусства. Вначале участие в ролевых играх может показаться трудным для неподготовленных детей, поэтому приступать к данному модулю надо с осторожностью. Начать можно с использования изобразительных средств, чтобы ребята смогли более четко представить себе, что такое детский труд.

Вам необходимо освоить модуль "Образ", что займет не более 15-20 минут. Важно, чтобы группа почувствовала образ работающего ребенка. Если этого не сделать, ролевая игра окажется очень трудным, а для некоторых ребят даже невозможным упражнением.

Ощущение безнадежного будущего этих детей и поток эмоций - вот то, что дети должны прочувствовать на занятиях.

Задача ролевой игры и сценической постановки - вывести уровень понимания проблем детского труда на новый, более глубокий уровень. Разыгрывая сцены из жизни работающих детей, участники должны будут войти в их образ, понять их и суметь воспроизвести их чувства и поступки. Это мощный обучающий метод, который будет иметь значительное влияние на детей и подростков.

На данный момент, за исключением сценической постановки, ролевая игра - это наиболее эффективный инструмент, позволяющий ребятам понять и почувствовать, что такое детский труд и что он способен сделать с детьми в определенных обстоятельствах. Кроме того, ролевая игра расширяет потенциальные возможности детей. С каждым модулем в них развивается чувство причастности к проблеме, а на этом этапе они уже начинают понимать, что каждый человек имеет отношение к проблеме дет-

ского труда и что у каждого есть своя роль в решении этой проблемы. Кроме того, дети должны начать осознавать силу сценического искусства как проводника идей.

✓ Подготовка

Возможно, большинство из ваших подопечных ранее не имели опыта участия в сценических постановках. Вам очень повезет, если окажется, что у некоторых или даже у всех такой опыт есть. Поэтому необходимо помнить: для участия в ролевой игре детям очень пригодится подготовительная работа, которая поможет им раскрепоститься и преодолеть свойственную их возрасту стеснительность и скованность. В приложениях содержатся некоторые примеры обучения азам сценического искусства. Вы также можете придумать другие примеры самостоятельно. Существуют тысячи таких упражнений. Поищите информацию об этом в Интернете или в книгах по театральному искусству в местной библиотеке.

Примечание для пользователя

Данный модуль может оказаться весьма продолжительным по времени. Одно только упражнение "Замороженные фигуры" может занять около часа в зависимости от количества участников и с учетом времени, которое потребуется им на подготовку. Упражнение «Ролевая игра» тоже может оказаться продолжительным. Поэтому нужно тщательно планировать занятия, чтобы не пришлось прерывать ребят в неподходящие моменты. Например, можно отрепетировать сценки на одном уроке, а показать и обсудить их на другом.

Внешняя поддержка

Полезной в реализации данного модуля может оказаться помощь со стороны. Даже если вы чувствуете себя в данном модуле относительно уверенно, не помешает поговорить с кем-нибудь, у кого уже есть опыт участия в сценических постановках и ролевых играх. либо или с профессионалами театрального дела.

Ролевая игра - хороший способ познакомить подростков с театром. В этом возрасте дети могут быть чрезмерно стеснительными и заботиться прежде всего о том, как они выглядят в глазах сверстников. Вовлечь детей в театральную постановку может оказаться весьма сложной задачей, и здесь полезной может стать помощь опытного актера или режиссера, которые подскажут вам, как преодолеть эти барьеры.

Не закладывайте на привлечение внешних помощников никаких расходов - ни денежных, ни временных. Если кто-то не сможет прийти на занятие, ничего страшного. Может быть, вам смогут помочь родители одного из участников вашей группы. Не забудьте спросить у группы, нет ли у них каких-либо идей или соображений.

Что вам необходимо

Для данного модуля вам потребуется совсем немного материалов, а, возможно, материалов и вовсе не понадобится. Ролевая игра не требует большой подготовки, скорее наоборот. Основная идея - сконцентрироваться на действующих лицах, чьи роли будут разыграны. Излишний реквизит на сцене только отвлечет и зрителя, и актеров.

Конечно, нужно использовать все, что есть под рукой. Поэтому, если в комнате, где вы работаете, есть столы, стулья или другая мебель, группа может их использовать. Будем исходить из того, что у вашей группы имеется отдельная комната для работы. Если группа большая, разделите ее на малые группы и выделите каждой свое место в комнате или, если возможно, отведите группам место в других комнатах, но только если комнаты находятся по соседству. Для вас важно отслеживать процесс работы и перемещаться от группы к группе, предлагая ребятам совет и поддержку.

✓ Начало работы

В начале данного модуля потратьте около 10 минут на обзор тех типажей работающих детей, которые были отобраны в ходе модуля "Образ". Создайте комфортную обстановку для работы и вспомните с ребятами образы и истории детей, которые они отобрали для ролевой игры. Пробудите в них вновь чувство причастности к трагедии работающих детей и чувство ответственности за их судьбы. Работать следует в группах. Общая обстановка при этом должна оставаться как можно более спокойной. Переходите от одной группы к другой, разговаривайте с ними, успокаивайте их, помогайте им обрести уверенность в себе.

Формирование группы

Группы должны состоять из тех же ребят, что и при работе по модулю "Образ". К этому времени в группах уже должен сложиться командный дух и сформироваться своя структура, вам только остается воспользоваться этим.

В любом случае для достижения лучшего результата ребят лучше разделить на группы по четыре-пять человек в каждой, но не больше. Необходимо избегать больших по составу групп, где отдельные ребята могут "спрятаться". Некоторые подростки наверняка постараются остаться в стороне от работы в группах. Формируя малые группы, вы добьетесь того, что никто не останется в стороне.

✓ Учебное мероприятие 1:

Театральные игры или упражнения

1 учебное занятие

До начала ролевой игры рекомендуется по крайней мере один урок посвятить упражнению по сценическому искусству. Однако бывают ситуации, когда этого сделать невозможно. В таком случае сразу переходите к ролевой игре, хотя отсутствие предварительного упражнения может уменьшить эффективность этого упражнения. В приложении к данному модулю предлагается целая серия различных упражнений по сценическому искусству, существует и множество других. Выберите те, которые больше соответствуют местным традициям.

Другим хорошим введением в мир театра могут быть игры, например, шарады, описание которой содержится в приложении к упражнениям по сценическому искусству. Одним словом, ориентируйтесь на главную цель - дать ребятам раскрепоститься, ослабить их настороженность и оглядку на реакцию окружающих, иными словами, внушить им уверенность в себе.

✓ Учебное мероприятие 2: "Замороженные фигуры"

1 учебное занятие

Прежде чем перейти непосредственно к ролевой игре, если у вас есть время, полезно будет провести упражнение, чтобы настроить аудиторию на соответствующую волну и подготовить ее к театральной постановке. Упражнение, которое называется "Замороженные фигуры" - это некая форма живого коллажа или живой картины. Каждой группе даются две или три темы, которые им нужно сообща воплотить в форме живой картины. Для каждого сюжета им нужно оставаться неподвижными, поэтому каждый сюжет должен быть предварительно хорошо продуман и отображен, чтобы зрители смогли сразу понять замысел постановщиков.

Примечание для пользователя

Количество сюжетов для "замороженных фигур" варьируется в зависимости от времени, которым вы располагаете. По меньшей мере один из сюжетов должен быть посвящен общей теме (например, повседневная жизнь, неожиданное событие) и один - теме детского труда. Во многом это напоминает модуль "Коллаж", только тут роль журнальных картинок выполняют сами ребята.

"Замороженные фигуры" - хорошее вступление в ролевую игру и сценическую постановку. Однако надо помнить, что даже с небольшим количеством групп это упражнение займет некоторое время. Если у вас достаточно времени, можно начать с "замороженных фигур", а на следующем занятии перейти к ролевой игре. Но если времени у вас недостаточно, можно пропустить "замороженные фигуры". Не следует рисковать и пытаться уместить все в одно занятие. Так вы рискуете потерять уверенность и поддержку со стороны группы, если будете пытаться успеть сделать слишком много, ожидая при этом хорошей ответной реакции.

Если у вас есть время, воспользуйтесь им. Сценическая постановка - интересное занятие, и ребята рано или поздно заинтересуются ей. Как только они преодолеют свою настороженность (на что у некоторых может уйти много времени), они проникнутся духом театра. Вы обязательно обнаружите в группе многообещающих актеров, и это действительно приятно, ведь вы поможете таким детям найти выход их энергии и амбициям. Поддерживайте их. Постоянно укрепляйте в них веру в свои силы и уверенность в себе. Это и есть личностный рост.

Для выбора тем предложите знакомые всем темы либо путем "мозгового штурма" сформулируйте темы с помощью ребят. Что бы вы ни выбрали, тема должна быть близкой группе, иначе дети не проникнутся духом упражнения. Вовлечь детей очень важно. Другой темой должна стать проблема детского труда или тема жестокого обращения с детьми. Например, дети в производственных мастерских, дети в сельском хозяйстве, насилие над детьми в семье.

Последнюю тему используйте с осторожностью. Просмотрите изображения, с которыми ранее работали дети, и выберите общую для всех тему. Подумайте о группе: кто эти дети, какая у них личная история. Использование методов искусства в повышении осведомленности о детском труде зачастую дает сильную эмоциональную реакцию. Может быть, некоторые из ребят в группе сами подвергались насилию в прошлом или не могут заставить себя воспроизвести сцены насилия на сцене. Некоторые из них, возможно, сами подвергались эксплуатации в детстве или до сих пор работают в не соответствующих их возрасту условиях. Вы должны попытаться узнать о таких ситуациях и с осторожностью обращаться с такими детьми во время занятий.

После выбора тем для "замороженных фигур" уделите несколько минут тому, чтобы разъяснить, что подразумевается под каждой темой. Убедитесь, что ребята точно понимают, что им предстоит сделать. После этого разделите их на небольшие группы и дайте каждой по 10 минут (можно и больше, но не слишком много, ведь это всего лишь подготовительное упражнение) на подготовку их "замороженных фигур".

Во время подготовки к постановке переходите от одной группы к другой, предлагая им советы и помощь. Если у вас есть поддержка в лице специалиста, попросите его (ее) переходить от группы к группе и помогать им в подготовке фигур. Спросите у ребят, какие фигуры они хотят изобразить, и оцените, насколько они соответствуют заданной теме. В случае если их вариант не подходит, предложите детям другие варианты. Когда вы поймете, что все группы готовы, объедините их вместе и позвольте ребятам представить свои фигуры.

После каждой презентации организуйте краткое обсуждение в полном составе. Все ли поняли, что это была за фигура? Как можно было бы улучшить изображение? Достаточно ли группа выразила себя? Критика при этом должна быть конструктивной. Одна

"замороженная фигура" должна быстро сменяться другой так, чтобы интерес ребят не ослабевал и упражнение не затягивалось.

Для придания упражнению увлекательности и состязательности предложите какой-нибудь простой приз за лучшую "замороженную фигуру". Судьями могут быть сами участники общей группы (или группа их ровесников). Если присутствует третье лицо, например театральный эксперт, попросите этого человека прокомментировать каждую из "замороженных фигур".

Если у вас есть время и интерес у ребят не ослаб, можете предложить новый вариант этого упражнения. Позвольте группам самим выбрать тему, и пусть они держат ее в секрете. Дайте им пять минут на подготовку. Потом соберите все группы и посмотрите, фигура какой из групп быстрее всего будет разгадана.

Посредством этого упражнения группы должны оценить значимость простоты и гротеска, присущих сценической постановке. Фигуры должны быть несколько утрированными, чтобы зритель сразу понимал, о чем идет речь. Поэтому "замороженные фигуры" можно использовать как введение в основы сценического мастерства, подсказывая ребятам, например, что отдельная фигура не должна загромождать всего изображения и что «актерам» нельзя поворачиваться спиной к зрителю.

✓ Учебное мероприятие 3: Ролевая игра

1 сдвоенное учебное занятие

Разделите детей на группы, следуя приведенным выше рекомендациям, и познакомьте их с концепцией ролевой игры. Дайте им 20 минут (но не больше, помня о том, что интерес и внимание детской аудитории скоротечны) на подготовку короткой ролевой игры на основе того образа работающего ребенка, который они создали в ходе модуля "Образ".

Ребята должны будут разыграть ситуацию, в которой может оказаться ребенок в процессе своей трудовой деятельности. Сценка должна отражать детское отчаяние и обездоленность. В сценке должны быть представлены и другие персонажи, с которыми ребенок сталкивается в ходе своего трудового дня, например, работодатель, родители, другие работники, клиент и др.

Это хорошая возможность представить гендерный аспект детского труда. Например, если речь идет о девочке, стоит подумать, как ее гендерная принадлежность отражается на видах работ, которые она вынуждена выполнять, и на ее доступе к образованию.

Ролевые игры могут показать как хорошие, так и отрицательные моменты повседневной жизни работающих детей. При подготовке ролевой игры ребятам стоит помнить о том, что:

- они выступают перед аудиторией;
- они должны говорить громко, внятно и медленно;
- они не должны забывать основ сценического мастерства, к примеру, не стоять спиной к зрителям;
- они должны подчеркивать (утрировать) все свои движения и действия;
- они должны войти в роль и стараться отобразить своих персонажей настолько хорошо, насколько это возможно;
- принимать участие и разыгрывать роли должны все ребята без исключения.

Некоторые группы, возможно, захотят разработать сценарий, пусть и самый простой. Важно, чтобы отображаемая ситуация была понятной, т.е. в ней должно быть начало и конец, даже если конец предоставляется додумать зрителю. Вместе с тем, существует мнение, что сценарии загоняют творчество в рамки. Позвольте группам сделать свой выбор самостоятельно.

Когда группы разойдутся по комнатам, начните перемещаться от группы к группе, предлагая свою помощь. Если кроме вас есть еще кто-нибудь, кто помогает вам в проведении этого упражнения, попросите его (ее) перемещаться между группами. Побудьте вместе с группой и убедитесь, что они отобрали ситуацию, которую действительно можно сыграть. На этой стадии им не нужно быть слишком амбициозными. Помогите им найти предмет для постановки и развить его в театральное представление. Они хотят показать хороший или плохой опыт? Что они пытаются показать зрителю?

Если нужно, помогите детям с распределением ролей и разработкой сценария. На этой стадии им не нужно быть слишком амбициозными в отношении текста. Какие эмоции будут сконцентрированы в том или ином герое? Кто будет играть ребенка, а кто работодателя, если его роль есть в сценарии? Помогите им отточить свои роли, понять, как они должны себя вести на сцене и какой должна быть их мимика и жесты. Помогите ребятам глубже проникнуть в их роли.

Поощряйте каждого ребенка к участию в работе всей группы. Некоторые могут оказаться очень стеснительными и робкими. Помогите им справиться с застенчивостью. Учите их «не видеть» зрителей, т.е. знать, что зритель где-то там, но не думать о том, что за ними наблюдают. Страх быть высмеянным или подсмотренным - это то, чего подростки боятся больше всего. Как только они преодолеют этот страх, они раскрепостятся. Не исключено, что при подготовке ролевых игр в комнате будут звучать взрывы смеха и остроумные высказывания, сопровождающие наблюдения одной группы ребят за работой другой. Ничего страшного! Главное, чтобы при этом никто не был уязвлен или задет обидными замечаниями в свой адрес. Пусть все остается под вашим чутким контролем.

Отмечайте, насколько быстро идет подготовка в группах. Консультируйтесь со своим помощником, если таковой имеется, и решайте, когда группы будут готовы. Сколько времени оставить на репетиции и выступления, будет зависеть от продолжительности занятия и степени усталости ребят.

Если вы совместили "замороженные фигуры" и ролевую игру в одном занятии, группы могут быстро устать. Оба эти упражнения достаточно интенсивные, поэтому вам судить, как хорошо справляются группы. Будет лучше, если вам удастся объединить подготовку и выступления в одно занятие. Если вы чувствуете, что группа устала, то отложите выступления на другой день, а это занятие завершите репетициями. При этом обязательно оставьте для репетиций достаточно времени, чтобы каждый в группе почувствовал себя в своей роли комфортно.

Выступление

Когда группы будут готовы к выступлению, соберите всех в одной комнате, а стулья установите в одном конце комнаты, как в театре, или разместите ребят на полу с одной стороны комнаты. Расписание выступлений составьте как можно демократичней. Некоторые группы, возможно, захотят выступить первыми, чтобы поскорее "отмучиться". Объявите порядок выступлений и приступайте к просмотру. Во время выступлений контролируйте порядок в группе. Призывайте группы к взаимному уважению, чтобы все сидели тихо во время выступлений товарищей.

Рекомендуем делать пометки в ходе выступлений каждой из групп, чтобы в конце вы могли прокомментировать каждое выступление. Вместе с тем, как и по окончании заключительного обсуждения, позвольте самим ребятам в конце каждого выступления выступить в течение нескольких минут с общими комментариями по поводу выступления отдельных групп. Данное упражнение носит познавательный характер, и в ваших интересах помочь группам поучиться друг у друга. Задавайте детям вопросы о том, что они в целом думают о конкретном выступлении и его содержании. Спросите аудиторию, не кажется ли им, что к выступлению можно было бы что-нибудь добавить или

как-то его изменить. Спросите всю группу, как они оценивают актерское мастерство выступающих и могут ли сформулировать какие-то полезные советы на будущее. Поощряя чувство взаимной солидарности и поддержки среди ребят, вы позволите группе еще более сплотиться и укрепите их чувство ответственности за свою работу, а это, в свою очередь, повысит их чувство уверенности в себе. Если у вас есть помощник, его мнение и совет будут очень важны для молодых людей.

Когда вы будете наблюдать и делать пометки, отмечайте актерские задатки, которые могут обнаружиться у мальчиков и девочек. Вам это пригодится при разработке модуля "Сценическая постановка" на последующем этапе. В данном занятии не рекомендуется создавать атмосферу состязательности, поскольку ролевая игра призвана помочь каждому отдельному участнику. Ребятам требуется побороть свои внутренние комплексы, и самое последнее, чего бы вам хотелось им сказать - это что кто-то оказался лучше или хуже остальных, а ведь именно так они поймут ваши слова. Пусть всё упреждение и атмосфера в группе будут исключительно позитивными.

Примечание для пользователя

Следите за тем, чтобы ваши комментарии относительно ролевых постановок отдельных групп не носили негативный или обидный характер. Никто в группе не должен становиться объектом необоснованной критики. По окончании каждого выступления вы должны аплодировать группе и сказать несколько слов поддержки и поощрения. Другие зрители последуют вашему примеру, и тогда каждое выступление будет завершаться под аплодисменты, а «актеры» будут покидать сцену с чувством достигнутого успеха.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Нужно укреплять взаимоотношения в группе и следить за тем, чтобы работа группы соответствовала целям упражнения.
- Старайтесь привлечь каждого к участию в работе группы. Участники могут находиться под грузом собственных комплексов, и вы должны с помощью данного упражнения помочь им освободиться от этих комплексов.
- Следите за концентрацией внимания в вашей аудитории: если оно рассеется, то группа начнет искать другие выходы своей энергии и иное применение своему воображению.
- Следите за тем, чтобы взаимоотношения между группами во время представления "замороженных фигур" и ролевых постановок оставались добрыми и позитивными. Ваша задача - развить уверенность в каждом из участников, а не подорвать эту уверенность.
- Не позволяйте себе критики или резких выражений во время занятия. Это может вызвать отторжение и разобщить группу. Состязательный аспект (во время "замороженных фигур") не должен взять верх над всем занятием и подорвать его цель и значимость. Если вы опасаетесь, что это может произойти, не поощряйте состязательности вообще.
- Не допускайте, чтобы какая-либо группа стала объектом критики. Если вы чувствуете, что актерское мастерство какой-то группе не дается, помогите ей. Примите участие в их "замороженной фигуре" или ролевой постановке. Если они растеряются во время выступления или показа, придите им на помощь или помогите им с достоинством покинуть "сцену". Всегда имейте наготове путь к отступлению, если что-то пойдет не так.
- По возможности используйте видеокамеру. Видеозапись поможет во время оценочного обсуждения. Кроме того, ребятам очень понравится идея увидеть свое выступление в записи.

- Грамотно организуйте оценочное обсуждение. Дайте группе возможность открыто и свободно выразить свои мысли.

✓ **Финальное обсуждение**

Оценочное занятие очень важно для данного модуля. Его следует провести сразу после выступлений, если это возможно. Рассадите ребят на свои места и просмотрите свои записи. Привлеките к обсуждению вашего помощника, если таковой имеется.

Попросите группу рассказать, что они узнали и почувствовали, участвуя в ролевой игре. Спросите их, что значило для них в личном плане выступать перед аудиторией. Нервничали ли они? Было ли им страшно? Были ли они взволнованы? Что служило им стимулом? Помогло ли им участие в этом упражнении лучше понять, что значит быть работающим ребенком? Захотели ли они помочь этим детям? Попросите ребят выступить с конструктивными комментариями по поводу выступлений других групп. Задайте вопросы по поводу увиденного и услышанного ими.

Если вы записали на видеопленку выступления ребят, проиграйте запись, останавливаясь после каждого выступления и приглашая ребят к обсуждению. Дети будут в восторге, когда увидят себя в записи. Кроме того, видеозапись поможет вам в отработке актерских способностей ребят. С помощью своего помощника, если он у вас есть, обратите внимание ребят на технику их актерской игры и на их сценическую манеру.

Для того чтобы устранить детский труд, необходимо поменять отношение людей к этой проблеме, изменить их поступки. Мы достигаем этого посредством образования, и молодые люди могут помочь в устранении детского труда, сами становясь тренерами своих ровесников и всего своего окружения.

✓ **Оценка и последующие действия**

Основным индикатором оценки результатов данного модуля является степень участия ребят в упражнениях и качество их "замороженных фигур" и сценариев для ролевой игры.

Сохраните свои примечания с этого урока, видеозапись, если выступления ребят удалось запечатлеть на пленку, а также новые идеи, услышанные от ребят. Все это пригодится вам в разработке других модулей и упражнений.

Как упоминалось выше, актерская игра - по-настоящему укрепляющее веру в свои силы средство. Она способствует личностному росту участников и помогает им в формировании представлений о детском труде и об их вкладе в кампанию по искоренению детского труда в мире. Посредством перевоплощения они могут достучаться до всех уровней общества и донести до них свои идеи. Данный модуль содействует устойчивости программы, потому что побуждает детей к непосредственным действиям.

Модуль "Ролевая игра" естественным образом ведет нас к модулю "Сценическая постановка", но прежде чем начать разрабатывать настоящее сценическое представление, необходимо выполнить еще и другие модули, которые помогут расширить понимание группой многоплановости понятия "детский труд" (это такие модули, как, например, «Обучение литературным навыкам», который помогает развить навыки творческого письма, чтобы суметь написать собственный сценарий).

Приложение 1

Театральные игры и упражнения

Музыкальные стулья

В зависимости от численности ребят в группе ее можно разбить на подгруппы. Вам понадобится аудиозапись или какой-нибудь проигрыватель компакт-дисков, или музыкант с инструментом, или исполнитель песен. Поместите ребят в центр комнаты вокруг двух рядов стульев, стоящих спинками друг к другу. При этом стульев должно быть на один меньше, чем игроков. Включите музыку. Группа должна начать танцевать (ходить, бегать) вокруг стульев. Как только музыка остановится, все должны усестись на стулья. Игрок, оставшийся без стула, покидает игру. Все встают, и еще один стул убирается. И так каждый раз - стульев всегда должно быть на один меньше, чем игроков. Продолжайте играть до тех пор, пока не останется один единственный игрок, который и станет победителем.

Музыкальные фигуры

Группа ходит или танцует в центре комнаты, пока звучит музыка. Как только музыка прекращается, каждый должен замереть в какой-нибудь позе. Ведущий обходит группу и смотрит, не двигается ли кто-то из ребят. Игроки должны стоять не двигаясь, не смеяться и не моргать. Тот, кто будет замечен двигающимся, выбывает из игры. Игра продолжается до последнего игрока, который и становится победителем.

Стрельба глазами

Группа становится в круг в центре комнаты. Важно, чтобы каждый игрок мог видеть всех остальных. Одного из игроков назначают первым, в его задачу входит повстречаться с кем-нибудь в круге глазами, удержать взгляд, и немедленно переместиться на место этого игрока в круге. Пока он перемещается на место своей "жертвы", "жертва" должна осмотреть круг глазами, поймать чей-то взгляд, задержаться с этим человеком взглядом и переместиться, в свою очередь, на его место в круге. Он или она должны сойти со своего места в круге и направиться по направлению своей "жертвы" прежде, чем кто-то достигнет их и попытается занять их место. В идеале выглядеть все должно так, что ребята будут постоянно перемещаться по кругу, улавливая взгляды других и перемещаясь на их место. Во время игры нельзя разговаривать и смеяться (от чего удержаться будет очень сложно). Это очень смешная игра, и вы можете позволить ребятам играть в нее столько, сколько сочтете необходимым.

Игра на запоминание

Разделите группу на пары. Каждая пара находит себе отдельное место в комнате. Одного человека из пары назначают быть памятником. Другой должен обойти "памятник" и постараться запомнить, как тот выглядит и что на нем надето. "Памятник" при этом должен стоять неподвижно. Осмотр продолжается одну минуту. Затем, наблюдатель закрывает на минуту глаза. За это время "памятник" делает шесть перемен в своей внешности и одежде, например, снимает кольцо, расстегивает рубашку на одну пуговицу, развязывает шнурок и т. п. Потом "памятник" встает в прежнюю позу, а наблюдатель в течение минуты должен назвать все шесть отличий. После этого наблюдатель и памятник меняются местами.

Фруктовая корзина

Усадите ребят на стулья в большой круг лицом внутрь круга. При этом каждый должен видеть всех остальных в круге. Если стульев не хватает, попросите ребят сесть

на пол. Потом обойдите круг по часовой стрелке или против часовой стрелки и дайте каждому игроку имя по названию определенного фрукта. Имен должно быть четыре - Яблоко, Апельсин, Банан и Груша. Первый игрок будет Яблоком, второй - Апельсином, третий - Бананом и четвертый - Грушей. Пятый человек будет опять Яблоком, дальше пойдут Апельсин, Банан, Груша и так далее, пока каждый игрок в круге не получит свое имя. Затем вы выходите за круг и называете вслух название одного из этих фруктов. Все ребята с именем по названию этого фрукта бегут меняться своими местами. Не важно, в каком направлении они побегут, главное, чтобы быстро. Когда вы будете выкрикивать название фрукта, вы должны стоять за игроком с именем по названию этого фрукта, и как только он кинется меняться местами с другим игроком с тем же именем, вы оставляете его стул в сторону.

Это будет означать, что одного стула всегда будет не хватать, а значит, кто-то будет оставаться без стула и должен будет покинуть игру. Вместе с выкрикиванием названий фруктов, вы можете крикнуть: "Фруктовая корзина!", что будет означать, что все должны будут подняться со своих мест и переместиться на другое место. При этом никто не должен оставаться сидеть. Все должны встать и занять новое место.

Укажи на восток

Группа ходит по комнате. Ведущий выкрикивает простые указания, например, "Прыгать!", "Вытянуть руку!", "Сесть!". Группа должна повиноваться приказаниям ведущего и выполнять требуемое действие, повторяя вслух за ведущим само приказание во время его исполнения. Затем ведущий начинает давать всё более сложные и запутанные указания. Игра становится очень шумной, быстрой и веселой. Комната для игры должна быть достаточно большой. Играть можно на улице. Меняйте ведущих, чтобы как можно больше ребят побывали в роли ведущего.

Хочу...

Ведущий выкрикивает названия предметов, таких как, например, очки, чайник, телефон, и игроки в течение 30 секунд должны, разбившись тут же на группы по пять человек в каждой, воспроизвести в виде живой скульптуры требуемый предмет. Как только первая скульптура будет готова, ведущий и остальные игроки оценивают результат. Затем выкрикивается название нового предмета.

"Имяпение"

Группу разбивают на подгруппы по четыре человека в каждой. Каждой из групп затем дается пять минут для сочинения короткой песенки, текст которой должен содержать имена всех игроков в подгруппе. После выполнения задания песенки исполняются перед остальными группами.

"Бросание" именами

Группа встает в круг. Если группа слишком большая, разделите ее на подгруппы по шесть человек в каждой. Игроки начинают кидать мяч в круге. При этом бросающий мяч игрок выкрикивает свое имя, имя того, кто кинул мяч ему, и всех тех, кто перекидывался мячом до этого. Игру можно разнообразить, добавив к имени определение, описывающее соответствующего игрока или ловца.

Имя и еда

Группа встает полукругом лицом внутрь так, чтобы игроки могли видеть друг друга. Начиная с левого края, игроки четко называют свое имя и свою любимую еду. Следующий в очереди игрок, повторяет имя своего соседа слева и его (ее) любимую еду и

называет свои. Каждый должен запомнить имена всех предыдущих игроков и их любимую еду и назвать их, прежде чем назовет свое имя и свою любимую еду.

Вампиры

Члены группы ходят по комнате с закрытыми глазами. Как только "вампир", выбранный заранее, коснется шеи игрока сзади, игрок театрально вскрикивает и "умирает", сам становясь после этого "вампиром". Если "вампиры" коснутся друг друга, они снова превратятся в людей, радостно при этом крича (глаза у всех остаются закрытыми).

Машина-пантомима

Один из игроков встает в центр комнаты и начинает изображать движения и звуки воображаемого механизма. По указанию ведущего к нему присоединяются другой, затем следующий, затем третий игрок, поддерживая первоначальный ритм механизма. Как только все игроки присоединились к машине, они могут совместными усилиями замедлить или ускорить темп работы машины.

Колумбийский гипноз

Разбившись на пары, ребята начинают перемещаться по комнате каждый за своей парой, не отрывая взгляда от вытянутой на определенное расстояние и под определенным углом ладони партнера. Пары должны добиться определенного ритма и грации передвижения и иногда меняться местами.

На одном дыхании

Вся группа встает в круг, так чтобы каждый мог видеть остальных. Молча, игроки добиваются синхронности их дыхания.

Картина - живая картина

Разбейте группу на малые группы или на пары. Одна половина группы изображает образ работающего ребенка, другая смотрит на них и воспроизводит зеркальное отображение их образа. Первая группа начинает медленно двигаться в развитие своего первоначального образа. Вторая группа повторяет образ, изображаемый первой группой. Зрители по окончании просмотра обмениваются впечатлениями о том, что группы пытались изобразить.

От рассказа к пьесе

Из сидящих друг с другом пар один человек рассказывает другому историю из трех предложений о детском труде. История должна иметь начало, середину и конец. Выслушав историю, второй игрок повторяет эту историю первому игроку, дополняя ее, где можно, определениями. Первый игрок затем пересказывает историю с определениями, дополняя ее новыми обстоятельствами. Так история пересказывается то одним, то другим игроком, пополняясь звуковыми эффектами, жестами, мимикой и движениями. Потом они встают и превращают свой рассказ в пьесу с участием рассказчика и актера либо двух актеров.

МОДУЛЬ 6. ОБУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫМ НАВЫКАМ

Цель: Придумать историю на простую тему, а затем литературно обработать ее. Использовать аналогичную технику для написания рассказа о детском труде.

Ожидаемый результат: Развитие у детей литературных и коммуникативных навыков. Использование средств выражения сокровенных чувств о детском труде.

Продолжительность: 2 сдвоенных учебных занятия

✓ Мотивация

В наше время навыки литературного выражения мысли быстро исчезают под натиском информационных технологий. Компьютерные программы могут осуществлять проверку орфографии и грамматики текстов, тем самым лишая детей мотивации самостоятельно расширять свои знания. Отдельные компьютерные программы могут составить рассказ для пользователя, подсказывая наборы сочетаемых слов - существительных, глаголов, прилагательных, наречий и местоимений. С одной стороны, это экономит время, а с другой - теряется творческое воображение и изобретательность.

Некоторые модули этой серии сконцентрированы на изобразительном искусстве. Однако литературные навыки также важны для развития ребенка. Детям нужны средства самовыражения, причем такие, которые не делают работу за детей, а стимулируют развитие их способностей. При соответствующих условиях и необходимой поддержке дети вполне в состоянии составить историю о детском труде и обо всем плохом, что с ним связано, в такой форме, которая будет понятна и близка их сверстникам. Они смогут придумать истории, обратиться за помощью и призвать к действию - и все это посредством составленного ими текста.

Умение писать, творческая свобода, которая помогает полному раскрытию воображения, - это и есть средства свободного самовыражения для детей. Другие модули данной серии обучают детей написанию ролевых игр, составлению сценариев спектаклей, песен и писем, призывов солидарности и пресс-релизов. Настоящий модуль специально разработан для того, чтобы раскрыть литературный потенциал детей. Мы хотим, чтобы они научились выражать свои сокровенные чувства и эмоции на бумаге. Самым лучшим способом для детей, особенно для тех, которые скрывают чувства по причине застенчивости (что вполне нормально), является написание истории от третьего лица, изложение сюжета и придумывание персонажей, которые и будут выражать чувства автора истории.

У многих детей есть литературные способности, о которых они даже не подозревают. Наблюдать за тем, как этот талант развивается и крепнет, - удивительный опыт. Раскрепощая участников группы, мы в конечном итоге делаем шаг к освобождению работающих детей, тех, кто находится в долговой кабале, в бедности и подвергается опасностям.

Довольно редко детям предлагают брать на себя ответственность за решение каких-то важных вопросов, что является серьезным упущением, принимая во внимание потенциальные возможности детей как посредников социальных перемен. Данный модуль предоставляет детям двойную возможность. Во-первых, им предложат мобилизовать свой внутренний творческий потенциал, а, во-вторых, на них возложат ответственность за разъяснение своим сверстникам и широкой общественности глобальной проблемы детского труда, используя для этого приобретенные литературные навыки.

Данный модуль позволяет продолжить личностное развитие каждого ребенка и помогает создать сплоченные взаимоотношения в группе. Проведение модуля поможет вам оценить потенциал и характеры ребят, с которыми вы работаете. Он поможет

выявить такие качества, как лидерство, умение общаться и чуткость. Модуль может стать сильным эмоциональным переживанием для преподавателя, который почувствуют истинную глубину чувств детей, раскрываемых в их сочинениях.

✓ Подготовка

При подготовке к этому модулю нужно решить, будете ли вы выполнять его самостоятельно или прибегнете к помощи специалистов.

Если вы достаточно уверены в своих силах, то вам необходимо иметь под рукой публикации по вопросам развития литературных навыков, откуда вы сможете почерпнуть дополнительные рекомендации. Такую литературу можно найти в библиотеках, учреждениях образования и в книжных магазинах.

Для первого занятия вам понадобится книжка с простыми стихотворениями. Такие книги можно найти в библиотеке или в отделе детской литературы книжного магазина. Выберите в книге стихотворения, которые, на ваш взгляд, понравятся группе.

Примечание для пользователя

Для проведения данного модуля советуем прибегнуть к помощи специалистов. Это ключевой модуль, который вооружит детей навыками, позволяющими плодотворно участвовать в других модулях, которые потребуют от них способности написания текстов. Модуль также важен для личностного развития ребенка, а, значит, есть прямой смысл вложить с его выполнение дополнительные усилия и ресурсы.

Внешняя поддержка

Если у вас есть коллега, имеющий опыт обучения литературным навыкам, или вы знаете кого-либо, кто будет готов предложить помощь, стоит заручиться такой поддержкой.

Кроме того, в ряде стран реализуются программы сотрудничества между различными учреждениями с литераторами. В рамках таких программ писателей и поэтов приглашают в школы рассказать о своем творчестве и о том, как развить в себе литературные способности. Если такие программы существуют и в вашем регионе, то стоит подробнее о них узнать.

Наиболее реальным может стать привлечение преподавателя кыргызского или русского языка, которые смогут дать профессиональные советы и вместе с вами провести этот модуль.

Эти специалисты помогут ребятам освоить литературные навыки, что и является целью данного модуля. Дети бывают застенчивы, и большинству в группе поначалу будет сложно выразить свои мысли в художественной форме. Детей необходимо поощрять и поддерживать, чтобы они смогли облечь свои чувства в слова. Дети вообще с трудом раскрывают свои чувства, поэтому их необходимо убедить в том, что не нужно опасаться насмешек.

Что вам необходимо:

- Бумага и ручки или карандаши.
- Сборник детских стихотворений.
- Черная (белая) доска или флипчарт.

✓ Начало работы

Ваш подход к освоению данного модуля будет зависеть от следующих факторов:

- пригласили ли вы специалиста в области языка и литературы для участия в занятиях;

- есть ли у вас коллега или другой педагог, обладающий достаточной квалификацией и желанием для проведения этого занятия;
- смогли ли вы найти необходимую справочную литературу по обучению литературным навыкам.

Если вы не выполнили вышеуказанные пункты, то описанный ниже подход должен помочь вам в проведении этого модуля, в особенности если вам все-таки удастся дополнить его любым из вышеуказанных пунктов.

Формирование группы

Основная идея заключается в том, чтобы помочь участникам группы выразить себя индивидуально. При этом первые упражнения модуля лучше проводить, разбив ребят на группы не более двух-четырех человек. Это упражнение разовьет в детях чувство уверенности, которое понадобится им в дальнейшем при выполнении более сложного упражнения - написания собственного сочинения или небольшого рассказа.

Когда члены группы будут готовы работать индивидуально, оптимальным вариантом будет работа в классной комнате, где у каждого участника будет поверхность для письма и необходимые письменные принадлежности. Для данного упражнения им необходимо обеспечить определенное собственное пространство.

Примечание для пользователя

Если вам удалось пригласить в качестве помощника писателя или иного эксперта, то вам нет необходимости использовать нижеописанные методы. И все же, возможно, некоторые советы окажутся полезными. Если же вы рассчитываете только на собственные силы и у вас нет достаточного опыта обучения литературным навыкам, то вам обязательно следует изучить предложенные ниже методы.

Упражнения "Стихотворения" и "Метод четырех квадратов" можно проводить индивидуально или последовательно. Все зависит от вашего решения и от времени, которым вы располагаете.

✓ Учебное занятие 1: Безобидные рифмы

20 минут (или половина обучающего занятия)

Хорошим введением в тему написания текстов является развенчание мифа о том, что сочинять сложно. Многие дети думают, что максимум, что они могут написать - это письмо другу или родственнику, и уж точно они не верят, что способны сочинять стихи или придумывать рифмы.

Рифмованные фразы - это хороший, быстрый и увлекательный способ преодоления этого психологического барьера. Прочтение вслух забавных рифм поможет разрядить атмосферу. Общее настроение будет непринужденным, и это поможет вовлечь в процесс всю группу. Беседуйте с ребятами в промежутках между прочтением стихов. Покажите им, как прост язык стихов и как можно сочинять смешные стихи, нарушая стандартные правила. На этом этапе ребята не должны забивать себе голову правилами: важна рифма и только рифма. Отвлечшись от правил, дети неожиданно для себя вдруг увидят, что поэзия для них доступна. Если же какой-то ребенок захочет перейти от простых стихотворений к классической поэзии, ему, конечно, придется изучить правила. Но данное упражнение проводится не для этого, а для того, чтобы пробудить интерес и способность детей к импровизации.

Ознакомив ребят с понятием рифмы, зачитав несколько примеров и обсудив их, предложите детям придумать стихотворение вместе с вами. Не отпугивайте их перспективой сочинять целое стихотворение. Вместо этого объясните, что большинство стихотворений состоят из частей, включающих две-четыре строчки, причем последние

слова первой и последней строчки должны рифмоваться. В Приложении 1 описаны виды стихотворений и то, как приступить к их сочинению.

По завершении упражнения всей группой проследите, как был усвоен урок. Для этого попросите каждую небольшую группу придумать свой рифмованный текст. Пусть это будет двустишие, ведь это самая простая стихотворная форма.

Это можно сделать двумя способами:

- Попросите каждую малую группу придумать последнее слово в последней строчке, а потом придумать все стихотворение.
- Предложите всей аудитории придумать последнее слово в последней строчке, которое затем должны будут использовать все малые группы для своих двустиший.

Не отводите на это слишком много времени - упражнение должно выполняться быстро и энергично. Перемещайтесь между группами и помогайте тем, кому нужна ваша помощь. Давайте общие советы всем группам. Можно также предложить свою рифму для конца стихотворения.

По возможности, чтобы поддержать темп выполнения упражнения, организуйте среди групп небольшой конкурс. Например:

- Приз группе, которая закончит задание первой.
- Приз за лучшую рифму по результатам голосования всей группы.

✓ Учебное мероприятие 2: Метод четырех квадратов

60 минут (или полтора учебных занятия)

Как упоминалось ранее, существует множество методов и теорий обучения литературным навыкам. Одним из них является "метод четырех квадратов". Этот метод довольно прост и эффективен как первый шаг в обучении ребят писательским навыкам, на основе которого они смогут перейти к написанию более сложных текстов.

Метод четырех квадратов можно представить в виде следующей схемы:

1	2
3	4

Идея заключается в том, что каждый квадрат представляет определенную часть сочинения. Квадрат 1 - это начало действия, квадраты 2 и 3 - основная часть сюжета, а квадрат 4 - заключение. Сочинение - это движение от квадрата 1 к квадрату 4. Еще раз хотим подчеркнуть: атмосфера в группе на этом занятии должна быть непринужденная, увлекательная и динамичная. Вам с ребятами необходимо придумать рассказ, делая записи на доске и используя этот метод, и лишь затем давать им задание сочинить собственный рассказ.

Объясните схему максимально просто: квадрат 1 должен содержать имя персонажа, его описание (кто он) и в каком он находится состоянии (что чувствует). Каждый из этих трех пунктов должен быть выражен только одним словом, и для лучшего выполнения упражнения лучше начинать с состояния, выражаемого словом "грустный". Итак, на доске в квадрате 1 напишите примерно следующее: Эта история про "Балтека" (имя персонажа). Он "собака" (описание). Он "грустный" (состояние). Это и есть начало вашей истории.

Следующий шаг - написать конец истории в квадрате 4. Для целей данного упражнения в квадрате 4 должен быть указан тот же персонаж, с тем же описанием, но на этот раз персонаж должен испытывать противоположное чувство. Сохраняя повествование простым и относительно интересным, вы должны написать в квадрате 4 следующее: История про того же "Балтека" (имя персонажа). Это та же "собака" (описание). Но сейчас он "веселый" (противоположное состояние). Таким образом, это будет завершением вашего рассказа.

Очевидно, что теперь в квадраты 2 и 3 нужно вписать детали, которые логически свяжут квадрат 1 и квадрат 4.

В квадрате 2 должна быть лишь пара деталей, объясняющих, почему собака по имени Балтек грустит. Спросив у группы, почему, по их мнению, он грустит. Вы должны записать три причины. Например, дети могут сказать, что Балтек грустит, потому что: у него нет друзей; от него плохо пахнет; он голоден.

Следуя логике, следующим шагом необходимо придумать три события, которые могли устранить три причины его грусти и привести собаку по имени Балтек к состоянию "веселый". Итак, в квадрате 3 будут указаны три причины, по которым собака по имени Балтек стал веселым. Спросите у группы, что должно было для этого произойти. Ребята могут ответить, что он нашел друзей, он помылся и от него больше не пахнет, он поел и больше не голоден. Это и есть три состояния, противоположные его чувствам, указанным в квадрате 2.

Таким образом, в квадрате 4 собака по имени Балтек становится веселым. Итак, вы разработали "скелет", на который теперь надо нарастить, образно выражаясь, "мясо".

Добавляя детали, вы создадите более полную и более завершенную историю. Это можно сделать, задавая вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Почему? Как? Задавая эти шесть вопросов в каждом из четырех квадратов, автор непременно создаст больше деталей, которые затем будут слиты воедино при помощи определенного языка. Именно таким образом, мы сочиняем нашу историю. Например, как собака по имени Балтек нашел друзей? Кто они? Где он нашел себе еду? Почему от него плохо пахнет? Как ему удалось избавиться от запаха? И так далее. Каждый раз, когда персонаж приходит к какому-то результату, историю можно расширить, задавая подобные вопросы по достижении результата. Однако для данного упражнения постарайтесь, чтобы все было просто и кратко.

После того как вы в полном составе изучите и апробируете метод четырех квадратов, разделите детей их на небольшие группы и дайте им сюжетную линию, которую они должны развить в течение заданного времени. Задайте им исходные данные для квадратов 1 и 4. Их можно придумать самостоятельно либо провести с ребятами "мозговой штурм". В квадрате 1 может быть кошка по имени Мурка, и ей грустно. В квадрате 4 должна быть кошка по имени Мурка, которой теперь весело. Затем каждая группа должна самостоятельно заполнить квадраты 2 и 3, при этом попросите ребят развить сюжетную линию, используя метод шести вопросов.

На выполнение этого задания дайте группам не более 5-10 минут. Если поддерживать довольно жесткие временные рамки, результат будет лучше, но при этом упражнение должно выполняться в непринужденной и интересной обстановке. По истечении отведенного времени попросите каждую группу прочесть их историю.

Для того чтобы усилить общее веселье и поддержать темп занятия, скажите ребятам, что будет проведен небольшой конкурс:

- На самую смешную историю, сочиненную за отведенное время.
- На лучшую историю, сочиненную за отведенное время.

✓ Учебное мероприятие 3: Рассказ о работающем ребенке

1 учебное занятие

Выполнив веселую часть данного модуля, вызвав у ребят интерес и показав, как "легко" сочинять истории, можно вернуть группу к основной теме проекта - детскому труду. Для выполнения данной части модуля рассадите ребят так, чтобы каждый имел свое личное пространство и было удобно писать. Лучше, если ребята будут работать на данном занятии индивидуально, нежели в группе, но если вам кажется, что в небольших группах работа пойдет лучше, то можно разделить детей на группы. Например, если в группе есть дети, испытывающие трудности в обучении, то в этом случае лучше создать небольшие группы, где такие ребята смогут принять участие, выполняя упражнение устно. Вы должны заранее знать о наличии таких детей в вашей группе.

На этот раз попросите каждого ребенка написать сочинение о работающих детях.

Это упражнение можно выполнить, используя три способа:

- Каждый выбирает имя, возраст и состояние работающего ребенка для квадрата 1, а потом определяет данные для квадрата 4.
- Вместе со всей группой напишите детали для квадратов 1 и 4, чтобы все писали про одного и того же работающего ребенка.
- Вы можете разрешить ребятам как работать самостоятельно, так и использовать формат, придуманный всей группой.

Объясните ребятам, что состояния, указываемые в квадратах 1 и 4 этого упражнения, не обязательно должны быть прямо противоположными. Например, кто-то может сочинить грустную историю от начала и до конца. Однако надо помнить, что замысел данных модулей состоит в пробуждении надежды, особенно для работающих детей. Таким образом, если история работающего ребенка начнется грустно, то было бы хорошо, если бы она вследствие тех или иных событий заканчивалась в более оптимистичном ключе.

В Приложении 2 дан пример, показывающий, какого результата вы должны стремиться достичь. Этот пример вы должны использовать только в крайнем случае, если другие методики не сработали. Необходимо, чтобы участники придумали свои собственные истории, использовали собственное воображение и выразили свои сокровенные чувства. В процессе работы ребят находите среди них и напоминайте об использовании метода шести вопросов для каждого квадрата. Если они будут постоянно задавать себе эти вопросы по каждой детали сочинения, то постепенно смогут придумать целую историю, а со временем уже не нужно будет задавать эти вопросы, так как слова будут приходить на ум сами. Как только дети достигнут этого уровня, можно будет считать, что они прошли первое «боевое крещение» как писатели.

Переходя от одного участника к другому, вы сами увидите, кому пишется легко, а кто все еще не может перебороть свою скованность и стеснительность. Останавливайтесь возле таких детей, помогайте им, советуйте и подсказывайте. Помогите им выбрать персонажа, его характер и чувства. Обсудите с ними ситуацию, в которой находится их персонаж. Это мальчик или девочка? Как они попали в такую ситуацию? В каком регионе они живут? Какую работу им приходится выполнять? Начав с таких простых вопросов, ребята смогут почувствовать себя более уверенными и перейдут к более детализирующим вопросам, тем самым развивая образ своего персонажа на бумаге.

Некоторые писатели считают, что необходимо "вжиться" в свой персонаж. Писатель должен стать своеобразной видеокамерой. Представьте себе первые кадры вашего фильма. Пусть в них будет ваш персонаж, а вы должны выполнять роль камеры, но заранее разработайте детали для дальнейшего развития вашего фильма. Где находится ваш персонаж? Как он выглядит? День это или ночь? Город или село? Если темно, то

почему? Какое сейчас время суток? Если персонаж грустит, то в чем это выражается? Плачет ли он? Плачет ли он внутренне? Обижен ли он? И так далее.

Вы сами заметите, когда дети окунутся в «океан сочинительства». Вы заметите это по их активности, по блеску в глазах, который появляется, когда они проигрывают сцены в голове, по скорости, с которой они будут выводить слова на бумаге, по тому, как они замирают, глядя в одну точку, когда задумываются над продолжением сюжета. Наблюдать за этими превращениями очень увлекательно. Сами ребята могут этого не заметить, но вы как наблюдатель заметите наверняка. Вас это должно очень обрадовать, ведь именно вы помогли им раскрыть один из скрытых талантов, который есть у каждого ребенка.

Если необходимо, дайте ребятам больше времени, чтобы они могли закончить работу, но не давайте слишком много дополнительного времени. Окончательный результат будет более "реальным", если группа закончит работу к заданному сроку.

✓ **Что можно и чего нельзя делать**

- Убедитесь, что все принимают участие в каждой части данного упражнения. Ребята могут оказаться стеснительными, и тогда это упражнение позволит им преодолеть стеснение. Проследите за тем, чтобы каждый ребенок сочинил хоть какой-нибудь текст, не важно, в каком объеме и насколько проработаны детали.

- Поддерживайте легкую и шутливую атмосферу в группе при проведении занятия. Помните: эти упражнения проводятся не только для удовольствия, но и для расширения возможностей участников группы. Дети не смогут осознать, как много они узнали, пока не начнут применять свои навыки при выполнении других модулей или в других сферах жизни.

- Нельзя во время занятий допускать критических или жестких высказываний. Также не позволяйте детям высмеивать чужие сочинения.

- Нужно предложить детям прочитать свои сочинения вслух всей группе. В то же время не заставляйте детей это делать, если они не хотят. Если они хотят, чтобы сочинение осталось анонимным, уважайте их желание. Необходимо сохранить все сочинения, написанные группой.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

Заключительная часть этого модуля, в которой дети пишут сочинения о детском труде, является самой напряженной и эмоциональной. Она может оказаться и весьма утомительной. Возможно, некоторым ребятам из вашей группы раньше не приходилось делать такие упражнения, и ближе к завершению занятия им будет необходима ваша поддержка. Когда дети закончат свои сочинения со всеми связанными с этим переживаниями и начнут выходить из «творческого состояния», вам, возможно, придется буквально опекать их, помогая им восстановить эмоциональное равновесие.

Поэтому, когда вы будете проводить итоговое обсуждение, постарайтесь создать спокойную обстановку. Позвольте ребятам выразить свои чувства и подробно описать то, что они испытали. Если дети захотят прочитать свои сочинения вслух, позвольте им это сделать. Однако они должны это делать с места, а не выходить к доске, чтобы не испытывать никакого смущения. Обсудите вместе с группой детали сочинений, прочитанных вслух. Пусть в обсуждении участвуют все дети, предложите им задавать друг другу вопросы. Очень интересно будет узнать, кто и почему придумал определенных персонажей и что эти персонажи делают. Это может многое рассказать вам об авторе сочинения. Обсуждайте каждое зачитанное сочинение вплоть до логического завершения дискуссии.

Некоторые сочинения могут оказаться настолько хорошими, что привлекут внимание всех ребят. При этом важно обсудить каждое сочинение и поблагодарить каждого автора. Сочинения являются отражением того, что на самом деле думают дети и как они представляют себе детский труд.

Обсудите с ребятами идею публикации их сочинений в той или иной форме (см. "Оценка и последующие действия"). Выслушайте, что думают дети по этому поводу, и отнеситесь к их мнению с уважением. Если они хотят, чтобы сочинения просто оставались у вас, не надо их публиковать. Важно, чтобы вы были честны с группой, и ребята должны это чувствовать и доверять вам.

Если вы заметите, что некоторые ребята особенно талантливо пишут, вы можете спросить у них, хотят ли они доработать свои сочинения. Небольшое сочинение можно превратить в более длинный рассказ, который привлечет внимание общественности и будет способствовать продвижению модуля и всей работы по вопросам детского труда.

Примечание для пользователя

Во время проведения данных модулей о детском труде могут возникнуть ситуации, когда для усиления эффекта обучения вам окажутся весьма полезными произведения искусства и литературы. Например, если вы будете проводить модуль со сценической постановкой, можно будет инсценировать сочинения, написанные в данном модуле. Это поможет людям понять и оценить глубину творчества, силу воображения и приверженность идее, на которые способны дети, если им предоставить соответствующие условия. Сочинения помогут вам в работе над сценической постановкой и послужат темой для мероприятия о детском труде.

Поэтому сохраните все сочинения и используйте их в своей работе как можно чаще.

✓ Оценка и последующие действия

Что касается оценки успеха данного модуля, то здесь существуют поддающиеся измерению индикаторы, основанные на том, были или не были достигнуты результаты модуля. Каждый ребенок в группе должен написать короткий рассказ о детском труде. Качество этих работ в определенной степени будет зависеть от самого ребенка, а также от эффективности выполнения модулей и от тех взаимоотношений, которые вам или - в случае привлечения внешней поддержки - другому лицу удалось установить в группе.

Что касается последующих действий, можно рассмотреть идею публикации сочинений. Их можно опубликовать в школьной газете или разместить на стендах, где с ними смогут ознакомиться как другие ученики, так и представители местного сообщества. Возможно, местная газета или журнал пожелают их напечатать. Свяжитесь с редакцией и обсудите такую возможность. Если ребята стесняются представить свои работы публике, успокойте их и скажите, что сочинения будут опубликованы без указания имен авторов. Вполне возможно, что хороших сочинений будет много и они вызовут интерес у других ребят. Возможно, что и взрослые будут впечатлены качеством этих сочинений - в этом случае распространите их в местном сообществе. Это и есть часть процесса вовлечения общественности и повышения уровня осведомленности в обществе.

Чтобы развить в детях чувство уверенности в себе, можно предложить им самим найти способ напечатать свои работы. В зависимости от того, где проходит обучение, дети могут решить опубликовать свои работы там же, где учатся, например, в школе. Или же ребята могут изучить возможность опубликования своих работ в местной газете. Это и будет показателем большого успеха модуля и значительно усилит устойчивость достигнутых в ходе его изучения результатов.

Приложение 1.

Упражнение на сочинение стихотворений

Самый простой способ сочинить стихотворение - это придумать четверостишие, выбрав последнее слово последней строчки, и работать в обратном направлении.

Про огонь

Задание: подобрать рифму к последним словам строчек

.....вокруг
.....друг
..... с огнем
.....врагом

Текст стихотворения

Посмотрите, ребята, вокруг:

Нам огонь - повседневный друг,
Но когда мы небрежны с огнем,
Он становится нашим врагом!

Приложение 2. История, придуманная Султаной

Эта история была придумана с использованием метода четырех квадратов.

Квадрат 1: Алина - 8-летняя девочка. Она работающий ребенок. Ей грустно.

Квадрат 2: Ей грустно потому, что ее отлучили от семьи и бросили. Еще ей грустно потому, что она больна.

Квадрат 3: Алина спасена, и о ней заботятся.

Квадрат 4: Алина возвращается в свою семью. Она счастлива.

История будет начинаться с того момента, когда Алину отлучили от семьи и заставили работать, потом она будет спасена и вернется домой. Используя метод шести вопросов, мы можем сочинить историю о бедности, которая царила в ее родном селе, откуда Алину отправили подработать в кафе в соседний городок, далеко от села, где живет семья девочки. Из-за плохого обращения и издевательств со стороны хозяина кафе и его семьи Алина заболевает, падает в обморок прямо у стойки и получает травму. Алина несколько раз пытается убежать и однажды даже добирается до села, где живут ее родные, но хозяин отправляет за ней своих людей, которые избивают ее родителей и снова забирают ее. Ее жестоко наказывает хозяин, и она не может защитить себя.

Идет время, а условия работы девочки не меняются: тяжелая грязная посуда, которую приходится мыть за посетителями, сильно утомляет ее, и нет возможности отдохнуть. В конце концов группа защитников прав человека, работающая неподалеку, узнает об этой девочке и подает на хозяина в суд. Алина может возвратиться в семью.

Хозяина кафе судят и наказывают. Группа защитников прав человека помогает отцу Алины начать собственный бизнес по выращиванию фруктов, и теперь он может прокормить семью. Алина полностью поправляется и, конечно, теперь она счастлива.

МОДУЛЬ 7. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА

Цель: Разработать и исполнить театральную постановку о детском труде.

Ожидаемый результат: Стимулирует у детей умение выразить себя посредством навыков сценического искусства, что является действенным и ярким способом самовыражения. Создается прочная основа для вовлечения местного сообщества в решение проблемы детского труда и повышение уровня осведомленности в обществе.

Продолжительность: 6 обучающих занятий, а также время на репетиции и исполнение

Примечание для пользователя

Этот модуль является идеальным дополнением к модулям "Образ", "Ролевая игра" и "Обучение литературным навыкам". Он построен на том, что уже усвоено группой после прохождения ребятами через эмоционально насыщенные модули "Образ" и "Обучение литературным навыкам", а также при подготовке к актерской игре в модуле "Ролевая игра". Не рекомендуется использовать данный модуль слишком рано, т.е. до проведения этих трех крайне важных модулей.

В некоторых странах детям, в особенности мальчикам, трудно преодолеть влияние сверстников и собственные переживания по поводу того, как они выглядят, особенно если они никогда ранее не участвовали в театральных постановках. Вы должны учитывать такого рода психологические барьеры и помогать детям постепенно преодолевать их со всей возможной чуткостью и деликатностью. Полезной может стать предварительная работа с образами с тем, чтобы участники смогли персонифицировать вопросы детского труда, а затем использовать полученные на следующем этапе литературные навыки для того, чтобы выразить свои чувства. Заслужите поддержку вашей группы, а не требуйте ее от детей.

✓ Мотивация

Сценическая постановка - уникальный метод обучения, позволяющий получить знания, которые невозможно получить другим образом. В современном взаимосвязанном мире нельзя отмахиваться от таких нарушений прав человека, как, например, использование детского труда, как от чего-то "происходящего где-то там". Необходимо, чтобы менялось отношение людей к проблеме. Сценическое искусство является мощным инструментом продвижения таких изменений.

Задачей данного модуля является более глубокое понимание детьми необходимости перемен, а также того, что эти изменения должны начаться в первую очередь в них самих и развиваться дальше. В данном конкретном модуле понимание усиливается посредством постановки на сцене истории, созданной самими детьми. Через постановку они могут рассказать свою историю другим и таким образом усилить множительный эффект вовлечения и повышения осведомленности общества.

Что вам необходимо

Как и в других модулях, количество необходимого материала очень ограничено. Группа не должна создавать пьесу, требующую сложных декораций, реквизита, звуковой и осветительной аппаратуры. Скорее всего, история будет основана на жизни работающих детей, у которых мало что есть. Они живут и работают в крайне трудных условиях, и поэтому любое сценическое воспроизведение их жизни должно отображать такую реальность.

Ваша группа должна использовать то, что есть в наличии. Может, вам повезет и у вас будет возможность проводить репетиции в театре или хотя бы в помещении, где

есть сцена, либо в актовом зале или просторной комнате. Конечно, некоторые занятия придется проводить в формате классных занятий для того, чтобы разработать сценарий пьесы. Подбирать материалы для пьесы, если они вообще понадобятся, нужно, исходя из содержания сценария. Данный модуль предусматривает совместную работу со всей группой, поэтому вам не нужно будет разбивать ее на малые группы и искать для них отдельные места для работы.

Примечание для пользователя

Этот модуль может оказаться достаточно утомительным как для вас, так и для группы. Делайте частые перерывы между занятиями по написанию сценариев и репетициям. Дети не могут долго концентрировать внимание на одном предмете, им необходимы перерывы для восстановления сил, иначе скоро их энтузиазм ослабеет. Если давать детям частые перерывы на отдых, они обязательно оценят вашу заботу об их самочувствии и хорошем настроении. Давайте им время для физических упражнений и принятия пищи, чтобы они сохраняли уровень энергии во время репетиций. Проследите, чтобы перед выступлением дети хорошо отдохнули. На всем протяжении данного утомительного модуля давайте им советы о том, как следить за здоровьем и самочувствием. И не забудьте о своем собственном здоровье!

✓ Подготовка

По мере возможности было бы неплохо ознакомиться с некоторыми справочными материалами о сценической постановке как средстве обучения. Если там, где вы работаете, занятия по сценической постановке включены в учебную программу, то, скорее всего, прямо на месте можно будет найти соответствующие учебники, которые могут оказать существенную помощь в проведении данного модуля. Если такой возможности нет, существует множество публикаций на тему использования театральных методов в образовании, которые можно найти в библиотеках, образовательных учреждениях или в Интернете. Кроме того, вы, возможно, знакомы с людьми, у которых есть опыт применения театральных навыков в образовании и которые могли бы предоставить вам необходимый справочный материал и помочь в освоении данного модуля.

Внешняя поддержка

Если вы не являетесь опытным педагогом по сценической постановке, у вас нет опыта работы в театре в том или ином качестве и вы не являетесь театралом, то для проведения этого модуля лучше всего привлечь поддержку со стороны. Даже если вы чувствуете себя достаточно уверенно, побеседовать с опытным человеком или получить консультацию профессионала может оказаться весьма полезным.

Уровень внешней поддержки, который вам необходим, будет главным образом зависеть от целей и задач, поставленных группой для разработки пьесы. Например, если пьесу вы будете играть для внешней аудитории и со специальным намерением продвинуть работу группы (а так и должно быть), то вам и вашей группе будет очень полезен опыт профессиональных сценаристов и постановщиков. Иногда профессиональные актеры могут оказать ценную помощь при написании, а сценаристы, наоборот, могут помочь с постановкой. Если вам кто-то помогал в модулях "Обучение литературным навыкам" и "Ролевая игра", узнайте, смогут ли они помочь вам еще раз, если вы считаете, что их помощь будет полезна для вас и в этом модуле.

Помните: тот факт, что вы привлекаете профессионалов, не всегда означает, что их работа должна быть оплачена. Конечно, каждый должен зарабатывать и получать плату за свой труд. Однако, если вы или кто-либо из вашей группы лично знакомы с этими людьми или у этих людей развито чувство социальной справедливости, тогда он или она могут захотеть оказать помощь безвозмездно или за скромную плату. Не бойтесь

об этом спросить и подчеркивайте гуманитарную тематику программы. Попытка - не пытка.

✓ Учебное мероприятие 1: Разработка сценария

3 учебных занятия

Существует две концепции написания сценария. Некоторые профессионалы в принципе против написания сценария, поскольку считают, что он ограничивает свободу выражения. Другие считают, что сценарий помогает детям обрести уверенность на сцене, особенно это касается тех, кто ранее не сталкивался с театральной постановкой. Наш опыт тестирования модулей свидетельствует: большинству детей, не имевших театрального опыта или имевших ограниченный опыт, наличие сценария помогало избавиться от скованности на сцене. Наличие сценария вовсе не означает, что актеры не могут от него отступать ни на шаг или незначительно изменять его. Главная идея создания сценария заключается в том, чтобы иметь некую заготовку, которая может быть полностью переделана в процессе репетиций самой группой.

На идеи, использованные при разработке сценария, может влиять множество различных факторов. По сути сценарий - это та история, которую рассказывают на сцене. Возможно, что сценарий будет основан на реальных событиях из жизни участников группы. Может быть, некоторым из них в реальности приходилось работать или испытывать детский труд в младшем возрасте. Возможно, что ваш сценарий будет основан на одной из историй или на одном из очерков, написанных кем-нибудь из вашей группы во время обучения литературным навыкам, или на опыте самой группы во время проведения различных модулей. Например, приглашенный гость мог рассказать детям о случаях применения детского труда или о проектах по детскому труду, это произвело на ребят неизгладимое впечатление и затем было использовано в сценарии.

Разработка фабулы

Фабулу вашей пьесы следует разработать с использованием метода "четыре квадрата". Принцип такой: в первом квадрате опишите место действия пьесы, второй и третий квадраты содержат основную часть сюжета, и четвертый квадрат - финал пьесы. История является развитием сюжета от квадрата 1 к квадрату 4. Вы можете обратиться к модулю "Обучение литературным навыкам", где это упражнение описывается более подробно.

На основе опыта, накопленного группой в этой программе к настоящему моменту, предложите ребятам обсудить в формате "мозгового штурма" различные аспекты пьесы, включая:

- **Идея:** Какую идею группа хотела бы донести до аудитории? Хотят ли они мобилизовать аудиторию на оказание помощи? Хотят ли они шокировать аудиторию? Хотят ли они вызвать сильные эмоции?
- **Декорации:** Какой географический район и вид работ они хотят показать? Находятся ли дети в долговой кабале? Может быть, это уличные дети? Живут ли они все еще у себя дома? Совмещают ли они работу с учебой в школе?
- **Персонажи:** работающие дети, работодатели, родители, посторонние, друзья, враги и др. Какие дать им имена?
- **Вступительная сцена:** Как ее поставить?
- **Финал спектакля:** Как группа хочет завершить историю? Посланием надежды (это наиболее предпочтительный вариант)?
- **Участие:** Будет ли вся группа задействована в постановке? Будет ли кто-нибудь помогать в качестве рабочих сцены?
- **Содержание:** Будет ли использоваться музыка, песня и (или) танец?

Это лишь краткий список вопросов, которые будут возникать во время обсуждения. Как педагог вы должны помнить, что по мере освоения программы послание надежды должно звучать все сильнее и сильнее. Проводя эти модули, вы и ваша группа уже дали существенный толчок кампании по искоренению детского труда. В подобных обучающих упражнениях уже содержится послание надежды. Сценическая постановка несет в себе эффект множественного воздействия на зрителей - используйте это свойство во всей полноте.

Поощряйте ребят вашей группы раскрыться в упражнении "мозгового штурма". Это будет их пьеса, их собственное произведение, где они смогут полностью выразить себя, свое отношение детскому труду - этому важнейшему вопросу для людей во всем мире.

Записывайте идеи и комментарии детей на доске или бумаге. Как только обсуждение начнет затухать (т.е. идеи в группе начнут иссякать), сразу же завершите обсуждение. Потом дайте ребятам отдохнуть, пока вы анализируете их комментарии.

Затем помогите группе построить четыре квадрата их истории. Убедитесь в том, что все принимают в работе максимальное участие и никто не отстраняется от процесса. Вся группа должна быть максимально задействована в работе.

Написание истории

Как только ваша группа определилась с основными рамками пьесы, нужно начать их раскрывать. Это можно сделать всей группой или разделившись на несколько небольших групп. В сценарии должны присутствовать диалоги, действие, передвижения по сцене, в нем должна быть нить, связующая начало с концом, и наоборот. Возможно, вся группа захочет участвовать в этом упражнении, тогда от вас потребуются хорошие навыки руководителя. В то же время, если они все захотят участвовать в этом упражнении, то это хороший знак, и вы должны быть этому рады. Ведите записи сами, а еще лучше попросите добровольцев из группы записывать все комментарии таким образом, чтобы не упустить ни одну идею и чтобы можно было использовать все высказанные мысли для написания пьесы.

Если группа будет слишком большой, например, более десяти человек, то ее можно разбить на небольшие группы по 2-3 человека, но не более пяти человек в группе. Этим малым группам можно поручить конкретные задачи. Например, одной группе можно поручить создание персонажей, другой - разработку первой сцены, третьей - разработку основной части пьесы и т.д. Или можно поручить всем группам разработать всю историю полностью, и тогда у вас получится несколько сценариев. Это может оказаться очень интересным упражнением: несколько сценариев можно будет затем объединить в один, наиболее интересный с точки зрения группы. Помните, что это их история, а значит, сами дети должны над ней работать, сохраняя на всех этапах чувство личной причастности и уверенности в том, что они делают.

Какой бы формат вы ни решили использовать для создания «кирпичиков», из которых строится история, в какой-то момент эти кирпичики будет необходимо "отшлифовать" и скомпоновать для того, чтобы собрать из них окончательный текст пьесы. В ходе выполнения упражнения вы заметите, что группа будет предлагать очень оригинальные и амбициозные идеи. Опять-таки, как показывает опыт, амбициозность ни в коей мере не умаляет способностей группы сыграть пьесу независимо от того, какой театральный опыт имеется у ее участников. Поскольку дети сами написали сценарий, они просто должны будут принять вызов и сыграть пьесу с максимальной отдачей при условии, что они будут чувствовать вашу поддержку и доверие.

Окончательная редакция пьесы

В любом случае целью упражнения является не создание шедевра, который потрясет весь театральный мир. Модуль по сценическому искусству заключается в том, чтобы поддержать процесс обучения и углубить понимание участниками феномена дет-

ского труда и того, что он на самом деле означает. Другим важным аспектом, который следует учитывать в работе, является то, что пьесу, скорее всего, будут показывать многим зрителям и разным аудиториям, и таким образом будет усиливаться множительный эффект.

В данном занятии по окончательной редакции текста пьесы должны быть задействованы все участники группы, которым предстоит решить, как объединить все сцены и всех персонажей. Для этого нужно будет вложить в уста персонажей определенные реплики и продумать, какие действия они будут производить. Нужно будет решить, потребуется ли где-нибудь музыка, песня или танец. Работа над пьесой должна быть подчинена выражению основной идеи, которую группа решила донести до аудитории. Поощряйте ребят придумывать персонажам диалоги с использованием слов, которые используют они и их сверстники. Когда персонажами являются дети, то они должны говорить на языке, на котором говорят и который понимают сами ребята. Слова должны звучать естественно, и эмоции, которые они выражают, должны быть эмоциями этих ребят. Вы должны выступать здесь в качестве советчика и наставника. Например, если одна сцена не связана со следующей, укажите ребятам на это и помогите им восстановить логическую связь.

Примечание для пользователя

Принцип "кратко и по существу" имеет непосредственное отношение к этому модулю. Внимание детской аудитории быстро рассеивается, поэтому желательно уменьшить продолжительность представления до максимум 20-30 минут. Кроме того, вы должны учитывать свои (возможно, ограниченные) режиссерские способности и, главное, помнить, что у группы нет большого театрального опыта. Приступая к работе, дети могут не осознавать, какими трудными, длительными и многократными могут быть репетиции. Репетиции могут показаться им просто "скучными". Группа должна научиться репетировать и должна понять, в чем на деле заключается подготовка к театральной постановке.

Во время занятия по окончательной доработке текста пьесы вам, возможно, потребуется помощь со стороны. Драматург или писатель может помочь группе доработать текст и постановку сцен. Однако помните, что цель упражнения - не в результате, т.е. не в готовом тексте определенного качества, а в самом процессе создания пьесы и в вовлечении в него всей группы. В финальной версии пьесы может принять самые разные формы, и здесь многое будет зависеть от размера группы, взаимоотношений между ребятами, основной мысли, которую они хотят передать, географического региона, местной культуры и традиций. Например, группа может разработать:

- пьесу, в которой будут задействованы все члены группы;
- пьесу, в которой будет задействовано большинство членов группы, в то время как другие будут аккомпанировать на музыкальных инструментах или выступать в качестве рабочих сцен;
- пьесу без слов, в форме пантомимы;
- серию коротких пьес, сыгранных одними и теми же или разными актерами;
- песню в исполнении всей группы или ее части;
- пьесу, в которой будет только один или два главных героя.

Формы могут быть самыми разными. Важно то, что драматическая постановка является результатом работы самих ребят, и они полностью ощущают свою причастность к этому произведению.

Музыка, как и театр, стирает все границы и одновременно подчеркивает культурное своеобразие, что может весьма эффективно использоваться в программе SCREAM. Ваша группа может рассмотреть возможность включения в постановку музыки, песни и танца или самостоятельных музыкальных номеров. Многое будет зависеть от наме-

рений группы, музыкальных талантов и способностей, которыми обладают ее члены, их владения музыкальными инструментами и т.д. Пусть сама группа делает выбор.

Теперь группа готова приступить к воплощению своей пьесы на сцене. Продолжительность репетиций и представлений будет полностью зависеть от решения группы о том, каковы их задачи в этом упражнении:

- Будет ли представление сыграно группой для самой группы?
- Будет ли представление сыграно для их школы или соседних школ?
- Будет ли представление сыграно для местного сообщества или нескольких сообществ?
- Будет ли представление сыграно в театре, в актовом зале школы, в просторной комнате или на открытой площадке на улице?
- Послужит ли представление дополнением к другому представлению в местном театре?
- Будет ли представление включено в программу театрального фестиваля или конкурса сценического мастерства?
- Будет ли представление сыграно один раз или несколько раз перед разными аудиториями?
- Будет ли представление использовано в рамках разработанной группой кампании по повышению осведомленности среди населения?
- Будет ли на представления приглашена пресса?

Многое будет зависеть от того, какие решения примет группа, и от того, что имеется в наличии в плане материалов, помещений, ресурсов, поддержки, людей и т.д. Каждый конкретный случай будет отличаться от других, и наш единственный совет состоит в том, чтобы максимально эффективно использовать театр как мощное средство повышения осведомленности о проблеме детского труда и усиления роли детей в ее решении. Сделайте все, что в ваших силах, для своей группы, вплоть до реализации ее самых амбициозных планов. Из этого упражнения дети много почерпнут для своего личностного и социального роста. Их отношение к проблеме, поведение, убеждения и личность могут раз и навсегда измениться, и глобальная кампания по искоренению детского труда извлечет из этого существенную пользу.

Распределение ролей

Каждый участник группы должен иметь право голоса в распределении ролей и обязанностей в будущей пьесе. Роль педагога должна заключаться в оказании помощи и советах. К этому этапу вы уже должны провести модуль "Ролевая игра", и у вашей группы уже должно сложиться достаточно хорошее представление относительно способностей и сильных сторон каждого из ее участников.

Примечание для пользователя

Пусть участники группы решат сами, кто какую роль будет играть. Часто бывает трудно решить, кто будет играть отрицательных персонажей, так как никто не хочет выступать в такой роли. Один из возможных подходов к решению этой проблемы и преодолению возможных конфликтов заключается в том, чтобы участники группы начали распределять роли еще на стадии разработки текста пьесы. Например, почему бы не использовать настоящие имена уже на этапе создания персонажей? Если группа считает, что участница вашей группы Акылай лучше всех подходит на определенную роль и она соглашается с этим, почему бы не назвать этого персонажа Акылай? этот способ также облегчает заучивание текста!

✓ Учебное мероприятие 2: Сценическая постановка

2 учебных занятия, а также время на репетицию и выступление

Скорее всего, большинство ваших подопечных не имеют опыта в сценической постановке. Вам очень повезет, если у некоторых или даже у всех участников такой опыт будет. Поэтому вы должны с самого начала учитывать, что детям понадобится серьезная подготовка, чтобы помочь им преодолеть естественные комплексы и застенчивость. Именно поэтому рекомендуется до этого модуля провести модуль "Ролевая игра". Главная цель - помочь ребятам расслабиться, поменьше переживать о том, как они выглядят и как выглядят их действия со стороны, что о них могут подумать другие и, в конечном счете, укрепить их чувство уверенности в себе.

Актерские упражнения

Актерские упражнения можно использовать как подготовительные занятия до начала полноценных репетиций. Если с вами работает театральный специалист, то он (она) может провести несколько упражнений, чтобы настроить группу соответствующим образом и помочь ребятам войти в образ.

Приложение 1 к модулю "Ролевая игра" содержит предложения по проведению игр и актерских упражнений. Существует множество различных упражнений, но все они одинаково полезны. Вы также можете купить учебники и справочники по актерскому мастерству, в которых описываются аналогичные упражнения. Такие справочники имеются в библиотеках. До начала репетиций самой пьесы рекомендуется провести хотя бы одно актерское упражнение по сценической постановке.

Репетиции

Постановка пьесы с участием детей – достаточно сложная, но приносящая огромное удовлетворение работа. То, каким образом вы решите проводить репетиции, будет зависеть от различных факторов, обусловленных общей задачей данного упражнения, которые уже были перечислены выше. Общая задача также будет в какой-то мере определять, сколько времени и сил вы потратите на репетиции. Например, если группа решит, что их пьеса будет участвовать в театральном конкурсе или будет показана перед публикой, вы, возможно, потратите несколько больше времени на репетиции.

Кроме того, формат репетиций будет зависеть от того, какие у вас имеются ресурсы и помещение. Если вы работаете в школе, то, возможно, там есть собственный театр и (или) сцена или даже специальные классы-мастерские. Если же вы работаете в менее формальной среде, нужно будет поискать подходящее помещение, например, актовый зал или просторную комнату. Возможно, вам придется показывать свой спектакль на открытом воздухе либо вообще рассмотреть идею уличного театра. Что бы ни решила группа, вам нужно будет прислушаться к этому решению и соответствующим образом запланировать и провести репетиции.

Репетиции потребуют от вас много терпения и сил. Сама природа репетиционного процесса подразумевает, что репетиции могут быть длительными и многократными, и ребятам это может надоесть. К тому же на репетициях вам потребуется в разных ситуациях уделять внимание разным группам и отдельным участникам, затрачивая на это определенное время. Например, в пьесе может быть сцена, в которой участвуют всего два человека, но в ней будут заключены важные моменты и для ее отработки вам нужно будет много раз отрепетировать ее с задействованными в сцене ребятами. А что в это время будут делать остальные 15 членов группы?

Когда ребятам скучно и вокруг много места, им хочется пустить в ход свою энергию. Будьте готовы к этому. Разрешите им приносить на репетиции игры, мячи или другие предметы, с которыми они могут спокойно заниматься, например настольные

игры, книги, газеты или журналы. Если у них есть какая-либо другая работа, например, школьное домашнее задание, пусть они приносят его с собой на репетиции.

Для пьесы могут понадобиться декорации и реквизит, и к их созданию вы можете привлечь других членов. Может быть, будет использована музыка, песня или танец - все эти номера можно репетировать. Главное, помните: на репетициях по разным причинам могут возникать конфликтные ситуации, и вам необходимо быть готовыми к их устранению.

Ключ к эффективному проведению репетиций - это умение наладить коммуникацию, особенно когда группа впервые сталкивается с понятием сценической постановки. Ребята захотят точно знать, как им нужно перемещаться по сцене, где стоять, сидеть, что делать. Они захотят знать, когда и как им произносить свои реплики. Они будут спрашивать, куда им идти и что им делать после того, как они произнесли свою реплику. Если вы работаете в довольно специфическом театральном жанре, например, в театре масок, вам потребуются особенно подробно и доходчиво разъяснять все ребятам. Дети должны почувствовать: если у них возникнет вопрос, его обязательно выслушают и дадут ответ.

Один из способов помощи начинающим актерам заключается в подготовке достаточно подробного сценария, который дает четкие указания для работы на сцене, например, содержит информацию о том, что актер такой-то должен в слезах покинуть сцену через левую кулису стороны после реплики такой-то.

Не нужно жалеть времени и сил для репетиций, особенно, если вы ставите перед собой какую-то определенную задачу, и не недооценивайте качество игры ребят, когда дело дойдет до реального выступления.

Выступление

Подготовка выступления, само выступление и последующие действия опять же зависят от поставленных группой задач постановки. Например, если пьеса должна стать частью более широкой кампании по повышению осведомленности общественности, группа может использовать на подготовительном этапе и после выступления те навыки работы со средствами массовой информации, которые они освоила в ходе изучения соответствующего модуля.

В соответствии с форматом представления необходимо выбрать место, время и подготовительные мероприятия. Например, организация выступления в послеобеденное время, когда семьи обычно совершают покупки и поэтому не так много зрителей придет на представление - не самая хорошая идея. При организации выступления помните о тех результатах, которых вы хотите добиться своим выступлением, а также о характеристиках целевой аудитории.

Цель представления - оказать максимальное воздействие на целевую аудиторию, а это означает, что предварительно необходимо изучить эту аудиторию и ее особенности. Если вы достаточно хорошо узнаете свою аудиторию, вы сможете правильно спланировать работу. Такое исследование аудитории - основной элемент подготовки к выступлению, и вы должны полностью вовлечь группу в исследование. Это их пьеса и их выступление, поэтому они должны принимать активное участие в каждом аспекте этой работы.

Если вы собираетесь выступать перед публикой, вам также нужно будет учесть следующие моменты:

- *Билеты* - Будут ли билеты платными? Будут ли они продаваться заранее или перед самым началом? Может быть, вы просто поставите коробку, в которую желающие могут положить любую сумму?
- *Реклама* - Как вы будете информировать публику о предстоящем спектакле? Будете ли вы рассылать письма-приглашения или расклеите плакаты?

▪ *Программа* - Будете ли вы печатать программки? Следует разместить где-то рекламу местных компаний, чтобы покрыть часть расходов на постановку? Будет ли реклама платной? Напечатать программку полезно еще и потому, что это позволит представить вашу группу, людей, которые вам помогали, а также поблагодарить спонсоров.

Вовлекайте группу на всех этапах подготовки и принятия решений. Не допускайте излишних затрат - это не главное. Держитесь в рамках доступных вам ресурсов, исходя из того, что главное - сам спектакль, а все остальное - лишь дополнительные атрибуты.

Можно рассмотреть возможность видеозаписи представления, и вот почему:

- Если планируется не один спектакль, то видеозапись может быть полезна для проведения последующих репетиций.
- Видеозапись может быть использована СМИ для репортажа о спектакле.
- Участники группы и (или) их семьи могут захотеть взять копию выступления в память о своей работе.
- Видеозапись можно использовать как учебный материал для других групп.
- Видеозапись можно использовать как один из инструментов для проведения кампании по повышению осведомленности о детском труде.

✓ **Что можно и чего нельзя делать**

▪ Для успешного выполнения задания необходимо обеспечить надлежащую внутреннюю организацию и взаимоотношения в группе.

▪ Необходимо следить, чтобы каждый принимал участие в работе.

▪ Необходимо, чтобы интерес к работе сохранялся как на этапе написания сценария, так и во время репетиций пьесы, иначе участники группы будут искать другие способы выхода своей энергии и воображения.

▪ Нужно поощрять творческие инициативы ребят во время работы с текстом и во время репетиций. Следите, чтобы работа шла непринужденно и с дружелюбным настроением. Задача заключается в том, чтобы развить у ребят чувство уверенности, а не подавлять его.

▪ Ни на одном занятии нельзя допускать критических и жестких высказываний: это может привести к конфликтам и расколу в группе.

▪ Не допускайте, чтобы какая-нибудь малая группа или отдельный участник навлекли на себя критику. Если вы видите, что кому-то из ребят трудно дается написание текста или актерская игра, придите к ним на помощь. Принимайте участие в их работе. Может случиться, что кто-то во время репетиции "впадет в ступор". В этом случае встаньте на сцене рядом с ними и помогите доиграть эпизод либо просто дайте им возможность с честью раскланяться и покинуть сцену.

▪ Необходимо проявлять особую чуткость к членам группы с ограниченными физическими возможностями. Театр - это та сила, которая может помочь им преодолеть сложности, связанные с инвалидностью, а в некоторых случаях даже преодолеть ее. Это относится и к тем ребятам, которые перенесли в своей жизни психологическую или физическую травму. Сюжет пьесы может расстроить их или вызвать определенные переживания, поэтому крайне важно, чтобы вы замечали такие моменты и могли оказать помощь и поддержку, когда это необходимо. На всех стадиях подготовки спектакля необходимо поддерживать открытое общение с родителями и органами власти.

▪ Используйте видеокамеру, если она у вас есть. Это поможет вам впоследствии оценить результаты работы, да и самим ребятам очень понравится смотреть на себя на экране.

▪ После выполнения модуля по сценической постановке необходимо провести занятие, в ходе которого дать группе свободно и открыто обменяться мнениями. Пусть дети расслабятся и посмеются над собой и попробуют извлечь для себя уроки.

▪ Ставьте перед группой достаточно амбициозные задачи и поощряйте амбиции самих ребят. Их пьеса скорее всего окажет существенное влияние на местное сообщество, а возможно, и на более широкие слои общества. Когда ребята увидят такую мощную реакцию на свое произведение, это укрепит в них чувство уверенности в себе, повысит их самооценку и поможет им понять силу театрального искусства и собственную роль в социальной мобилизации и изменении общества.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

После исполнения спектакля необходимо провести занятие для обсуждения результатов данного модуля. Найдите удобное и спокойное место. Не надо проводить это занятие, когда группа все еще пребывает во власти эмоций, например, сразу после репетиции или выступления.

Расположите удобно участников группы и разложите свои записи. Если вам была оказана помощь со стороны, пригласите на занятие этого человека (всех, кто помогал). Модули разработаны таким образом, чтобы постепенно повышать осведомленность ребят и усиливать их эмоциональную реакцию на вопросы детского труда для того, чтобы в итоге заручиться их поддержкой в кампании по искоренению этой проблемы. С помощью театрального искусства мы переходим на новый уровень понимания проблемы и реакции на нее. Играя определенных персонажей, вживаясь в них, ребята начинают понимать своих персонажей и учатся воспроизводить их чувства и действия. Это мощный обучающий метод, который оказывает большое влияние на детей.

Модуль «Сценическая постановка» можно назвать самым эффективным из всего комплекта в плане помощи детям в понимании сути детского труда и того, что он может сделать с беззащитными детьми. Он поможет укрепить их знания об основных правах детей. Кроме того, модуль позволяет расширить возможности детей. По завершении каждого модуля у детей будет усиливаться чувство личной причастности, а к этому этапу, мы надеемся, они уже начнут понимать, что детский труд - это зона ответственности каждого человека на планете и что они могут сыграть свою роль в решении этого вопроса. Кроме того, дети начнут осознавать силу театра как проводника общественных идей. Посредством театрального искусства дети теперь могут донести свои идеи до всех слоев общества.

Объясните эти цели ребятам из вашей группы. Говорите с ними понятным им языком. Перемещайтесь среди аудитории, будьте в них интерес и мотивацию. Скажите им, что кампания нуждается в их помощи и поддержке. Мы хотим достучаться до ребят сегодняшнего общества, которых стремимся вовлечь в кампанию по искоренению детского труда. Развивайте в участниках группы амбиции, настойчивость и гордость за свое дело. Именно на этой позитивной ноте вы должны закончить занятие. Скажите, что их вклад так же важен, как вклад других групп общества, а может быть, даже более важен, поскольку участники группы являются сверстниками работающих детей, которым они могут помочь.

Данное занятие, проведенное после выполнения модуля, поможет группе осознать важность результатов, достигнутых посредством сделанной ими постановки. Отныне они будут более внимательны к последующим действиям и к будущим постановкам. Наблюдать из зрительного зала, как выступает ваша группа и как на это реагирует публика - вот лучшая награда для учителя. Лица детей в тот момент, когда они выходят на поклон, - это именно то, ради чего стоит трудиться. Возможно, это подтолкнет

вас к тому, чтобы поднять эту работу на новый уровень и разработать еще более устойчивую кампанию или же взять для обучения еще одну группу (группы).

✓ **Оценка и последующие действия**

Главным индикатором, по которому вы можете оценить степень воздействия этого модуля, является создание пьесы и уровень участия группы в этом процессе. Кроме того, в процессе выполнения этого модуля вы должны внимательно следить за развитием как группы в целом, так и отдельных ее участников. Отмечайте укрепление их уверенности в себе и повышение самооценки, а также изменения в уровне их зрелости и знаний. Вы также должны отмечать выступления тех ребят, которые успешнее других овладевают навыками актерской игры и начинают ценить и любить этот вид искусства.

Театральное искусство - это действительно мощное средство. Оно помогает ребятам выразить свои чувства и идеи относительно детского труда и того, какой вклад они могут внести в глобальную кампанию по его искоренению. Этот модуль усиливает устойчивость программы в целом и мотивирует к действию. Действительно, когда участники группы исполняют свою пьесу перед аудиторией, они становятся посланцами социальных перемен. Они просвещают общество и помогают людям понять, почему они должны изменить свое поведение и свое отношение к проблеме детского труда. Они доносят до общества информацию о положении работающих детей и о необходимости им помочь.

Ведите записи на всех занятиях: любая видеозапись занятий, любые сохраненные вами идеи и предложения детей, будет полезны для других модулей и учебных занятий.

Если данный модуль был освоен успешно и оказал мощное воздействие на участников, рекомендуем вам обратиться к модулю "Вовлечение общественности". Помните, что вовлечение общественности - это основная идея, на которой построены эти модули.

Можно рассмотреть возможность проведения более широкой кампании по повышению уровня осведомленности населения, в центре которой будет сделанная вами театральная постановка. Или же вы можете решить начать всю работу заново с новой группой. К какому бы решению вы ни пришли, важно сохранить в памяти то воздействие, которое оказали на детей эти модули. В буквальном смысле можно сказать, что это изменило их жизнь.

МОДУЛЬ 8. ИССЛЕДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИЯ

Цель: Поиск и ознакомление с фактическими и статистическими данными о детском труде, включая ключевые международные конвенции. Научиться исследовать предмет более детальным образом, используя разные источники, в том числе Интернет.

Ожидаемый результат: Углубить знания об основных правах человека и, в частности, о правах детей. Расширить понимание мира во всей его взаимосвязанности, а также правил, регулирующих поведение человека.

Продолжительность: 6 обычных и 1 вдвоенное учебное занятие

✓ Мотивация

Примечание для пользователя

Мы рекомендуем выполнить данный модуль на относительно ранних этапах проекта. Он позволит обучить детей тому, как проводить исследования, а также послужит основой для выполнения других модулей, в частности, модуля о проведении интервью, а также модулей "Дебаты" и "Средства массовой информации". Группе поначалу не будет хватать уверенности, и некоторые упражнения этого модуля будут даваться ребятам нелегко, особенно во время самостоятельной работы.

Мы живем во взаимосвязанном мире, который изо дня в день все более становится таковым. Важно, чтобы ребята понимали и признавали свою взаимосвязь со сверстниками из других стран. Ничто не происходит в вакууме. Экономические, социальные и экологические кризисы, где бы они ни имели место, отзываются по всему земному шару. Сегодня революция в сфере информации и телекоммуникации привела к тому, что лишь совсем небольшая часть происходящего в мире остается неотмеченной средствами массовой информации. Расстояния в мире существенно сокращаются за счет использования электронных средств коммуникации, и выражение "наша глобальная деревня" не столь уж далеко от действительности.

Одной из приоритетных целей этих модулей является установление связей между детьми во всем мире - в развивающихся и развитых странах, в регионах конфликтов и благополучных регионах, между работающими детьми и теми, кому посчастливилось получать образование и жить в семье. Для успеха этой программы очень важно укреплять взаимоотношения между молодыми людьми и развивать в них чувство солидарности.

Существует большой объем информации о детском труде, поступающей из разных источников, включая Интернет, из которых можно узнать о местах, где эта проблема существует, а также почерпнуть статистические данные, законодательные положения, узнать о мерах по ее ликвидации и оказанию помощи детям и их семьям, о проводимых кампаниях и др. Необходимо сообщить ребятам, что вся эта информация имеется в наличии, и поддерживать их в получении доступа к такой информации и ее применении. Принимая во внимание принцип построения данных модулей, вполне вероятно, что группа также начнет самостоятельно дополнять базу данных о детском труде, но не статистическими данными, а конкретным вкладом молодых людей в кампанию по искоренению детского труда.

Ребята должны понимать, что они живут в глобализованном обществе и, как и все люди, разделяют ответственность за происходящее в мире. Если общество и в особенности та ее часть, которая наделена властью, ожидает, что молодежь возьмет на себя

часть этой ноши, они должны дать молодежи соответствующие возможности и полномочия с тем, чтобы молодые люди могли взять на себя большую ответственность за решение важных вопросов, а также проявлять уважение к молодежи за вносимый ею вклад. Этот модуль ставит целью развить у участников группы чувство ответственности для выполнения последующих модулей, что вооружит их соответствующими инструментами для принятия действий. Модуль ставит двойную цель: помочь в поиске существующей информации, а на следующем этапе научить пополнять эту информацию данными, полученными в ходе интервью с лидерами сообществ и руководителями бизнес-структур.

Выполняя данный модуль, вы также поможете группе понять, что несмотря на то, что задача искоренения детского труда является сложной и масштабной, они не одиноки в своих устремлениях. Существует множество других организаций и отдельных людей, работающих для решения этого важного вопроса. Кроме того, модуль познакомит ребят с основными международными правилами и нормами, призванными помочь правительствам в искоренении детского труда.

Один из наиболее сложных аспектов детского труда, который должны понимать ребята, это то, что несмотря на предпринимаемые международные усилия и благие намерения некоторых стран детский труд продолжает существовать. Вот почему все мы должны сыграть свою роль, и эта роль должна укрепляться от поколения к поколению до тех пор, пока все дети не получат свободу и такое качество жизни, которое обеспечит им надлежащую защиту и воспитание.

✓ Подготовка

В рамках вовлечения в программу общественности вы должны уделить некоторое внимание потенциальным партнерам в вашей местности, которые смогут помочь с исследовательским аспектом данного модуля, и тем, кто сможет предоставить фактическую информацию.

Библиотека

Одним из партнеров станет местная и школьная библиотека. Во многих странах библиотеки приобретают все большее значение в современном информационном обществе и экономике знаний. Сегодня они активно занимаются совершенствованием предлагаемых ими услуг, включая сотрудничество в сфере образования и предоставление доступа в Интернет.

Обратитесь к руководству нескольких библиотек в вашей местности и обсудите, смогут ли они выступить в качестве ресурса для реализации данного модуля. Это будет особенно полезно, если библиотека имеет компьютеры и доступ к Интернету и при необходимости может обеспечить обучение для группы.

Обратитесь к руководству любой библиотечной службы вашего региона, даже если эта служба действует на базе местной школы, и расскажите о программе. Спросите, не захочет ли руководство библиотеки предоставить группе услуги своего справочного отдела, чтобы ребята могли приходить туда и проводить исследования. Спросите, пожелают ли сотрудники библиотеки обучать группу пользованию читальным залом и справочными библиотеками, поиску нужной ребятам информации, ее копированию или сохранению ссылок. Если в среди услуг библиотеки имеется доступ к Интернету, узнайте у сотрудников библиотеки, смогут ли они обучить группу пользоваться Интернетом, открывать бесплатный адрес в электронной почте и т.д. Возможно, некоторые члены группы не будут нуждаться в обучении, но некоторые, вероятно, захотят его пройти. В Интернете существует большой объем информации о детском труде, и было бы чрезвычайно ценным, если бы ваша группа могла получить к ней доступ.

Библиотека могла бы сформировать список художественной и иной литературы на тему детского труда, эксплуатации детей и др., и предоставить детям эти публикации. Многие писатели во всем мире пропагандируют в своих произведениях идею социальной справедливости. Библиотека может стать хорошим помощником, который ознакомит вашу группу с такими книгами и будет содействовать чтению литературы на эту тему.

Примечание для пользователя

Модули основаны на различных видах искусства как средствах самовыражения и действия, и в этом плане написанное слово обладает особенно большой силой. Ознакомьтесь с модулем "Обучение литературным навыкам" и приступите к планированию интеграции этих двух модулей. Писатели местного или общенационального уровня, о которых вы узнаете в ходе работы с библиотеками, могут стать внешними консультантами, которых вы, возможно, захотите пригласить для оказания помощи при выполнении модуля "Обучение литературным навыкам". Запишите их фамилии и координаты и свяжитесь с ними, чтобы обсудить вашу программу. Пригласите писателей выступить перед группой с рассказом о своем творчестве и о том, какой силой обладает печатное слово в продвижении прав человека и осознании людьми необходимости действовать.

Вовлечение общественности

Вы можете предложить местной библиотеке создать уголок о детском труде на время выполнения этого модуля вашей группой. Если вы проводите обучение в помещении школы, это может оказать воздействие на других учащихся, поскольку они будут проявлять любопытство к появлению такого уголка в школьной библиотеке. Создание уголка будет содействовать повышению уровня информированности местного сообщества, потому что уголок заметят и другие пользователи библиотеки, а потом придут и ознакомятся с представленной в нем информацией. Поработайте с группой и сотрудниками библиотеки и совместно сделайте выставку справочной и художественной литературы о детском труде и правах детей, брошюр и статистической информации, а также собственных работ ребят вашей группы (рисунков, коротких рассказов и др.). Такая выставка расширит возможности группы и придаст ей уверенность. Дети будут рассказывать другим о том, что узнали и что делают сами по проблеме детского труда.

Организации работников и неправительственные организации

Потенциально полезным источником информации по вопросу прав в большинстве стран является профсоюзное движение и НПО. Профсоюзы представляют работников, отстаивают интересы и права работников и их семей. Они смогут предоставить информацию о правах работников, правах рабочей молодежи, правах работников, которые трудятся неполный рабочий день, услугах, оказываемых профсоюзами и т.д. Кроме того, профсоюзы и НПО являются частью обширной международной сети гуманитарных организаций и проявляют обеспокоенность в связи с нарушениями прав человека, где бы они ни имели место в мире. Они также могут предоставить дополнительную информацию по таким вопросам, как детский труд и другие нарушения прав детей.

Кроме того, некоторые из этих организаций могут быть вовлечены в проекты, направленные на оказание помощи работающим детям и их семьям в разных странах мира или в вашей стране. Пригласите представителя профсоюза для проведения беседы с группой об этих вопросах или же попросите группу связаться с этими организациями и запросить соответствующую информацию.

Что вам необходимо

Выбор материалов для вашей группы будет в значительной степени зависеть от региона и имеющихся ресурсов. Мы понимаем, что средства для выполнения этого мо-

дуля могут быть разными в зависимости от ситуации. Кроме того, вам будут необходимы:

- Бумага и карандаши или ручки.
- Доступ к Интернету, если таковой имеется.
- Информация от министерства труда (или аналогичного ведомства в вашей стране) и местных департаментов труда, необходимая для исследования национального законодательства по вопросам образования и трудоустройства молодых людей.
- Черная (белая) доска или флипчарт.

✓ **Начало работы**

Формирование группы

Формирование группы будет зависеть от размера группы и от вашей собственной оценки ее способностей и приверженности идеям программы. Этот модуль посвящен приобретению знаний и, конечно, многие такие упражнения лучше всего проводить в классе или аналогичной обстановке. При этом по окончании упражнений членам группы дадут задание провести собственное исследование, что можно сделать индивидуально или в небольших группах от двух до четырех человек, но вам необходимо тщательно подойти к созданию таких групп для обеспечения хорошего баланса в их составе.

Если вы смогли получить доступ к Интернету через библиотеку или аналогичное учреждение, число компьютеров может оказаться ограниченным, поэтому группе в любом случае придется разделиться на более мелкие группы. При проведении и написании исследования некоторым ребятам будет лучше работать в небольших группах, поскольку им нравится обсуждать детали со своими сверстниками, да и само исследование окажется менее сложным при совместной работе.

✓ **Учебное мероприятие 1: Взаимосвязанный мир**

1 учебное занятие

В качестве первого шага важно, чтобы ребята поняли, зачем им вообще задумываться о детском труде. Существует несколько очень простых способов показать эту взаимосвязь. Выполнять эти упражнения лучше в классе.

Расходящиеся круги

Попросите каждого члена группы написать свое имя в центре чистого листа бумаги. Попросите детей писать мелко и аккуратно, потому что им понадобится много места. Затем вокруг своих имен им нужно написать имена десяти взрослых, которых они знают: родителей, родственников, друзей семьи, соседей, школьных учителей, продавцов, членов спортклуба и т.д.

Теперь вокруг их имен появились имена взрослых. Далее попросите их сделать еще один круг, на этот раз написав имена людей, которых, на их взгляд, может знать каждый из названных ими взрослых. Конечно, они не всегда будут точно знать эти имена. Где-то им нужно будет отгадывать, а где-то нужно будет просто записать "работодатель" или "коллега" или что-нибудь в этом роде. Попросите детей вспомнить еще десять имен для каждого из десяти людей, чьи имена они написали. В результате получится 111 имен на одном листе бумаги.

Следующее задание - начертить линии, соединяющие любые имена людей, которые, на взгляд детей, так или иначе связаны между собой. Коллеги работают вместе, учителя знают родителей и т.д. После нанесения линий листы бумаги будут уже походить на паутину.

Затем спросите, смогут ли они написать еще несколько имен вокруг внешнего круга и попросите сделать это, если возможно. И вновь нужно нарисовать линии, соединяющие разные имена. В конечном итоге, конечно, все записанные на листе будут прямо или косвенно связаны с именем в центре листа.

Обращайте внимание ребят на этот факт, пока они вспоминают имена и рисуют соединяющие линии. Если каждый из них в среднем знает 100 взрослых, а каждый из этих взрослых знает около 500 других людей, попросите их сделать простое арифметическое упражнение и подсчитать, со сколькими людьми они связаны косвенно. Эти взаимосвязи существенно возрастают в процессе развития информационных и коммуникационных технологий. Объясните группе, что благодаря именно этому новому уровню взаимосвязи мы просто обязаны взять на себя ответственность за происходящее в мире.

Косвенные связи

Другую интересную связь можно проследить, используя понятие "потребление" и его значение в плане возникновения связей с людьми, которых мы не знаем. Это упражнение можно проделать непосредственно после предыдущего, но на этот раз ничего записывать не надо. Оно проводится в форме устного обмена мнениями между вами и группой.

Задайте группе примерно такие типы вопросов, как приведены ниже. Вы можете придумать и другие вопросы, которые могут также вызвать определенный отклик в аудитории.

- Покупали ли они в последнее время какую-либо одежду или обувь, произведенную в Китае или Америке? Они могут посмотреть ярлыки на своей одежде.
- Играли ли они в какую-либо спортивную игру, в которой используется снаряжение, сделанное за рубежом: футбол, волейбол, теннис, бадминтон и т.д.? Интересовались ли они, где были произведены эти изделия? Двумя крупнейшими производителями спортивных мячей являются Индия и Пакистан.
- Покупали ли они дешевые электротовары из Китая или других стран Азии?
- Пробовали ли они морепродукты из Юго-Восточной Азии?
- Пробовали ли они шоколад, чай или кофе, произведенные многонациональными компаниями?
- Покупали ли они цветы для друга или члена семьи?
- Бывали ли они за рубежом и останавливались ли в отелях или в курортных зонах?

Запишите ответы на доске или флипчарте. Попросите детей придумать другие примеры и расширить свои ответы, например, рассказать группе о любимом виде спорта или проведенном отдыхе. Группа может подумать, что это делается для развлечения. Но затем в подходящий момент, не затягивая слишком обмен мнениями, скажите им, что вполне вероятно, что они вошли в косвенный контакт с ребенком, чей труд применялся при производстве приобретенных ими товаров. Не только они, но и значительное количество людей, связи с которыми они показали в первом упражнении, также связаны с работавшим ребенком тем или иным образом. Объясните им, почему вы так утверждаете:

- Детский труд применяется при производстве товаров на экспорт, особенно текстильных изделий и спортивного инвентаря;
- Детский труд применяется в цветочной индустрии в Африке и Центральной Америке;
- Детский труд используется в сельском хозяйстве и на плантациях в Африке и Центральной и Латинской Америке, где выращивается какао (для производства шоколада), чай и кофе;
- Детский труд используется в пищевой промышленности во всем мире как в процессе производства, так и подготовительных операциях;

- Применение детского труда можно найти и в индустрии туризма, особенно в невидимых стороннему человеку видах работ, таких как услуги прачечных и химчистки;
- Применение детского труда можно найти на многочисленных производствах во всем мире, и не только в развивающихся странах; речь идет, в том числе, о производстве электротоваров, хирургических инструментов, модных аксессуаров, продукции из стекла и фарфора и т.д.

Почти каждый участник, если не вся группа, сможет обнаружить свою косвенную связь с применением детского труда на том или ином уровне. Подчеркните этот момент и дайте группе возможность поразмышлять на эту тему в течение некоторого времени, а также подумать о том, как этот только что обнаруженный факт повлияет на их участие в программе. Ваша задача при выполнении этих двух упражнений состоит в развитии в группе чувства ответственности за работающих детей.

Превращение чисел в реальные

Это простое упражнение на воображение, призванное помочь группе визуально представить количество детей, вовлеченных в детский труд во всем мире. Его нужно проводить в спокойной и доброжелательной обстановке. Попросите группу удобно рассесться в любой части комнаты. Члены группы могут расположиться как угодно - это не имеет значения для данного упражнения. Важно, чтобы обстановка располагала к свободному полету воображения. Некоторым ребятам это упражнение может показаться несколько сложным, особенно подросткам: попросите таких детей набраться терпения и не мешать работать другим. Если есть ребята, которые могут дестабилизировать атмосферу, которую вы пытаетесь создать, и если они сопротивляются вашим усилиям вовлечь их в упражнение, попросите их тихонько почитать или заняться чем-нибудь еще. Упражнение займет совсем немного времени.

Лучше попросить ребят во время выполнения упражнения закрыть глаза. Беседуйте с ними на протяжении всего упражнения, как если бы вы выступали в роли гида. Попросите их представить себе, что они идут по прямой и узкой дороге. С правой стороны от дороги - очередь детей, возможно, грязных, неопрятных, согнувшихся, босоногих, маленьких, недоедающих и пристально глядящих печальными, умоляющими о помощи глазами на проходящую мимо группу. Эти дети располагаются через каждый метр, т.е. один ребенок встречается через каждые два шага.

Скажите группе, что им надо глядеть в лица этих детей, когда они проходят мимо. Они не должны пытаться отвести взгляд, а должны встретиться с их печальным взглядом и ответить им взглядом, полным надежды и силы.

Скажите группе, что они отправились в длительное путешествие примерно в 8 часов утра - у них было время хорошо позавтракать, и они сыты. (Это заставит группу чувствовать себя хуже, когда они будут пристально смотреть в лица голодных детей, вынужденных трудиться; они начнут испытывать чувство вины). Они продолжают идти все утро, проходя мимо одного ребенка через каждые два шага. Они продолжают идти по длинной, прямой и узкой дороге. Попросите их дотянуться до детей и попытаться дотронуться до них.

Ребята идут, и идут, и идут - весь день напролет. К середине дня они останавливаются и оборачиваются, оглядываясь на пройденное расстояние. Далеко за ними простирается очередь детей, все они оборачиваются, чтобы посмотреть на членов группы, проходящих мимо. Миллионы печальных и умоляющих глаз, пристально смотрящих и молча взывающих о помощи. Группа поворачивают голову, чтобы вновь посмотреть вперед, и видит очередь детей, простирающуюся на сколько хватает глаз. Они вновь идут по дороге.

Они идут до обеда, после обеда и вечером. Перед ними по-прежнему простирается очередь детей, и такая же линия становится все длиннее за их спинами. Они идут до 10

часов вечера. Они останавливаются и думают о том, что шли непрерывно 14 часов без остановки. Они устали и прошли мимо примерно 80 тысяч детей. Скажите группе, что им нужно так идти почти четыре дня, чтобы пройти мимо всех детей, вовлеченных в вооруженные конфликты во всем мире.

Они вынуждены остановиться на ночь, чтобы отдохнуть, поспать и поесть. Поэтому они устраивают привал с левой стороны у дороги так, чтобы они могли лежать и смотреть на очередь детей на противоположной стороне дороги. Дети молча смотрят, как члены группы засыпают.

Обращаясь к статистическим данным из модуля "Основная информация о детском труде", дайте группе представить, что они лежат и смотрят на невероятно длинную очередь работающих детей. А затем напомните им, что они прошли мимо порядка 80 тысяч работающих детей за один долгий день. В мире насчитывается около 186 миллионов работающих детей в возрасте от 5 до 14 лет. Попросите членов группы представить, сколько бы времени заняло у них, чтобы пройти мимо всех этих детей. Сколько времени им пришлось бы идти мимо детей, работающих:

- Азии и Тихоокеанском регионе (по оценкам, их число составляет около 78 миллионов)?
- в Латинской Америке и странах Карибского бассейна (по оценкам, их число составляет 12,5 миллионов)?
- в странах Африки, расположенных к югу от Сахары (по оценкам, их число составляет 59 миллионов)?

Если вы самостоятельно нашли другие статистические данные, то используйте их в данном учебном занятии.

Пусть в течение короткого промежутка времени ребята посидят с закрытыми глазами и представят количество детей и очереди, стоящих у воображаемой дороги. Затем осторожно верните их в реальность и разрешите им открыть глаза.

Позвольте ребятам коротко обсудить свои переживания - что они видели и что ощущали. Хорошо будет, если, возвращаясь к этому эпизоду впоследствии, они могли бы четко описать свою реакцию словами.

Примечание для пользователя

Когда обращаетесь к ребятам с просьбой использовать свое воображение, помните о том, что это непривычная для них форма работы независимо от того, проходит ваше обучение в учреждении формального образования или в неформальной обстановке. Дети младшего возраста и ученики младших классов часто используют свое воображение. К сожалению, средняя школа в некоторых странах не стимулирует учеников использовать воображение. Такое состояние ума, как воображение, чтобы быть примененным с пользой, требует определенной практики. Поэтому не удивляйтесь, если выполнение такого упражнения займет определенное время. Многое будет зависеть от ваших способностей и желания сопровождать группу в этом воображаемом путешествии. Используйте модуляции своего голоса, мимику и жесты, чтобы помочь привлечь и стимулировать воображение детей, представляющих себе бесконечную дорогу и череду работающих детей.

Будьте настойчивы. Успешное выполнение этих модулей в значительной степени будет зависеть от воображения ребят и их творческого потенциала. Модули используют все виды искусства - визуальное, литературное и актерское - для обеспечения устойчивости результатов программы, поэтому важно разбудить воображение группы на самом раннем этапе обучения и затем делать это как можно чаще.

✓ Учебное мероприятие 2: Детский труд и права человека

1 сдвоенное учебное занятие

Теперь, когда группа получила некоторое представление о количестве работающих детей, установила связь с ними и почувствовала всю безнадежность их положения, настал удобный момент обсудить с ребятами природу детского труда и взглянуть на это явление в контексте более широких прав человека. Детский труд является вопросом прав человека, это чрезвычайно серьезное нарушение прав человека и, в частности, прав детей. Тем не менее, прежде чем представлять это группе в качестве темы для обсуждения, важно оценить, насколько хорошо они понимают права человека и в чем состоят нарушения этих прав и как реагирует на эти решения общество. Это еще и хорошая возможность ознакомить ребят с рядом международных конвенций о правах человека и, в частности, о детском труде.

Это можно сделать двумя способами. Можно дать ребятам задание заранее найти и скопировать текст конвенций. Можно также раздать готовые копии конвенций (тексты конвенций включены в данный комплект учебных материалов).

ООН: Всеобщая декларация прав человека. Пригласите одного из членов группы фиксировать на доске основные тезисы и точки зрения, выражаемые в ходе дискуссии. Задача - уяснить взаимосвязь между детским трудом и общими вопросами прав человека. Предложите группе высказать, что они понимают под правами человека. Получая ответы на этот вопрос, предложите детям расширить тему и рассказать, каким образом, по их мнению, нарушаются права человека, и знают ли они примеры таких нарушений, например, из газет или телевидения.

Когда дети будут называть конкретные права человека и их нарушения, переформулируйте эту информацию кратко, чтобы ее легче было записать тому, кто фиксирует ход дискуссии.

Поощряйте активные дебаты и обмен мнениями. не позволяйте им ослабевать. Если группа не затрагивает ключевые вопросы, назовите их сами и попытайтесь построить дискуссию вокруг них. Постоянно направляйте дискуссию на проблематику прав человека.

По мере затухания обмена мнениями введите следующую тему для обсуждения, а именно: как эти права защищаются и становятся известными людям всего мира. Ваша цель здесь состоит в том, чтобы кто-нибудь упомянул принятую ООН Всеобщую декларацию прав человека (ее текст включен в комплект учебных материалов). Сосредоточьте внимание на этой декларации и начните дебаты по этому вопросу. Если никто не вспомнит о декларации, ознакомьте группу с ее содержанием сами. Спросите ребят, что они знают об Организации Объединенных Наций (ООН) и попросите сформулировать ее роль и функции. Спросите, понимает ли кто-нибудь, что означает понятие "агентства ООН", и расскажите о наиболее известных агентствах, в частности, о Международной организации труда (МОТ). Это поможет группе в ходе дальнейшего обсуждения понять идеи и позицию МОТ, а также ее роль в ликвидации детского труда.

Если речь зашла о Всеобщей декларации прав человека, то сейчас наступил подходящий момент для раздачи копий ребятам (если это возможно), или же вы можете поместить текст на стену, чтобы группа могла на досуге его изучить. Разберите основные права и спросите, знают ли дети о нарушении каких-либо из этих прав в их стране или в мире. Обсудите эти нарушения и попросите детей подумать, почему нарушаются права, закрепленные в международной декларации уже более 50 лет назад. Спросите их, нарушаются ли права где-нибудь в мире, считают ли они, что другие страны должны быть заинтересованными в этом и пытаться исправить ситуацию? Почему? Придерживаются ли они такого же мнения о детском труде? Помните, что вы пытаетесь вселить в участников чувство ответственности за работающих детей.

В ходе обсуждения прав человека ознакомьте ребят с понятием прав ребенка и спросите, считают ли они, что дети должны обладать собственными правами, которые должны уважаться взрослыми и властями. Снова попросите одного из членов группы записывать основные поднимаемые вопросы. Спросите группу, знают ли они о каком-либо документе, аналогичном Всеобщей декларации прав человека, защищающем права детей и принятом почти всеми странами в мире. Задача - выяснить, имеют ли ребята представление о Конвенции ООН о правах ребенка (копия включена в комплект учебных материалов).

Что такое международная конвенция?

Международные конвенции - это соглашения между государствами, регулирующие правила поведения на основе признанных большинством норм. Эти соглашения обычно разрабатываются в рамках ООН, специализированных агентств ООН или других международных организаций. Государства, которые подписывают и ратифицируют эти договоры, должны включать их в свое законодательство и обеспечивать применение и уважение этих законов. Для бедных стран и стран с большой территорией и населением обеспечение соблюдения всех законов - сложный процесс. Для этого требуется назначить людей, ответственных за мониторинг выполнения и уважения принятых законов, например, инспекторов труда. Содержать такой штат весьма дорого, и это затруднительно для небогатой страны и сложно для большой страны, имеющей огромное количество рабочих мест. Именно поэтому государствам необходима помощь и поддержка. В вопросах мониторинга детского труда они получают ее от ИПЕК.

Если есть возможность, имейте при себе копии данной Конвенции ООН или поместите копию в комнате для ее изучения членами группы. Сопоставьте поднятые группой вопросы со статьями конвенции. Если кто-то не слышал о данной конвенции, выделите время на обсуждение с ними ключевых статей, особенно статьи о всеобщем образовании (Статья 28) и статьи, запрещающей коммерческую эксплуатацию детей (Статья 32).

Конвенция ООН о правах ребенка

Конвенция МОТ о минимальном возрасте приема на работу (№138)

Верните группу к дискуссии о различных агентствах ООН и кратко объясните роль МОТ. МОТ - это агентство ООН, занимающееся вопросами в сфере труда, которое ставит целью достижение социальной справедливости как в государствах-членах МОТ, так и во взаимоотношениях между ними. Одна из ее ключевых задач заключается в обеспечении соблюдения основных прав на рабочих местах посредством трипартизма (т.е. совместного участия в работе МОТ правительств, работодателей и профсоюзов - подробнее о роли и принципах работы МОТ см. модуль "Мир труда").

Обретите внимание группы на Конвенцию МОТ №138 (ее текст включен в комплект учебных материалов) и объясните, что принципы и положения данной конвенции легли в основу кампании по искоренению детского труда. Используя имеющийся у вас текст конвенции (и раздав участникам копии, если они имеются), спросите группу, знают ли они ключевой вопрос, который необходимо задать, прежде чем искать пути решения проблемы детского труда. Здесь вы выходите на определение понятия «детский труд». Спросите у них, какое определение можно дать детскому труду и как его идентифицировать (т.е. установленный законом возраст приема на работу в стране)? Внимательно выслушайте ответы ребят и зафиксируйте правильные или близкие к правильным ответы. Продолжайте обсуждение до тех пор, пока ребята не дадут правильные ответы.

Конвенция о минимальном возрасте для приема на работу дает четкие рекомендации правительствам по установлению минимального возраста, по наступлении которого детям в разных странах разрешено работать. Она предусматривает, что дети должны получить обязательное образование, прежде чем им будет разрешено работать полный рабочий день. Конвенцией разрешается выполнять несложную работу, такую как работу по дому и т.п., а также рассматриваются такие виды, как работа детей в ночное время и тяжелые виды работ, например, горные работы. Конвенция является всесторонней и рассматривается как главный международный инструмент борьбы с детским трудом, при этом она написана языком, весьма сложным для понимания детей. Необходимо очень тщательно продумать презентацию положений конвенции, чтобы не растерять внимание аудитории и не сбить их с толку группу слишком детальным изложением материала.

Помните, что ваша цель состоит не в том, чтобы сделать из группы экспертов по вопросам законодательства по искоренению детского труда. Вам нужно рассказать ребятам, что существует несколько очень крупных организаций, которые помогают правительствам решать проблему детского труда. Ваша задача также заключается в том, чтобы вкратце ознакомить их с основными международными конвенциями, чтобы они знали о существовании этих документов и их основной идее. Но не тратьте много времени на изучение самих текстов, поскольку они сложны для понимания ребят.

Объясните, что правительства должны включить требования этих конвенций в национальное законодательство приемлемым для конкретных стран образом. ООН не правит миром, она лишь предлагает консультации и содействие там, где в этом есть необходимость. Проследите, поднимет ли кто-нибудь в группе очень интересный вопрос, а именно: если такие конвенции существуют, тогда почему детский труд так широко распространен и почему права человека нарушаются во всем мире? Это большой вопрос, который может вывести группу на интереснейшую философскую дискуссию о политических, экономических и социальных тенденциях развития современного мира. Если возникнет такой вопрос, проведите краткую дискуссию на эту тему. Для расширения знаний молодых людей и их вовлечения в процесс очень важно выслушать их точку зрения по этим вопросам.

Надеемся, что в ходе обсуждения вы затронете такие вопросы, как: насколько полезны эти конвенции в реальной жизни, в чем их цель, мнения группы о цели ООН и ее агентств и т.д. Если эти вопросы не поднимаются членами группы, задайте их сами. Подчеркните, что эти конвенции и их применение основаны на уважении к закону, ответственности государств-членов ООН и их приверженности идеям конвенций.

Конвенция МОТ о запрещении и немедленных мерах по искоренению наихудших форм детского труда (№182)

Далее вам следует перейти к Конвенции МОТ №182 (копия включена в комплект учебных материалов). Данная конвенция, принятая в 1999 году, касается ликвидации наихудших форм детского труда. Ознакомление с нею следует начать с того, что детский труд представляет собой огромную проблему, и, несмотря на существование международных конвенций и национального законодательства, нарушения все же имеют место, и огромное число детей продолжают работать. Во время изучения модулей у детей может возникнуть такая мысль: "Детский труд - это такая огромная проблема. Множество людей и организаций так давно пытаются ее решить. Неужели же мне (нам) реально удастся что-нибудь сделать?"

Это важный вопрос, ответить на который нужно в самом начале выполнения модулей. Ответьте так: именно из-за того, что детский труд продолжает оставаться проблемой, несмотря на все предпринимаемые во всем мире усилия, нам больше, чем когда-либо, необходимы помощь и поддержка каждого из вас, чтобы люди во всем мире объединились для решения проблемы.

Примечание для пользователя

Постоянно подчеркивайте важность конвенций как инструментов, обеспечивающих защиту детей, их право на счастливое детство и образование. Применение соответствующих конвенций и соблюдение закона, в том числе работодателями, зависит от всего общества, включая детей. В ходе кампании по искоренению детского труда все мы обязаны расширять знания о проблеме и передавать их другим. Это крайне важно.

Именно эта идея послужила предпосылкой для принятия данной конвенции. Было очевидно, что детский труд представляет собой такую серьезную проблему, которая не может быть решена с первой попытки и решается лишь посредством введения минимального возраста для приема на работу. Поэтому эта новая конвенция ставила целью решить в первую очередь проблему наихудших и наиболее вредных форм детского труда, включая привлечение детей к участию в военных действиях, использование детей для сбыта наркотиков и других опасных видах деятельности.

Кратко опишите, как работает конвенция и на достижение каких целей она рассчитана через реализацию своих ориентированных на конкретные сроки программ. Вам, однако, не следует отводить слишком много времени данной конвенции. Достаточно будет обсудить некоторые из наихудших форм детского труда и почему их важно искоренить в первую очередь, а затем перейти к решению проблемы детского труда в целом.

Декларация МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда и механизм ее реализации

Последний документ, с которым необходимо ознакомить ребят, - это Декларация МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда и механизме ее реализации, принятая в июне 1998 года. Этот документ не имеет такого же статуса и не играет такой роли, как представленные ранее конвенции, однако он является важным международным документом. Приняв Декларацию, МОТ и ее государства-члены вновь взяли на себя официальное обязательство уважать, продвигать и применять на практике следующие четыре принципа и права:

1. Свобода объединения и действенное признание права на ведение коллективных переговоров (основополагающие права профсоюзов).
2. Упразднение всех форм принудительного или обязательного труда (например, рабство).
3. Действенное запрещение детского труда (ключевой принцип программы SCREAM).
4. Недопущение дискриминации в области труда и занятий (дискриминация по любому признаку).

Обратите особое внимание на третий принцип, поскольку он является важным для группы. Каждое государство-член (страна) приняло обязательство об отмене детского труда. Это обязательство действительно для всех стран независимо от уровня экономического развития, традиций, числа ратифицированных государством конвенций МОТ. Это уникальный международный инструмент. На МОТ возложена обязанность оказывать помощь странам в выполнении их обязательств, например, по искоренению детского труда.

Объясните группе, как работает Декларация и ее механизм реализации, а именно с помощью двух ключевых документов: *Ежегодного обзора* и *Глобального отчета*. Ежегодный обзор включает отчеты всех стран, которые не ратифицировали соответствующие конвенции в отношении четырех принципов и прав, например, Конвенции №138 и №182, описанные выше. Отчет отражает прогресс, достигнутый ими в деле со-

блюдения принципов и прав в сфере труда. Интересным моментом для участников группы может стать то, что организации работников и работодателей привлекаются к активному участию в процессе продвижения Декларации и к высказыванию мнений по содержанию отчетов, представленных правительствами для включения в Ежегодный обзор.

Предложите группе поднять этот вопрос перед представителями организаций работников (профсоюзами) или работодателей (предпринимателями), которые приходят, чтобы помочь в выполнении других модулей. Они могут спросить, что их гости знают о Декларации, что сделали для ее продвижения и принимают ли они участие в подготовке отчетов для включения в Ежегодный обзор. Эти отчеты должны содержать примеры детского труда, и группа может спросить, что говорилось по данному вопросу в последнем отчете правительства их страны для Ежегодного обзора. Вы обнаружите, что приглашенные вами представители будут удивлены вопросам группы и не всегда смогут ответить на них. Такая реакция приглашенных тоже показательна, она поможет группе осознать свою роль в продвижении Декларации, содержащихся в ней принципов и прав, а также социальной справедливости в целом. Мы все должны участвовать в этом процессе.

Глобальный отчет также публикуется ежегодно, но, в отличие от Ежегодного обзора, каждый год его темой становится какая-то одна категория принципов и прав. Кроме того, отчет охватывает все государства - члены МОТ вне зависимости от того, ратифицировали ли они соответствующие конвенции. Таким образом, за четырехлетний срок удастся охватить все четыре категории принципов и прав. В 2002 и 2006 году темой Глобального отчета был вопрос о состоянии детского труда в мире.

К концу обсуждения группа должна понять, что Декларация представляет собой динамичный и ориентированный на практическую работу международный инструмент, используемый для тщательного анализа соблюдения государствами-членами МОТ вышеуказанных четырех основополагающих принципов и прав по вопросам социальной справедливости в мире.

✓ Учебное мероприятие 3: Образные ассоциации

1 учебное занятие

Это упражнение является более интерактивным и помогает группе понять основные моменты вышеуказанных конвенций через образные ассоциации. Данное упражнение может служить вступлением к теме конвенций либо может проводиться в конце, для закрепления изученного материала..

Материалы для этого упражнения необходимо подготовить заранее. Прежде всего на доску, флипчарт или большой лист бумаги, размещенный на стене, перепишите ключевые вопросы (утверждения) из следующих трех конвенций - Конвенции ООН о правах ребенка и Конвенций МОТ №138 и №182. Например, "Государства-участники признают право ребенка на образование" или "Государства-участники признают право ребенка на защиту от экономической эксплуатации". Напишите их четко, чтобы вся группа могла прочесть утверждения. Важно использовать короткие формулировки, а не большие фрагменты текстов, изложенных юридическим языком.

Далее, используя разные источники (см. модуль "Образ"), выберите изображения - фотографии или распечатки, в том числе из публикаций, книг или брошюр, - иллюстрирующие тему эксплуатации детского труда и нарушения прав детей. На одних изображениях могут быть работающие дети, на других - бездомные или недоедающие дети. Помимо изображений, иллюстрирующих соответствующие утверждения из трех конвенций, нужно поискать и другие картинки из различных источников, изображающие нарушения других прав человека, например, избивание полицией, бездомных

людей, депортацию беженцев, дискриминацию женщин и т.д. Эти изображения будут использованы в финальной дискуссии по этому упражнению.

Разложите все изображения, иллюстрирующие конвенции, на столе возле того места, куда вы записали краткие утверждения. Предложите группе изучить утверждения и изображения. Попросите их по очереди выбрать изображение, которое, на их взгляд, иллюстрирует каждое из утверждений, и провести обсуждение. Например, один участник может выбрать изображение ребенка, работающего на фабрике по производству ковров, и связать его с утверждением "Государства-участники признают право ребенка на защиту от экономической эксплуатации", т.е. на защиту от детского труда.

Попросите каждого ребенка, связывающего определенное изображение с тем или иным утверждением, объяснить, почему они выбрали именно этот образ. Спросите у группы, согласны ли они с выбором. Выбрал ли бы кто-нибудь другой образ? И вновь: почему они выбрали этот образ? Попросите их обосновать свой выбор. Спросите, что они понимают под словом "правильный". Что, по их мнению, является "правильным" и как это применимо к людям в обществе, людям на улице, по отношению к самим себе? Пусть обсуждение и обмен мнениями продолжаются до тех пор, пока у ребят есть интерес к этой теме. Убедитесь, что все записанные утверждения проиллюстрированы как минимум одним изображением. Вполне возможно, что одно изображение может быть связано с несколькими утверждениями. В ходе обсуждения важно установить связь между тем, как права определяются в международных конвенциях, и тем, как они отражены в законодательстве конкретной страны. Для того чтобы права, зафиксированные в конвенциях, надлежащим образом применялись в стране, страна должна интегрировать их в свои законы. После того как соответствующие положения включены в национальное законодательство, граждане могут прибегнуть к законной охране и защите в случае, если их права нарушаются. Это применимо и к правам детей.

Когда дискуссия подойдет к естественному завершению, представьте изображения, иллюстрирующие нарушения других прав. Раздайте их участникам и спросите, какие права, по их мнению, нарушаются на картинках. Обсудите нарушения, некоторые из которых могут не быть столь очевидными для группы, например, дискриминацию женщин. Проблема дискриминации особенно важна в контексте соблюдения прав каждого человека в обществе, и эта тема может вызвать очень интересные дискуссии в группе, особенно если вы живете в многонациональной стране.

Перейдите к обсуждению того, как правительства и общество в целом могут предотвратить нарушения прав. Что следует предпринять для недопущения нарушений основных прав человека как можно обеспечить защиту для каждого? И вообще, нужно ли брать под защиту всех без исключения?

Считает ли группа, что не каждого нужно защищать или что не у каждого должны быть права? Кто эти люди, и почему, с точки зрения группы, их защищать не нужно?

Как отмечалось, необходимо, чтобы группа установила важную связь между международными конвенциями, принятыми такими организациями, как ООН, и законодательством страны, ее нормами и правилами. С помощью международных инструментов можно совершенствовать национальное законодательство и тем самым обеспечивать более эффективную защиту прав людей. Используя эти инструменты, международное сообщество может выразить свою обеспокоенность в связи с действиями конкретной страны и даже принять меры для прекращения нарушений основных прав человека. Существует множество примеров такого международного вмешательства как в прошлом, так и в наши дни.

Международные конвенции являются важными инструментами и служат важнейшей цели - защите людей, особенно наиболее уязвимых слоев общества, таких как дети.

✓ Учебное мероприятие 4: Подбор материалов прессы

1 или более обучающих занятий

Это упражнение можно выполнить с вашей группой в любое время. Его можно сделать в самом начале программы и продолжать его выполнение на протяжении всех модулей. Например, если вы начали проект с модуля "Коллаж", это заставит ребят задуматься о проблеме детского труда и о его недостаточном освещении средствами массовой информации. Отсюда логично предложить им более тщательно изучить публикации в СМИ прессы и отобрать те, где обсуждается детский труд и связанные с данной проблемой вопросы. Поощряйте ребят следить за происходящими в мире событиями и проявлять к ним интерес.

Цель упражнения заключается в изучении различных средств массовой информации, таких как газеты и информационные журналы, с целью поиска статей о детском труде или связанных с ним вопросах. Несмотря на то, что детский труд недостаточно широко освещается прессой, со временем группа научится находить статьи, затрагивающие этот вопрос, или ссылки на него в других статьях. Дети должны вырезать эти статьи и начать составлять собственное досье публикаций, которое пополнит информационную базу данных, собираемую в ходе выполнения других упражнений.

Упражнение по подбору материалов прессы является совсем не сложным. Его можно выполнять в общей группе или в небольших группах. Вам решать, какой формат будет более эффективным. Иногда в процессе просмотра газет и журналов дети увлекаются статьями, не имеющими ничего общего с предметом изучения. Предоставляя группе некоторую свободу действий, поскольку чтение газет повышает общий уровень знаний ребят, все же напоминайте группе и отдельным ребятам о выполняемом ими задании.

Выполняйте это упражнение не чаще одного раза в неделю и обеспечьте, чтобы все группы всегда имели достаточное количество газет и журналов для работы. Попросите участников приносить газеты и журналы из дома или брать старые номера в местных газетных киосках или других организациях. Большинство местных организаций с готовностью отреагирует на такую просьбу, что усилит процесс вовлечения общественности в реализацию программы.

При выполнении упражнения по подбору материалов прессы поддерживайте в группах спокойную и доброжелательную обстановку. Будьте рядом с ребятами и беседуйте с ними в процессе изучения ими материалов. Если у вас есть возможность заранее изучить часть материалов, отметьте для себя имеющие отношение к проблеме статьи и незаметно подложите их группе. Поддерживайте обсуждения между ребятами группы. Возможно, между ними возникнет дискуссия о том, связана ли та или иная статья с проблемой детского труда, и, если да, то каким образом. Это упражнение на развитие интеллекта углубляет понимание вопросов детского труда.

Каждый раз следите за тем, чтобы упражнение было непродолжительным, поскольку интерес ребят быстро затухает, особенно если статей мало или подходящих статей нет. Как только вы заметите, что активный поиск материала ослабевает и некоторые начинают читать страницы с такими разделами, как новости спорта, завершайте упражнение и переходите к краткому обсуждению результатов выполнения задания. На этом занятии попросите группу кратко рассказать о вырезанных материалах и объяснить, каким образом эти статьи связаны с детским трудом. Вовлекайте всех членов группы в задавание вопросов и, если возможно, стимулируйте участников на более широкие обсуждения на предмет того, актуальна ли обсуждаемая статья и ее содержание. Следите, чтобы обсуждение итогов упражнения было кратким и оживленным. Как только интерес к одной статье ослабевает, сразу переходите к другой. Рассмотрев подборку публикаций, предложите группе собрать их в папку. Рекомендуем, чтобы у всей

группы была одна общая папка с подборкой статей и каждый мог воспользоваться этой информацией во время проведения исследования.

Папка с подборкой статей может также оказать помощь при выполнении других модулей, например, модуля "Дебаты", в котором исследование играет решающую роль. Предложите детям читать газеты и журналы дома, когда у них есть такая возможность, а также слушать радио и (или) смотреть телевизионные новости, если эти средства массовой информации доступны, чтобы это вошло у них в привычку. Объясните им, что если люди не проявляют интерес к происходящему в другой части планеты, такие негативные явления, как детский труд, усугубляются, а эксплуатация детского труда возрастает. Упражнение по подбору статей является простым и относительно малозатратным, однако оно способствует повышению интереса молодых людей к происходящему в глобальном масштабе.

Примечание для пользователя

Если вы выполняете эти модули в учреждении формального образования, подумайте об их интеграции в другие школьные дисциплины. Например, если в учебную программу школы входит изучение средств массовой информации, можно обратиться к соответствующему преподавателю и предложить ему провести с группой упражнение по подбору материалов прессы. Если нет возможности выполнить это упражнение со школьным преподавателем по изучению СМИ, можно обратиться к преподавателю другой смежной дисциплины. □

✓ Учебное мероприятие 5: Исследование

2 обычных учебных занятия и время между ними для выполнения заданий

Предыдущие учебные мероприятия в этом модуле требовали подробных разъяснений с вашей стороны, но сейчас настало время дать группе самостоятельное задание. Иногда преподаватель слишком увлекается собственными монологами перед группой. Следите, чтобы этого не происходило.

Конвенции ООН и МОТ имеют большое значение в глобальной кампании по искоренению детского труда, и важно, чтобы группа знала об этом. Конвенции задают тон всей программе и позволяют группе понять, зачем они выполняют те или иные учебные задания. При этом нужно учитывать, что существует много другой информации о проблеме. Будет правильно поручить исследование этой информации самим участникам группы.

Придумайте задания для группы с целью мотивировать их к выполнению собственного исследования. Предоставьте детям перечень справочных материалов, включая основные вебсайты (но не все, потому что дети захотят найти часть сайтов самостоятельно в процессе исследования), которые помогут им в работе. Если необходимо, проведите для группы краткий инструктаж по поиску информации в Интернете по заданной теме и названиям. Такое ознакомительное занятие может провести сделает библиотекарь или учитель информатики, если обучение проходит на базе школы.

Создание перечня фактических данных

Дайте небольшим группам или отдельным ребятам задание составить перечень фактических данных на основе информации, найденной ими на вебсайтах или в печатных справочных материалах. Фактические данные должны включать, к примеру, 10 основных фактов о детском труде. Факты могут быть подкреплены соответствующими статистическими данными или информацией о мероприятиях, проведенных НПО. Важно, чтобы каждая группа составила свой перечень фактов и указала, где была обнаружена информация. На итоговом занятии можно попросить каждую группу (каждого

участника) зачитать перед аудиторией один или два факта. Полученные данные необходимо включить в один документ и раздать всей группе.

Можете составить другие задания по аналогии с этими, которые заставят группу тщательно изучить общую информацию о детском труде.

Примечание для пользователя

Очень важно, чтобы по итогам заданий, которые вы даете участникам по этой программе, вы не выставляли никаких оценок - иными словами, чтобы вы не сравнивали работу одного ребенка с работой другого. Эти задания не являются тестированием. Они помогают усилить в детях чувство ответственности и запустить механизм расширения возможностей ребят. Большое значение имеет развитие у ребят чувства личной причастности к программе. Залогом успеха в выполнении этих модулей является создание атмосферы доверия и налаживание коммуникации с группой.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Обеспечьте участие каждого в каждом занятии по этому модулю.
- Успешному проведению занятий помогает вовремя сказанная добрая шутка.
- Проследите, чтобы ребята вели записи самостоятельно и фиксировали основные вопросы, поднимаемые во время дискуссий. Это очень полезный для ребят опыт и навык, который поможет им в процессе их дальнейшего образования.
- Записывайте основные вопросы и мнения, высказываемые группой и отдельными участниками.
- Не выдвигайте в этом модуле заданий, поощряющих конкуренцию: вам не нужен раскол внутри группы и конфликты между отдельными участниками программы. Самое главное - это построение прочных и доверительных отношений в группе, поэтому не подрывайте этот процесс.
- Обязательно зачитайте группе отрывки из всех подготовленных заданий, а не только тех, которые считаете лучшими. Здесь важны результаты работы каждого, и вас должны воспринимать как справедливого и беспристрастного учителя.
- В ходе заключительного обсуждения позвольте группе открыто и свободно выражать свои мысли. Прделанные упражнения были достаточно сложными, и нужно дать выход накопленной в детях энергии.

✓ Финальное обсуждение

1 учебное занятие

В зависимости от состава группы, с которой вы работаете, дискуссия по фундаментальному вопросу "свободы выбора" может стать очень интересной и информативной. Она также позволит закрепить полученные в этом модуле знания. Во многих странах дети работают в той или иной форме. Это может быть домашняя работа, работа на ферме или в семейном бизнесе, в вечернее время или в выходные с частичной занятостью, чтобы заработать деньги на карманные расходы или поддержать семью. Важно, чтобы, проводя занятия, вы помнили о том, каковы условия в семьях у ребят вашей группы.

Начните обсуждение с того, чем ребята занимаются помимо участия в данной программе и учебы в школе. Увлекаются ли они спортом? Каким видом спорта? Каких успехов они достигли? Есть ли у них хобби или другие любимые виды отдыха? Любят ли они читать? Пусть они расскажут об этом в непринужденной обстановке. Это успокоит детей и создаст позитивную обстановку для финального обсуждения.

Когда дети будут рассказывать о своей жизни и о том, чем они любят заниматься, вставляйте свои комментарии, указывая на отличие их жизни от жизни работающих детей. Надеемся, что у членов вашей группы есть масса интересных увлечений в жизни - спорт, хобби, учеба в школе, общение с друзьями и родственниками. Надеемся также, что им понравится взрослеть и познавать различные аспекты жизни, в том числе того, как стать членом группы, местного сообщества и общества в целом, а также понять то, что все мы являемся гражданами мира.

Подчеркните, что этой радости детства лишены дети, которые вынуждены работать. Отсутствие тех сторон жизни, которые воспринимаются другими детьми как нечто само собой разумеющееся, часто носит название "потерянное детство" или "украденные мечты". Возможно, у работающих детей тоже есть свои радости, но они всегда связаны с их работой. Спросите у группы, в чем они видят основную разницу между собой и работающими детьми. Надеемся, что хотя бы один человек определит это как "свобода выбора".

Если какой-нибудь из участников вашей группы работает, то, возможно он (она) делает это по собственному выбору. Конечно, к этому решению их могли подтолкнуть родители, семья, личные потребности, даже экономическая ситуация, но будем надеяться, что это все же был их личный выбор и никто их к этому не принуждал, не имел права принуждать. Но и бросить работу их тоже никто не просит. Такие дети могут продолжать жить в семье, они имеют доступ к образованию и время на игры и наслаждаются детством, даже работая. У работающих детей, как правило, такой возможности нет.

После такого обсуждения будет интересно спросить у ребят, что они знают о правах детей в своей стране. Возможно, что в разных странах были проведены исследования с целью выявить отношение молодых людей к школе и миру труда, и эта дискуссия задаст правильный тон для завершения данного модуля.

Примечание для пользователя

Основными источниками информации о правах детей, закрепленных в национальном законодательстве, являются департаменты торговли и предпринимательства, министерства труда и профсоюзные объединения. Обратитесь к должностным лицам этих ведомств и узнайте, какой материал у них имеется и имеется ли вообще. Довольно часто выпускаются плакаты и буклеты с информацией в помощь молодым людям, впервые выходящим на рынок труда. Удивляет то, как мало знают молодые люди о своих правах и насколько нерешительны они бывают, когда дело заходит о защите собственных интересов.

Проведите это занятие в формате "мозгового штурма". Спросите у группы, что они конкретно знают о своих правах, и запишите их ответы на доске. Спросите о максимальной продолжительности рабочего дня, возрастных ограничениях, минимальном размере заработной платы, работе в утренние и ночные часы, перерывах и обязанностях работодателей.

Если у вас есть материал, раздайте его в группе и поместите его на видном месте в комнате, чтобы эта информация была доступной для всех. Пригласите группу ознакомиться с этой информацией. Ребята должны знать свои права и не бояться их отстаивать. Между ними и работающими детьми существует разница. Работающие дети в большинстве своем не знают своих прав - возможно, они не умеют читать или писать, и никто не собирается рассказывать им, в чем заключаются их права. Иногда ни работодатели, ни работники, которые трудятся рядом с детьми, не знают, что нанимать на работу детей противозаконно. Так было всегда, почему же нужно что-то менять? В этой связи просвещение является ключом к решению проблемы для всех заинтересованных сторон - детей, родителей, работодателей и органов власти.

✓ Оценка и последующие действия

Итогом работы являются выполненные задания, а также степень участия группы в занятиях, проведенным при помощи внешних консультантов. При этом результаты нелегко оценить в краткосрочной перспективе, ведь об успехе данного конкретного модуля вы сможете судить только по прогрессу участников на следующих этапах программы.

Данный модуль может быть очень эффективным в качестве основы для последующих модулей. Он является частью важного процесса обучения и значительно повышает общие знания группы о детском труде. Действительно, не выполнив его, сложно будет реализовать дальнейшие последующие этапы программы, поэтому даже если местами его выполнение дается с трудом, продолжайте работу по модулю. Не затягивайте продолжительность занятий и перемежайте обучение минутами отдыха.

После завершения этого модуля можно перейти к модулю "Интервью и опрос". Эти два модуля в сочетании создают основу, благодаря которой молодые люди могут далее повышать уровень знаний и укрепить свою роль в качестве посланников перемен в обществе.

Приложение 1

Вебсайты с информацией о детском труде

Название организации	Адрес вебсайта	Краткое описание
Международная программа по искоренению детского труда (ИПЕК)	www.ilo.org/public/english/standards/ipec/	С начала 1990-х годов Международная организация труда (МОТ) развернула масштабные активные действия по решению проблемы детского труда через программу ИПЕК, оказывая помощь государствам-участникам в реализации национальной политики и программ, направленных на решение проблемы детского труда.
Детский фонд Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ)	www.unicef.org	ЮНИСЕФ является агентством ООН, занимающимся вопросами детства. Большое место в его деятельности занимает проблема детского труда. ЮНИСЕФ тесно сотрудничает с ИПЕК.
Международная организация по вопросам образования (EI)	www.ei-ie.org	Международная профсоюзная организация преподавателей, которая привлекает преподавателей к участию в кампании по борьбе с детским трудом, в частности, к участию в выпуске обучающих материалов.
Международная конфедерация свободных профсоюзов (ICFTU)	www.icftu.org	Международная организация профсоюзных центров, которая координирует международную кампанию профсоюзов по искоренению детского труда.
«Свободу детям»	www.freethechildren.org	Зарегистрированная американская благотворительная организация, программы и деятельность которой направлены на сокращение бедности и эксплуатации детей во всем мире.

«Единый мир»	www.oneworld.org	«Единый мир» - это онлайн-объединение, включающее свыше 250 организаций единомышленников, озабоченных вопросами социальной справедливости и гуманитарными вопросами, в том числе в немалой степени правами детей и трудовых деятелей.
Информационная сеть по вопросам прав ребенка	www.crin.org	Глобальная сеть организаций по обмену опытом и информацией по правам ребенка.
Международное движение в защиту детей (DCI)	www.childhub.ch/webpub/dcihome.htm	Неправительственная организация по продвижению и защите прав ребенка. Филиалы организации существуют во всем мире.
Группа Всемирного Банка	www.worldbank.org	Вебсайт Всемирного банка и связанных с ним институтов развития и финансовых институтов
Дом детей	www.child-abuse.com/childhouse/	Интерактивный ресурсный центр по обмену информацией, служащий повышению благосостояния детей.
Спасите детей	www.oneworld.org/scf/	Ведущая международная благотворительная детская организация Великобритании.
Работающие дети в Азии (CWA)	www.cwa.tnet.co.th	Сеть НПО и отдельных лиц, вовлеченных в борьбу с детским трудом в разных странах Азии. В настоящее время она связывает НПО в Пакистане, Бангладеш, Непале, Индии, Лаосе, Вьетнаме, Камбодже, Таиланде, Малайзии, Индонезии, Филиппинах и Гонконге.
Совет Европы	www.coe.int	Этот сайт включает тексты рекомендаций, резолюций и пресс-релизов Совета Европы, посвященных выполнению обязательств по борьбе с детским трудом.
Агентство США по международному развитию (ЮСАИД)	www.info.usaid.gov	Независимое государственное агентство США, оказывающее помощь экономическому развитию и гуманитарную помощь для продвижения американских экономических и политических интересов за рубежом.
Международная программа «Адвокаты молодежи» (YAPI)	www.yapi.org	Этот сайт освещает широкий круг вопросов, представляющих интерес для молодых людей. Организация также реализует свои программы во всем мире.
Международный альянс «Спаси детей»	www.savethechildren.net	Этот сайт не является лучшим сайтом альянса "Спаси детей", но он содержит все ссылки на национальные филиалы и информацию о том, как организовать работу по проблеме детского труда.

МОДУЛЬ 9. ИНТЕРВЬЮ И ОПРОС

Цель: Провести опрос и (или) интервью о проблеме детского труда среди заинтересованных лиц.

Ожидаемый результат: Поддержать процесс вовлечения общества в реализацию программы и привлечь более широкий интерес к проблеме детского труда. Обучение методам интервьюирования и поощрение исследований, посвященных преодолению детского труда в различных сферах общественной жизни и экономики.

Продолжительность: 4 - 6 обычных учебных занятия

✓ Мотивация

Примечание для пользователя

Лучше выполнить этот модуль после модуля "Исследования и информация". Результаты этого модуля послужат прочной основой, опираясь на которую, можно изучить методы интервьюирования. Данный модуль также закрепляет навыки проведения исследований, с которыми уже будет знакома группа.

Одна из важных идей, периодически выдвигаемых в этих модулях, заключается в необходимости для каждого члена общества взять на себя роль и ответственность в кампании по искоренению детского труда. Недостаточно рассчитывать на то, что правительства каких-то государств или ООН возьмут на себя решение этой проблемы. Международное сообщество уже сегодня проявляет большой интерес к происходящему даже в самых отдаленных уголках земного шара. Восстановление мира в раздираемых конфликтами странах и оказание помощи жертвам стихийных бедствий в последние годы вышли повестку дня на международном уровне.

Несмотря на все усилия, в мире все еще насчитываются миллионы работающих детей, судьба которых не меняется, даже если происходит мирное урегулирование конфликта в стране. О них не рассказывают ежедневно в средствах массовой информации. Как правило, это доведенные до нищеты дети, лишенные образования, детства, а иногда и семьи. Проблема детского труда не может быть решена исключительно через благотворительность.

Иногда люди или даже целые государства полагают, что выделение средств на решение проблемы освободит их от ответственности. Это не так. Ответственность - это важнейшая черта, которую нельзя так просто передать кому-то другому.

Итак, что мы намерены осуществить и чего мы надеемся достичь? Считаем ли мы, что благодаря мобилизации детей всего мира они внезапно достигнут успеха там, где другие не смогли его достичь? Не перекладываем ли мы тем самым нашу коллективную ответственность на их юные плечи? Не совсем так. Но мы можем работать вместе с ними, привлекая их энергию, творческий потенциал и приверженность с целью создания огромного сообщества просветителей общества - посредников в деле социальной мобилизации и преобразований. Это проблема всего общества, как отмечалось неоднократно, и дети - ключ к настоящему и будущему наших стран.

Однако общество состоит не только из детей. Оно включает политиков, работников, родителей, педагогов, активистов профсоюзного движения, работодателей, коммерсантов, спортсменов, актеров, артистов - все социальные группы. И как же конкретно они могут помочь? Создают ли они на деле суть и масштабы проблемы? Знают ли они, что они могут и должны что-то сделать для изменения ситуации?

Данный модуль служит выполнению ряда задач обучения. Ребята вашей группы могут спросить, зачем нужно распространять информацию, которую они узнали в предыдущих модулях. Что они должны делать с этими знаниями и навыками? В данном модуле у них появится возможность найти применение полученным знаниям, исследовательским способностям и информации. Проводя интервью с ключевыми представителями общественности, участники будут развивать социальные и коммуникативные навыки, которые пригодятся им в жизни и в дальнейшей учебе. Они смогут выяснить, что знают другие о детском труде, что и как другие люди пытаются сделать в этом отношении, а также какой вклад могут внести отдельные люди в искоренение детского труда. Некоторые, например, политики и руководители бизнес-структур, могут сыграть очень существенную роль в содействии кампании по искоренению детского труда. Но что они делают реально? Мы хотим, чтобы ребята выяснили именно это.

Сами дети, выходя во внешний мир для проведения интервью, также усиливают свою роль как общественных пропагандистов. Интервьюируемые ими лица захотят узнать, почему им задают вопросы о детском труде. Они захотят больше узнать о программе и о том, как проводятся занятия. Они могут спросить, что знают сами юные интервьюеры о детском труде и (или) что можно предпринять для его ликвидации. Некоторые интервьюируемые будут чувствовать себя неловко и даже могут отказаться от интервью. Факт отказа сам по себе важен для процесса обучения, ведь дети неизбежно зададут вопрос, по какой причине им было отказано в интервью, и вы должны дать им правдивый ответ.

Помимо навыков подготовки к проведению интервью, данный модуль обучает методам проведения опроса. Опросы дополняют процесс исследования и помогают детям выявить кандидатов для интервью, а также сформулировать вопросы, которые им следует задать.

✓ Подготовка

Внешняя поддержка

Этот модуль является очень простым, и вам не потребуется какая-либо внешняя помощь в его реализации. Тем не менее следует всегда с благодарностью принимать любую поддержку, предлагаемую в процессе обучения и на стадии сбора информации. Если вам удалось заручиться поддержкой со стороны местных библиотек в модуле "Исследования и информация", возможно, они захотят предложить свои услуги для проведения и этого модуля. Подготовка интервью и опросов потребует исследовательских навыков со стороны группы.

Кроме того, если обучение проходит на базе учреждения формального образования, возможно, у вас будет возможность заручиться поддержкой преподавателя математики. Даже если вы проводите обучение в неформальной обстановке, вы все же можете лично знать кого-то из преподавателей этой дисциплины. Их опыт и содействие могут оказаться полезными в разработке и проведении опросов и их статистическом анализе.

Точно так же, если вы знаете человека, владеющего методами интервьюирования, например, журналиста или другого специалиста, работающего в средствах массовой информации и коммуникации, такой человек мог бы принести пользу в выполнении этого модуля. Свяжитесь с ними, расскажите о программе и данном конкретном модуле. Вы ничего не теряете. А вот если он или она захотят прийти и рассказать группе о методах интервью или даже помочь ребятам в подготовке и проведении интервью, то результаты модуля будут намного лучше.

Что вам необходимо

- Бумага и ручки или карандаши.
- Черная (белая) доска или флипчарты.

- Справочные и информационные материалы по детскому труду (см. модули "Основная информация о детском труде" и "Исследования и информация").
- Доступ к Интернету, если имеется.
- Списки представителей в сфере политики и бизнеса, представителей организаций и сообществ в качестве потенциальных интервьюируемых.
- Видеокамера, если таковая имеется.

✓ **Начало работы**

Формирование группы

Формирование группы будет зависеть от количества участников и взаимоотношений в группе и вашей собственной оценки ее способностей и заинтересованности в программе. Этот модуль посвящен поиску информации, ее анализу и интервьюированию третьих сторон. Как подготовку, так и проведение интервью лучше осуществлять в небольших группах из двух-трех человек, хотя это будет в определенной степени зависеть и от лиц, проходящих интервью. Подготовкой опросов может заниматься вся группа, или, если вы планируете проведение более одного опроса, можно поручить проведение разных опросов малым группам.

При подготовке к интервью ребята будут лучше работать в небольших группах, а не поодиночке. Это главным образом вопрос конфиденциальности и "аккуратности в цифрах". Трудно требовать от ребенка проведения исследования и интервью в одиночку. Опыт подсказывает, что для интервьюирования одного человека необходимы как минимум два и или максимум три человека. Если необходимо проинтервьюировать нескольких человек, группу можно увеличить, но не намного: вы же хотите, чтобы каждый участвовал в процессе, и никто не прятался за спинами других.

Формируя малые группы, тщательно продумайте их состав. Ребята должны работать как одна команда, особенно при проведении исследования, и важно, чтобы каждый был вовлечен в процесс.

✓ **Учебное мероприятие 1: Опрос**

2 - 3 учебных занятия и время между ними для проведения опроса

Примечание для пользователя

Проводить опрос или нет, зависит от вас. В данном модуле описан весь процесс, но выполнять все элементы необязательно. Вы можете принять решение провести только опрос или только интервью, или оба мероприятия, или ни того, ни другого не проводить вообще. И все же рекомендуем выполнить с группой как минимум одно задание, если это вообще представляется возможным.

Что знают люди, не входящие в группу, о детском труде? Насколько это их волнует? Знают ли они, что каждый может сыграть ту или иную роль в кампании по искоренению детского труда? Насколько интересно самим детям узнать, что знают другие об этом вопросе? Радует ли их перспектива провести опрос и разъяснить другим то, что они делают? Опросы особенно полезны для успешных кампаний по повышению осведомленности. Ваша группа к этому времени уже накопит значительный объем информации по различным вопросам, связанным с детским трудом. Найти применение этой информации и передать другим свои знания о детском труде - это полезный для ребят опыт.

Соберите группу в классной комнате. Рассадите их, как в обычном классе или в форме подковы. На этом этапе им не нужны материалы. Начните занятие, опираясь на вышеизложенные пункты, объясните, что понимают под опросом, каким образом и для

чего проводятся опросы общественного мнения, кто проводит опросы (например, маркетинговые компании, правительство, НПО и профсоюзы) и как они используют полученные данные. Объясните, насколько важны опросы для оценки поведения и настроений в обществе и почему это имеет такое значение для кампании по искоренению детского труда.

Характер опроса

Есть несколько основных вопросов, которые необходимо задать себе, принимая решение о том, проводить ли опрос и каким образом это делать. Это занятие должно иметь форму "мозгового штурма", в ходе которого вы спрашиваете группу, считают ли они проведение опроса полезным. К концу занятия они должны чувствовать личную причастность к проведению опроса, и должны быть готовы начать подготовку. Попросите кого-нибудь из группы записывать высказанные мнения. Ребята могут фиксировать обсуждение на доске или флипчарте либо вести записи на своем месте. Следует обсудить с группой следующие основные вопросы:

- Почему мы хотим провести опрос? Каковы цели и задачи, например, ищем ли мы дополнительную информацию, оцениваем ли мы настроения и поведение людей, изучаем бизнес-процессы, рассматриваем приоритеты и т.д.?
- Каковы наши целевые группы? Хотим ли мы сосредоточить внимание на одной или на нескольких социальных группах? Хотим ли мы провести один опрос или более? Ответы на эти вопросы будут зависеть от целей и задач опроса.
- Какова будет форма опроса? Будет ли он в виде вопросника, который нужно заполнить и вернуть? Или это будет интервью "один на один"? Будет ли это вопросник, отправленный по почте? (Обратите внимание: опросы, отправленные по почте, требуют средств и больше времени).
- Когда мы хотим выполнить опрос? Когда лучше всего проводить опрос? К примеру, если он проводится в школе, можно ли провести его во время урока или на перемене?
- Насколько подробным должен быть опрос? Ответ может зависеть от целевой аудитории, а также от формы опроса. И все же убедите группу в том, что опросы должны быть краткими, поскольку устают от длинных и подробных вопросников. Если вы проводите интервью "один на один", всегда есть возможность расширить тематику, если вы чувствуете, что респондент с готовностью отвечает на вопросы.
- Каковы сроки (даты) проведения опроса? Когда нужно составить вопросы, заполнить опрос, проанализировать и опубликовать результаты?

Во время "мозгового штурма" возникнут другие вопросы, и вам необходимо их записать. Вы должны хорошо подготовиться к этому занятию, чтобы прояснить любые выявленные пробелы и поддерживать необходимый темп обсуждения. Чтобы вызвать интерес и вовлечь участников, можно предложить провести первый опрос среди их ровесников. Это будет не только интересно, но и увлекательно для группы, которой предстоит выступить перед своими друзьями и сверстниками в новом качестве - в качестве интервьюеров.

Другая причина, почему имеет смысл начать с опроса своих ровесников, заключается в том, что этот проект посвящен детям и тому, каким образом вовлечь их в кампанию по искоренению детского труда. Опрос сверстников заставит детей заинтересоваться тем, что делают их друзья и ровесники, и расширит их потенциальные возможности в плане повышения уровня осведомленности населения. Сказанное особенно верно применительно в школьной среде, где другие учащиеся, возможно, уже слышали о программе, которую вы реализуете. Кроме того, школьная среда представляет отличную целевую аудиторию для проведения опроса.

Когда активность обсуждения спадет, завершите "мозговой штурм". Сформулируйте вместе с участником, который фиксировал ход обсуждения, ключевые вопросы, поднятые во время обсуждения. Запишите их или попросите зафиксировать их на доске, чтобы их видел каждый. Поразмышляйте по каждому пункту, обращаясь к группе, чтобы выяснить, не появятся ли другие аспекты для обсуждения. Согласны ли участники с тем, что записано? По завершении занятия вы переходите к этапу, когда необходимо будет либо разделить группу на более мелкие, либо сохранить большую группу. Затем можно приступить к подготовке и разработке опроса.

Разработка опроса

Обсудив все основные пункты, указанные выше, и записав результаты обсуждения, группа получает всю информацию и средства, которые ей необходимы для того, чтобы приступить к разработке опроса и к составлению вопросника. Если вам удалось заручиться внешней поддержкой в проведении этого упражнения, сейчас будет лучше всего представить человека, который окажет помощь на этом этапе, являющемся наиболее трудным для группы.

Теперь вам необходимо перейти к разработке опроса и составлению вопросов, четко следуя временным рамкам и согласованной всей группой форме. Это можно сделать либо всей группой под вашим руководством и (или) с привлечением внешнего консультанта, либо в небольших группах, при этом вы и (или) внешний консультант будете перемещаться между группами, предлагая помощь и поддержку по мере необходимости. Заранее оговорив, что вопросники не должны быть длинными, вы облегчите задачу группы. Продолжайте общаться с участниками, переходя от одного к другому, предлагайте им при составлении вопросов тщательно анализировать особенности целевой аудитории и что именно хочет выяснить группа.

Примечание для пользователя

Еще один вариант выполнения упражнения - предоставить группе образец вопросника, составленного вами, для использования в качестве справочного материала при составлении ими собственного вопросника. Тем не менее помните, что данная тактика может помешать группе при составлении вопросника проявить собственный творческий потенциал и воображение.

Когда вопросники будут составлены, соберите всю группу еще раз для обсуждения результатов работы. Задача - совместно отработать содержание вопросников, чтобы можно было перейти к следующему этапу упражнения. Будьте особенно внимательны во время этого занятия, поскольку каждая группа приложила много усилий к разработке своего проекта вопросника. Проводить занятие следует с учетом того, как была разделена группа и в чем состояли разные задания. Например, создавали ли группы разные вопросники для разных целевых групп или у всех групп было одинаковое задание? Поскольку вопросники должны быть краткими, процесс их анализа не должен занять слишком много времени, тем более что сейчас группа уже будет гореть желанием перейти к следующему этапу.

Примечание для пользователя

В начале каждого вопросника должны быть даны четкие указания. Эти указания предназначены интервьюеру при проведении устного индивидуального интервью "один на один", а также респонденту, если опрос предусматривает письменное заполнение вопросника. Респонденты должны четко понимать, как они должны отвечать. Вопросы должны быть четкими и должны исключать какое-либо двусмысленное толкование.

С учетом имеющихся ресурсов для обработки текстов и фотокопирования попросите одну из групп красиво напечатать готовый вопросник, а затем сделать необходимое количество копий. Если компьютера или копировального аппарата нет, попросите кого-нибудь, обладающего красивым четким почерком, написать вопросник от руки. Если и это невозможно, лучше будет провести опросы устно, в формате "один на один". Поручите одной из малых групп координировать составление и копирование вопросника. Когда это будет сделано, группа будет готова перейти к следующему этапу упражнения.

Проведение опроса

Опрос должен быть хорошо подготовленным, скоординированным и спланированным. Группа должна сама решить, когда и каким образом проводить опрос. Если предварительно необходимо предоставить уведомление, например, директору и учителям школы (если опрос будет проводиться в школе), то это следует сделать своевременно. Соберите группу и разберите процесс опроса поэтапно, запишите результаты этого обсуждения. Обсуждение следует вести в формате ответов на вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Почему?

Примечание для пользователя

При разработке процедуры опроса учитывайте его формат и характер, особенно если речь идет об интервью "один на один". Если у интервьюера нет видеокамеры или магнитофона либо отсутствуют навыки стенографирования, ему будет сложно записывать ответы. Поэтому еще в ходе прошлого упражнения (разработка формата и содержания опроса) следует подготовить листы с максимально большим количеством вопросов с несколькими вариантами ответов на них - "Да", "Нет" или "Не знаю". Работа интервьюера и последующий анализ результатов опроса намного упростятся, если ему нужно будет просто сделать отметки в соответствующих квадратах или написать очень короткие фразы в листе интервью. При этом в опросе по проблеме детского труда следует обязательно зафиксировать высказанные респондентами мнения и чувства.

- Кого необходимо опросить и кто будет проводить опросы? Например, собираетесь ли вы проводить устное интервьюирование целевых групп или раздавать и затем собирать заполненные вопросники?
- Какую форму примет опрос? Например, интервью или письменные вопросники?
- Когда будет проводиться опрос и когда будут готовы результаты?
- Где будет проведен опрос?
- В чем заключается цель опроса?

Если опрос проводится с использованием письменных вопросников, группа должна решить, когда должны раздаваться вопросники и когда их будут собирать. Надеемся, объем вопросника не потребует слишком много времени от отвечающего. Таким образом, если вы, например, работаете в школе, целевой аудиторией может стать конкретный класс или возрастная группа. После обсуждения с директором и заинтересованными учителями вопросники можно раздать утром, до начала уроков, а затем собрать в обед или в конце школьного дня. Это можно сделать в при помощи преподавателей школы.

Руководства по проведению индивидуальных интервью содержатся в *Приложении 1*.

После проведения опроса и сбора его результатов вам необходимо собрать группу и обсудить следующий этап - анализ результатов опроса.

Анализ результатов опроса

Анализ результатов опроса следует организовать с учетом количества проведенных опросов и числа целевых групп, при этом анализ должны проводить те же лица, которые проводили опросы. Важно, чтобы в детях возникло чувство личной причастности к этой работе и гордости за нее. Важно также, чтобы они отметили для себя то доверие к ним и их способностях, которое вы демонстрируете. Важно, чтобы когда будут опубликованы результаты опроса, имена членов группы были указаны в списке членов исследовательской группы, которая выполнила работу. Это значительно повысит самооценку детей, придаст им уверенности и, в конечном счете, усилит их приверженность идеям программы.

Примечание для пользователя

Качественные опросы - это весьма сложный процесс, который под силу только профессионалу, а последующий статистический анализ может представлять собой трудную задачу для ребят. Поэтому не возлагайте слишком большие ожидания на это упражнение и сформулируйте вопросы достаточно ограниченно и консервативно, без ненужных амбиций. Так, объем вопросника должен быть не более одной-двух страниц. Если вопросы будут относительно простыми и будут предусмотрены несколько вариантов ответа, окончательный анализ результатов опроса не должен быть слишком сложным.

Если в проведении опроса вам оказывают помощь и если этот человек является специалистом по статистике, сейчас самое время попросить его оказать содействие в обработке результатов. Вам необходимо собрать все группы вместе в комнате, где вы работаете. Если группы рассядутся за отдельными столами, тем лучше. Перед ними нужно выложить полученные ответы на опрос. Скажите им, что следующий этап заключается в сведении полученной информации воедино в табличной, графической и письменной форме.

- **Табличный или графический формат:** Если составленные вопросы предполагали готовые варианты ответов, можно расположить ответы в форме таблиц или графиков (например, в виде столбчатой или круговой диаграммы), где один столбец (сектор) отражает число ответов "Да", другой - ответы "Нет", а третий - "Не знаю". Если у вас есть возможность использовать компьютер (возможно, в школе или в библиотеке он имеется) и вы располагаете временем, обладаете опытом или можете прибегнуть к внешней помощи, то результаты опроса можно загрузить в соответствующую программу, чтобы итоговая диаграмма выглядела более профессионально. Однако диаграмму с тем же успехом можно построить на бумаге-«миллиметровой» или просто на бумаге в клетку, а затем раскрасить ее разными цветами. Сообщите группе, что они должны сопровождать свои графики подробными пояснениями. Каждому графику необходимо дать заголовки и воспроизвести сверху тот вопрос, ответы на который иллюстрирует данный график (диаграмма).

- **Письменный формат:** Некоторые вопросы, особенно на такую волнующую тему, как детский труд, предусматривают высказывание точки зрения респондентов. Мнения респондентов необходимо резюмировать в индивидуальных отчетах. Если вам повезет, участники группы будут обладать навыками краткого изложения информации. Если нет, то они могут обратиться за помощью к вам и (или) прибегнуть к помощи внешнего консультанта. Объясните детям, что важно не дословно воспроизвести то, что сказали люди, а воспроизвести общие точки зрения, выраженные более чем одним лицом. Скажите, что в отчет можно включать и прямые цитаты, но только если какой-то ответ имеет прямое отношение к существу проблемы.

Отчет должен начинаться с общих сведений об опросе, и этот раздел следует построить по тому же принципу пяти вопросов, о котором говорилось выше (Кто? Что?

Когда? Где? Зачем?). Дети должны обеспечить логическую связь между разделами отчета, при которой он превращается в понятное и последовательное повествование. Необходимо также составить заключение, в котором будут выделены основные мысли и идеи тех, кто проводил опрос, и сформулированы его результаты.

Сообщите группам, что им не следует бояться задания, ведь нужно просто составить отчет и постараться сделать это, приложив все свои способности. Находитесь с группами во время их обсуждения, составления графиков и таблиц и сведения информации в отчет. Убедитесь, что каждый ребенок тем или иным образом участвует в работе. Помогите детям сформулировать то, что они хотят сказать. Помогите им в обобщении статистических данных и составлении графиков и диаграмм. Если, перемещаясь между группами, вы обнаружите, что какая-то группа показывает особые успехи в составлении графиков и таблиц или в обобщении информации и выражении мыслей в письменной форме, спросите, не хотят ли они оказать помощь другой группе, которая, возможно, испытывает трудность в составлении отчета.

Опять же, если у вас есть возможность воспользоваться компьютером, группы могут напечатать свои отчеты и вставить свои графики и таблицы в текстовый файл.

Последующие действия

По завершении отчетов проверьте, чтобы члены каждой группы написали свои фамилии в конце последнего раздела. После завершения отчетов поделитесь результатами с другими людьми, по крайней мере, с теми, кто принимал участие в опросе. В зависимости от того, где проводится обучение, вы можете опубликовать отчеты в школе или распространить их в местном сообществе. Обратитесь в школьный журнал или свяжитесь с местной газетой или с более крупным изданием с большим тиражом. Пусть широкий круг людей узнает о результатах опросов. Интерес других людей к результатам опросов внушит участникам группы уверенность и чувство гордости за проделанную работу.

Если у вас есть такая возможность, предложите местным или национальным средствам массовой информации для публикации написанную группой статью о результатах проведенных участниками опросов. Возможно, что некоторые опросы по качеству будут соответствовать очень высоким стандартам, и вы сможете гордиться своей группой. Доведите результаты до сведения более широких слоев общества. В этом и состоит цель упражнения - помочь этим ребятам в просвещении других людей и помочь им выступить в качестве посредников социальных перемен. Проведите с группой "мозговой штурм" и обсудите, как можно использовать эти отчеты и какими будут формы последующей работы.

Имейте в виду, что результаты опроса будут иметь большое значение при изучении таких модулей, как "Обучение литературным навыкам" и "Средства массовой информации". Сохраните отчеты и поместите их на видном месте в комнате, где обычно собирается группа. Другие люди наверняка заинтересуются и ознакомятся с их содержанием. Отчеты будут очень полезны для следующего этапа данного модуля - индивидуального интервью, в ходе которого группа установит контакты с представителями общности с тем, чтобы вовлечь их в обсуждение проблемы детского труда. Если в ходе интервью дети сошлутся на статистические данные, собранные ими в ходе опросов, это придаст им больший вес в качестве статус интервьюера.

✓ Учебное мероприятие 2: Индивидуальные интервью

2 - 3 учебных занятия

Некоторые методы, описанные в предыдущем разделе, будут применимы и здесь. В данном разделе речь пойдет об интервью с одним либо несколькими представителями местного сообщества, например, с политиками или руководителями коммерческих ор-

ганизаций. Задача интервью - выяснить, что представители общественности могут сделать и уже делают по проблеме детского труда, а также выявить уровень их знания проблемы. Интервью может стать частью более широкого опроса, целевой аудиторией которого являются лидеры данного сообщества. Лидерам сообщества нужно предложить в опросе те же вопросы, что и для других респондентов. Вы можете выбрать и другой вариант и работать с этими лицами в формате более детального интервью "один на один". Это предстоит решить вам и группе, и ваше решение будет зависеть от наличия ресурсов и открытости для опроса (интервью) некоторых представителей сообщества.

Соберите группу в актовом зале или классной комнате и перед тем, как обсудить список лиц для проведения интервью, обсудите цели и задачи интервью. Основные три задачи:

- информировать представителей разных слоев общества о характере программы и проблеме детского труда;
- продолжить процесс исследования уровня осведомленности о проблеме среди разных людей, а также узнать, что предпринимается для дальнейшего расширения кампании по искоренению детского труда;
- заручиться поддержкой программы и кампании со стороны ключевых представителей местного сообщества.

Обсудите эти три задачи с группой и раскройте их суть. Очень важно, чтобы дети их понимали. Попробуйте как можно больше разговаривать детей, ведь, задействовав свои интеллектуальные способности, они смогут лучше понять задачи упражнения и, следовательно, поддержать их выполнение.

Примечание для пользователя

Если вы не выполняли раздел данного модуля, посвященный опросу, вам необходимо обсудить с группой упражнение «Интервью». Используйте метод интервью "один на один", описанный в Приложении 1, чтобы облегчить работу по данному заданию.

Отбор кандидатов

Прежде чем приступить к подготовке самого интервью и составлению вопросов, которые необходимо задать, вам и вашей группе необходимо тщательно продумать, кого вы хотели бы проинтервьюировать и почему. Проведите

"мозговой штурм" и определите одного или нескольких представителей общественности, у кого было бы полезно взять интервью. Помните, что критерием при отборе кандидатов должна быть польза для целей конкретной группы и программы в целом, а не наоборот. Не распыляйте возможности и способности группы в этом упражнении. Иными словами, лучше провести от одного до трех интервью, которые можно легко распределить во времени, а не проводить интервью подряд одно за другим, на что потребуется большое количество времени.

Примечание для пользователя

Группа не обязательно должна проводить интервью с лицами, не заинтересованными в программе. Опыт показывает, что очень полезно пригласить лидеров местного сообщества для встречи с группой и обсуждения с ними целей и задач программы. Их можно пригласить для участия в дебатах, в лекции о литературных навыках, в просмотре подготовленного группой спектакля, выставки художественных произведений о проблеме детского труда и др. Принимая во внимание характер программы, вряд ли представители общественности откажутся от такого предложения. В таком случае интервью можно будет провести в рамках посещения одного из мероприятий программы.

Например, если местный политик приглашен присутствовать на дебатах, проводимых группой, будет вполне приемлемо взять интервью у этого человека по завершении меро-

приятия, чтобы выяснить его (ее) реакцию на дебаты и отношения к программе. В интервью следует также включить вопросы о том, что делают политики в отношении детского труда и каким образом, по их мнению, они могли бы оказать поддержку глобальной кампании по его искоренению. Этот человек может также предложить обсудить программу с представителями своего сообщества и содействовать деятельности группы. Это один из способов вовлечения общественности и повышения ее осведомленности о программе, а также способ расширить возможности участников группы.

Существует пять основных групп, которые вы можете рассматривать в качестве потенциальных интервьюируемых. Каждая из них представляет интерес по разным причинам:

- *Органы власти* - Они включают представителей центральных и местных государственных органов, политиков, гражданских служащих, активистов политических партий, представителей международного сообщества и т.д.

- *Работодатели* - Роль бизнеса всех типов по отношению к проблеме детского труда крайне важна. Беседа с руководителями коммерческих организаций, собственниками предприятий, менеджерами транспортных компаний и др. о вопросах детского труда и предпринимаемых ими мерах для обеспечения надлежащих условий труда для производства своих товаров всегда будет представлять интерес.

- *Общественные организации* включают профсоюзы и НПО, некоторые из которых уже ведут работу в области детского труда. Очевидно, что профсоюзы играют ключевую роль на рабочих местах, но многие НПО и благотворительные организации также активно оказывают помощь работающим детям и их семьям.

- *Знаменитости* - Существует две точки зрения о привлечении знаменитых людей в проекты такого рода. Одна из них заключается в том, что привлечение знаменитостей, являющихся, по всей вероятности, очень состоятельными людьми, живущими в другом мире, обесценивает цели и принципы программы. Вторая состоит в том, что любая поддержка, которой можно заручиться для целей проекта такого рода, должна приветствоваться. Одно из преимуществ участия знаменитостей, это, безусловно, большие шансы привлечь внимание к программе средств массовой информации и общественности. Вам с группой ребят следует решить, какому варианту вы отдадите предпочтение.

- *Заинтересованные лица* - Это могут быть ученые, которые проявляют личную заинтересованность в проблеме детского труда, писатели, деятели искусства, родители, представители широких слоев общественности, молодежь и т.д.

Интересно было бы проинтервьюировать одного представителя от каждой группы. Ребята могут захотеть провести серию интервью с одной группой, всеми группами или несколькими группами из вышеприведенного списка. И вновь здесь многое будет зависеть от вас, вашей группы, ее внутренней организации, имеющихся возможностей в различных странах, доступных ресурсов и др. Имейте в виду, что некоторые люди из вашего списка, возможно, не смогут принять приглашение на интервью, поэтому на такой случай имейте запасных кандидатов.

Примечание для пользователя

По мере возможности для этого упражнения используйте видеокамеру. Видеозапись интервью вызовет интерес и будет полезна с точки зрения учебного процесса. Показ видеозаписи на большом экране станет развлекательным моментом для группы, а также поможет вам и (или) любому внешнему консультанту обучить группу методам интервьюирования. Кроме того, у вас появится видеозапись результатов интервью, что будет интересно для тех участников группы, кто непосредственно в нем не участвовал. Любой отснятый материал необходимо сохранить как ценное свидетельство реализации программы.

После завершения "мозгового штурма" и определения окончательного списка потенциальных кандидатов для интервьюирования группе нужно решить, как будут проводиться эти интервью. Будут ли они проведены как отдельное упражнение или в рамках участия гостя в другом виде деятельности, проводимом группой - например, в дебатах? Это очень важное решение, и оно определит содержание письма, которое будет отправлено заинтересованному лицу.

Примечание для пользователя

Написание писем - это умирающий жанр в наш век информационных технологий. И все же оно может возыметь гораздо более мощный эффект, чем бесконечно копируемый друг у друга текст в стандартной электронной рассылке. Обучение составлению писем, четкому выражению мыслей и умению произвести впечатление на других своими писательскими способностями поможет детям в дальнейшей учебе и подготовке к будущей работе.

Обращение к кандидатам

Вам с группой необходимо будет написать вступительное письмо потенциальным интервьюируемым, в котором проинформировать их о программе и объяснить, чего в связи с этим вы ожидаете от них. Для облегчения задачи образцы таких писем прилагаются. Конечно, содержание будет варьироваться в зависимости от адресата. Оно также будет меняться в зависимости от содержания приглашения, например, от того, хочет ли группа только получить интервью или она предлагает сочетать интервью с приглашением на одно из мероприятий программы.

Основные правила написания таких писем таковы:

- должны быть как можно более краткими,
- должны быть изложены в вежливой форме,
- должны быть изложены по существу,
- должны содержать просьбу об ответе,
- должны включать фамилию и адрес, на который можно отправить ответ.

Для краткого описания программы используйте принцип пяти вопросов, о котором говорилось выше (Кто? Что? Когда? Где? Зачем?).

Письма можно составить всей группой в комнате для занятий или малыми группами, если одновременно приглашаются на интервью несколько кандидатов. Запишите на доске основной смысл письма, чтобы каждая малая группа могла придерживаться его при выполнении упражнения. Подходите к группам и помогайте им в составлении писем. Если какой-нибудь из групп особенно хорошо удастся составление писем, используйте таких ребят для оказания помощи другим. Если в распоряжении имеются компьютеры или пишущие машинки, отпечатайте на них окончательные варианты писем или можно попросить одного из членов группы с красивым почерком аккуратно переписать письмо. Необходимо подписать каждое письмо всеми членами группы и включить фамилию педагога. Это групповой проект, и каждый должен чувствовать к нему свою личную причастность. Ребятам это понравится и воодушевит их для дальнейшей работы.

После письма, вероятно, нужно будет сделать кандидату телефонный звонок, особенно если речь идет о политиках, знаменитостях или руководителях бизнес-структур. Скажите группе, чтобы их не смущал род деятельности лица, к которому они обращаются. Ребята занимаются важным делом, и вреда от вежливого звонка после отправления письма, изложенного в вежливой форме, не будет. Прежде чем звонить, нужно выждать неделю. Поощряйте группу к проявлению настойчивости, убедительности и постоянной вежливости, с кем бы они ни говорили по телефону. Отправленное вами

письмо предполагает получение ответа, и если его не последовало, телефонный звонок с целью получения ответа абсолютно правомерен и оправдан.

Если материальные ресурсы не позволяют делать телефонные звонки, предложите группе написать короткие вежливые письма-напоминания заинтересованному лицу или лицам, не предоставившим ответа. Может случиться, что некоторые кандидаты на интервью вообще не дадут ответа. В этом случае не тратьте ценное время и ресурсы. Сосредоточьте внимание на тех, кто проявил себя более открытыми и отзывчивыми. По мере того как люди начнут узнавать о программе, возможно, представители общественности будут связываться с группой, чтобы получить больше информации. Это верный признак успеха в повышении уровня осведомленности и вовлечения общественности в реализацию программы.

Интервью

Отправив письма, нужно собрать группу, чтобы обсудить само интервью. Какие вопросы дети хотят задать? Интервьюируемые могут попросить заранее прислать им вопросы, чтобы иметь знать, о чем пойдет речь на интервью. Вам следует на это согласиться, поскольку ваша цель не в том, чтобы поставить интервьюируемого в сложное положение или подловить на неточности. Предварительно присланные вопросы помогут интервьюируемым подготовиться к интервью и убедиться, что они смогут ответить на поставленные вопросы. Не каждый может не задумываясь отвечать на вопросы о детском труде. Например, если группе нужно взять интервью у управляющего магазином, чтобы узнать о товарах, произведенных с использованием детского труда, он, скорее всего, захочет свериться с политикой своей компании по этому вопросу.

Таким образом, на следующем этапе нужно разработать перечень основных вопросов. Обратитесь к соответствующим разделам данного модуля, а именно к упражнению, касающемуся опроса: в разработке перечня вопросов для интервью могут применяться те же принципы. Повторим: перечень не должен быть слишком длинным и исчерпывающим; кому-то нужно поручить вести записи; нужно учитывать, что интервьюируемые наверняка окажутся занятыми людьми, располагающими ограниченным количеством времени.

Если необходимо провести более одного интервью, разделите основную группу на небольшие группы и поставьте перед каждой задачу подготовить вопросы для их конкретного интервью. Ребята должны решить, каким образом будут задавать вопросы. Будет ли каждый член группы задавать вопрос? Будет ли задавать вопросы один человек, а остальные отвечать за записывание ответов? Будет ли интервью записываться на магнитофон или сниматься на видео? Кто будет за это отвечать? Где будет происходить интервью - в комнате, где работает группа, в офисе интервьюируемого на интервью или где-либо еще?

На этапе подготовки необходимо спланировать, обсудить и выполнить все необходимые действия. Если интервью надлежащим образом подготовлено, интервьюируемые отметят это, особенно если они являются опытными политиками, руководителями бизнес-структур или профсоюзов, которые часто дают интервью. Ваше интервью им надолго запомнится и создаст положительное впечатление о вашей группе. Все это имеет непосредственное отношение к укреплению связей с общественностью. Группе может понадобиться связаться с этим человеком еще раз на более позднем этапе программы, поэтому важно оставить у интервьюируемого хорошее впечатление.

Попросите группу подумать над тем, как интервьюируемый может ответить на некоторые вопросы, и подготовьте на этот случай следующие вопросы. Кроме того, дайте группе задание отрепетировать технику интервью друг с другом. Другие члены группы могут выступать в качестве аудитории и давать советы интервьюеру. Они должны по очереди выступать в роли интервьюера и интервьюируемого, чтобы освоить все необходимые методы и приемы. Если есть видеокамера, было бы полезно отснять эти

пробные занятия и обсудить их в группе, тогда у каждого будет возможность внести свой вклад в процесс. Если видеокамеры нет, продумайте возможность организации ролевых игр для группы в полном составе, чтобы каждый мог участвовать в разыгранном интервью и предоставить комментарии. Для внутренних взаимоотношений в группе важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно, могли посмеяться друг над другом и над собой. Вся эта подготовка будет полезна для личностного и социального развития ребят.

Когда наступит время интервью, убедитесь, что группа провела надлежащую подготовку, чтобы встретить гостя и проводить его или ее до места, где будет проходить интервью. Ваше присутствие также обязательно: вам нужно встретить интервьюируемого, рассказать о программе и о том, что уже сделано к настоящему моменту. При этом по мере возможности предоставьте ведение беседы членам группы. Это важный обучающий процесс, важный в плане формирования коммуникативных и социальных навыков ребят. Во время интервью вы должны находиться с группой и быть готовыми предложить помощь, если возникнут сложности или ребята будут волноваться. Если повезет, интервьюируемый поймет трудности, с которыми могут столкнуться ребята в проведении такого интервью, и поможет сгладить возможные шероховатости и подбодрить группу.

В конце интервью после того, как гостю предложили чай и состоялся более непринужденный разговор, ребята должны не забыть поблагодарить его. Конечно, если интервью проводится в офисе, производственных помещениях или дома у интервьюируемого, проявить гостеприимство нужно будет хозяину. В таких случаях вы должны всегда сопровождать группу.

Последующие действия

Обсуждение итогов интервью проводится в самом конце упражнения. На этом этапе просто объясните группе, что интервью нацелено на укрепление связей с общественностью и, следовательно, ребята всегда должны демонстрировать свою признательность тому, кто соглашается на интервью. Обеспечьте, чтобы каждая группа, проводящая интервью, подготовила и отправила своему собеседнику письмо с благодарностью вскоре после завершения работы.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Обеспечьте участие каждого во всех занятиях этого модуля. Отвести каждому свою роль в подготовке, проведении и анализе опроса - задача несложная. Если интервью проводятся небольшими группами, то делегирование определенной роли каждому также не составляет труда.
- Используйте видеокамеру или компьютеры, если таковые имеются.
- В этом модуле не обязательно выполнять оба упражнения. В зависимости от времени, ресурсов и других моментов можно выбрать только одно из упражнений. Выберите то, которое наилучшим образом соответствует потребностям группы и условиям обучения.
- Проявляйте чувство юмора в группе, это поможет проведению занятия, особенно когда будете вести видеосъемку или ролевую игру.
- Убедитесь, что опросы и интервью были предварительно обсуждены и надлежащим образом подготовлены.
- Убедитесь в том, что вопросники для опроса и вопросы для интервью были не слишком длинными и подробными.
- Обеспечьте надлежащий анализ и последующую доработку опросов и интервью.

- Убедитесь, что группа отправила благодарственные письма лицам, участвовавшим в данных упражнениях. Подчеркните важность хороших взаимоотношений с общественностью.
- Не ставьте ребят в ситуации, способные подорвать их чувство уверенности в себе, особенно если они у них нет способностей к проведению интервью. Каждый член группы должен найти себе подходящую роль в этих упражнениях, даже если он или она не принимает непосредственного участия в интервью. Вы должны контролировать процесс и убедиться в том, что все ребята комфортно чувствуют себя в своей роли.
- Обеспечьте участие всех членов группы в составлении письма, поскольку это поможет развитию личностных, социальных и коммуникативных навыков.
- Не давайте заданий, подразумевающих конкуренцию в группе.
- Зачитывайте отрывки из всех заданий, а не только из тех, которые считаете лучшими. Работе и точке зрения каждого участника нужно воздать должное, и вас должны воспринимать как справедливого и беспристрастного педагога.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

После завершения упражнения с опросом или интервью соберите группу в обычной комнате для занятий или в классе и создайте в группе непринужденную и доброжелательную атмосферу. Пригласите любого внешнего консультанта, помощь которого вы использовали. Поместите перед собой материал, полученный в результате выполнения упражнения, например, отчеты об опросе, отчеты об интервью и видеозапись.

Расскажите о проведенной группой работе и проведите общее обсуждение каждого аспекта упражнения - от подготовки, разработки, непосредственного выполнения работы до заключительного этапа. Узнайте, что детям понравилось больше всего и где они проявили меньше энтузиазма. Позвольте им выражать мысли свободно и открыто по любому вопросу. Атмосфера свободной беседы и высказывание мнения о программе на всех этапах ее реализации вселяет в детей уверенность и укрепляет взаимоотношения в группе.

Если у вас есть видеозапись ролевой игры или интервью, то наступил подходящий момент для его просмотра всей группой, если вы еще не делали этого в рамках обучающего упражнения. Это служит двойной цели: создает непринужденную атмосферу, когда дети смеются над собой и друг над другом, и одновременно закрепляет освоенный материал, когда группа выслушивает ответы на вопросы. Обсудите ответы, которые были даны в ходе интервью. Спросите у группы, удивлены ли они, разочарованы или воодушевлены данными ответами. Как они видят дальнейшую работу по некоторым из ответов? Видят ли они потенциальные возможности заручиться еще большей поддержкой со стороны интервьюируемого лица? Каким образом? Так вы приводите группу к намерению участвовать в кампании.

Взгляните на результаты опроса и составленные отчеты. Какова реакция группы на них? Позвольте детям высказаться о полученных результатах. Спросите, довольны ли они выполнением последующих мероприятий. Есть ли у них идеи о дальнейшей работе по опросам? Как должна строиться работа со средствами массовой информации?

Упражнение должно развить у ребят навыки исследовательской работы, умение общаться с другими людьми, анализировать и представлять информацию. Оно также поможет ребятам понять, как мало люди на самом деле знают о детском труде. Это может дать толчок к дальнейшим действиям ребят по поддержке кампании по искоренению детского труда. Тем самым создается прочная основа, опираясь на которую, ребята могут приступить к выполнению других модулей.

✓ **Оценка и последующие действия**

Для данного модуля есть достаточно много поддающихся измерению индикаторов. Они включают:

- подготовку вопросников для опроса;
- выполнение опросов;
- сопоставление и анализ вопросников;
- подготовку отчетов об опросе и изучение возможностей их опубликования;
- освещение отчетов об опросе в средствах массовой информации;
- составление списка кандидатов для интервью и принятие приглашений на интервью;
- проведение интервью и налаживание хороших взаимоотношений с интервьюируемыми;
- выполнение мероприятий по закреплению результатов интервью и содействие вовлечению общественности и повышению ее осведомленности.

Конечно, существуют и другие индикаторы, но если имеют место все вышеперечисленные, это уже означает, что группа выполнила работу хорошо, и вы должны сказать об этом ребятам. Упражнения этого модуля могут быть очень интересными и принести ребятам много запоминающихся минут. Они могут быть весьма полезными и для учебного процесса. Этот модуль оказывает существенное воздействие на коммуникативные и социальные навыки детей, а также на их личностное развитие в целом.

После завершения этого модуля вы можете приступить к следующему.

Приложение 1

Интервью "один на один". Методы проведения опроса

Если опрос проводится в форме собеседования "один на один", необходимо обучить группу навыкам проведения собеседования. Это поможет в выполнении другого упражнения данного модуля, а именно интервью. Для успешного проведения опроса необходимо сосредоточить внимание на его качестве, а это, в свою очередь, подразумевает умение интервьюера расположить к себе респондента, а также быть четким и точным при формулировании вопросов.

Конечно, характер обучения будет в некоторой степени зависеть и от опрашиваемой целевой группы. Например, будут ли интервью проводиться на улице с тем, чтобы собрать мнения широкой общественности? Или они будут ограничены персоналом магазина? Или они будут проведены в школе среди сверстников? Конечно, ребята будут вести себя по-разному, когда будут брать интервью на улице и когда будут опрашивать друзей из другого класса.

И все же принципы ведения интервью остаются одинаковыми:

- Представьте и назовите, кого вы представляете, а также спросите у респондента, хочет ли он или она дать интервью. Четко объясните цели и задачи опроса.
- Создайте спокойную обстановку, ведите себя непринужденно.
- Начинайте с легких вопросов.
- Будьте всегда вежливыми и предупредительными.
- Задавая вопросы, смотрите на респондента.
- Не задавайте вопросы слишком быстро, говорите четко и записывайте основной смысл ответов.
- Используйте магнитофон, если запись ответов требует слишком много времени, потому что долгие паузы нервируют людей.

- Придерживайтесь сценария: не добавляйте новые вопросы и не пропускайте их, если среди них нет явно неприемлемых вопросов для интервьюируемого.
- После того как вы задали свои вопросы, дайте респонденту возможность задать любые вопросы, которые он (она) считает нужным, и дайте на них исчерпывающие и вежливые ответы.
- После интервью поблагодарите респондента за уделенное время и, если имеется такая информация, сообщите ему или ей, когда будут опубликованы результаты опроса и где их можно будет увидеть.

Приложение 2

Основные правила составления письма

Основное правило гласит, что письма должны быть краткими, вежливыми и по существу вопроса. Следует также попросить направить ответ, и для этой цели включить фамилии и адрес группы. Правила составления письма:

- Всегда отправляйте письма на адрес места работы или ведения бизнеса, а не на домашний адрес.
- Установите круг лиц, ответственных за принятие решений, и адресуйте письма таким людям. Для этого необходимо будет провести предварительное исследование.
- Обращайтесь к людям по мере возможности по имени-отчеству. Для выяснения этой информации будет достаточно сделать несколько телефонных звонков и вежливо спросить имя и отчество адресата вашего письма.
- Хороший результат могут дать такие, казалось бы, мелкие детали, как например, необычный цвет открытки, открытка, вырезанная из большой картины наподобие составной картинки-загадки, или большая открытка с 2 тысячами подписей.
- Если вы получили ответ или реакцию на отправленное вами письмо, всегда следует ответить коротким благодарственным письмом.

При составлении писем с группой имейте в виду, что письма должны быть краткими. Основное правило: постарайтесь, чтобы письмо не превышало одну страницу, максимум две. Если письмо вышло на вторую страницу, попытайтесь закончить его на половине второй страницы. Длинные письма могут остаться непрочитанными, поскольку в наши дни люди очень ценят свое время. Необходимо сделать так, чтобы письмо сразу же привлекло внимание читающего, вызвало интерес и было прочитано до конца.

Приложение 3. Образец письма в организацию с просьбой о содействии

Образец письма в организацию с просьбой о содействии

Уважаемый ...!

Обращаемся к Вам с просьбой об оказании помощи и поддержки по проблеме, которая, на наш взгляд, должна волновать каждого человека в мире без исключения. Мы являемся (наименование класса или группы и где она находится) и работаем над программой, цель которой - повышение осведомленности о таком серьезном нарушении, как применение детского труда, и мы принимаем участие в международной кампании по искоренению данного явления. Мы были потрясены, когда узнали, что в мире работает около 168 миллионов детей в возрасте до 18.

Наша работа поможет довести наши усилия до различных слоев общества и способствовать просвещению широкой общественности. Одной из основных групп, которых затрагивает проблема детского труда, является бизнес-сообщество. Мы хотели бы получить информацию о мониторинге компаниями выполнения своей политики и стратегии закупок, направленной на то, чтобы закупаемые ими для товары были произведены или обработаны в надлежащих условиях труда с учетом основных международных трудовых норм. Принимая во внимание тот факт, что Ваша компания играет ключевую роль в нашем регионе, мы были бы признательны Вам за согласие дать интервью членам нашей группы и тем самым содействовать проведению нашего исследования в этой области.

Мы хотели бы провести интервью в ближайшее время. Ниже приведены примерные вопросы, чтобы Вы могли подготовиться к интервью.

- Имеет ли (название компании) свод правил (политику) в отношении политики закупок и можно ли получить копию этого документа?
- Каким образом (название компании) осуществляет контроль за выполнением этих правил?
- Присоединилась ли (название компании) к инициативе справедливой торговли?
- Направляет ли (название компании) какую-либо часть дохода на реализацию программ развития в странах третьего мира, или, возможно, она выступает с открытой поддержкой таких программ?
- Какова позиция (название компании) по проблеме детского труда? Какова позиция компании относительно ее роли в международной кампании по искоренению детского труда в рамках корпоративной социальной ответственности?

Будем признательны за оперативный ответ с указанием даты, когда мы смогли бы провести интервью. Вы можете позвонить или написать нам на указанный ниже адрес (укажите адрес и номер телефона группы), чтобы мы могли обсудить приемлемую для Вашей компании дату и время.

Ответьте нам, пожалуйста, как можно быстрее, ведь решение проблемы работающих детей не терпит отлагательства.

МОДУЛЬ 10. ДЕБАТЫ

Цель: Провести предварительный сбор материалов и информации, подготовить и провести общественные дебаты на тему детского труда.

Ожидаемый результат: Данный модуль развивает навыки публичного выступления, навыки общения и умение дебатировать. Предоставляет возможность повысить осведомленность в обществе о проблеме детского труда.

Продолжительность: 3 обычных и 2 сдвоенных учебных занятия, при проведении дополнительных учебных мероприятий возможно и большее количество занятий

✓ Мотивация

Примечание для пользователя

Желательно провести данный модуль в середине процесса обучения. Чтобы дети могли извлечь пользу из данного модуля, они должны уже иметь представление о вопросах детского труда и обязательно должны знать, как проводить исследования самостоятельно. Ребятам придется выдвигать аргументы "за" или "против" какого-то тезиса и давать логическое обоснование своей позиции.

В демократичном обществе дебаты являются важной частью жизни. Более двух тысяч лет назад, когда демократия впервые в истории возникла в древнегреческом городе Афины, граждане часто проводили открытые собрания, и их голоса определяли политику и действия государства. Они решали, должны ли Афины воевать и какими будут стратегия и тактика военных действий. Они также принимали законы, которые определяли семейные взаимоотношения граждан. При этом перед голосованием всегда устраивались дебаты, в ходе которых граждане и их лидеры спорили о том, что правильно, а что нет. В ходе дебатов сталкивались разные аргументы и мнения о том, что является правильным с точки зрения морали и с точки зрения закона. Люди дебатировали о том, каков наилучший способ достижения желаемого результата. Они спорили о том, что является возможным и разумным.

Примечание для пользователя

В мире существуют разные традиции публичных дебатов. Самая известная - это так называемая "парламентская модель", в которой группы или отдельные выступающие дебатировать по теме, которую представляют как "резолюцию" или "предмет обсуждения". Одна команда или отдельное лицо должны поддерживать резолюцию, приводя аргументы в ее поддержку и опровергнуть доводы, приводимые противоположной командой или лицом. Оппоненты - группа или отдельный человек - должны выступать против резолюции и опровергать позицию ее защитников, приводя доводы в защиту своей позиции. Данный модуль в первую очередь строится на «парламентской модели», при этом при проведении этого модуля важно, чтобы преподаватели следовали традициям и культуре ведения дебатов, существующим в их стране.

В наши дни дебаты также являются важной частью демократии. Сам демократический процесс изменился, так как современные страны гораздо крупнее по численности населения и по площади занимаемой территории, чем древние Афины, но дебаты по-прежнему проводятся. Они проводятся в законодательных органах, в селах и небольших сообществах, в лекционных залах и общественных местах. Дебаты проводятся в школах и университетах, а некоторые разворачиваются даже на страницах газет и журналов, в радио- и телепередачах. Подобно своим древним предкам, люди спорят о

том, что лучше для их общества, и определяют содержание законов, политики и практических действий.

Участие в дебатах по конкретным вопросам позволяет детям выстроить логические аргументы «за» или «против». Они начинают осознавать, что приобретенные ими ранее знания и полученная информация имеют практическую пользу. Они могут использовать приобретенные навыки проведения исследований. К тому же дебаты помогут им увидеть, что у любого вопроса есть две стороны - даже у вопроса о детском труде. Не всегда и не все бывает только белым или черным, а вопросы детского труда особенно сложны. Легких ответов не бывает. Особенно трудно выдвигать аргументы против позиции, которая на первый взгляд кажется правильной с моральной точки зрения, но интересно отметить, что зачастую именно те, перед кем стоит более сложная задача, дебатировать более убедительно. Данное упражнение укрепляет навыки общения, требует от детей дисциплины и умения выступать на публике, а также логического мышления и умения формулировать и защищать свою позицию.

Ребятам следует внушать чувство ответственности за решение вопросов, которые волнуют их самих и общество в целом. Данный модуль ставит целью внушить большее чувство ответственности участникам группы, и здесь на первый план выходят несколько задач. Для начала нужно закрепить информацию, уже полученную группой, и подчеркнуть ее важность. Ребята должны будут подготовить аргументы и утверждения, основанные на информации, которую они уже получили, и подкрепленные новой информацией, которую они найдут во время собственного исследования.

При поддержке педагога они самостоятельно сформулируют аргументы и утверждения, и это, в свою очередь, укрепит процесс обучения и понимания обсуждаемых вопросов. Им придется поставить себя на место работающего ребенка, работодателя, органов власти или любого человека, чью сторону им поручено поддержать, и убедительно отстаивать их точку зрения. Это упражнение развивает логику и умение убеждать. При этом ребятам не обязательно быть внутренне согласными со стороной, которую им поручено поддержать во время дебатов: главное – это мощное обучающее воздействие данного упражнения, в ходе которого дети должны научиться понимать позицию тех, с чьей точкой зрения они не согласны.

✓ Подготовка

Существуют определенные правила и порядок дебатов, изучение которых потребует от группы определенного времени и подготовки. Однако вы можете рассказать группе о более неформальной технике дебатов, так называемых "подвижных дебатах", которые описаны в первом учебном мероприятии. Для этой техники не требуется большой подготовки, и она может быть освоена за короткое время.

Перечень правил и методов ведения дебатов можно найти в *Приложении 1*. Они могут оказаться полезными для тех, у кого мало опыта в проведении дебатов, и помогут понять, как организуются и проводятся формальные дебаты. Кроме того, эти правила помогут педагогу и группе понять разные роли участников дебатов и подготовить выступления.

Этих правил ведения дебатов сегодня придерживаются, при этом в конкретных странах в них могут вноситься изменения с учетом особенностей региона и местных традиций, и мы уверены, что вы их будете применять в соответствии с вашими традициями и условиями. Вы можете обратиться к многочисленным материалам о проведении дебатов. Такие материалы можно найти в библиотеках или в Интернете, если у вас имеется к нему доступ. Вы также можете связаться с местными организациями, особенно с профсоюзами, которые помогут вам в выполнении данного модуля (см. "Внешняя поддержка").

Несмотря на то, что в данном модуле используются специфические термины, вы можете интерпретировать их по своему усмотрению. Например, вместо понятия "предмет обсуждения", что означает тему дебатов, вы можете для большей доходчивости использовать такие понятия, как "позиция" или "мнение".

В модуле также представлены альтернативные варианты ведения дебатов. Концепция ведения дебатов - это довольно гибкая и легко адаптируемая концепция, и педагоги не должны ограничивать себя так называемыми "правилами". Главное - это сам процесс.

Внешняя поддержка

В концептуальном отношении модуль о дебатах довольно прост в выполнении. Однако, если вы работаете в школе, то, возможно, в ней уже функционирует дискуссионный клуб или команда, руководитель которой может пожелать принять участие в данном упражнении. Если вы пригласите такого человека, это будет содействовать вовлечению общественности в реализацию программы. При этом важно не забывать о ребятах вашей группы и убедиться в том, чтобы все они участвовали в процессе.

Кроме того, имейте в виду, что некоторые организации, в частности, профсоюзы, имеют большой опыт ведения дебатов как самого эффективного метода принятия решений на демократической основе. Волнующие их темы обычно обсуждаются во время собраний и встреч, и по итогам принимаются решения. В рамках процесса вовлечения общественности группа может пригласить представителей местных профсоюзов отработать с ребятами технику ведения дебатов и помочь организовать публичные дебаты. У большинства профсоюзов есть обучающие материалы о ведении дебатов, которые они могут вам предоставить.

Что вам необходимо

- Бумага, ручки или карандаши.
- Исследовательские материалы по вопросам детского труда (Материалы ИПЕК или из других источников).
- Доступ к Интернету, если таковой имеется.
- Помещение для проведения дебатов, достаточно большое, чтобы разместить участников, если дебаты будут проводиться для широкой публики.
- Микрофон или иной предмет, который можно использовать в качестве "волшебного микрофона" для ведения «подвижных дебатов».

✓ Начало работы

1 учебное занятие

Первый шаг - дать группе базовые знания о том, что такое дебаты и почему нужно учиться их вести. Первое занятие должно проводиться со всей группой, желательно в неформальной обстановке: например, дети могут расположиться вокруг вас. На этом этапе им не надо ничего записывать.

Если вы собираетесь проводить только одно учебное мероприятие в группе, а именно подвижные дебаты», то можно сразу перейти к нему, не выполняя остальную часть работы, описанную в данном разделе. Однако если вы планируете провести с группой формальные дебаты, тогда вам придется уделить определенное время обсуждению подготовки к ним.

Давая разъяснения группе, опирайтесь на информацию, приведенную в *Приложении 1*. Другой вариант - рассказать о местных традициях и культуре ведения дебатов. Объясните ребятам цели и задачи дебатов, когда дается определенный тезис, и два человека или две команды выдвигают свои аргументы в поддержку или против этого те-

зиса перед аудиторией и членами жюри. Выражаясь простым языком, после представления своих аргументов каждая сторона отвечает и опровергает аргументы, выдвинутые оппонентами, пытаясь при этом заручиться поддержкой аудитории и заработать баллы от жюри. В зависимости от желания педагога и группы диспут может быть открыт и для слушателей, которые могут высказаться в поддержку той или иной стороны.

Объясните группе, что участникам будет дано определенное время, (например, до следующего занятия) для подготовки их выступления, выработки стратегии и выбора, если это необходимо, капитана команды. Смысл данного упражнения заключается не в том, чтобы победить в дебатах, а чтобы дети участвовали в подготовке своих аргументов в пользу или против предмета обсуждения. Поскольку дебаты будут посвящены детскому труду, группе придется провести исследование и собрать связанную с темой информацию.

Заверьте ребят в том, что им будет оказана поддержка во время подготовки. Подчеркните, что их утверждения не должны быть длинными и размытыми. Ключевой стратегией является краткость и отражение сути вопроса, а также использование хороших ссылок (примеров) в поддержку своего аргумента. Конечно, не менее важно объяснить группе, насколько большое значение имеет хорошо сделанное выступление, поэтому необходимо отработать с ребятами технику публичных выступлений. Вновь подчеркнем: если у вас есть возможность заручиться внешней поддержкой, прибегните к ней.

Когда участвующие в дебатах команды будут сформированы и готовы приступить к работе над своими выступлениями, ребятам будет необходимо создать спокойную обстановку, в которой они смогут обсудить свою стратегию, провести исследование и подготовиться к выступлению. Именно в этот период им больше всего будет нужна поддержка педагогов. Оптимальной считается обстановка учебного класса, т.е. помещения, где у каждого ребенка есть поверхность для письма и необходимые для этого принадлежности.

Формирование группы

Для "подвижных" дебатов лучше всего собрать всю группу, так как вы будете предлагать детям высказывать свою личную позицию и высказывать свои мысли перед сверстниками. Свободное выражение собственных мыслей является правом каждого человека, в том числе детей и молодежи. Для "подвижных" дебатов очень важно, чтобы дети свободно выражали свое мнение.

Более формальные дебаты могут быть организованы как в общей группе, так и в формате "один на один" - все зависит от размера группы. Идея заключается в том, чтобы научить детей выражать свое мнение и делать это грамотно. Если группа слишком большая, вы можете разделить ребят на две или три группы (оптимально на три, но можете действовать по усмотрению), но не более. Помните, что каждый член такой малой группы будет отстаивать одну и ту же точку зрения, и если вы организовали небольшие группы, то это поможет избежать повторов в выступлениях. Если у вас большая группа, возможно, нужно будет определить две или три темы для дебатов и сформировать разные группы для выступления "за" или "против".

Если вы собираетесь придерживаться более строгих правил проведения дебатов, вам нужно будет пригласить жюри (см. Приложение 1), которое будет выносить свой вердикт на основе прослушанных выступлений и дискуссий. Лучше всего иметь нечетное число членов жюри, например, трех человек. Членов жюри можно выбрать из самой группы, и тогда все смогут принять участие в процессе. Однако с целью вовлечения общественности можно пригласить в жюри людей со стороны, например, учеников других классов этой же школы.

Формируя команды и выбирая состав жюри, учитывайте взаимоотношения внутри группы, ее гендерный баланс и т.д.. Если в вашей группе есть несколько человек, которые наверняка хорошо справятся с упражнением, включите их в разные группы. К тому же самим ребятам и группе в целом будет полезно работать в тех командах, которым предстоит отстаивать наиболее спорную точку зрения.

Аудитория

Дебаты более интересно проводить при наличии аудитории. Ваша группа может быть достаточно большой, чтобы выступить и в качестве аудитории, и у вас может не оказаться другого выбора. Однако, если вы проводите обучение в учреждении формального образования, где есть другие группы ребят (например, другие классы), то вы можете пригласить их послушать или принять участие в дебатах. Это важно по трем причинам:

- Это придаст напряжение командам, а напряжение мобилизует к действию. Они будут выступать на публике, состоящей из сверстников, и это заставит их выступать лучше.
- Это усилит множительный эффект в плане повышения уровня осведомленности о программе. Аудитория будет слушать дебаты по вопросам детского труда и понимать, что доводы исходят от их же сверстников. Это существенно укрепит ценность и важность получаемой в ходе дебатов информации.
- Это также укрепит уверенность в своих силах и повысит самооценку ребят, участвующих в дебатах. По их окончании они поймут, что приняли участие в важном событии и передадут свои недавно приобретенные знания другим.

Кроме того, вы можете разрешить слушателям участвовать в дебатах в качестве жюри. Сделать это можно следующим образом: после выступлений участников и обобщения всех аргументов, попросите слушателей проголосовать за команду, которая лучше всего отстаивала свою точку зрения. Это очень важный демократический процесс, и вы можете попросить кого-нибудь из аудитории прокомментировать, почему они проголосовали тем или иным образом.

В зависимости от целей и задач группы можно рассмотреть возможность приглашения на дебаты более широкой публики, включая родителей, представителей органов власти, педагогов, СМИ, социальных партнеров и т.д.

✓ Учебное мероприятие 1: "Подвижные" дебаты

1 сдвоенное учебное занятие

Данная техника является эффективным методом ведения дебатов в спокойной и дружелюбной обстановке, позволяющей установить доверительные отношения внутри группы.

Идея упражнения заключается в том, чтобы помочь ребятам понять, что у большинства вопросов есть две стороны и ни одна из этих сторон не является абсолютно правильной или неправильной. При надлежащей организации упражнение поможет создать атмосферу доверия, взаимного уважения и понимания внутри группы, когда каждый участник сможет свободно выразить свою точку зрения, будучи уверенным, что его мнение выслушают и отнесутся к нему с уважением. Упражнение также поможет детям понять, что если их мнение по какому-то вопросу отличается или противоположно мнению большинства, то они могут смело высказывать его, не боясь быть осмеянными. Кроме того, упражнение поможет ребятам осознать принципы взаимоуважения и основные свободы, такие как свобода слова.

Процесс дебатов также дает возможность ребятам, которые стесняются, не уверены в себе или не имеют достаточно знаний по обсуждаемому вопросу, решить, какая позиция из высказанных на дебатах им более импонирует. В данном упражнении ребята всегда могут сказать, что у них нет своего мнения или что они еще не решили. Самым важным является то, что любой участник, выслушивая позицию или мнение других, может в любое время изменить свое мнение по обсуждаемому вопросу. Ребятам важно понять, что можно быть гибким и открытым для новых идей и информации. Они должны понимать, что необязательно упрямо настаивать на своей позиции, не прислушиваясь к мнению других и отказываясь признать свою ошибочную интерпретацию конкретного вопроса.

Очень важно провести дебаты в помещении, достаточно большом, чтобы вместить всю группу (если позволяют погодные условия, то можно собраться на открытом воздухе). Это упражнение нельзя проводить в общественном месте, где ребята могут испытывать скованность, что отрицательно отразится на ходе дебатов и разрушит атмосферу доверия и взаимоуважения внутри группы.

Правила игры

Объясните ребятам правила выполнения упражнения:

- Вы произносите утверждение, которое будет предметом обсуждения в дебатах.
- Те ребята из группы, которые согласны с утверждением, должны пройти в одну сторону комнаты (которую вы укажете). Те, кто не согласен, должны пройти в другую сторону. Те, кто не уверен или пока не решил, могут остаться в центре.
- Если кто-то хочет выступить, то надо сначала взять "волшебный" микрофон. Никто не должен перебивать или комментировать слова выступающего, пока у него в руке "волшебный" микрофон. После того, как выступающий закончил, другие могут попросить "волшебный" микрофон. Вы, педагог, передаете микрофон от одного выступающего к другому.
- Участники могут переходить с одной стороны комнаты на другую, если их убедили выдвинутые аргументы и их точка зрения изменилась, или перейти в центр комнаты, если они в ходе дебатов стали менее уверены в своей первоначальной точке зрения. Никто не должен стесняться или бояться менять свою точку зрения. Это не показатель слабости. Это показатель того, что ребята готовы выслушать мнения других и, возможно, готовы принять противоположную точку зрения.
- Здесь нет ни победивших, ни проигравших. Цель заключается не в том, чтобы привлечь больше людей на свою сторону, а в том, чтобы научиться выражать свое мнение и уметь выслушать мнения других людей.

"Волшебным" микрофоном может быть любой предмет на ваше усмотрение. Это может быть и настоящий микрофон (но не включайте его!). Это может быть какой-то фрукт, овощ, теннисный мяч, кукла, палка - все что угодно. Главная функция «микрофона» - то, что он символизирует разрешение высказаться на определенную тему и выразить собственную точку зрения. Используя забавный предмет вместо микрофона, вы уже привнесете немного юмора в дебаты. Это поможет разрядить обстановку, даст ребятам возможность посмеяться и таким образом еще больше сплотит группу.

Четко и ясно объясните правило о том, что без "волшебного" микрофона в руках никому говорить нельзя. Только так вы сможете сохранять порядок и поможете группе понять необходимость давать высказаться и другим, независимо от того, согласны они с мнением другого человека или нет. Так можно познакомить ребят с понятием свободы слова и с пониманием того, что разные люди в обществе мыслят и поступают по-разному, но это не обязательно означает, что кто-то однозначно прав, а кто-то нет.

Дебаты в действии

Как только все поймут правила, вы можете начинать.

- Зачитайте представленное на дебаты утверждение и убедитесь, что оно понятно всем.
- Спросите, хочет ли кто-нибудь начать дебаты. Если добровольцев нет, то попросите кого-нибудь из группы, в которой меньше всего участников, объяснить, почему они придерживаются именно этой позиции. Лучше, когда ребята высказываются добровольно, но если они не решаются, вам, конечно, придется выбрать "волонтера".
- Выслушав первый "аргумент", вы должны спросить, хочет ли кто-либо дать на него ответ. И вновь попытайтесь найти добровольца и передайте выступающему "волшебный" микрофон.
- Позвольте дебатам развиваться естественным ходом, передавая микрофон любому, кто захочет высказаться, однако следите за тем, чтобы сохранялся баланс между высказываниями "за" и "против".
- Следите, чтобы участники из центральной группы тоже высказывались и объясняли, почему они пока не определились со своей позицией. Спросите у них, помогли ли им услышанные аргументы сформировать свое мнение и хотят ли они перейти на одну из сторон комнаты. Возможно, что на этом этапе один или два человека решат перейти в другую группу.
- Продолжайте дебаты до тех пор, пока ребята будут проявлять энтузиазм и желание высказать свое мнение.

Дебаты заканчиваются естественным образом, когда группы исчерпали все свои аргументы или когда вы сами решили закончить диспут (по некоторым вопросам дебаты могут продолжаться очень долго!). Вы должны постоянно подчеркивать, что нет правильного или неправильного мнения, нет однозначных ответов "да" или "нет", нет белого или черного, и вы не будете определять, какая группа победила, а какая проиграла. Каждый член общества имеет право на свою точку зрения. Если какие-то люди или группы занимают непримиримые позиции и при этом их мнение основано на незнании или непонимании обсуждаемого вопроса, то в обществе могут возникнуть серьезные проблемы.

Во время дискуссий вы сможете оценить для себя интерес группы к этому упражнению. Довольно часто бывает так, что "плотину прорывает" после того, как высказались первые желающие. К тому же некоторые члены группы могут пожелать ответить на точки зрения, высказанные другими.

Стартовые утверждения

Задача данного упражнения - мотивировать ребят к обсуждению вопросов детского труда, однако полезно начать упражнение с обсуждения одной-двух увлекательных тем, которые нравятся детям. Начните с темы, которая интересна ребятам и которая может не иметь отношения к детскому труду. На первом этапе важно создать обстановку доверия, уверенности и взаимоуважения внутри группы. С помощью увлекательной темы вы сможете быстро и непринужденно создать такую атмосферу. Как только вы почувствуете, что в группе возникла необходимая динамика, можете предложить для обсуждения более серьезный предмет - проблему детского труда.

Темы или утверждения для дебатов могут быть самыми разными в зависимости от конкретной страны и региона, и в данном модуле мы не можем предложить конкретные темы, применимые во всех случаях. Только вы сами можете предложить для дебатов утверждения, которые заинтересуют всю группу. Конкретная формулировка будет зависеть от культуры и традиций вашей страны, социальных и других факторов.

При выборе предмета обсуждения важно учесть особенности социальной жизни участников группы. Например, если какая-то рок-группа пользуется популярностью у ребят, вы можете придумать такое утверждение:

"[Название группы] - очень талантливая группа, которая вносит вклад в развитие музыки в своей стране".

Некоторым участникам наверняка нравится эта группа, а некоторым нет, и у каждого будут свои аргументы. Ребятам будет совсем не трудно высказать свое мнение по этому поводу, а риск того, что дискуссия станет ожесточенной и враждебной, минимальный. Или же, если какой-то вид спорта особенно популярен в вашей стране или регионе, вы можете придумать утверждение, касающееся определенной спортивной команды. В группе вновь будут различные мнения, и опять обстановка останется непринужденной. Придумайте несколько утверждений, которые не создадут напряжения в группе, а, наоборот, будут способствовать непринужденной атмосфере при выполнении этого упражнения.

Главные темы

Когда вы убедитесь, что группе понятна суть упражнения, все дети принимают в нем участие и в группе создана надлежащая обстановка, вам необходимо будет предложить главные темы для обсуждения. Ниже предлагается несколько утверждений по вопросам детского труда. Эти утверждения должны представлять определенную трудность для ребят. Они должны быть в некоторой степени спорными, чтобы вызвать реакцию у детей. При этом важно полностью контролировать ситуацию и даже вносить в нее долю юмора. Например, утверждение "Место женщины дома" может вызвать сильную реакцию у девочек, и это хорошо. Задача состоит не в том, чтобы диктовать группе ход дебатов, а в том, чтобы лучше оценить их позицию и понимание проблемы, дать им больше информации и поощрить открытую и доброжелательную дискуссию. Упражнение разработано таким образом, чтобы сплотить группу и взаимоотношения ребят, а не для того, чтобы их разобщить.

В предыдущей теме, предложенной вами для дебатов, присутствовал развлекательный момент. Следующая часть упражнения будет более серьезной, но тоже должна проводиться в открытой и непринужденной форме. Процесс обсуждения, умение слушать и уважать мнения других имеют большое значение для этого этапа упражнения. Вы должны быть внимательны и проявлять уважение к обеим сторонам, выдвигающим свои аргументы. Если вам кажется, что дебаты накаляются и могут выйти из-под контроля, вам необходимо вмешаться и напомнить группе о том, что во время дискуссии нельзя никого осуждать и нужно уважать разные точки зрения.

Вот некоторые предлагаемые для обсуждения утверждения:

- "Девочки и мальчики имеют одинаковое право на образование".
- "Место женщины дома".
- "Мужчины и женщины имеют одинаковое право на труд".
- "Мальчики и девочки должны учиться, а не работать".
- "Мальчикам и девочкам должно быть разрешено работать, если они хотят работать".
- "Мальчикам и девочкам можно работать, если от этого зависит их жизнь".
- "Для девочек и мальчиков должны быть созданы соответствующие условия труда".

Вы можете дать ребятам менее спорные темы. Вышеперечисленные темы - это лишь возможные варианты утверждений, которые, мы надеемся, помогут вам придумать собственные темы в соответствии с вашим окружением.

✓ Учебное мероприятие 2: Формальные дебаты

2 обычных и 1 сдвоенное учебное занятие, а также время, необходимое для исследования, подготовки и репетиций.

Первый этап формальных дебатов заключается в том, чтобы определить тему или "позицию" для диспута с участием двух сторон. Конечно, она должна быть напрямую связана с вопросом о детском труде. Существует два варианта. Первый - менее интересный, он заключается в том, что вы придумываете тему или обсуждаете с третьей стороной. Вторым вариантом намного интересней, увлекательней и отражает демократичный характер обучения по данной программе. Этот вариант заключается в организации "мозгового штурма" со всей группой, в ходе которого совместно определяются возможные темы.

Примечание для пользователя

Модуль «Дебаты» может занять достаточно много времени. Если вы решите организовать конкурс, то он может оказаться весьма продолжительным по времени. Поэтому необходимо тщательно спланировать занятия таким образом, чтобы часть ребят не осталась в стороне, пока другие проводят исследования и готовят свои выступления. Вы можете взять одну тему для всей группы и организовать несколько команд, тогда участвовать в работе будут все. Например, три команды выступают в поддержку какого-то утверждения, и три - против него. Тогда каждая из команд должна будет провести свое исследование и составить свои выступления, при этом задействованы будут все дети. В их выступлениях неизбежны, конечно, и повторения, но все же ребята будут составлять и делать выступления каждый в собственной манере.

Выбор нескольких тем позволит вам организовать несколько занятий по дебатам и задействовать всю группу. К примеру, первая тема, которая использовалась нами во время тестирования этих модулей, звучала так: "Место детей в школе, а не на работе". Чтобы показать, что в этом споре имеют вес не только на сильные эмоциональные аргументы против того, что дети должны работать, мы присудили победу команде, которая выступала против этого утверждения. Эта команда убеждала слушателей и жюри, что просто запретив детям работать, не решая при этом вопросов бедности, безработицы и доступа к образованию, можно обречь детей и их семьи на еще худшую жизнь.

Определив вместе с группой тему для данного упражнения, необходимо сформировать команды. Если вы знаете, что некоторые дети в группе хорошо справятся с дебатами, следите, чтобы они не оказались в одной команде и вошли в состав команды, у которой самый трудный для доказательства аргумент. Это поможет сбалансировать дебаты, усложнит работу жюри и сделает дискуссию более интересной для аудитории.

Для того чтобы избежать ситуации, когда одни ребята работают, а другие нет, можно выбрать несколько тем и организовать несколько групп. Жюри можно выбрать непосредственно перед дебатами. Для участия в нем не требуется никакой подготовки, только желание беспристрастно выслушивать всех выступающих и судить, основываясь на качестве аргументов, а не на личных пристрастиях. Это позволит всем членам группы участвовать в упражнении. Повторим: все решения следует принимать с учетом размера группы и наличия помещения и ресурсов.

Подготовка к дебатам

Команды собираются, чтобы обсудить стратегию, выбрать члена команды, который будет дискутировать с оппонентами, провести исследование и составить выступление. Вот тут и начинается для ребят самое интересное, и очень важно, чтобы они это почувствовали. Если хотите, можно ознакомить ребят с *Приложением 1*, чтобы они

смогли лучше понять свои роли и ответственность. Многое на этом этапе будет зависеть от того, в какой степени вы решите придерживаться строгих правил дебатов и насколько вы проявите гибкость, чтобы выполнить данный модуль.

На этом этапе упражнения важную роль будете играть вы и приглашенный вами для оказания помощи специалист. Командам потребуется помощь в разработке стратегии, в понимании того, как необходимо отвечать оппоненту, в проведении исследования предмета, составлении речи и технике выступления. Команды должны работать в спокойной обстановке. Если позволяет погода, можно выйти на улицу, пойти в библиотеку, другой класс или актовый зал или разделить на зоны комнату, в которой вы проводите занятие.

Ниже приведены некоторые советы, которые могут быть вам полезны. Они напрямую не относятся к правилам ведения формальных дебатов, но это не проблема. Используйте те советы, которые сочтете полезными.

■ **Стратегия:** Здесь командам понадобится совет относительно того, как проводить исследование, как составить выступление и как выступить перед аудиторией. Важно, чтобы каждый выступающий четко представлял себе, что будет говорить каждый член команды. Повторение одного и того же - не очень эффективная тактика, это может не понравиться жюри и наскучить слушателям. Посоветуйте детям внимательно рассмотреть тему и разбить ее на отдельные пункты, по которым будет необходимо дискутировать "за" или "против". Хороший стратегический подход - это когда каждый член команды при проведении исследования и составлении выступления будет сосредотачиваться на одном или нескольких из этих пунктов, чтобы при выступлении друг за другом у группы всегда было доказательство в поддержку своей позиции. Лучше всего, когда самый сильный оратор выступает в последнюю очередь, так как именно он завершит представление аргументов в пользу позиции своей команды и произведет наибольшее впечатление.

■ **Ответная реакция:** Члены команды будут иметь возможность ответить на аргументы противоположной команды. Команда должна хорошо представлять себе, какими будут основные аргументы оппонентов, и заготовить вариант ответа своей команды. Эти «заготовки» ответов можно сформулировать еще на стадии исследования и составления выступления.

Исследование и составление выступления: Обсудив, кто о чем будет говорить, можно переходить к следующему этапу, когда каждый участник должен изучить свои аргументы и написать выступление. Средняя продолжительность выступления во время дебатов - три-пять минут, не более. Готовить выступление с ребенком вообще сложно, но особенно трудно требовать от ребят подготовить выступление строго определенной продолжительности. Пять минут - это довольно продолжительное время для выступления перед аудиторией. Подчеркните, что очень важно придерживаться принципа "коротко и по существу".

Выступление: Это само по себе обучающее упражнение, и ребятам в группах будет необходима помощь в его выполнении. На этом этапе упражнения вы сможете выделить ребят, обладающих даром красноречия. Форма и манера выступления так же важны, как и его содержание, поэтому ребятам понадобится помощь в отработке ораторских навыков и языка жестов. Здесь самое время научить ребят составлению первого проекта выступления, его доработке и написанию карточек выступающего (карточки-подсказки, см. Приложение 1). Попытайтесь избегать ситуаций, когда дети встают перед аудиторией и просто читают подряд несколько страниц текста. Основные правила публичного выступления: поддерживать зрительный контакт с аудиторией для установления связи со слушателями; говорить четко и не торопясь, делать паузы перед озвучиванием важных моментов, поддерживать естественный ритм дыхания и т.д. Попросите членов команды потренироваться и сначала выступить друг перед другом, чтобы хорошо усвоить эту технику. Если ребята выполняют это упражнение без уча-

ствия группы, они могут потренироваться перед зеркалом. Им также следует засекают по часам время выступления, чтобы уложиться в отведенные рамки.

Дебаты

Это хорошее упражнение, позволяющее ребятам общаться и поддерживать друг друга. Оно укрепляет сплоченность группы и позволяет детям почувствовать, что все они работают для достижения единой цели.

Вместе со всей группой подготовьте комнату, в которой будут проходить дебаты. Это может быть и та комната, в которой вы всегда работаете с ребятами. В зависимости от погодных условий вы можете организовать дебаты и на открытом воздухе. Если вам повезет, то у вас будет большая комната со стульями для аудитории, столы для жюри, для дебатных команд и ведущего.

Лучше всего, если вы сами будете ведущим, так как вы знаете ребят в командах и знаете, о чем они будут говорить. Возможен и другой вариант: в рамках повышения уровня информированности общественности вы вместе с группой можете пригласить кого-нибудь выступить в роли ведущего дебатов. Например, если обучение проходит на базе школы, возможно, эту роль согласится выполнить ее директор. Если же вы проводите дебаты для более широкой публики, вы можете пригласить на эту роль местного политика, председателя школьного совета, руководителя НПО, представителя профсоюза, общественного лидера или кого-то из родителей. Таким образом вы будете содействовать вовлечению общественности в вашу обучающую программу. Если вы решите пригласить ведущего со стороны, то можете также пригласить представителей средств массовой информации для освещения дебатов.

Когда зрители, члены жюри и команды займут свои места и будут готовы начать, ведущий произносит вступительное слово и сообщает всем тему дебатов. Если вы не выступаете в роли ведущего, то перед началом необходимо передать ведущему краткую справку о проводимых дебатах. Затем ведущий представляет каждого члена команд и приглашает их выступить. Иногда делают так: после каждого выступления одной стороны и перед выступлением другой подводят итог основных моментов только что состоявшейся презентации. Ведущий должен соблюдать баланс выступающих: один человек выступает с аргументами в пользу, другой - против предмета обсуждения.

Правила оспаривания аргументов следует устанавливать с учетом местных традиций. Например, бывает так, что каждый выступающий отводит определенное время своей речи на оспаривание позиции противоположной стороны. Однако можно использовать и другой подход (более легкий для ребят), когда ведущий дожидается, когда выскажутся все желающие, и лишь потом приглашает представителей обеих команд ответить на выступления противоположной команды (этих представителей нужно выбрать заранее).

Затем ведущий должен подытожить аргументы каждой команды для слушателей и жюри, и, в зависимости от того, как было решено вашей группой, предоставить слово аудитории для вопросов и комментариев. Количество вопросов и взаимодействие с аудиторией будут зависеть от имеющегося в вашем распоряжении времени. Не затягивайте эту часть упражнения, так как у детей внимание рассеивается довольно быстро и команды уже устанут после своих выступлений. Внимательно наблюдайте за командами и их уровнем энтузиазма и будьте готовы в нужный момент завершить занятие.

На протяжении всего занятия члены жюри должны обсуждать выступления команд между собой. Они могут это делать неформально по окончании выступлений или могут следовать правилам, содержащимся в *Приложении 1*, которые предусматривают, что каждого выступающего оценивают по 100-балльной системе, исходя из его "способности донести суть, использованному им методу и манере выступления".

И, наконец, ведущий должен обратиться к представителю жюри с просьбой подвести итоги, поделиться своим мнением о дебатах и назвать команду-победителя. В зави-

симости от взаимоотношений в группе вы можете привнести элемент соревновательности в этот модуль и предложить приз победившей в дебатах команде или, если вы проводили серию дебатов, то вручить приз команде-победителю всех дебатов. Нужно заранее просчитать возможную реакцию группы на элемент состязательности. Если это помешает успешному выполнению упражнения, то не вводите его. Если это повысит увлекательность и интерес со стороны группы, то предложите соревнование, так как это поможет ребятам больше сконцентрироваться на качестве своей работы.

В зависимости от того, кто был приглашен в качестве слушателей, например, почетные гости, родители, учителя и др., можно организовать после дебатов небольшой фуршет. Это будет особенно полезно, если дебаты проходят в рамках долгосрочной программы по повышению осведомленности общественности и вы хотите наладить более тесное взаимодействие между вами, группой и аудиторией. Очень важно наладить связь между вашей группой и их сверстниками, а также ключевыми фигурами в местном сообществе. Эта работа - неотъемлемая часть процесса просвещения общественности и обучения ваших юных подопечных как пропагандистов социальных перемен.

Фуршет может быть особенно полезным, если на дебаты были приглашены представители СМИ, местные политические деятели, представители школы или органов образования. У группы есть важное послание, которое они стремятся донести до всех слушателей посредством дебатов, и необходимо использовать любые способы, которые помогут достичь этой цели. Журналисты печатных СМИ, радио и телевидения всегда просят сделать небольшой комментарий для статьи или репортажа, и это можно сделать, позволив им пообщаться с командами после упражнения.

✓ Учебное мероприятие 3: Соревнования в ходе дебатов

По выбору - Продолжительность определяются в зависимости от количества участников.

Вы можете организовать и более сложное соревнование, которое включает создание дискуссионного клуба или же, если он уже существует там, где вы работаете, предложите ввести вопросы детского труда в качестве темы для одной из серий дебатов. Это начинание потребует значительных усилий, но оно может сделать данный модуль намного интересней. В зависимости от условий, в которых проходит обучение, вы можете пригласить к соревнованию других участников из организации, где вы работаете, что будет значительно способствовать повышению уровня осведомленности общественности о проблеме детского труда.

Для проведения соревнований в ходе дебатов вам придется хорошо спланировать работу: выбрать членов жюри, заручиться поддержкой людей, которые помогут ребятам с исследованиями, подготовить и провести дебаты, выбрать ведущего, организовать аудиторию и разработать темы для дебатов. Идея заключается в том, чтобы провести соревнования в несколько раундов на выбывание, пока в конечном счете не останутся две команды. При этом не следует забывать основную идею, которая состоит в том, чтобы способствовать повышению осведомленности о проблеме детского труда и привлечь к упражнению более широкую целевую группу.

Выполнение этой задачи потребует от вас высокой организованности, и очень важно, чтобы конкурс был открытым и справедливым. Вам также придется тщательно подготовиться к финальным дебатам, так как они, несомненно, станут заметным событием, которое можно продвигать на внешнем уровне с вовлечением СМИ и общественных лидеров. Постарайтесь извлечь из этого события наибольшую пользу для программы, так как соревнование может воодушевить вашу группу, а это очень важно для проведения других модулей в дальнейшем.

Как можно больше вовлекайте вашу группу в организацию соревнования, и тогда ребята почувствуют личную причастность к происходящему, даже если они не являются участниками дебатных команд. Возможно, если к соревнованию будут допущены другие группы, ни одна ваша группа не дойдет до финала. Не правда ли, это будет довольно интересная ситуация? Проведение этих модулей в формальной образовательной среде, например, в школе, должно вызвать интерес других школьников и даже учителей. Это вполне естественная реакция, и вы должны извлечь из этого максимальную пользу. Также помните, что если у вас будет хороший приз, это привлечет дополнительных участников. Можно дать ребятам задание попросить призы у местных компаний, что, в свою очередь, будет способствовать повышению осведомленности общественности, так как этим компаниям будет необходимо рассказать о программе и теме соревнований.

✓ Учебное мероприятие 4: Панельная дискуссия

По выбору -1 обычное и 1 двойное учебное занятие

Еще одна разновидность дебатов - панельные дискуссии, в ходе которых также ведутся дебаты, но в данном случае ребята входят в состав специальной отобранной группы и отвечают на вопросы ведущего и аудитории. Такие дискуссии весьма популярны на радио и телевидении, особенно в программах, освещающих текущие события. Такие дискуссии могут быть очень интересными, а дополнительным стимулом для вас и вашей группы будет возможность пригласить на это мероприятие гостей из числа представителей местной общественности.

Это мероприятие может быть полезным для привлечения внимания к программе со стороны общественности и средств массовой информации. Темой дискуссии может стать тема, ранее сформулированная группой в ходе "мозгового штурма". Вы должны отдельно обсудить, кого из местного сообщества пригласить в группу для участия в дискуссии. Мы рекомендуем пригласить людей, имеющих разные точки зрения по предложенной теме, которые могут быть не согласны с ребятами во время дебатов. Это позволит сделать дискуссию более интересной для слушателей и поможет ребятам понять, что у разных представителей общественности могут быть разные мнения по конкретным вопросам.

Три ключевые группы, которые нужно пригласить на дискуссию, это трехсторонние участники МОТ - представители правительства, работодателей и работников. Особенно интересными участниками дискуссии могут стать социальные партнеры - работодатели и профсоюзы. Возможно, вы уже установили контакты с местными профсоюзами и просили их помочь в проведении дебатов. Возможно, вы уже приглашали работодателей и представителей органов власти (центрального или местного уровня) для участия в других модулях. Возможно, вы планируете пригласить их для участия в проведении других модулей. Это упражнение укрепит установленные ранее контакты и будет содействовать вовлечению общественности в реализацию программы.

Как и в предыдущих учебных мероприятиях, проведение панельной дискуссии требует подготовки. На этот раз придется готовиться еще тщательнее, так как приглашены люди со стороны. Приглашенным гостям надо заранее сообщить о теме дискуссии и характере некоторых вопросов, которые ведущий задаст в ходе дебатов. Кроме того, правила вежливости требуют сообщить приглашенным, кто еще кроме них будет участвовать в дебатах.

Отобранная группа должна включать детей из числа ваших подопечных или других детей, участвующих в учебной программе. Для успешной дискуссии нужен хороший ведущий, и вам вместе с вашей группой нужно продумать, кого выбрать на эту роль. Ведущим может быть кто угодно - один из приглашенных гостей, директор школы, из-

вестный человек, учитель или кто-то из родителей. Но кто бы это ни был, ему или ей необходимо оказать поддержку и проинформировать по теме дебатов.

Роль ведущего заключается в том, чтобы следить за ходом дебатов. После того как участники выступают и обозначают свою позицию по заявленной теме, ведущий должен спросить, отметили ли они явное противоречие в утверждениях других выступающих или в представленных ими данных. У участников дискуссии могут быть совершенно разные причины для отстаивания своей позиции, и эти причины необходимо узнать. У ведущего также должен быть список подготовленных вопросов, касающихся темы дебатов, которые можно задать, чтобы заполнить паузы и обеспечить непрерывность диалога.

Ведущий также может предложить аудитории задавать вопросы, и они могут оказаться весьма интересными, особенно если было высказано что-то, с чем аудитория не согласна. Идея этого мероприятия может понравиться широкой публике, поэтому вы и ваша группа должны заранее широко анонсировать панельную дискуссию и пригласить максимальное число гостей. Дискуссия может стать серьезным вкладом в повышение осведомленности общества о программе и стать площадкой для сбора средств для проектов солидарности, организованных группой. Состав отобранной группы может заинтересовать местные СМИ, и это тоже будет способствовать дальнейшему вовлечению общественности в реализацию программы.

Ключом к успешной панельной дискуссии является ведущий, и именно на этом вы и ваша группа должны сосредоточить внимание. Возможно, будет нетрудно уговорить местного бизнесмена, руководителя коммерческой структуры, руководителя местного профсоюза или местного депутата принять участие в дискуссии по вопросам детского труда. Но для того, чтобы провести интересные и жаркие споры и сделать дискуссию по настоящему захватывающей, чтобы заинтересовать слушателей и СМИ, необходимо иметь отличного ведущего, который сможет заполнять паузы, логически связывать между собой комментарии, который понимает участников и аудиторию и умеет вести диалог. Такой человек должен уметь подводить итоги дискуссии и находить ключевые моменты в выступлениях участников. Возможно, поиск ведущего панельной дискуссии займет больше времени, чем подготовка обычных дебатов, но конечный результат может оказать серьезное влияние на взгляды местного сообщества.

Обеспечьте, чтобы вся группа участвовала во всех аспектах организации такой дискуссии. Будет лучше, если ваши подопечные войдут в отобранную для дискуссии группу наряду с приглашенными гостями, и вы должны приложить все усилия, чтобы среди участников были ваши подопечные.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Проследите, чтобы каждый принимал участие в работе по данному модулю. Помогите тем, кому недостает уверенности, в проведении исследования и составлении текстов выступлений; помогите также тем, кому сложно выступать на публике. Для некоторых это может оказаться довольно трудной задачей, но при соответствующей поддержке дети должны хорошо с ней справиться.

- Нужно попытаться, чтобы в «подвижных» дебатах одни и те же ребята не оставались всегда в центре комнаты, то есть в группе ребят, не принимающих чью-либо сторону. Если вы заметите, что некоторые ребята остаются "за бортом", проследите, чтобы им в руки попал "волшебный" микрофон и они могли высказаться. После того как определившиеся с позицией высказали свои мнения, спросите тех, кто остался в центре, не хотят ли они перейти на ту или другую сторону, иными словами, постоянно вовлекайте их в процесс. В конце концов они начнут участвовать в общем обсуждении.

- Обеспечьте, чтобы у каждого участника группы была возможность взять "волшебный" микрофон и высказать свою точку зрения. В группе могут быть ребята, кото-

рым совершенно не трудно говорить на публике. Проследите за тем, чтобы они не доминировали во время дискуссий.

- Обеспечьте строгое соблюдение правила "волшебного" микрофона. Когда говорит человек с микрофоном, остальные должны сидеть тихо и слушать.

- Чувство юмора и добрая шутка помогут вам поддержать непринужденную атмосферу во время занятия. Этот модуль может быть увлекательным, но в то же время должен раскрывать возможности ребят. Ребята не осознают, как многому они научились, пока они не начнут использовать эти навыки в других модулях, в разных сферах жизни и в своем дальнейшем образовании. Нельзя допускать критических и жестких высказываний - это может привести к конфликтам и расколу в группе.

- Нельзя разрешать ребятам высмеивать тех, кто занял свою особую позицию в ходе дебатов, даже если они одиноки в своих убеждениях. В этом модуле необходимо привлечь внимание ребят к основной ценности, заключающейся во взаимоуважении и уважении свободы каждого отдельно взятого человека.

Обращайте внимание на взаимоотношения в группе и на реакцию ребят на занятия. Если кто-то из ребят чувствует неудобство при обсуждении определенной темы или в отношении высказываемых мнений, или считает, что он не может участвовать в этой дискуссии вообще, проявите уважение к их чувствам. Попробуйте вовлечь их в обсуждение настолько это возможно, но не допускайте, чтобы в результате отказа отдельных участников было сорвано выполнение всего упражнения или программы в целом.

Не нужно бояться остановить дискуссию, если вы чувствуете, что она может выйти из-под контроля и создать проблемы для группы, особенно во время «подвижных» дебатов. При этом важно, чтобы ребята всегда чувствовали, что они могут высказать свое мнение, если по какому-то вопросу у них имеется твердая позиция. Однако это не исключает различия мнений и взаимоуважения, и вся дискуссия должна строиться на уважении основных прав и свобод человека. Прерывать дискуссии можно только в крайнем случае. Иногда ребятам полезно послушать противоположное мнение и поучаствовать в горячем споре.

Необходимо ставить перед группой масштабные задачи и поощрять амбициозность в ребятах. Пусть они обсудят, кого пригласить на дебаты. Помогите им в составлении приглашений и других организационных моментах.

Используйте любую возможность, чтобы повысить осведомленность общественности о программе, и обеспечьте, чтобы все участники группы принимали участие в работе.

Используйте видеокамеру, если есть такая возможность, чтобы зафиксировать ход дебатов. Запись затем можно использовать в качестве информационного материала для повышения осведомленности других групп и в качестве учебного материала.

- Организуйте панельную дискуссию, если вы считаете, что группа с этим справится. Такие мероприятия стимулируют вовлечение общественности и могут понравиться аудитории.
- После выполнения этого упражнения обсудите его результаты и предложите группе открыто и свободно высказать свое мнение. Позвольте детям почувствовать себя непринужденно и посмеяться над собой (особенно если есть видеозапись) и начните фиксировать уроки, извлеченные из проделанной работы.
- Сохраните все выступления, составленные вашей группой.

✓ **Финальное обсуждение**

Обсуждение по итогам мероприятия имеет большое значение для данного модуля. Подготовьте ваши записи и соберите группу в удобном помещении. Если вы привлекали поддержку со стороны, пригласите этого на данное занятие человека. Дебаты представляют собой довольно напряженный вид деятельности. Некоторые ребята не участвовали в этом ранее, поэтому им необходима ваша поддержка и возможность отдох-

нуть по завершении дебатов. Для обсуждения результатов выполнения модуля создайте спокойную обстановку. Пусть дети поделятся своими эмоциями и детально опишут, что они испытали. Обсудите с ними подробности дебатов и отдельных выступлений. Попросите всех ребят в группе высказаться и задать друг другу вопросы. Всем будет интересно узнать, почему ребята отстаивали определенную точку зрения и как они общались с аудиторией.

Наверняка среди ребят будут некоторые, которые выступают особенно удачно, и все обратят на них внимание. И все же важно воздать должное каждому участнику и обсудить каждое выступление.

1 учебное занятие

Побеседуйте с группой о том, как участвовала в дебатах аудитория, особенно если на мероприятии присутствовали представители прессы. Обсудите, какое можно придумать продолжение мероприятия с учетом навыков, приобретенных в ходе выполнения модулей о СМИ. Если вы еще не проводили модули о СМИ, то, возможно, это должно быть следующим вашим шагом, чтобы помочь ребятам работать со СМИ.

Если вы записывали дебаты на видео, покажите фильм ребятам. Это их немного развлечет и поможет в обучении ведению дебатов, формировании ораторских навыков и артистических способностей. Оттачивая с ребятами технику и стиль публичного выступления, вы и ваш помощник помогаете ребятам улучшить свои личные качества и навыки общения, которые пригодятся им в будущем.

✓ Оценка и последующие действия

Что касается поддающихся измерению индикаторов успеха данного модуля, существуют конкретные результаты, которые являются измеряемыми ввиду их наличия или отсутствия. По крайней мере, некоторые (если не все) ребята в вашей группе проводили исследования, писали речи и выступали с ними в рамках дебатов на тему, касающуюся детского труда. Качество этой работы будет зависеть в какой-то мере от самих участников, но еще и от выполнения этого и других модулей, а также от взаимоотношений, которые вы смогли установить в группе.

Данные модули разработаны таким способом, чтобы постепенно повышать осведомленность ребят и усиливать их эмоциональную реакцию на проблему детского труда для того, чтобы заручиться их поддержкой в кампании по его искоренению. Посредством дебатов мы переходим на новый уровень понимания и реакции. Это достаточно эффективный и увлекательный для ребят метод, который окажет на них существенное влияние. Дебаты и публичное выступление, особенно если аудитория включает сверстников, общественных лидеров и представителей СМИ, расширяет возможности ребят. Они также могут применить свои актерские способности. Выступая перед публикой, они находятся на сцене перед аудиторией, и это можно рассматривать как дополнительное упражнение по ролевой игре и сценической постановке. Ребята, ярко проявившие себя в данном упражнении, смогут стать эффективными пропагандистами в глобальной кампании по искоренению детского труда.

После завершения этого модуля можно переходить к другому. Мы рекомендуем далее провести модули по развитию взаимодействия со средствами массовой информации ("Средства массовой информации: Пресса" или "Средства массовой информации: Радио и телевидение").

Приложение 1

Основные навыки ведения дебатов: примечания для педагогов и участников дебатов

Дебаты - это по существу спор, а не беспорядочные выкрики сторон, страстно убежденных в своей точке зрения. На самом деле это нечто противоположное. Дебатам присущи строгие правила поведения и четко отработанная методика ведения споров. Зачастую люди оказываются в ситуациях, когда им приходится отстаивать позиции, противоположные их личным убеждениям.

Если дебаты - это форма спора, то, следуя логике, можно заключить, что должен существовать и предмет спора. Этот предмет спора называется "темой", которая бывает разной в разных дебатах. Темы часто касаются текущих вопросов, имеющих значение для общества, или общеполитических утверждений или идей. Все темы начинаются со слова "Что", например, темой дебатов о детском труде может быть "Что дети должны учиться, а не работать".

Как и в любом споре, у каждой темы есть две стороны. Команда, выражающая согласие с утверждением, называется "подтверждающей" (или "правительством", если это парламентские дебаты), а команда, которая не согласна с утверждением, называется "отрицающей" (или "оппозицией" в парламентских дебатах). При организации дебатов важно подбирать темы или утверждения, соответствующие возрасту и уровню образования участников. Тема должна касаться сфер, представляющих особый интерес для участников, или же это должна быть тема, освещенная в предыдущих модулях.

Определение темы

Если принято решение о проведении дебатов, необходимо заранее определить, какой теме они будут посвящены. В том числе должно быть оговорено, что подразумевается под выбранной темой. Принятие решения и разъяснение темы называется "определением темы".

Процесс определения начинается с подтверждающей команды. Первый выступающий подтверждающей команды должен четко объяснить, как они понимают тему. При этом подтверждающая команда всегда должна стараться применить тест "человека с улицы", то есть члены команды представляют себе, что эту тему представили обычному человеку на улице, и формулируют тему так, чтобы она была понятна человеку с улицы.

Отрицающая команда может выразить свое согласие или пожелать оспорить представленное определение. Отрицающая команда должна принимать позицию полного отрицания только в крайнем случае, так как это затрудняет дебаты, ведь на них придется представить два совершенно разных определения. Позицию полного отрицания можно занять, если предложенное другой стороной определение не имеет смысла или исключает участие оппозиции в дебатах. Если отрицающая команда выбирает позицию несогласия с определением, то первый выступающий этой команды должен четко объяснить мотивы такого решения и предложить другое, лучшее, на их взгляд, определение.

Дебаты - это командное мероприятие, и в каждой команде обычно трое выступающих. Важно, чтобы они работали как одна команда. «Линия поведения» команды заключается в объяснении того, "почему утверждение верно" (для подтверждающей команды) и "почему утверждение неверно" (для отрицающей команды). Объяснение должно быть коротким, и его должен высказать первый выступающий от каждой команды. Затем это объяснение должно быть использовано двумя другими членами команды, чтобы работа в команде была слаженной.

Роли выступающих участников

В командах у каждого выступающего должна быть определенная роль как участника команды. Распределение ролей представлено ниже в порядке выступления спикеров.

1-й подтверждающий должен: Определить тему. Изложить линию подтверждающей команды. Вкратце рассказать о том, что будет говорить каждый член команды. Представить первую часть подтверждающего утверждения.

1-й отрицающий должен: Принять или отклонить утверждение (если это не сделано, считается, что утверждение принято). Изложить линию отрицающей команды. Вкратце рассказать о том, что будет говорить каждый член команды. Оспорить несколько основных пунктов из выступления 1-го спикера подтверждающей команды. Первый отрицающий спикер должен отвести примерно одну четверть своего выступления на оспаривание доводов противоположного спикера. Представить первую часть отрицающего утверждения.

2-й подтверждающий должен: Повторить линию подтверждающей команды. Оспорить основные пункты выступления первого отрицающего спикера. Второй отрицающий должен отвести примерно одну треть выделенного ему времени на оспаривание доводов предыдущего спикера. Представить вторую часть подтверждающего утверждения.

2-й отрицающий должен: Повторить линию отрицающей команды. Оспорить основные пункты из речи представителей подтверждающей команды. Второй отрицающий спикер должен отвести одну треть выделенного ему времени на оспаривание доводов противоположной команды. Представить вторую часть отрицающего утверждения.

3-ий подтверждающий должен: Повторить линию подтверждающей команды. Оспорить все оставшиеся пункты из выступлений противоположной команды. Третий подтверждающий должен отвести примерно две трети времени на оспаривание доводов противоположной команды. Сделать резюме аргументов своей команды. Подвести итог позиции подтверждающей команды.

3-ий отрицающий должен: Повторить линию отрицающей команды. Оспорить все оставшиеся пункты из выступлений противоположной команды. Третий отрицающий должен отвести примерно две трети времени на оспаривание доводов противоположной команды. Сделать резюме аргументов своей команды. Подвести итог позиции отрицающей команды.

Диспут

Во время дебатов каждая команда должна представить тезисы, доказывающие их позицию. Команды также должны некоторое время оспаривать аргументы противоположной стороны. *Это называется диспутом.* О диспуте необходимо знать следующее:

- *Логика* - Просто заявить, что другая сторона неправа, недостаточно. Участники дебатов должны продемонстрировать, почему другая сторона неправа. Лучше всего выбрать основной тезис из аргументации противоположной стороны и объяснить, почему это неправильно. Поскольку необходимо мыслить интенсивно и в быстром темпе, это один из наиболее трудных и интересных аспектов дебатов.
- *Отбор важных пунктов* - Попробуйте оспаривать самые важные тезисы противоположной стороны. Участники дебатов увидят, что находить такие тезисы им становится все легче. Тезисы для оспаривания лучше всего искать в выступлении первого спикера, излагающего, о чем будут говорить другие члены команды. Но не оспаривайте эти тезисы до того, как их озвучат другие члены команды.

- *Честная игра* - Очень важно играть честно и критиковать не личности выступающих, а только то, что они говорят.

Отдельные выступающие

Существует много методов, которые могут использовать выступающие в своей речи, но есть три основные составляющие, на основе которых вас будут оценивать: это содержание, метод и манера.

Содержание

Содержание - это то, о чем говорит выступающий, это суть выступления. Содержание должно быть разбито на аргументы и примеры. Аргумент - это высказывание: "Утверждение верно (или неверно - в зависимости от вашей позиции в ходе дебатов), потому что "х" (здесь вместо "х" должен прозвучать аргумент). Например, в утверждении "Что зоопарки должны быть закрыты", аргумент может быть таким "Зоопарки должны быть закрыты, потому что звери в них содержатся в неестественных условиях".

Пример - это факт или доказательство в поддержку аргумента. Если аргумент утверждает "Зоопарки должны быть закрыты, потому что звери в них содержатся в неестественных условиях", то пример может быть таким: "Площадь клетки льва в городском зоопарке составляет около 200 квадратных метров, а в естественной среде львы могли бы перемещаться на площади 2000 квадратных километров". Все примеры должны соответствовать теме обсуждения.

Однако ваше выступление не может быть лишь длинным перечнем примеров. Дебаты нельзя выиграть при помощи большого набора фактов. Факты подобны кирпичикам в стене: если их не скрепить цементом как следует, они будут бесполезны. Точно так же нельзя выиграть дебаты, лишь доказав, что некоторые факты, приведенные противоположной стороной, неверны. Возможно, это ослабит позицию оппонентов точно так же, как удаление нескольких кирпичей из стены, но для победы вам необходимо "атаковать" основные аргументы, приведенные другой стороной, и это поможет разрушить стену.

Метод

Содержание - это то, что было сказано, а метод - то, как это было сказано. Например:

- *Работа в команде*: Метод эффективной командной работы включает сплоченность и логику. Сплоченность обеспечивается общим пониманием определения всеми членами команды, пониманием того, что высказали другие спикеры, и пониманием линии команды. Каждый член команды должен усиливать линию команды и в своем выступлении поддерживать то, что уже было сказано предыдущим и следующим членом его команды.

- *Отдельные выступающие*: Каждый выступающий должен иметь четкую структуру выступления. Первый шаг - четко знать собственные аргументы и примеры, которые будут использоваться в поддержку аргументов. В ходе выступления спикеры должны четко логически разграничивать свои аргументы, давая аудитории понять, что они переходят от одного аргумента к другому. Это называется "расстановкой акцентов" и является очень важным инструментом дебатов. Выступающие должны помнить: сами они отлично знают, что они говорят, но аудитория этого не знает и впервые услышит это только от них, поэтому высказываться нужно четко и ясно.

Выступления должны быть четко организованы по времени. Члены жюри могут вмешаться, если заметят, что выступающие говорят только для того, чтобы протянуть время.

Манера

Манера - это то, как произносится речь. Существует много вариантов манеры представления, о которых должен знать выступающий, и здесь нет одного предписанного способа представления аргумента. Вот несколько подсказок и советов:

- *Карточки-подсказки*: Не записывайте всю свою речь на карточках-подсказках. Дебаты предусматривают живое общение между двумя командами и между командами и аудиторией, а не зачитывание вслух готового выступления. Карточки-подсказки должны использоваться в виде напоминания. К ним нужно обращаться, если у выступающего появляется необходимость в этом.

- *Зрительный контакт*: Это тесно связано с карточками-подсказками. Когда выступающий смотрит на аудиторию, он владеет ее вниманием. Если же выступающий все время читает, что написано на карточках-подсказках или смотрит куда-то поверх голов слушателей, то он или она быстро потеряют концентрацию. Если же у оратора с аудиторией установлен зрительный контакт, то все будут слушать его внимательно.

- *Голос*: Выступающий может многое сделать для того, чтобы его голос звучал эффектно. Для выделения важных моментов необходимо повышать или понижать громкость, высоту голоса и скорость речи. Неожиданное повышение голоса может привлечь внимание слушателей, а понижение громкости голоса может заставить аудиторию слушать внимательно.

- *Язык тела*: Тело также необходимо использовать при выступлении. Жесты руками нужно делать целенаправленно и уверенно. Выступающий должен вращать головой и управлять верхней частью тела, чтобы поддерживать зрительный контакт с аудиторией. Если выступающий хочет ходить взад и вперед, то это можно делать, но передвигаться следует со смыслом, создавая нужный эффект. Если выступающий желает стоять неподвижно, то это нужно делать, сохраняя уверенную осанку.

- *Нервные привычки*: Их необходимо всеми способами избегать. Перебирание в руках карточек-подсказок, накручивание пряди волос на палец, перекладывание часов и покачивание - все эти жесты отвлекают от выступления. Спикер должен эффективно пользоваться всем своим телом, чтобы все его жесты работали на убеждение аудитории.

- *Артикуляция речи и лексикон*: Дебаты - это не упражнение по грамматике или артикуляции речи. Спикеры должны избегать излишней развязности, но нельзя быть и слишком зажатými. Использование сложных слов, которые не понимают ни сам спикер, ни аудитория, а иногда даже затрудняются их произнести, не приведет к более высокой оценке выступления. В то же время будет неправильно просить кого-то написать речи за выступающих. Выступающие должны проникнуться духом дебатов и наработать собственные навыки их ведения.

Схема выставления оценок

Дебаты судят члены жюри. Каждый член жюри должен использовать стандарт выставления оценок. Так, общий итог баллов обычно составляет 100. Этот итог разбит на следующие стандартные составляющие: выступающие получают 40 баллов за содержание, 40 за манеру представления и 20 за использованный метод. Однако ребята не должны волноваться из-за количества набранных баллов. Важно участие в процессе и возможность развить свои навыки, которые будут полезны в дальнейшем обучении, а также в профессиональной и общественной жизни.

МОДУЛЬ 11. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ПРЕССА

Цель: Установить контакты со средствами массовой информации с целью привлечения внимания общественности к проблеме детского труда. Понять, как работают СМИ. Научиться составлять пресс-релизы и обеспечивать их публикацию.

Ожидаемый результат: Укрепить потенциал группы в плане вовлечения общественности и повышения уровня ее осведомленности о проблеме детского труда, а также усиление множительного эффекта кампании.

Продолжительность: 2 обычных и 2 сдвоенных учебных занятия

✓ Мотивация

Ключевой общественной группой для мобилизации усилий в кампании по искоренению детского труда являются средства массовой информации. В эпоху глобальных коммуникаций и мгновенного получения новостей важно рассматривать СМИ как потенциально мощный источник поддержки в процессе повышения осведомленности общественности о детском труде.

Мы включили в комплект два модуля по работе со СМИ. В данном модуле рассматривается работа с печатными СМИ, т.е. газетами и журналами, в другом - взаимодействие с радио и телевидением. В обоих модулях обсуждается, каким образом дети могут вовлечь СМИ в свои проекты и информировать как можно большее число людей о том, что они делают и почему. Кроме того, в модулях рассматривается, каким образом общественность может оказать детям содействие.

Примечание для пользователя

Хорошо до начала данного модуля выполнить модуль "Исследования и информация". В ходе упражнения по составлению подборки материалов прессы члены группы просматривают газеты и журналы в поиске статей о детском труде и о других проблемах, связанных с правами человека. Анализируя эти вырезки, группа начнет лучше понимать, что значит придумать броский заголовок, что такое хорошее вступление в статье, ее основная часть и т.д. Это поможет им в выполнении упражнений в рамках данного модуля.

Огромным преимуществом модулей по СМИ является то, что они дают ребятам возможность применить на практике навыки и умения, которые они развивали до этого. Ребята увидят практическую пользу от приобретенных знаний. Теперь они смогут рассказать о детском труде и всех его негативных аспектах своим ровесникам во всем мире в понятной для них форме. Они смогут придумывать сюжеты, обращаться за помощью и призывать других к действию, и всё это - посредством СМИ. Этот модуль отлично сочетается с другими модулями, такими как "Обучение литературным навыкам", ведь литературные навыки помогут ребятам в составлении пресс-релизов и написании текстов для журналистов и редакторов.

Дети редко привлекаются к решению важных проблем. Данный модуль предлагает им идеальную возможность заявить о себе в своем сообществе. Работа со СМИ становится необходимым умением в условиях новой экономики, когда новости и информация занимают важное место в жизни многих людей. Такое умение пригодится ребятам и в будущей профессиональной деятельности и позволит использовать навыки, полученные в рамках этих модулей, на протяжении всей жизни.

Данный модуль углубляет процесс личностного развития. Его выполнение поможет вам оценить потенциал и характер ребят вашей группы и выявить такие их качества, как лидерство, общительность и восприимчивость к позиции других.

✓ Подготовка

Новости отражают настоящий момент, то, что происходит сегодня. Нужно рассказать о своей программе в процессе ее осуществления, а не после завершения. Это значит, что вам как педагогу нужно продумать, когда лучше выполнять данный модуль. Тщательно спланируйте работу по модулю.

Прежде чем рассылать пресс-релизы, вам и вашей группе будет необходимо установить контакты с местными журналистами и редакторами газет. Редакторов нужно заранее предупредить, что ваш пресс-релиз выйдет через некоторое время, и сообщить, чему он будет посвящен. Печатные издания планируют каждый номер заранее и, связавшись с ними, вы узнаете, разместить ли пресс-релиз сейчас или отправить его через неделю, когда в газете будет свободная полоса для его публикации. Если вам заранее известно, что пресс-релиз не будет опубликован, то его написание и отправка в печатное издание - не самая лучшая идея, поскольку отказ в публикации окажет деморализующий эффект на группу. Время - вот решающий фактор.

Статьи оказывают большее воздействие, если сопровождаются иллюстрациями. Во время беседы с редактором или журналистом сообщите им о возможности сделать снимки, например, предстоящих визитов приглашенных выступающих или известных личностей, а также таких событий, как театральная постановка или выставка художественных работ и т.д. При этом необходимо обеспечить, чтобы редакционный фотограф точно знал о времени и месте проведения мероприятия, чтобы не пришлось тратить время на организационные вопросы. Сотрудники печатных изданий очень занятые люди, зачастую имеющие напряженный график работы.

Внешняя поддержка

Если у вас есть опытные коллеги, которые согласятся помочь вам в реализации данного модуля, воспользуйтесь такой поддержкой. Возможно, с кем-то вы знакомы лично - может быть, это даже будут родители кого-то из ребят в вашей группе, работающие в СМИ или имеющие опыт такой работы.

Возможно, местная газета отправит вам в помощь кого-то из сотрудников для содействия в выполнении модуля. Если такой возможности не будет, возможно, журналисты смогут прийти, провести с группой беседу о своей работе и рассказать, как публикуются материалы. Как правило, вследствие большого влияния телевидения и радио на нашу жизнь ребята проявят большой интерес к работе СМИ. Кроме того, заручившись поддержкой местного или даже центрального издания, вы автоматически привлечете внимание к работе группы и проложите дорогу публикациям пресс-релизов или интервью на местном телевидении или радио. Другая возможность - заручиться помощью консультанта или специалиста в области СМИ и связей с общественностью. Если ни с одним из таких профессионалов вы не знакомы, может быть, их координаты удастся найти в местном телефонном справочнике. Учитывая специфику темы, имеет смысл спросить, не окажут ли они свои услуги бесплатно.

Что вам необходимо

- Бумага и карандаши или ручки.
- Черная (белая) доска или флипчарт.
- Доступ к телефонной связи, если возможно, но не обязательно.

✓ **Начало работы**

Выполнение данного модуля будет зависеть от разных факторов, в том числе:

- удалось ли пригласить выступающего (или выступающих) от СМИ;
- удалось ли пригласить коллегу, другого педагога или кого-то еще, кто помог бы в проведении занятий;
- будете ли вы проводить занятия самостоятельно.

В любом случае приведенные ниже рекомендации должны быть достаточными для самостоятельного выполнения вами модуля вне зависимости от того, есть ли у вас опыт в данной области.

Формирование группы

Результат освоения модуля будет во многом зависеть от группы и степени заинтересованности ребят. Для написания пресс-релиза лучше всего разделить участников на малые группы из двух-четырех человек. Это упражнение поможет ребятам развить чувство уверенности в себе, что потребуется им при установлении контактов со СМИ.

Если вы выполняете данный модуль после модуля "Обучение литературным навыкам" (что рекомендуется), вам уже должны быть известны литературно одаренные ребята в вашей группе. Проследите, чтобы они не оказались в одной группе, а вошли в разные группы с тем, чтобы их навыки помогли работать другим. Они могут стать лидерами в своих подгруппах, что будет полезным для вас.

Организация обучения

1 учебное занятие

Даже сегодня, в век скоростных информационных технологий, мы не должны пренебрегать силой печатного слова. Профессионально написанный и адресованный определенной целевой аудитории пресс-релиз является эффективным способом привлечения внимания общественности к вашей программе и к кампании по искоренению детского труда.

Если вам удалось заручиться согласием выступить от представителя прессы, это станет прекрасным началом процесса обучения. Пригласите его или ее выступить перед вашей группой, прежде чем приступать к обучению. Поощрите ребят к тому, чтобы они по завершении выступления задали гостю вопросы. Ребята могут чувствовать себя неуверенно и стесняться задавать вопросы, даже если у них накопилось множество вопросов, поэтому начните задавать вопросы сами. Это снимет напряжение, ребята будут чувствовать себя уверенней и начнут задавать вопросы самостоятельно.

Не забудьте направить благодарственное письмо вашему гостю после его визита. Такие знаки внимания всегда ценятся, и этот человек с большей готовностью ответит на ваше приглашение в будущем.

Если вам не удалось найти выступающего для группы, важно, чтобы вы самостоятельно рассказали группе о том, как работают СМИ. Газеты, даже небольшие местные издания, работают весьма напряженно. Журналисты часто и подолгу находятся в разъездах в поисках сюжетов, проводят интервью, координируют работу, связываются с фотографами и т. д. После этого они проводят много времени в редакции, работая над составлением статей. Каждую неделю им приходится заполнять огромное количество страниц материалами, и время для них представляет наибольшую ценность. Поэтому лучший способ расположить их к себе - сделать большую часть подготовительной работы для их будущего материала. Иными словами, если в этом есть необходимость или если у них мало времени на посещение события или кампании, подготовьте пресс-релиз, который им бы удалось более или менее легко преобразовать в газетный материал.

✓ **Учебное мероприятие 1: Написание вымышленного пресс-релиза**

1 сдвоенное учебное занятие

Начните работу со всей группой. На доске запишите следующие основные и в то же время важные правила составления пресс-релизов. Запишите на доске только выделенные ниже фразы и устно разъясните каждый пункт.

- **Каков ваш сюжет?** Чтобы быть достойным публикации, ваш пресс-релиз должен содержать сюжет. Тут вам поможет творческий подход: подумайте, что новое, уникальное или особенное есть в вашем проекте.

- **Пишите короткими, простыми предложениями.** Внимание многих читателей достаточно рассеянное, и длинные предложения в статье могут отпугнуть или сбить читателя с толку.

- **Дайте краткое изложение сюжета во вступительном предложении или абзаце в начале статьи. Изложите сюжет в первых пяти-шести строчках исходя из принципа 5 вопросов: Кто? Что? Когда? Где? Почему?**

- **Включайте в статью прямую речь.** Прямая речь делает повествование более интересным для читателя. Попросите ведущих участников проекта высказать какую-нибудь важную мысль, связанную с проблемой детского труда или с вашим проектом. Если у вас нет под рукой цитат участников проекта, обратите какие-нибудь факты или информацию в цитату и спросите кого-нибудь, не захочет ли он (она) быть процитированным как автор этого высказывания (но будьте осторожны с использованием такой практики и убедитесь, что цитируемое лицо в курсе ваших намерений).

- **Ищите броский заголовок.** Ваш основной заголовок должен приковывать внимание читателя, это важная часть пресс-релиза. Подзаголовки в важных местах в пресс-релизе помогут разбить сплошной текст.

- **Избегайте использования жаргона и сленга.** Ваш пресс-релиз должен быть грамотно написан, а мысль должна быть логично изложена. Использование жаргона или сленга может оттолкнуть читателя.

- **Следите, чтобы пресс-релиз был максимально кратким.** Ваш пресс-релиз должен быть ясным, ёмким и изложенным по существу. Уберите всё ненужное и сфокусируйтесь на вопросах, которые вы пытаетесь раскрыть. Некоторые редакторы даже не взглянут на пресс-релиз, объем которого превышает одну страницу. Вам может показаться трудным вместить всё, что вы хотите написать, на одной странице, но если вы будете четко придерживаться стиля и расставлять приоритеты, это обязательно получится.

- **Не забудьте написать о себе.** В начале пресс-релиза или в сопроводительном примечании кратко укажите, кем являетесь вы и ваша группа.

- **Обеспечьте прессе возможность легко с вами связаться.** Важно, чтобы журналисты легко могли определить, с кем им нужно связаться для получения дополнительной информации по теме пресс-релиза, для организации фотосъёмки и т.д. При этом важно указать только одно контактное лицо, чтобы журналистам не пришлось выбирать, с кем связываться. Иначе они быстро утратят интерес к вашей информации, а вы потеряете возможность донести до публики свое сообщение.

По мере вашего разъяснения записанных на доске пунктов позвольте группе задавать возникающие у нее вопросы. Убедитесь, что дети поняли ключевые моменты и основные принципы написания пресс-релиза. Задайте группе вопросы, чтобы еще раз удостовериться, что им всё понятно. Поддерживайте интерес группы, вставляя в свое выступление вопросы и приводя примеры.

Постановка задания

Данное упражнение, безусловно, предусматривает работу в небольших группах для составления их собственных пресс-релизов. На этом этапе задача совсем не обязательно состоит в создании окончательной версии пресс-релиза. С первой попытки это вряд ли удастся, хотя некоторые группы могут вас в этом плане приятно удивить. Скорее задача состоит в том, чтобы помочь ребятам на практике ознакомиться с процессом

написания такого текста, а уже после этого можно будет вместе приступить к совместному написанию пресс-релиза (см. ниже Учебное мероприятие 2).

Тем не менее, прежде чем разбиться на небольшие группы, хорошим способом расслабиться и настроиться на творческий процесс станет упражнение "мозгового штурма". Его цель - поиск броского заголовка для будущего пресс-релиза. Редакторы или журналисты и, в конечном итоге, читатели должны, увидев заголовок, захотеть прочесть ваш пресс-релиз. Если вам предстоит провести мероприятие или оно только что состоялось, это можно вынести в заголовок. Или же заголовок может способствовать продвижению программы в целом. Пусть члены группы выскажут любые идеи, которые придут им в голову. Пусть процесс идет спонтанно. Записывайте на доске самые разные предложения - даже те, которые кажутся смешными или неуместными. Поощрение группы к проявлению остроумия или даже дерзости стимулирует творческий потенциал детей, и они с большей вероятностью найдут яркий заголовок. Завершите упражнение через 5 или 10 минут. Затем попросите группу проголосовать за лучший из предложенных вариантов и включите элемент состязательности, предложив приз или несколько призов за лучшие варианты заголовка.

После того как заголовок будет подобран, запишите его на доске и попросите каждую группу написать пресс-релиз, основываясь на этом заголовке. Предложите им следующие параметры:

- Пресс-релиз должен включать не более 250 слов, которые займут половину страницы формата А4;
- Пресс-релиз должен содержать вступительный абзац объемом не более пяти строчек, в котором кратко излагается суть пресс-релиза на основе принципа 5 вопросов;
- В пресс-релизе должен быть как минимум один подзаголовок;
- В пресс-релизе должна быть как минимум одна цитата педагога, т.е. ваше высказывание или слова кого-то из участников группы;
- Пресс-релиз должен содержать сюжет, а не просто излагать ряд фактов, связанных какими-то словами и фразами.

Дайте группам достаточно времени для написания пресс-релизов: 30-40 минут должно быть достаточно. Контролируйте ход работы, перемещаясь среди ребят. Побудьте с группой какое-то время, если видите, что они испытывают трудности, и посоветуйте им, что можно включить в пресс-релиз. Им стоит только начать, дальше все пойдет само собой. Как правило, самое сложное - составить первые два-три предложения. Напоминайте ребятам про использование метода ответов на 5 вопросов. Когда они ответят на эти вопросы, они смогут сделать первый шаг в написании пресс-релиза.

Если вам удалось распределить по малым группам некоторых из выявленных вами ранее литературно одаренных ребят, у вас не будет проблем с выполнением этого упражнения. Двести пятьдесят слов - это не так уж много, и большинство ребят справится с заданием. Основная задача - помочь каждой группе что-нибудь написать и доказать себе, что они на это способны. Следите за тем, чтобы каждый член группы вносил свой вклад в написание пресс-релиза и не было бы так, что один член группы пишет весь текст.

Соблюдайте установленные вами временные рамки и следите, чтобы все группы уложились в отведенное время. Не позволяйте процессу написания проекта пресс-релиза затянуться и завершите упражнение по истечении установленного времени, даже если кто-то не успел закончить. Попросите группы по одному представителю для прочтения пресс-релизов вслух. Если вы чувствуете, что элемент состязательности внесёт "изюминку" в это упражнение и поддержит интерес всей группы, предложите приз за лучшую работу.

В Приложении 1 содержится статья, написанная двумя девушками на этапе тестирования данных модулей в Республике Ирландия в 2001 году. Эта статья, опубликованная в местной газете, может помочь вам и группе в выполнении данного упражне-

ния. Это скорее материал описательного характера, чем пресс-релиз, но этот текст был результатом их собственной работы, что и придает ему особую ценность.

✓ Учебное мероприятие 2: Написание реального пресс-релиза

1 сдвоенное учебное занятие

Вторая часть данного упражнения - написание пресс-релиза силами всей группы с целью его опубликования в той или иной форме в печатных средствах массовой информации.

Прокладывание пути

Прежде чем перейти к заключительному заданию по написанию пресс-релиза, готового к публикации, необходимо вместе с группой установить контакты с местными СМИ, имея в виду опубликование пресс-релиза. Для этого можно выбрать несколько местных изданий и попробовать даже направить пресс-релиз для публикации в центральные газеты и (или) журналы. Однако в интересах вашей группы и для развития у детей чувства уверенности в себе рекомендуется начать с одной или двух местных газет, поскольку там у вас будет больше шансов опубликовать свой пресс-релиз.

Здесь самое время прибегнуть к помощи внешнего консультанта (см. выше). Используйте любые связи, которые увеличат шансы на опубликование пресс-релиза.

Вовлекайте группу в установление контактов с редакторами и (или) журналистами. Пусть ребята назначат представителя для связей со СМИ и составят всей группой краткие записи о том, что именно представитель должен будет рассказать о готовящемся пресс-релизе. Выясните, в какое время лучше связаться с редактором. Например, большинство местных печатных изданий выходят раз в неделю, поэтому звонок редактору за день до выхода газеты в печать окажется безрезультатным. Позвонить лучше на другой день после выхода очередного номера, когда суматоха в редакции утихнет.

Среди вопросов, которые необходимо выяснить в первую очередь, - вопрос о том, насколько редактор заинтересован в опубликовании статьи о вашей программе и каковы оптимальные сроки сдачи пресс-релиза в редакцию. Кроме того, следует спросить редактора, стоит ли сопроводить вашу статью фотографиями, и, если да, то предложить идеи для съемки фотокорреспондентом газеты. Редактор может также дать рекомендации по желательному объему вашей статьи.

Готовый пресс-релиз должен включать порядка 500 слов (если редактор не порекомендует иное) и включать самые лучшие фрагменты пресс-релизов, составленных во время предыдущего упражнения в малых группах.

Вполне возможно, что некоторые из предварительных вариантов пресс-релизов окажутся достаточно хорошего качества, и это значительно облегчит написание окончательного его варианта. Ваша роль на этой стадии очень важна, ведь именно вы можете группе выбрать лучшие фрагменты предварительных пресс-релизов и собрать их воедино. Вам нужно будет очень внимательно заслушать все тексты и отметить лучшие моменты в пресс-релизах, представленных разными подгруппами. Обсудите с группой суть пресс-релиза, то есть какова основная мысль, которую вы хотите донести до читателя? Исходя из этого, на основе предварительных пресс-релизов можно начать составлять его окончательную версию.

В ходе подготовки окончательного текста пресс-релиза вам, вероятнее всего, придется совмещать параграфы и куски текста, написанные в разном стиле. Это можно делать либо на доске, либо на флипчарте, либо попросив кого-нибудь записывать окончательный вариант в тетрадь. Лучше всего просто копировать и вставлять абзацы, а затем, по мере необходимости, редактировать возникшие пробелы. Вовлеките группу в этот процесс и сделайте его увлекательным.

После подготовки канвы текста можно начать его шлифовать и совершенствовать до достижения оптимального варианта. Затем попросите группу написать вступительный абзац с использованием метода пяти вопросов.

И, наконец, еще раз взгляните на заголовок. Является ли этот вариант заголовка лучшим из предложенных группой? Теперь, когда весь текст готов, прочитайте его группе еще раз и посмотрите, будут ли другие предложения по заголовку. Вполне вероятно, что по прочтении окончательного текста у группы возникнут новые идеи относительно заголовка пресс-релиза. Затем попросите кого-нибудь из ребят по желанию составить окончательный вариант пресс-релиза. Его можно аккуратно переписать, отпечатать его или, если возможно, передать вам электронную копию на дискете и напечатанную версию для ваших файлов.

Примечание для пользователя

Очень важно своевременно сдать пресс-релиз в редакцию. Если местной газете нужен пресс-релиз к 12 часам в понедельник, чтобы разместить его в номере, выходящем в пятницу, то необходимо сделать работу точно в срок. Сдайте пресс-релиз вашему контактному лицу к назначенному сроку. О сроке сдачи пресс-релиза можно узнать, позвонив в редакцию.

После написания пресс-релиза помогите группе связаться с местной газетой, чтобы уточнить вопросы отправки пресс-релиза и организации фотосъемки (при необходимости). После отправки пресс-релиза необходимо созвониться с журналистами или редактором и удостовериться, что статья будет опубликована. В течение недели газеты получают сотни пресс-релизов из разных источников. Вам нужно убедиться, что ваш пресс-релиз был отобран для публикации, для чего необходимо периодически звонить в редакцию. Взаимодействуйте с участником группы, которого выбрали отвечать за связи с прессой. В *Приложении 2* содержится пресс-релиз, опубликованный в ходе тестирования модулей в Республике Ирландия. Ознакомившись с ним, ваша группа получит представление о том, каким может быть пресс-релиз и, возможно, вдохновится на написание собственного текста.

Примечание для пользователя

Цель группы - добиться публикации пресс-релиза в виде статьи в местной газете. Если его опубликуют, составьте вместе с группой благодарственное письмо редактору и отправьте его сразу после выхода газеты. После этого попросите группу позвонить редактору или журналистам, поблагодарить их лично и узнать, будут ли они заинтересованы в дополнительной информации или сюжете в развитие темы детского труда на страницах газеты. С точки зрения осведомленности общественности о проблеме детского труда публикация в местной газете - это один из наиболее эффективных шагов. Попросите группу вырезать опубликованный материал, это положит начало созданию папки с газетными вырезками о программе.

Если статью не опубликуют, не отчаивайтесь и не позволяйте группе упасть духом. Посоветуйте ребятам связаться с редактором или журналистом и поинтересоваться, почему пресс-релиз не был использован. Такое задание является очень полезным, потому что причина для отказа от публикации вашего пресс-релиза может оказаться достаточно объективной - например, в газете на этой неделе не оставалось места, и поэтому пресс-релиз будет опубликован на следующей неделе. Узнав причину отказа в публикации, вы с группой поймете, что можно сделать для того, чтобы следующий пресс-релиз был лучше. Такой опыт полезен как для вас, так и для ребят: он мотивирует группу делать все возможное для того, чтобы информация о детском труде и предпринимаемых усилиях по его искоренению была опубликована.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Убедитесь, что каждый ребенок принимает участие в выполнении всех упражнений этого модуля.
- Проследите за тем, чтобы каждая группа составила хоть какой-то текст – неважно, какой у него объем и насколько проработаны детали.

- Используйте чувство юмора и добрую шутку при проведении этого упражнения. К примеру, задание по подбору заголовка можно выполнить увлекательно и с юмором.
- Предлагайте малым группам читать вслух свои пресс-релизы.
- Не позволяйте группе высмеивать окончательные варианты пресс-релизов.
- Похвалите группу за работу. Скажите, что их усилия будут полезны при написании окончательного варианта пресс-релиза для опубликования в местной прессе.
- Сохраните все пресс-релизы, которые составили ребята.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

По завершении пресс-релиза организуйте финальное обсуждение результатов работы. Работа со СМИ - интересная перспектива, и, скорее всего, ваша группа будет увлечена выполнением данного модуля. Им понравится идея появиться на страницах газеты и рассказать окружающим их людям о том, чем они занимаются и чему учатся. Ребятам также понравится идея увидеть свои фотографии и фото своих друзей в газете. Они будут охать и ахать, говорить, что плохо получились на фото и что они надеются, что никто из их знакомых не увидит фотографии, но в глубине души ребятам будет очень приятно, их будет переполнять гордость, и, естественно, не без основания. Позвольте им "выпустить пар" и выразить свои чувства, связанные с выполнением этого задания.

Свои заключительные комментарии сделайте в живой форме, поддерживая тем самым энтузиазм и интерес группы. Предложите ребятам поискать в следующем выпуске местной газеты их опубликованную статью. Они будут с нетерпением этого ждать, и такая публикация откроет много возможностей для публикации дополнительной информации в продолжение темы. Например, редактор может проявить личный интерес к вашей проблематике и вашей программе. Газета может высказать пожелание напечатать серию статей о вас и о проблеме детского труда на протяжении нескольких недель. Можно предложить для публикации в газете рассказы, рисунки, творческие работы участников группы.

✓ **Оценка и последующие действия**

В качестве индикаторов успеха данного модуля могут служить конкретные результаты, а именно то, были они достигнуты или нет. Удалось ли малым группам написать короткие пресс-релизы и был ли на их основе составлен всей группой большой пресс-релиз?

В число других индикаторов входят:

- контакты, установленные с местными (или региональными и центральными) печатными СМИ;
- направление пресс-релиза в газету;
- опубликование в прессе материала, составленного на основе пресс-релиза;
- дальнейшая деятельность после публикации

Данный модуль нацелен на вовлечение общественности в глобальную кампанию по искоренению детского труда. Вышеприведенные индикаторы очень важны, поскольку помогают оценить, насколько группа готова к действиям и насколько ребята увлечены темой и участвуют в программе. Результаты этого задания будут очень важны для вас, педагога, ведь с их помощью вы сможете оценить выполнение модулей в целом, участие в них группы и отдельных ребят. Безусловно, к этому времени вы уже сможете выявить наиболее приверженных программе ребят.

Именно этот модуль является крайне важным в плане достижения целей обучения. Выполнение заданий в данном модуле покажет ребятам, что они своими действиями могут способствовать повышению осведомленности общественности о проблеме детского труда. Они смогут донести свои идеи до широкой общественности, и кто знает, насколько широко они распространятся в дальнейшем? Другие общественные объединения и частные лица могут заинтересоваться программой и установить связь с ребятами. Местные органы образования могут также заинтересоваться работой группы. Публикация информации в СМИ поможет открыть новые возможности, о существовании которых вы и не подозревали.

Данный модуль призван внушить ребятам надежду на лучшее. Они убедятся, что не все безнадежно и что возможны позитивные действия. Если правильно освоить этот модуль и отследить достигнутые результаты, это очень вдохновит ребят. Если пресс-релиз опубликуют, поддержите в ребятах чувство гордости и уверенности в себе, что послужит мотивацией для их дальнейших действий.

После завершения этого модуля мы рекомендуем следующим освоить модуль по работе с другими СМИ (см. модуль "Средства массовой информации: радио и телевидение"). Разработанный в рамках данного модуля пресс-релиз будет полезен в дальнейшей работе с другими СМИ.

Приложение 1

Статья, опубликованная в "Скарифф Ньюс", Ирландия, март 2001 г.

Детский труд

Антуанетта Коллинз (16 лет) и Дениз Болтон (16 лет)

Вы, вероятно, уже слышали об уникальном проекте о детском труде, который мы, старшекурсники Скариффского колледжа, претворяем в жизнь. Этот проект носит просветительский характер. Мы многое узнали о жестокости детского труда и о том, почему некоторые дети вынуждены работать.

В самом начале нашего проекта мы собрали вырезки из газет и старых журналов и сделали два разных коллажа. Один был на свободную тему, а второй на тему детского труда. Они и сейчас вывешены на стендах в нашем классе. Каждую неделю у нас проходят два или три урока по теме нашего проекта. В это время мы обсуждаем факты и статистические данные о детском труде. Некоторые из занятий записываются на видеокамеру, позже они будут отредактированы и войдут в фильм о нашем проекте.

Раз в неделю на уроках английского языка мы просматриваем газеты и отбираем интересные нам материалы. Нам помогают преподаватели разных предметов. На их уроках мы обсуждаем темы, которые относятся к нашему проекту. Например, на уроках географии мы обсуждаем некоторые из причин бедности.

Другой аспект нашего проекта - один из самых любимых - уроки театрального мастерства. Эти уроки для многих из нас стали настоящим открытием. Сейчас мы готовим спектакль, который представим в разделе молодежных постановок на фестивале сценического мастерства, который состоится 15 марта.

14 февраля у нас прошли дебаты. Их девиз: "Место детей за партой, а не на работе". Дебаты оказались очень познавательными. Представитель администрации округа Клэр посетил наши дебаты и сказал, что был очень тронут выступлениями ребят. К нам также приезжал член парламента, который тоже был чрезвычайно впечатлен нашим проектом. Несколько наших учащихся взяли интервью у обоих представителей власти.

15 и 16 февраля у нас состоялся мастер-класс по творческому письму с писателем Ларри О'Лафлином. Ларри - автор книги "Кто-нибудь слушает?", в которой говорится о проблеме детского труда. Всем очень понравилась встреча с ним.

Наш проект посвящен ребятам и рассказывает о том, что мы могли бы сделать для искоренения детского труда в мире. Вникая в проблемы и причины существования детского труда, мы понимаем, что сами можем играть важную роль в его искоренении. Но прежде чем начать что-то делать, надо больше узнать о самой проблеме. Как только вы узнаете о проблеме, вы уже не сможете просто сидеть, ничего не предпринимая.

Мы верим: используя полученные навыки, мы сможем изменить ситуацию в лучшую сторону. Это и есть цель нашего проекта - изменить жизнь миллионов детей, вынужденных работать в современном мире.

Приложение 2

Групповой пресс-релиз, Ирландия, январь 2001 г.

Работа в удовольствие для скариффских студентов

Группа ребят из Скариффского колледжа осуществляет уникальный проект, который сможет помочь в искоренении наихудших форм детского труда в мире. Двадцать четыре старшеклассника из средней школы восточной части округа Клэр принимают участие в реализации пилотной программы, нацеленной на повышение осведомленности молодежи о проблемах детского труда.

Под руководством Международной организации труда (МОТ) в Женеве, Швейцария, этот проект был разработан Международной программой по искоренению детского труда (ИПЕК). Внештатный консультант по связям с общественностью Ник Гризвуд из Скариффа разработал по заданию ИПЕК серию учебных модулей по проблеме детского труда, которые могут быть использованы в любой школе мира. Ник убежден, что работа в школах - идеальный способ борьбы с детским трудом. "Наилучший способ навсегда изменить ситуацию работающих детей в мире - это образование, особенно просвещение молодежи," - говорит он.

Этап тестирования проекта проходит в тесном сотрудничестве с преподавательским составом Скариффского колледжа. "Этот проект - прекрасная возможность для наших студентов работать в расширенном контексте и чувствовать, что от них что-то зависит. Приятно сознавать, что такая небольшая школа в провинции Ирландии, как наша, может играть ведущую роль в радикальном изменении ситуации в мире", - говорит П.Дж. Мейсон, директор Скариффского колледжа.

Инновационный аспект этого проекта состоит в том, что он охватывает все темы школьной программы, поясняет Джеральдина Кондрен, куратор выпускного курса колледжа. "Студенты изучают проблему детского труда с разных сторон: на уроках изобразительного искусства они рисуют плакаты на тему детского труда, на уроках географии изучают причины существования бедности, изучают поэзию и литературу по этой теме на уроках ирландского и английского языка. Они даже организовали дебаты на эту тему, которые посетили учащиеся выпускных и пятых классов".

В центре внимания проекта - уроки сценического мастерства, музыки и творческого письма. Студенты сотрудничают с директором местного театра драмы и готовят театральную постановку, с которой выступят на ежегодном фестивале драмы восточной части округа Клэр.

Реакция широкой общественности на этот проект - самая позитивная. Библиотека округа Клэр помогает ребятам, предлагая участвующим в проекте студентам тренинги

по работе с Интернетом и свободный доступ в Интернет, а также предлагая ресурсы для исследовательской работы в библиотеках Киллалоу и Скариффа.

Любые перемены в сфере детского труда в мировом масштабе будут в конечном счете зависеть от политических решений, поэтому старшеклассники колледжа пригласили для встречи в Скариффском колледже Тони Киллена из Парламента и Пола Баггера, представителя местной администрации, чтобы они лично смогли посмотреть, как работает проект. В результате оба политика пообещали, что сделают все, что смогут, на местном и национальном уровнях, чтобы повысить осведомленность общественности о проблеме детского труда.

"Энтузиазм и приверженность ребят проекту очень вдохновляют и сотрудников ИПЕК в Женеве, и людей во всем мире, - говорит Франс Розеларс, директор Программы ИПЕК в Женеве. - Мы считаем, что если дать волю творческому началу и воображению подростков, это послужит мобилизации всего общества. Работники образования таким образом признают потенциальные возможности молодежи и их способность взять на себя ответственность за создание культуры уважения прав человека".

В конечном итоге успех данного проекта Скариффского колледжа будет зависеть от того, насколько эффективно студенты восточной части округа Клэр смогут повысить осведомленность общественности о детском труде. Старшеклассник Ноллэйг Бюрке объясняет: "По оценке специалистов, свыше 245 миллионов детей в возрасте до 18 лет в мире работают, из них около 179 миллионов детей вовлечены в наихудшие формы детского труда. Наш проект будет распространяться во всем мире и поможет молодежи понять трагедию эксплуатируемых детей. Вооружившись этими знаниями, я надеюсь, и они, и мы сможем добиться устойчивых перемен в мире".

Цель: Укрепить контакты со средствами массовой информации для привлечения внимания общественности к вопросу детского труда. Понять, как работают СМИ. Подготовить и провести радио - и (или) телевизионное интервью.

Ожидаемый результат: Укрепление потенциала группы в плане просвещения общественности и повышения уровня ее осведомленности о проблеме детского труда, а также увеличение множительного эффекта.

Продолжительность: 2 обычных и 1 сдвоенное учебное занятие

✓ Мотивация

Работа с радио и телевидением отличается от работы с печатными СМИ. Если, как мы рекомендуем, вы уже выполнили модуль "Средства массовой информации: пресса", ваша группа уже осознала важность использования средств массовой информации в качестве инструмента распространения и донесения информации до более широкой общественности и усиления воздействия реализуемой нами программы.

Оба модуля, посвященные СМИ, обучают ребят методам привлечения прессы с целью оповещения более широкого круга людей о своей работе, кроме того, модули разъясняют, каким образом и почему местное сообщество может им помочь. Они согласованы с другими модулями, такими как "Обучение литературным навыкам" и "Интервью и опрос".

Большое преимущество модулей о СМИ заключается в том, что они позволяют ребятам применить свои способности и приобретенные навыки на практике. Это еще один шаг в их личностном развитии и укреплении чувства ответственности. Дети становятся посредниками в социальной мобилизации общества.

Работа со СМИ становится необходимым умением в условиях новой экономики, когда новости и информация занимают важное место в жизни людей. Такое умение пригодится ребятам в их учебе и будущей профессии и позволит использовать навыки, полученные в рамках этих модулей, на протяжении всей жизни.

Примечание для пользователя

Прежде чем перейти к данному модулю, настоятельно рекомендуем провести модуль "Средства массовой информации: пресса". Модуль о прессе поможет группе выработать уверенность в работе с прессой и лучше познакомиться с окружающим их миром. Составленный в письменном виде пресс-релиз или статья в определенной степени позволят ребятам скрыть свою застенчивость и скованность. А вот интервью по радио, участие в ток-шоу на телевидении или выступление в местной программе новостей не позволяет оставаться в тени. Кроме того, группа может использовать пресс-релиз, подготовленный в рамках модуля о прессе, в качестве средства для установления контактов с работниками радио и телевидения.

✓ Подготовка

Перед тем как приступить к выполнению данного модуля, вам следует:

- Решить, какая радиостанция или телеканал будут наиболее приемлемыми для вашего проекта. Скорее всего, местные каналы с готовностью откликнутся на любое предложение, но не упускайте из виду и национальные каналы. Выбрав каналы, посмотрите, какие программы транслируют эти каналы, и выберите одну-две программы, которые более всего соответствуют целям вашей программы.

- Свяжитесь с каналом заранее. Выбрав канал и программу, нужно связаться с продюсером выбранной программы. Сотрудников радиостанции или телеканала необходимо заранее предупредить о выходе вашего пресс-релиза, и у них должно быть представление о том, чему он будет посвящен. Сотрудники еженедельно составляют сетку вещания, и, заранее связавшись с работниками канала, вы сможете узнать, когда именно они это делают.

- Выберите правильное время. Новости - это настоящий момент, то, что происходит сегодня. Рассказывайте о программе в ходе ее осуществления, а не спустя недели после завершения. Это значит, что вам как педагогу нужно продумать, когда лучше выполнять данный модуль. Тщательно спланируйте работы по модулю.

- Сроки. Убедитесь, что радиостанция или телеканал своевременно получила пресс-релиз, затем напрямую свяжитесь с продюсером с тем, чтобы договориться о времени интервью.

Радиостанции и телеканалы, как и печатные издания, даже если это небольшие местные издания, - это очень занятые организации. Они должны вещать в эфире ежедневно, и время для них - очень ценный фактор. Поэтому лучший способ расположить их к себе - это заранее проделать для них большую часть их работы. Иными словами, подготовьте пресс-релиз, который послужит основой для обсуждения или интервью, и продолжайте действовать, напрямую связываясь с радиостанцией. Если вы проделаете большую предварительную работу за журналистов и будете держать постоянную связь с ними по телефону, вероятность того, что ваш материал попадет в эфир, возрастет.

Внешняя поддержка

Если у вас есть коллеги с подобным опытом, которые согласятся помочь вам в реализации данного модуля, воспользуйтесь такой поддержкой. Возможно, с кем-то вы знакомы лично - это могут быть родители кого-то из ребят в вашей группе, работающие в СМИ или имеющие опыт такой работы.

Возможно, местная радиостанция или телевизионный канал отправят вам в помощь своего представителя для помощи в выполнении модуля. Если такой возможности не будет, возможно, журналисты смогут прийти и провести с группой беседу о своей работе и рассказать, как материалы освещаются в эфире. Как правило, вследствие интенсивного влияния телевидения и радио, ребята проявят большой интерес к работе СМИ. Они любят слушать новости по радио и смотреть передачи по телевизору.

Внешняя поддержка

В качестве альтернативного варианта вы можете обратиться к помощи консультанта или специалиста по вопросам СМИ и связям с общественностью. Если вы не знаете таких специалистов, возможно, вы найдете их список в местном телефонном справочнике. Принимая во внимание тематику вашей программы, имеет смысл спросить у экспертов, не окажут ли они свои услуги бесплатно.

Помните, что необходимо вовлечь ребят вашей группы в поиск внешней поддержки. Поощряйте и помогайте им устанавливать контакты с продюсерами или другими работниками радио и телевидения. Для них это очень хороший опыт работы со СМИ. После отправки любого письма в СМИ необходимо установить с ними контакты по телефону.

Что вам необходимо

- Пресс-релиз, подготовленный в рамках модуля "Средства массовой информации: Пресса".
- Черная (белая) доска или флипчарты.
- Доступ к телефону, если возможно, но не обязательно.

- Видеокамера или портативная видеокамера со встроенным магнитофоном или телемонитор.

(Примечание: наличие такого рода оборудования не является жизненно необходимым, поскольку оно дорогостоящее и не всегда доступно во всех учреждениях и организациях. Тем не менее, если у вас есть доступ к такому оборудованию, используйте его).

✓ Начало работы

Выполнение данного модуля будет зависеть от разных факторов:

- Удалось ли пригласить выступающего (или выступающих) от СМИ.
- Удалось ли пригласить коллегу, другого педагога или кого-то еще, кто помог бы в проведении занятий.
- Будете ли вы проводить занятия самостоятельно.

В любом случае приведенный ниже рекомендации должны быть достаточными для самостоятельного выполнения вами модуля вне зависимости от того, есть ли у вас опыт в данной области.

Примечание для пользователя

При выполнении данного модуля мы рекомендуем работать только с одним средством массовой информации, т.е. или с радиостанцией, или с телевизионным каналом. В качестве варианта, в зависимости от вашего предпочтения или желания группы, позвольте ребятам подготовить интервью в виде ролевой игры - радиоинтервью или телеинтервью. Будет интересно посмотреть, как группы подготовят данное задание для разных СМИ и сравнить их работу в ходе финального обсуждения.

Формирование группы

Поскольку данный модуль должен выполняться после модуля о прессе, пусть группы остаются небольшими по составу. Анализ пресс-релиза и разработка вопросов для интервью будут выполнены в письменном виде. Кроме того, следует уделить определенное время ролевой игре, в ходе которой группы будут представлять интервью на радио и телевидении. Упражнения помогут ребятам развить чувство уверенности в себе, что потребуется им при установлении контактов со СМИ.

Если вы уже выполнили модули "Ролевая игра" и "Дебаты", вы уже должны знать, кто из ребят обладает актерскими или ораторскими навыками. Проследите, чтобы они не оказались в одной группе, а вошли в разные группы, чтобы их навыки помогли другим. Такие ребята могут стать лидерами в своих малых группах, что будет полезно для общей работы.

Организация обучения

1 учебное занятие

Если вам удалось связаться с журналистом или другим представителем радио или телевидения, это станет прекрасным началом процесса обучения. Пригласите его выступить перед вашей группой перед началом работы. Это поможет начать процесс и вызовет у ребят интерес к теме. По завершении выступления предложите ребятам задать вопросы приглашенному лицу, но вначале задайте несколько своих вопросов, которые необходимо продумать заранее. Возможно, ребята не смогут сразу начать с вопросов. Они могут чувствовать себя неуверенно и стесняться задавать вопросы, даже если у них есть о чем спросить. Начните задавать вопросы сами, это снимет напряжение с группы, ребята будут чувствовать себя уверенней и начнут задавать вопросы самостоятельно.

Не забудьте направить благодарственное письмо вашему гостю после его визита. Это знак вежливости, но он не останется незамеченным. Такие знаки внимания всегда ценятся, а значит, что ваш гость с большей готовностью отзовется на ваше приглашение в будущем.

Если вам не удалось найти выступающего для группы, важно, чтобы вы самостоятельно начали выполнение работы, чтобы группа смогла получить более полное представление о том, как работают СМИ.

Радио часто считается менее эффективным средством массовой информации, нежели телевидение - быстрое и эффективное средство передачи новостей в современном мире. Многие принципы, ценности и даже социальное поведение ребят складываются на основе телевизионных программ.

Как радио, так и телевидение предлагают широкий выбор программ, включая трансляцию новостей, показ кинофильмов, ток-шоу, передач со звонками в студию. Они транслируют также образовательные программы, специальные передачи для разных групп населения, например, программы для женщин, молодежи и многое другое. Вы с ребятами должны продумать, для какой из этих передач информация о вашем проекте будет наиболее интересной. Ребята часто слушают или смотрят программы, подготовленные специально для них, такие как беседы, предназначенные для подростков, интервью с поп-звездами, образовательные передачи для школьников.

Помните о том, что местные радиостанции очень популярны, ведь они передают местные новости и рассказывают о событиях, погоде и других аспектах жизни данного региона. Вашей группе лучше всего начать работу с местных радиостанций еще и потому, что многие из них заинтересованы в хороших местных новостях для своего эфира.

✓ Учебное мероприятие 1: Радио- или телевизионное интервью

1 сдвоенное учебное занятие

Одной из самых эффективных форм радио- или телевизионного вещания является интервью, и этот модуль разработан для того, чтобы подготовить ребят к такому роду деятельности. Основой для выполнения этого модуля должны служить материалы модуля о прессе. У каждой группы должна быть копия пресс-релиза, и предположим, что этот пресс-релиз был отправлен в местную радиостанцию и телевизионный канал. Вам нужно разработать и провести упражнения по ролевой игре, где в малых группах ребята проанализируют пресс-релиз и разработают перечень вопросов, которые можно задать участникам проекта, а также составят ответы на них.

Примечание для пользователя

Выполнять модуль "Ролевая игра" перед данным модулем необязательно. Значение ролевых игр в данном учебном мероприятии не так велико, как в самом модуле "Ролевая игра", который предшествует еще более серьезному в этом плане модулю "Сценическая постановка". Возможно даже, что ролевая игра в этом модуле о СМИ послужит хорошим вступлением для модуля "Ролевая игра". Поэтому на данном этапе пусть вас особенно не волнует уровень актерских навыков участников.

Техника интервью

Начните с общей дискуссии со всей группой. Запишите на доске следующие основные правила подготовки к радио- или телевизионному интервью:

- **Готовиться, готовиться и еще раз готовиться!** Любое интервью со СМИ может стать нервным потрясением даже для тех, кто много этим занимается. Тщательно

подготовившись к интервью, вы поможете ребятам успокоиться и сконцентрироваться на основной задаче - донести до других людей идеи программы.

- **Придите вовремя.** Часто интервьюируемым приходится сидеть в офисе канала, дожидаясь своей программы. Если вы опоздаете, вам будет не так легко получить еще одну возможность выступить. Кроме того, перед выходом в эфир ребятам нужно время, чтобы собраться с духом.
- **В чем заключается новость (история)?** Чтобы получить эфир на радио или телевидении, ваше интервью должно отсылать аудиторию к какой-то новости (истории). Вы хотите завоевать внимание слушателей радиостанции, для этого вы должны думать и рассуждать вслух.
- **Представьтесь аудитории.** Важно, чтобы слушатели точно знали, кто вы, это поможет им воспринять ваш рассказ в контексте реализации программы.
- **Говорите простыми, короткими предложениями.** Не говорите много и долго во время радиоинтервью. Говорите ясно и четко. Не заикливайтесь на каком-то одном вопросе. Рассказав о чем-либо, переходите к следующему пункту.
- **Избегайте использования жаргона и сленга.** Вы не хотите потерять внимание слушателей из-за того, что они вас не понимают. Подростки часто говорят на молодежном сленге, поэтому научите их ясно и понятно выражать свои мысли.
- **Решите, какую мысль вы как интервьюируемый хотите передать.** О хорошем интервью судят по тому, донесена ли мысль, которую хотели передать. Поэтому хорошо его спланируйте. Какую мысль вы хотите донести? Подготовьте перечень, состоящий примерно из пяти основных пунктов, которые вы хотите высказать в интервью, и что бы ни случилось, сделайте все, чтобы все эти пункты были затронуты. По крайней мере одним из пунктов в этом перечне должна быть благодарность всем тем, кому следует ее выразить. Вся хитрость заключается в том, чтобы перефразировать задаваемые вопросы таким образом, чтобы вы как интервьюируемый сказали именно то, что вы хотели сказать. Вряд ли вас будут перебивать, если вы говорите четко и ясно.
- **Используйте яркую статистику.** Существует множество шокирующих статистических данных о детском труде, которые вы можете донести до публики. Радиоинтервью длится минуты, иногда даже секунды, и один из действенных способов привлечь внимание слушателей - это обращение к статистическим данным. Свяжите цифры статистики с повседневной жизнью слушателей, чтобы люди действительно задумались, о чем вы говорите.
- **Помните, что на вас смотрят.** Важный момент, о котором нужно помнить при проведении телевизионного интервью - это, безусловно, ваше личное выступление. На телевидении камеры будут направлены на вас на протяжении всего интервью, и здесь язык жестов очень важен. Ребята должны следить за тем, чтобы не суетиться, не теребить волосы и лицо. Они должны выглядеть непринужденно и свободно держать руки.

Расположите приведенные выше пункты в порядке, наиболее приемлемом для вас и вашей группы. Возможно, вам понадобятся не все пункты, поэтому выберите те из них, которые вы хотели бы обсудить с ребятами. На доске запишите только выделенные жирным шрифтом предложения. После того как пункты будут записаны на доске, обсудите более подробно каждый из них.

В процессе обсуждения предложенных пунктов позвольте группе задавать вопросы. Убедитесь, что дети поняли ключевые моменты и принципы интервью. Задавайте ребятам вопросы с тем, чтобы убедиться, что они все усвоили. Поддерживайте их интерес, задавая в ходе презентации вопросы и приводя примеры.

Подготовка к интервью

Для выполнения упражнения сформируйте небольшие группы, которые займутся разработкой собственной версии ролевой игры, а именно радиointerview. Идея состоит в том, чтобы группы научились свободно справляться с ролью как интервьюера, так и интервьюируемого. Сделайте так, чтобы у вас было четное число групп. Затем соберите группы в пары, чтобы в каждой паре было две группы по два участника в каждой. У этих двух групп будут разные задания:

- Одна группа будет выступать в роли интервьюера от лица радиостанции. Ребята должны проанализировать пресс-релиз и разработать серию вопросов, которые они будут задавать. Участникам нужно будет внимательно изучить текст пресс-релиза. Не требуйте от ребят слишком многого, иначе задание может показаться им слишком сложным. Попросите их составить порядка шести вопросов, которые они хотели бы задать, если бы выступили в роли интервьюера. Объясните им, что вопросы должны быть составлены так, чтобы дать возможность интервьюируемому дать развернутый ответ на вопрос. Ответы типа "Да" или "Нет" не сделают интервью интересным, и слушатели потеряют к нему интерес.
- Вторая группа будет выступать в роли интервьюируемого. Этой группе следует проанализировать пресс-релиз с другой точки зрения, т.е. продумать, какую основную мысль они хотели бы донести через интервью. Они должны подготовиться к тому, чтобы дать интервью.

Конечно, две пары не должны сидеть и сравнивать свои записи. Каждая пара должна работать по отдельности и записывать вопросы и вести записи для себя. Цель данного упражнения - помочь группам продумать, какие вопросы может задать интервьюер и как на них ответить. Это упражнение поможет подготовить любую группу, которую пригласят принять участие в интервью на радиостанции или телеканале. Кроме того, упражнение побудит группу к тщательному осмыслению идей программы и проблемы детского труда в целом.

Дайте группам около 20 минут для подготовки к интервью. Держите ребят в напряжении, беседуя с ними и перемещаясь между группами. Подсядьте к той группе, где, на ваш взгляд, возникла проблема. Поговорите с ними о тех вопросах, которые можно задать исходя из пресс-релиза, время от времени предлагая им кое-какие идеи. Главное - начать, а дальше работа пойдет легче. Обычно сложнее всего бывает сформулировать первый вопрос. Помогите участникам расслабиться и работать спокойно.

Переходя от группы к группе, убедитесь, что все в порядке. Шесть вопросов - это не так уж много, кроме того, к началу упражнения группы должны уже хорошо разбираться в сути вопросов, обсуждаемых в интервью. Скажите ребятам, что на данном этапе вы не ждете от них идеального результата. Основная цель - добиться, чтобы группы написали свои собственные вопросы и подготовились к интервью. Постарайтесь сделать так, чтобы каждый участник в группах внес свой вклад и чтобы вся работа не выполнялась одним человеком из двух, работающих в паре.

Придерживайтесь выделенного на упражнение времени и постарайтесь, чтобы группы закончили задание в срок. Остановите выполнение упражнения, даже если не все завершили работу.

Отработка интервью

Когда все рассядутся, поставьте один стол так, чтобы всем было его видно. За одним концом стола разместятся интервьюеры, а за другим - интервьюируемые. Используя демократическую процедуру выбора, например, бросив жребий, установите очередность интервью. Если у вас есть видеокамера, было бы полезно записать все каждое интервью. Наличие видеозаписи позволит как «интервьюерам», так и «интервьюируемым» впоследствии провести более подробный анализ техники интервью. На записи

вы сможете показать группе, что они должны и что не должны делать во время интервью.

Съемка интервью внесет некоторую нервность и панику в ролевую игру, и это будет полезно по ряду причин:

- Это делает ситуацию более "реальной". Во время настоящего интервью вы неизбежно будете паниковать и нервничать, поэтому полезно испытать эти эмоции заранее, в учебной обстановке, когда вы сможете посмотреть, как это повлияет на ваше выступление.
- Вы сможете представить себе, что значит "быть в эфире", когда на тебя смотрит не только непосредственная, но и невидимая аудитория за пределами студии.

Постарайтесь дать каждому в группе выступить в роли оператора и поучаствовать в съемке интервью. Так ребята научатся работать с оборудованием и снимать сцены ролевых игр.

Если у вас нет доступа к такому оборудованию, это не столь важно. Важно, чтобы группа полностью участвовала в упражнении и извлекла пользу от участия в разработке сценария интервью. Элемент ролевой игры в данном упражнении служит для закрепления опыта, полученного детьми. Тем не менее, если у вас будет возможность приобрести видео- или звукозаписывающее оборудование, это будет весьма полезным. Вы сможете затем проигрывать фрагменты интервью с тем, чтобы более четко объяснять те моменты, на которые вы хотите обратить внимание. Для целей обучения ребятам будет очень полезно вновь прослушать свои интервью и посмотреть, как они справились с этим заданием, ведь они не смогут сами вспомнить все, что сказали в действительности во время интервью и как ответили на заданные вопросы.

Расположите группы по обе стороны стола и помогите ребятам расслабиться и войти в отведенные им роли. Например, попросите их представиться друг другу, используя другие имена, представить название программы или дать прогноз погоды, если они выступают в роли интервьюера. Пары, которые задают вопросы, должны разделить между собой обязанности. Один человек не должен говорить все время. И, конечно, вопросы нужно задавать каждому из двух интервьюируемых так, чтобы оба они принимали участие в интервью.

Интервьюеры должны поощрять интервьюируемых так, чтобы они более развернуто отвечали на вопросы. Если интервьюеры захотят отойти от заготовленных вопросов и задавать дополнительные вопросы на основе полученных ответов, это нужно приветствовать, поскольку именно такая ситуация будет в настоящем радиointerview. Напомните интервьюируемым, чтобы они всегда держали в памяти основную мысль, которую они хотят донести до аудитории, и сделали все, чтобы эта мысль обязательно прозвучала в их ответах на вопросы.

Помогите создать атмосферу раскованности. Сделайте упражнение веселым. Юмор должен присутствовать везде, где это уместно, при условии, что ситуация не выходит из-под контроля. Будьте готовы помочь паре, выступающей в роли интервьюируемых. Кто-то из них может вконец растеряться: страх перед аудиторией - нередкое явление в такого рода упражнениях. Просто будьте рядом, чтобы прийти на помощь в трудной ситуации и помочь выйти из нее с достоинством.

После завершения каждого интервью поблагодарите обе пары и попросите всю группу дать свои комментарии по выступлениям. Другие участники должны извлекать из увиденного уроки и помнить о них, когда придет их черед выступить. Группам будет полезно проанализировать выступление друг друга, что также поможет улучшить работу в группах. Продолжайте в том же духе, пока все малые группы не выполнят упражнение. Ведите записи хороших и неудачных моментов выступлений, чтобы обсудить их во время общего обсуждения в конце упражнения. Акцентируйте внимание на положительных моментах и используйте конструктивную критику по тем моментам,

которые у ребят не совсем получились. Это хороший метод обучения, и ребята получат много полезного от ролевой игры в плане личностного развития.

Если вы захотите (и если вы чувствуете, что это будет хорошо воспринято), организуйте небольшое соревнование между группами, чтобы вызвать интерес и внести в упражнение немного юмора, например:

- Приз за лучшее исполнение ролевой игры (соревнование будут судить члены группы).
- Приз за самое смешное исполнение ролевой игры.

Интервью

После завершения упражнения попросите группу обсудить, как именно они планируют обратиться на радиостанцию или телевизионный канал, чтобы договориться о настоящем интервью. Очевидно, что не все смогут принять участие в реальном интервью. Будет хорошо, если вы сможете обеспечить участие в интервью больше двух участников своей группы, и вам также будет необходимо присутствовать на радиостанции или телеканале в качестве руководителя программы. Поэтому следует продумать честный и прозрачный способ выбора тех, кто пойдет на интервью. Один вариант - собрать имена тех, кто хочет участвовать, и бросить среди них жребий. Те, кто не вытянет жребий, наверняка будут расстроены, но, вероятно, в будущем у них появятся и другие возможности.

После определения даты и времени интервью вы должны провести обсуждение с отобранными участниками и помочь им настроиться. Просмотрите свои записи, сделанные в ходе ролевых игр, и выделите положительные моменты, о которых должны помнить ребята. Убедитесь, что они четко понимают основную мысль, которую хотят донести до слушателей. Придите на интервью заблаговременно и напомните ребятам о необходимости поблагодарить интервьюера и продюсера по окончании интервью. Соберите всю группу после интервью и кратко обсудите его результаты, чтобы дети могли расслабиться и выплеснуть все свои эмоции. Ребятам нужно будет дать выход накопившемуся напряжению.

Если радиостанция или телеканал не смогут предоставить вам копию аудио- или видеозаписи интервью, обеспечьте, чтобы кто-то из группы обязательно просмотрел или прослушал передачу и записал ее на пленку.

Обязательно похвалите ребят, внушите им чувство уверенности и поблагодарите всех за участие. Пусть они выберут одного из участников интервью для составления благодарственного письма работникам станции. Очень важно поддерживать хорошие отношения со СМИ.

✓ Что можно и что нельзя делать

- Убедитесь, что каждый из ребят принимает участие в каждом занятии данного модуля.
- Используйте юмор и шутки в группе. Будет смешно, например, если при выборе ребятами ролей кто-то захочет подражать известному теле- или радиоведущему.
- Не позволяйте группам принижать работу других групп - все ребята заслуживают уважения и внимания.
- Храните аудио- и видеозаписи интервью, если у вас имеется такое оборудование.
- Не заставляйте ребят делать что-то, что доставляет им неудобство или то, с чем они не могут справиться. Некоторые люди просто физически не могут выступать перед публикой, и вы должны отнестись к этому с пониманием.
- Не акцентируйте слишком много внимания на небольших соревнованиях, которые вы, возможно, будете проводить в тактических целях. Если вы считаете, что

соревновательность в каком-то упражнении может создать проблему или дестабилизировать группу, не используйте этих методов.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

Когда все группы закончат ролевые игры, проведите финальное обсуждение. Работа со СМИ, особенно с радио или телевидением - это интересное занятие, и ребята в группе могут хорошо воспринять выполнение этого модуля. Если вам удастся договориться о радио- или телеинтервью, это вызовет большой интерес у ребят. Им понравится идея побывать на радиостанции или телеканале и через интервью показать людям из своего района, что они делают и чему учатся. Не забудьте записать интервью во время его трансляции по радио или телевидению и храните записи для последующего использования в упражнении по сбору материалов СМИ. В процессе обсуждения интервью дайте группе возможность прослушивать его соответствующие фрагменты.

Поддерживайте интерес группы, в живой манере представив свои комментарии в конце обсуждения. Сообщите ребятам об отзывах со стороны местной радиостанции или телевизионного канала - кто знает, возможно, вы заинтересуете национальный канал, что может стать удачным поворотом в реализации программы и придаст большой заряд энергии ребятам. Им будет к чему стремиться, и появится перспектива на будущее. Не забудьте о визуальных объектах, которые вы можете использовать на телевидении, - например, вы можете показать картины, нарисованные во время конкурса художественного мастерства.

✓ **Оценка и последующие действия**

В качестве измеряемых индикаторов оценки данного модуля можно назвать конкретные результаты, которые являются измеряемыми ввиду их наличия или отсутствия. Так, малые группы разработали сценарии ролевой игры для радио- или телеинтервью. Качество этой работы напрямую зависело от того, как было организовано обучение по данному модулю, и от взаимоотношений, которые вам удалось установить в группе.

Есть и другие индикаторы, в том числе:

- установление контактов с местными (региональными, национальными) СМИ - радиостанциями или телевизионными каналами;
- отправка пресс-релиза в СМИ;
- полученное вами предложение о проведении интервью на радио или телевидении (или и там, и там). Вам могут предложить не только интервью - группа может принять участие в ток-шоу, в создании документального фильма о программе или в программе для молодежи.

Оценка и последующие действия.

Данный модуль нацелен на вовлечение общественности в глобальную кампанию по искоренению детского труда, и вышеприведенные индикаторы очень важны для определения того, насколько ваша группа готова к действиям и насколько ребята увлечены темой и участвуют в программе. Результаты этого задания будут очень важны для вас в плане вашей личной оценки выполнения модулей в целом, участия в нем группы и отдельных ребят. В любом случае к этому времени вы, конечно, уже выявите ребят, наиболее приверженных идее программы и ее цели, заключающейся в повышении осведомленности о детском труде и принятию конкретных действий в этом направлении.

Данный модуль является ключевым в обучении вашей группы. Выполнение заданий в данном модуле продемонстрирует детям, что своими действиями они могут способствовать повышению осведомленности общественности о проблеме детского труда. Они смогут донести свои идеи до широкой общественности, и, кто знает, насколько широко они распространятся? Другие общественные объединения и частные лица могут тоже заинтересоваться и захотят установить контакты с ребятами. Местные учреждения образования могут также заинтересоваться вашей учебной программой. Направление информации в СМИ поможет вам открыть новые возможности и перспективы.

Модуль ставит целью внушить ребятам надежду на лучшее. Они убеждаются, что не все безнадежно и что существуют способы и пути принятия позитивных действий. Если правильно применить модуль и закрепить достигнутые результаты, это очень вдохновит ребят. Если интервью состоятся, поддержите в ребятах чувство гордости и уверенности в себе, что послужит мотивацией для их дальнейших действий.

Цель: Узнать о мире труда и его воздействии на различные аспекты детского труда. Установить связи с социальными партнерами для привлечения внимания к проблеме детского труда и разделения ответственности за его искоренение. Стимулировать трехстороннюю дискуссию по проблеме детского труда.

Ожидаемый результат: Более глубокое понимание роли различных социальных групп и того, каким образом они могут внести вклад в искоренение детского труда. Укрепление потенциала детей в плане вовлечения общественности в программу, повышения осведомленности и мобилизации средств на реализацию программы.

Продолжительность: 6 обычных и 3 сдвоенных учебных занятия, если выполняются все учебные задания

Примечание для пользователя

Этот модуль основывается на модулях "Обучение литературным навыкам", "Исследования и информация", "Интервью и опрос", "Дебаты" и "Средства массовой информации". Поэтому прежде чем переходить к данному модулю, лучше выполнить вышеперечисленные модули. "Мир труда" - это важный модуль, содействующий пониманию молодыми людьми того, как функционирует общество и как взаимодействуют его разные элементы. При этом ребята должны приобрести определенный уровень знаний и умений и извлечь максимальную пользу из этих упражнений.

Модуль "Исследования и информация" даст им глубокое понимание отношений между социальными партнерами и правительством, а также того, какие конкретно гуманитарные вопросы и вопросы развития определены ими в качестве приоритетных. Модуль "Интервью и опрос" послужит для них толчком для установления контактов с ключевыми фигурами мира труда. Модуль "Обучение литературным навыкам" поможет им развить свои литературные способности, а модуль о средствах массовой информации - коммуникативные навыки. В модуле "Дебаты" они научатся оттачивать аргументы в дискуссиях о детском труде и убедительно представлять их слушателям, в число которых, возможно, войдут представители мира труда.

✓ Мотивация

МОТ является уникальной организацией в системе ООН, поскольку ее структура включает не только правительства, но и организации, представляющие интересы работодателей и трудящихся. Такой принцип построения и деятельности организации получил название «трипартизм». Трипартизм подразумевает особые взаимоотношения между социальными партнерами в рамках МОТ, где работники, работодатели и правительства вносят свой вклад в разработку трудовых норм и защиту прав трудящихся во всем мире. Трехсторонняя модель является основополагающей не только для поддержания социальной стабильности, но и для устойчивого роста и развития, и с этой точки зрения в рамках трехсторонних механизмов проблеме детского труда необходимо уделять особое внимание.

МОТ поощряет трехстороннюю деятельность государств-членов, способствуя социальному диалогу между работниками, работодателями и правительствами. "Социальный диалог" - это термин, обозначающий обсуждения и переговоры между трехсторонними организациями - правительством, работодателями и профсоюзами. Он называется "диалог", потому что представляет собой обмен мнениями между различными группами интересов в их попытке прийти к консенсусу по конкретной ситуации, вопросу или проблеме экономического или социального характера. "Социальный" озна-

чает вовлечение социальных партнеров, а также подразумевает, что диалог должен вестись, исходя из интересов общества.

Аналогичным образом, этот модуль ставит целью продвигать обмен мнениями по социальным вопросам между детьми и органами государственной власти, организациями трудящихся и работодателей страны, в которой они живут. Обучение ставит задачу разъяснить детям, как функционирует мир труда и каким образом все мы разделяем ответственность за происходящее в нашем обществе. Тем не менее, разрабатывая эти модули, мы всегда помним, что система управления, структура социального партнерства, схемы представления интересов работников и работодателей в разных странах существенно различаются. Возможно, структуры и системы, о которых идет речь в этом модуле, не соответствуют принятым у вас в стране, но это не повлияет на выполнение учебных заданий данного модуля. Возможно, вы захотите внести некоторые коррективы в учебные материалы с тем, чтобы уделить больше внимания трехсторонней модели как катализатору социальной демократии и тем самым привлечь к ней интерес. Этот модуль может содействовать вашему собственному пониманию данной модели. Более подробную информацию по этому вопросу можно получить в МОТ.

Распространение информации о детском труде и последующая деятельность подразумевают вовлечение как можно большего количества участников, особенно тех, кто отвечает за принятие решений и может сделать это в кратчайшие сроки, а именно правительства, трудящихся (профсоюзов) и работодателей. Недостаточно только вооружить детей знаниями о детском труде и средствами для применения и распространения этих знаний: необходимо показать им проблему детского труда в более широком контексте и призвать детей изучать, как протекают процессы в экономике и в обществе в целом. Это поможет детям сформулировать ключевые цели кампании а, значит, поможет им в работе по повышению уровня осведомленности общественностью и побуждению общества к принятию действий.

Данный модуль информирует детей о том, что могут сделать разные участники процесса для глобальной кампании по искоренению детского труда, и объясняет, в чем заключается их роль в экономике и обществе. Он также поможет ребятам выстроить более тесные и прочные отношения с этими заинтересованными сторонами. И, наконец, он поможет детям информировать эти заинтересованные стороны о работе над программой и вовлечь их в оказание помощи и поддержки. Это будет еще один шаг в их личностном развитии и в осознании детьми чувства личной ответственности. Модуль призван упрочить роль детей как посредников в деле социальной мобилизации.

✓ Подготовка

До проведения этого модуля сначала лучше провести общее исследование трех групп, составляющих трехстороннюю структуру, а именно правительства, организации работников (профсоюзы) и организации работодателей, а также того, как система функционирует в вашей стране. Выясните, организует ли кто-нибудь из них обучающие программы для детей. Например, многие профсоюзы реализуют программы в школах или молодежных объединениях, предоставляя информацию об правах на рабочем месте, преимуществах членства в профсоюзе и предоставляемых профсоюзами услугах. Вы можете пригласить представителя каждой заинтересованной стороны выступить перед группой.

Внешняя поддержка

Узнайте, имеет ли кто-нибудь в ближайшем окружении, например, в школе, среди родителей членов группы или в местном сообществе, какие-либо контакты в структурах власти, организациях работников или работодателей. Возможно, они смогут помочь в проведении этого модуля или рассказать группе о своей работе.

Помните, что если обучение проходит в учреждении формального образования, учителя данной школы могут быть членами профсоюза учителей. Обсудите с представителем школы, как можно привлечь к участию в программе их профсоюз, как можно обсудить вопросы, представляющие взаимный интерес, и смогут ли представители профсоюза выступить перед группой.

Что вам необходимо

- Бумага и ручки или карандаши
- Черная (белая) доска или флипчарт
- Диапроектор
- Доступ к телефонной связи (если возможно)

✓ Начало работы

Результат работы по этому модулю будет главным образом зависеть от группы и ее заинтересованности, а также от участия представителей трех сторон "мира труда". Группе ребят необходимо обсудить, почему она намерена связаться с этими группами и какие она ставит при этом цели и задачи. Необходимо также решить, обращаться ли к одной, двум или всем трем группам. Конечно, было бы лучше установить контакты со всеми тремя сторонами, поскольку каждая из них играет свою роль в социально-экономической жизни и каждая имеет свою зону ответственности.

Вовлеките группу в установление контактов с трехсторонними партнерами. Вовлеките ребят и помогите им написать письма или созвониться с местными офисами организаций и ассоциаций работодателей, местными частными компаниями, организациями трудящихся, профсоюзами и отделами по связям с общественностью правительственных структур. Для детей это будет хороший опыт. После отправки письма необходимо установить контакт по телефону. Один из вариантов организации работы - сформировать небольшие группы и попросить каждую связаться с отдельной структурой: правительственной организацией, организацией работников или работодателей. Это наиболее оптимальная модель, поскольку стимулирует детей к работе и может привести к интересным дебатам в группе.

Формирование группы

Для первых двух видов учебных мероприятий, в зависимости от размера группы, будет полезно разделить группу на три малые группы, чтобы каждая работала либо с правительственными организациями, организациями трудящихся либо работодателями. Распределить организации нужно демократично, например, по жребию.

Если группа у вас большая, можно разделить три малые группы на еще более мелкие, поскольку для вовлечения в работу каждого лучше всего работать в группах из трех-четырех человек. Например, группу, работающую с правительственными организациями, можно разделить по видам министерств; группу, работающую с работодателями, можно разделить по видам бизнеса или отдельным организациям работодателей, по которым они будут вести исследование; группы, работающие с организациями работников, могут выбрать разные профсоюзы. Важно, чтобы у каждого было свое задание и своя зона ответственности внутри группы.

✓ Учебное мероприятие 1: Исследование

1 обычное и 1 сдвоенное учебное занятие и время между ними для проведения исследования

Первый шаг группы - выяснить, чем конкретно занимается каждая из структур трехсторонней модели и как она функционирует. В разных странах по-разному организована работа министерств и ведомств, организаций работников и работодателей. Как

каждая из них связана решением вопросов детского труда и какую помощь они могут оказать?

Для целей своего будущего образования и профессиональной деятельности ребятам полезно будет узнать, как и где найти соответствующую информацию, как ее скомпоновать, проанализировать полученные данные и грамотно представить их с учетом поставленных целей.

Примечание для пользователя

При подготовке к этому заданию мы рекомендуем обратиться к модулю "Исследования и информация", чтобы освежить в памяти навыки исследования конкретной темы. У вас может быть доступ к местной библиотеке или Интернету - и то, и другое очень полезно для исследования. Если такого доступа нет, то исследование можно провести с помощью интервью "один на один", отправив письмо и (или) позвонив по телефону. Как всегда, вам придется работать с учетом доступных ресурсов. Имейте в виду, что в правительственных органах всегда есть отделы общественной информации, а в организациях трудящихся и работодателей также имеются качественные информационные ресурсы, доступные для общественности.

Постановка задания

Задание предусматривает исследование группами отведенной им структуры трехсторонней модели и подготовку итогового документа, формат которого определяет преподаватель (то есть вы). Вы можете разработать любое число возможных заданий, однако важно, чтобы они были интересными и интерактивными, например: Какую роль может сыграть министерство образования в кампании по искоренению детского труда? Что предпринимает национальный профсоюзный центр по проблеме детского труда? Существуют ли в вашем городе «магазины безупречного обслуживания» или «магазины честной торговли»? Как они функционируют? Попросите группы подкрепить свои исследования фактическими и статистическими данными из документов, которые они нашли во время работы. Некоторые из вопросов, на которых должны сосредоточить внимание группы, включают:

- Что уже делают организации в отношении детского труда?
- Какова их позиция по детскому труду? Относятся ли они к этому явлению с осуждением или с терпимостью?
- Каким образом они помогают поддерживать кампанию по искоренению детского труда?
- Принимают ли они идею о том, что должны разделить ответственность за проведение глобальной кампании?
- Какие действия эти организации уже предприняли?
- Существуют ли у них какие-либо проекты по детскому труду в своей стране или в других странах?
- Входит ли какая-либо из этих организаций в более широкую региональную или международную сеть?
- Как эта сеть функционирует и что предпринимает для борьбы с детским трудом?
- Существуют ли какие-либо области, в которых эти организации сильны или слабы?
- Насколько они открыты для исследования и готовы ли предоставить ответы на вопросы о детском труде?

Проведение исследования

В установлении контактов ребятам необходима помощь и поддержка. Обращение в письменной форме или по телефону в государственное ведомство, к руководству большой компании или профсоюза может их пугать. Важно, чтобы вы тесно работали с каждой группой на этом начальном этапе исследования и с готовностью предлагали свою помощь, когда это необходимо или когда дети сами обращаются за помощью. Если для выполнения этого упражнения вы можете привлечь помощь со стороны, к примеру, других учителей или родителей, то примите ее. В этом упражнении вам нужно контролировать весь ход работы, поскольку для его выполнения требуется много усилий. Поддерживайте энтузиазм участников и демонстрируйте собственный энтузиазм в отношении того, что делают ребята. Объясните детям, что активная работа на начальном этапе поможет им в финальном упражнении этого модуля, которое будет творческим по характеру.

Ниже вы найдете краткую информацию о различных органах, ведомствах, учреждениях и др., к которым стоит обратиться по вопросу детского труда, по каждой категории - государственные структуры, трудящиеся и работодатели. Эта информация поможет детям в проведении исследования. Названия ведомств и органов в разных странах различаются.

✓ Центральное правительство

Министерство иностранных дел: Это основной орган, отвечающий в правительстве за внешнюю политику и связи с внешним миром. В развитых странах эти ведомства обычно отвечают за поддержку, которую оказывает государство развивающимся странам. Исходя из этого, МИД должен стать первым учреждением, куда детям следует обратиться за информацией о том, что делает их государство в сфере борьбы с детским трудом во всем мире. В некоторых странах эти ведомства отвечают за выделение помощи в целях развития.

Министерство труда, миграции и молодежи КР: Ребятам необходимо связаться с этим министерством, чтобы выяснить, какими правами на рабочем месте обладают дети и молодежь. Насколько они защищены? Какие существуют механизмы для гарантии соблюдения их прав работодателями? Какие действия предпринимаются, если эти права нарушаются? Каковы варианты действий? Каков установленный в стране минимальный возраст приема на работу?

Министерство социального развития КР: Для ребят важно выяснить, какой уровень социальной защиты предоставляет их правительство нуждающимся слоям населения. Как правительство решает вопросы бедности, особенно когда они касаются детей? Насколько развиты системы социального обеспечения и насколько они доступны для населения? Какие формы социального обеспечения существуют в стране, например, выплата детских пособий, пособий по безработице, оплата питания в школе? Каким образом правительство помогает уязвимым слоям населения в плане трудоустройства, доступа к образованию, решения жилищных вопросов и т.д.? Существует ли система социального обеспечения в стране или люди должны сами заботиться о себе?

Министерство образования и науки: Сравнивая данные, полученные из министерства труда и министерства образования, ребята узнают, каков минимальный возраст завершения школьного образования в их стране. Взаимосвязь между образованием и установленным законом возрастом, в котором молодые люди могут приступить к работе, имеет прямое влияние на распространенность детского труда. Ребята должны понять, почему это происходит. Здесь можно провести параллельное исследование Конвенции МОТ о минимальном возрасте приема на работу (№138). Это наиболее важ-

ная международная конвенция применительно к глобальной кампании по искоренению детского труда. Почему? Предложите группе сформулировать ответ на этот вопрос. Является ли образование в вашей стране бесплатным?

Министерство экономики КР: Это ключевой орган в правительстве, который определяет, каким образом правительство обеспечивает соблюдение на производстве, в обрабатывающей промышленности и в сфере услуг соблюдения условий труда и основных трудовых норм. Это относится не только к тому, что производится в стране, но и к ввозимым в страну товарам и услугам. Как правительство обеспечивает, что ввозимые товары производились без эксплуатации детского труда и в условиях, где соблюдаются признанные на международном уровне трудовые стандарты?

Местные органы власти

Группы должны также установить контакты с местными органами власти, чтобы выяснить, насколько осведомлены местные политики о детском труде, как это влияет на местных избирателей, а также какие действия они могут предпринять, чтобы внести вклад в глобальную кампанию. Обратите внимание, что часто распределение сфер полномочий среди членов местного совета и местных политиков соответствует центральным органам власти: они отвечают за трудовые вопросы, вопросы занятости, промышленности, торговли, социального обеспечения, образования и международные вопросы.

Наряду с налаживанием контактов с вышеуказанными органами центральной и местной власти предложите группе устанавливать контакты с политиками всех рангов:

- премьер-министрами и их заместителями;
- президентами, вице-президентами и их подчиненными;
- лидерами центральных и местных политических партий;
- мэрами;
- широко известными и уважаемыми политиками, которые могут и не занимать посты в правительстве;
- политиками, проявляющими особый интерес к вопросам развития, вопросам социального и гуманитарного характера;
- молодыми политиками.

Работодатели

Работодатели и представляющие их организации и ассоциации играют большую роль в глобальной кампании по искоренению детского труда. Детский труд касается не только детей, которые работают, но и многих детей, вовлеченных в наихудшие формы труда. Если дети работают, помните, что они работают не на себя и не в собственных компаниях. Они работают, потому что их нанимают компании или отдельные лица. Иными словами, именно работодатели нанимают на работу детей и создают детский труд. При этом многие дети работают на небольших производствах и фермах, и в этом случае, безусловно, они выполняют работу для своих родителей или других родственников. Это особенно касается детского труда в сельском хозяйстве.

Иногда работодатели могут не знать, что где-то на их производстве эксплуатируется детский труд, но это незнание не освобождает их от ответственности. Они несут ответственность за все происходящее в производственной цепочке, даже если это имеет место в другой стране. Работодатели всего мира несут социальную ответственность перед трудящимися, органами власти, клиентами (покупателями) и обществом в целом.

Классический пример - это транснациональные компании. По мере глобальной и региональной интеграции наших экономик компаниям стало гораздо легче расширять и диверсифицировать свой бизнес. За короткое время компания по продаже спортивной одежды может привлечь недорогих производителей во всем мире и установить

связи с более дешевыми транспортными компаниями, которые могут доставлять их продукцию широкому кругу дистрибьюторов и розничных торговцев по всему миру. Кроме того, счета компании могут управляться в одной стране, а связь с общественностью и операции по маркетингу могут вестись в другой стране. Так часто и происходит: головной офис многонациональной компании может быть совсем небольшим, но при этом он управляет операциями в любых странах мира.

Именно здесь возникает сложный вопрос об ответственности. Если имеющий лицензию производитель футбольного инвентаря в стране А производит товары для транснациональной компании в стране Б, при этом используя на производстве детей, а затем этот инвентарь транспортируется на продажу в страну В, кто же фактически несет ответственность за использование детского труда? Работодатель в стране А, который нанимает детей на работу? Компания в стране Б, заявляющая о "незнании" факта найма детей? Магазин в стране В, реализующий продукцию, но заявляющий, что не знал, что инвентарь произвели дети? Может быть, виновато правительство страны А, имеющее законы, направленные на борьбу с применением детского труда и не обеспечившие их выполнение? Или правительства стран Б и В, ответственные за то, что не обеспечили соблюдение компаниями своей страны основных трудовых стандартов и прав человека, а также выполнение своих социальных обязательств? Отвечают ли потребители за то, что приобрели товары, не проверив ее происхождение и условия, в которых они произведены? Ответственно ли общество в целом за то, что не обеспечивает должной проверки использования детского труда?

В конечном итоге ответственность в той или иной степени лежит на всех нас. Каждой заинтересованной стороне и члену общества отводится своя роль, и работодатели играют особенно важную роль в обеспечении того, чтобы детей не эксплуатировали на их предприятиях и в компаниях, с которыми они вступают в деловые отношения. Вот вопросы, которые предстоит проанализировать группе в процессе исследования.

Многие работодатели, если это не совсем небольшие предприятия, являются членами ассоциаций. Иногда у этих ассоциаций есть кодекс поведения, где упоминаются трудовые стандарты и даже вопросы детского труда. Эти ассоциации могут входить в более широкую региональную и (или) международную федерацию работодателей. Это значит, что магазин на центральной улице города может быть частью большой сети и в этом качестве нести конкретные обязательства. Попросите ребят в ходе исследования найти как можно больше информации о работодателях. Они могут взять для исследования, например, розничное торговое предприятие, расположенное на центральной улице. Им нужно обратиться к руководству магазина и обсудить местную практику найма и условия труда. Кроме того, им необходимо как можно больше узнать о связи этого розничного предприятия с другими ассоциациями, а затем уже обратиться в эти ассоциации для получения дополнительных данных.

Установить контакты с работодателями и вовлечь их обсуждение проблемы детского труда и трудовых норм в целом может быть довольно сложно. При этом следует учитывать, что работодатели не могут единолично нести ответственность за детский труд, хотя и, наряду с другими, отвечают за условия, в которых трудятся дети - наемные работники. Ряд работодателей и их организаций сотрудничают с правительством, профсоюзами и соответствующими агентствами ООН с целью преодоления глубинных причин детского труда. Решающую роль в успехе глобальной кампании по искоренению детского труда играет интеграция трехсторонних механизмов в общий процесс изменения существующего положения дел.

Профсоюзы или представительные организации работников

В целом профсоюзы проявляют большую активность в вопросах развития, прав человека и в социальных вопросах. Со времени своего создания профсоюзы занимаются защитой трудовых прав. Работники начали осознавать, что перед лицом экономиче-

ской мощи работодателей и политической мощи государственной власти, они могут надеяться на улучшение своего положения и условий труда, только сплотив свои силы. В промышленно развитых странах детский труд был широко распространен еще до XX века. В значительной степени благодаря коллективной силе и новым подходам к социальному развитию, которые отстаивали профсоюзы, удалось изменить ситуацию, провести законодательные реформы, улучшить систему образования и обеспечить детям соответствующую защиту.

Примечание для пользователя

Принимая во внимание особенности создания и развития профсоюзного движения, характер реформирования международной торговли и законодательства, было бы полезно (если вы проводите обучение на базе школы) призвать на помощь учителей, которые расскажут об этом группе, проводящей исследование. Например, большую помощь могут оказать преподаватели истории и экономики, которые существенно расширят в общие знания учащихся в ходе исследования. Кроме того, имейте в виду, что многие профсоюзы реализуют собственные обучающие программы для молодежи, и представители профсоюзов могут выступить перед школьниками с рассказом об истории профсоюзного движения. Воспользуйтесь такими возможностями, поскольку они способствуют вовлечению общественности реализацию вашей программы.

Основополагающая цель профсоюзов заключается в защите интересов их членов, обеспечение для них достойных условий труда, возможности получения заработной платы и полного соблюдения их прав со стороны работодателей и других сторон. С течением времени и развитием социально-экономической ситуации роль и функции профсоюзов претерпели изменения. Профсоюзы начали предоставлять услуги своим членам и расширили круг своих интересов, чтобы охватить более широкий круг социальных, гуманитарных вопросов и вопросов развития. В результате усилилась их позиция на уровне местных сообществ, и они могут сыграть важную роль в кампании по искоренению детского труда.

В процессе социального диалога профсоюзы могут взаимодействовать с правительством и работодателями в разработке стратегий по предотвращению детского труда. Детей нанимают на место взрослых, и важно проанализировать, почему это происходит. Тесно работая друг с другом, профсоюзы, правительство власти и работодатели могут более эффективно решать подобные проблемы и не допускать прием на работу детей. Как правило, считается, что там, где профсоюзы сильны и хорошо организованы, детский труд существовать не может. Логично было бы сделать вывод, что ключевой задачей в деле искоренения детского труда является создание и поддержка прочных профсоюзных организаций.

Если это так, то почему же детский труд продолжает существовать в странах, где действуют профсоюзы и где есть законы, запрещающие использование детского труда? Здесь мы выходим на целый комплекс вопросов социального и экономического развития, нищеты, культурных различий, недостаточного доступа к образованию, плохой образовательной инфраструктуры и внешнего долга - и это лишь некоторые из них. Чтобы ликвидировать детский труд, недостаточно просто создать профсоюзы. Профсоюзы - это лишь часть решения проблемы, хотя и важная часть, но при этом существует еще множество других составляющих, и чтобы произошло изменение, необходимо, чтобы все они заработали вместе.

Презентация полученных данных

Обсудите со всей группой, как сделать презентации полученных ими данных. Объясните, что существуют эффективные и менее эффективные способы презентации информации. К менее эффективным способам относятся многословное выступление пе-

ред аудиторией, загромождение речи сложными статистическими данными, которые сбивают с толку аудиторию и мешают ей следить за логикой изложения. Добивайтесь, чтобы каждый член группы участвовал в презентации. Объясните ребятам, что вы не ставите целью документальное воспроизведение фактов, и презентации не должны быть слишком длинными. Наиболее эффективными методами презентации являются такие, которые вызывают у аудитории интерес, заставляют смеяться, размышлять, принимать в ней участие, которые в дальнейшем при воспоминании о презентации помогают вспомнить представленные в ней данные. Эти методы могут включать:

- Использование проекторов, т.е. визуальное стимулирование.
- Использование ролевой игры: поощряйте молодых людей к превращению презентации в небольшую ролевую игру, когда, например, один человек выступает в роли интервьюера, другой - интервьюируемого, или в телевыпуск новостей, или в "час вопросов" в парламенте и т.д. Здесь возможны самые разные варианты, и это, конечно, позволит оживить аудиторию.
- Применение интерактивных методов (вовлечение аудитории), когда аудитория задает вопросы или выражают свое мнение, а эксперты на сцене отвечают им.

Ознакомьте группу с методами проведения презентаций, разъясните использование языка тела и оборотов речи при передаче информации. Если у вас есть возможность привлечь внешнего консультанта, который поможет в этом занятии, используйте такую помощь. Например, если вы находитесь в школе, возможно, там существует дискуссионный клуб, и вы могли бы вовлечь ответственного за работу клуба преподавателя. Может быть, кто-то из родителей имеет профессиональный опыт в подготовке и проведении презентаций.

Если это оживит занятие, проведите небольшой конкурс между группами, чтобы вызвать больший интерес и создать шутливую атмосферу, например, предложите:

- Приз за самую информативную презентацию.
- Приз за самую творческую и оригинальную презентацию.

Каждая группа должна также представить письменный отчет о полученных ею данных, который можно разместить в кабинете, где регулярно встречается группа. Эти отчеты дополняют процесс сбора информации и «коллективную память» проекта. Они также будут полезны для проведения интервью во втором упражнении.

✓ Учебное мероприятие 2: Интервью

2 обычных учебных занятия

Для интервью каждой группе необходимо отобрать кандидата от одной из трех сторонних структур - правительства, организации трудящихся и работодателей. Напомните группе модуль "Интервью и опрос", где предлагалось как можно активнее вовлекать в программу разных партнеров, например, политиков, бизнесменов или руководителей профсоюзов, которых можно пригласить выступить перед группой на тему программы или понаблюдать за проводимыми мероприятиями - общественными дебатами или театрализованной постановкой. Интервью можно организовать во время посещения вашей группы представителями этих организаций.

Примечание для пользователя

При подготовке к данному заданию рекомендуем вам обратиться к модулю "Интервью и опрос", который напомним ребятам, как организовать и провести интервью. Советы и предложения в отношении "мозгового штурма", отбора кандидатов, использования видеокamеры (если есть возможность), проведения интервью и последующей работы после выполнения упражнения - все это будет сейчас важно.

Вполне возможно, что группа уже проводила интервью с представителями общественности. Если так, можно пропустить это упражнение и перейти непосредственно к последнему учебному мероприятию. Может быть, вы пожелаете провести новые интервью, например, с теми представителями, кто не был вовлечен в программу ранее.

Общая информация, представленная в первом учебном мероприятии и в модуле "Интервью и опрос", поможет группе сформулировать набор вопросов для интервью.

✓ Учебное мероприятие 3: Трехсторонние дебаты о детском труде

1 обычное и 1 сдвоенное учебные занятия, 1 дополнительное обычное занятие на закрепление знаний и сравнение с реальной обстановкой в стране.

Примечание для пользователя

Лучше всего выполнить модуль "Дебаты", прежде чем приступить к модулю "Мир труда". Дебаты в этом упражнении должны принять форму парламентских дебатов, т.е., быть более формальными. Для этого упражнения не рекомендуется использовать формат "подвижных дебатов". Попросите группу взять на себя роли трехсторонних участников МОТ.

К этому этапу группы должны знать о различных ролях и функциях трехсторонних участников МОТ, и эта работа станет возможностью проверить и применить полученные знания.

Для этого учебного мероприятия разделите группу на три малых группы, каждая из которых будет представлять одного из трехсторонних участников - правительство, работодателей и работников. Задача состоит в том, чтобы помочь группе сосредоточиться на точке зрения о детском труде каждого из партнеров. Ребята должны обсудить между собой вопросы детского труда, которые оказывают влияние на партнера, которого они представляют. Это ключевое упражнение в плане интеграции трехсторонних участников в программу, оно поможет ребятам вашей группы рассмотреть вопросы детского труда и прав детей с разных точек зрения. Попытка взглянуть на эти глобальные вопросы глазами других расширит горизонты детей, поможет им понять, почему такие проблемы существуют в мире и насколько важно, чтобы все члены общества играли свою роль в поиске и реализации решений.

Как всегда происходит в упражнениях с дебатами, должны быть тема, предмет, решение или предложение, которые определяют характер и параметры дебатов. В предыдущих упражнениях в модуле "Дебаты" группы выступали либо за какой-то тезис, либо против него. В этом конкретном упражнении не будет прямого выступления "за" или "против". Вместо этого будут рассматриваться политика и позиция трех сторон и будут выдвигаться аргументы для подкрепления их позиции.

В этом упражнении будет только одна тема для дебатов:

"Защита детей от экономической эксплуатации"

Разработка рекомендаций для дискуссии

Каждая малая группа должна удалиться в отведенное ей место и обсудить темы по приведенным ниже вопросам. Обратите внимание, что вопросы расположены произвольно, а не в порядке предпочтения или степени важности. Перечень весьма подробный и содержит ряд разделов. Вам необходимо заранее подготовить его копии и раздать каждой малой группе. Затем кратко обсудите с группой предмет дебатов и прочтите перечень вопросов, убедившись в том, что члены каждой группы понимают, что от них ожидается в финальном упражнении.

Каждая малая группа должна обсудить эти вопросы с точки зрения трехсторонней организации, которую ей поручено представлять. Каждая из групп - правительство, работодатели и трудящиеся - будет рассматривать эти вопросы по-разному, в соответствии со своей ролью и обязанностями.

Определение понятия "ребенок"

- Каково должно быть определение понятия "ребенок" в плане возраста? Должны ли приниматься во внимание какие-либо другие соображения при определении понятия "ребенок"?
- Что означает понятие "детский труд" для каждого из трехсторонних участников МОТ?

Образование

- Должно ли быть обязательное образование в стране?
- Если должно быть обязательное образование, то в каком возрасте детям разрешается прекратить школьное обучение?
- Как должны устанавливаться параметры приема на работу для детей, которые еще не завершили обязательное образование?

Минимальный возраст для приема на работу

- В каком возрасте следует разрешить детям устраиваться на работу? Другими словами, каков должен быть минимальный возраст для трудоустройства в стране?
- Должен ли минимальный возраст приема на работу быть одинаковым для всех видов работ? Должен ли он варьироваться в зависимости от характера работы? Например, должен ли возраст быть выше для выполнения опасных видов работ, таких как горные работы, участие в вооруженных формированиях, работа в ночное время, работа на опасных механизмах и т.д.?

Определение понятия "работа"

- Как следует определить понятие "работа" в отношении детей, которым разрешено работать? Например, если дети ходят в школу, следует ли им разрешить работать, например, неполный рабочий день? На какие категории в связи с этим необходимо классифицировать работу, например, легкие виды работ, работы средней тяжести и тяжелые виды работ?
- Как быть с детьми, помогающими своей семье по дому или в семейном бизнесе, на семейной ферме и т. д.? Необходимо ли разрешать, чтобы дети выполняли такую работу в дополнение к посещению школы? Должны ли все же существовать ограничения для защиты детей в таких обстоятельствах?
- Если детям разрешается выполнять легкие виды работ, то как эти виды работ определять и какие ограничения необходимо установить? Например, позволительно ли, чтобы работа мешала получению детьми образования или наносила вред их физическому и умственному здоровью?

Условия труда

- Какова должна быть продолжительность рабочего дня для детей при разных видах работ, например, для тех, кто работает неполный рабочий день и посещает школу? Для тех, кому законом разрешается оставить учебу в школе и работать полный рабочий день? Для тех, кто выполняет конкретные виды работ, которые могут считаться опасными или вредными для здоровья?
- Должен ли быть установлен минимальный уровень заработной платы для работающих детей? Для детей, работающих неполный рабочий день и посещающих школу? Нужно ли установить разный уровень минимальной заработной платы для работающих детей разных возрастов? Каков должен быть этот уровень?
- Необходимо ли уделять особое внимание вопросам охраны труда на рабочих местах, где работают дети, независимо от того, с работают они полный или неполный рабочий день?

Опасные виды работ и наихудшие формы эксплуатации

- Какое определение можно дать понятию "опасные виды работ"?
- Какой должна быть позиция трехсторонних участников в случаях, когда дети являются объектами сексуальной эксплуатации? Или в ситуации, когда их принуждают к незаконной деятельности, такой, как торговля наркотиками или другие преступления? Как такая деятельность отражается на вовлеченных в нее детях, их благосостоянии, семьях, методах реабилитации и т.д.? Как поступать с теми, кто подвергает детей сексуальной эксплуатации или вовлекает их в противоправную деятельность?
- Какой должна быть позиция трехсторонних участников МОТ в отношении торговли детьми? Как эту деятельность нужно отслеживать и (или) предотвращать? Как поступать в ситуациях, когда семьи детей, которыми торгуют, сами вовлечены в этот бизнес?

Мониторинг

- Как должны трехсторонние участники МОТ отслеживать возможную эксплуатацию детей с точки зрения нарушения их прав? Должны ли партнеры работать сообща? Должна ли эта деятельность возлагаться на одного конкретного партнера? Что можно предпринять для обеспечения эффективного мониторинга? Какие механизмы и правила следует установить?
- Какие санкции должны применяться к отдельным лицам, компаниям и организациям, которые нарушают законодательство по трудоустройству детей? Должна ли существовать система наказания?
- Каким образом трехсторонние участники МОТ могут обеспечить выдвижение на первый план проблемы детского труда с тем, чтобы другие граждане осознали, что это неправильно и что каждый должен содействовать его искоренению?
- Необходимо ли полностью ликвидировать детский труд в стране? Существуют ли ситуации или сферы деятельности, где его можно в той или иной форме разрешить? Кто принимает решение и кто контролирует эти случаи?

По каждой из вышеперечисленных групп вопросов в ходе дискуссии будут возникать формулироваться новые вопросы, и это следует приветствовать. Задача не в том, чтобы предоставить исчерпывающий перечень вопросов, которые подавят творческое начало и воображение молодых людей - вам важно узнать, какие идеи выскажут они сами.

Кроме того, в приложении к модулю дан перечень тем и вопросов, сгруппированных под рубриками "правительство", "работодатели" и "работники", которые помогут ребятам лучше понять проблемные вопросы и интересы каждого трехстороннего уча-

стника МОТ и на этой основе сформулировать свои рекомендации. Лучше всего организовать отдельное обсуждение этого приложения с каждой из трех групп, сосредоточив внимание на вопросах, представляющих интерес для трехстороннего участника, которого им поручено представлять. Начните с ними обсуждение, в ходе которого они поймут, какие позиции занимает представляемый ими трехсторонний участник по разным вопросам. Если сочтете необходимым, сделайте копии приложения и раздайте его соответствующие разделы трем группам.

Предоставьте группам больше времени для обсуждения и подготовки. Задача данного этапа упражнения заключается в том, чтобы каждая группа составила перечень рекомендаций по теме "Защита детей от экономической эксплуатации" и вступительную речь с изложением своей позиции. Рекомендации и вступительная речь должны обязательно отражать соответствующую точку зрения того трехстороннего участника МОТ, которого представляет группа. Каждой группе потребуется ваша помощь на разных этапах, и вам нужно присутствовать при работе групп, чтобы дать совет, оказать поддержку и поощрить, если в этом есть необходимость. Убедитесь, что каждый принимает участие в дискуссии. Каждая группа назначает одного или нескольких участников для ведения записи обсуждения. Следует также выбрать одного участника от группы, который выступит с первым заявлением (изложением позиции), а также одного или нескольких выступающих для представления группы в заключительных дебатах.

Конечно, выступающие могут в любой момент обратиться за советом ко всей группе и даже попросить других выступить по конкретному вопросу от имени группы.

Внешняя поддержка

Как видно из приведенных выше вопросов и приложения, в выполнении этого упражнения вам может понадобиться дополнительная поддержка. Например, если обучение проводится в учреждении формального образования, можно рассмотреть возможность привлечения учителей экономики, социальных наук, географии и бизнеса для помощи группам в подготовке к дебатам. Эти преподаватели помогут ребятам расширить свои знания и отработать детали.

Кроме того, это упражнение дает возможность пригласить к участию представителей правительства, организаций работодателей и работников, чтобы помочь представляющим их группам подготовить аргументы для дебатов. Это будет ценным опытом как для ребят, так и для представителей различных слоев общества, вовлеченных в проект.

Трехсторонние дебаты

Для проведения дебатов обратитесь к разделам "Начало работы" и "Формирование группы" модуля "Дебаты". Несмотря на то, что упражнение в этом модуле примет форму формальных дебатов, от группы не ожидается выступление строго за или против предлагаемого утверждения. Что касается аудитории, то, наверное, для этого упражнения лучше ее не приглашать, поскольку в ходе дебатов разные группы могут высказывать самые разные мнения и позиции. При этом настоятельно рекомендуем привлечь внешнюю поддержку и пригласить представителей трехсторонних участников МОТ.

Наилучшей формой для этого упражнения будет выступление докладчика от каждой группы на тему "Защита детей от экономической эксплуатации". Выступления не должны быть длинными и подробными, но должны подчеркивать позицию конкретного трехстороннего участника МОТ по этому вопросу.

Как развернутся дебаты после вступительной речи, будет зависеть от того, какие рекомендации подготовили разные группы по данному вопросу. Но первый вопрос все же сформулировать необходимо, и лучше начать с определения понятия "ребенок", вопроса об обязательном образовании, минимальном возрасте приема на работу или с опасных видов работ. По каждому из этих вопросов каждая группа должна представить свою позицию и политику, мнения и, конечно, свои рекомендации.

В ходе дебатов по каждой теме вам необходимо дать возможность высказаться представителям разных групп. Вам необходимо взять на себя роль ведущего дебатов, если на эту роль специально никто не приглашен. Некоторые группы могут категорически не согласиться с позициями, выраженными другими партнерами по определенным вопросам. Следите, чтобы мнения были выражены в корректной форме. Не позволяйте дебатам перерасти в перебранку, однако поощряйте каждого высказывать свое мнение. Именно в этом заключается смысл трехсторонних дебатов, участие в которых поможет молодым людям понять, что разные группы в обществе занимают разные позиции в зависимости от того, кем они являются и кого представляют. Например, некоторые работодатели могут выступить за более ранний возраст приема на работу, а профсоюзы могут с этим не согласиться, поскольку они хотят защитить рабочие места для своих членов и выступают за благополучие молодых людей.

Когда вы почувствуете, что энергия и интерес к обсуждению какого-то конкретного вопроса ослабели, завершите дискуссию и предложите всей группе проголосовать по вопросу на основании высказанных аргументов. Не выделяйте позицию ни одного из трехсторонних участников: скажите группе, что все они равны и каждый из участвующих в голосовании имеет право голосовать так, как считает правильным. Так, если одна группа настаивает на том, чтобы минимальный возраст приема на работу был 16 лет, другая - 14 лет, а третья - 15 лет, попросите всех проголосовать в конце обсуждения этого вопроса. Мнение большинства и будет решением. Объясните, что когда дело доходит до голосования, участники не обязаны голосовать за позицию своей группы. Они могут склоняться к аргументам другой группы и поддержать предложение других. Таким образом, для этого упражнения по дебатам не требуется назначать арбитров.

Обеспечьте, чтобы кто-то (вы или назначенный вами участник группы) записывал результаты голосования и принятые решения. Пусть дебаты продолжаются до тех пор, пока представляют интерес и пока энергия группы на подъеме. Как только вы почувствуете, что интерес или оживление начинают спадать, завершите упражнение или отложите его завершение на какое-то время, чтобы дать людям возможность восстановить силы.

Вам необходимо контролировать продолжительность упражнения. Установленный график следует соблюдать вне зависимости от того, было ли достигнуто согласие, даже если дискуссии полностью потерпели неудачу. Важно, что группа постигает характер мира труда и то, как должна функционировать экономика и общество, а именно с учетом различных точек зрения и областей интереса. Дети поймут, что, когда сталкиваются разные интересы, решать возникающие проблемы не так легко, как кажется. Вовлечение других преподавателей или приглашенных представителей повысит интерес группы и позволит обсудить в ходе дебатов другие вопросы и мнения, отличные от мнений ребят.

Попросите преподавателей и приглашенных представителей остаться с группами во время трехсторонних дебатов, потому что именно в это время молодым людям будет необходима максимальная поддержка и помощь. Тема обсуждения может показаться ребятам слишком сложной, но в то же время интересной. Дебаты могут обостряться, но это хороший признак. Помните, что при подготовке к дебатам необходимо стимулировать группы как можно больше проявлять творчество и воображение. Старайтесь не предоставлять им всю информацию в готовом виде. Попросите их самостоятельно сформулировать позицию, которую, с их точки зрения, может отстаивать правительство, работодатели и работники, и объяснить, почему они это делают. Суть упражнения не в том, чтобы продемонстрировать максимальную точность или интеллектуальное превосходство, а чтобы дети получили удовольствие от выполнения упражнения, почувствовали дух дебатов и поняли, что такое консенсус. Чем больше они проявят воображения и творчества, тем увлекательнее будет этот процесс для каждого участника.

После завершения дебатов следующий шаг - это подробная запись дебатов группой. Можно сделать это в полном составе с применением освоенных навыков составления коллажа, художественного творчества и литературных навыков. Если вы проводите обучение в школе, готовый продукт можно разместить на видном месте, чтобы вызвать интерес у других учеников. Вы можете предложить группе информировать средства массовой информации об этом упражнении и написать пресс-релиз или статью о дебатах в школьный журнал.

Сверка с реальностью

Выполнение этого дополнительного упражнения, безусловно, зависит от наличия у группы времени и доступа к информации, и все же мы рекомендуем выполнить его, поскольку оно закрепит полученные знания. Его задача состоит в сопоставлении группой результатов своих трехсторонних дебатов с реальной ситуацией в их стране. Возможно, что часть работы уже была проделана ранее, например, в модуле "Исследования и информация". Это не важно, главное - то, что информация, которую ищет группа, находится под рукой.

Может оказаться, что часть этой информации отсутствует, и тогда группе необходимо провести исследование, чтобы найти ответы на свои вопросы. Приглашение представителей трехсторонних участников МОТ для обсуждения этих вопросов с группой также может стать хорошей идеей с точки зрения вовлечения общественности.

Таким образом, группа должна сравнить реальную законодательную базу в стране с результатами своих дебатов по вопросам защиты детей. Информацию по таким темам, как минимальный возраст приема на работу, возраст получения обязательного образования и др., можно получить в органах центральной и местной государственной власти. Информацию могут предоставить также организации работодателей и (или) работников.

Интересным упражнением может стать сравнение результатов трехсторонних дебатов с международными стандартами, установленными конвенциями ООН и МОТ, обсуждавшимися в модуле "Исследования и информация".

Это упражнение должно быть выполнено в форме общей неформальной дискуссии с участием всей группы. Сравните результаты своих дебатов с национальными и международными стандартами. Поищите различия. Считает ли группа, что их позиция дает больше преимуществ детям? Считают ли они, что законодательство их страны или даже международные стандарты недостаточны для защиты детей? Какие различия они видят и что думают об этих различиях? Желают ли дети установить контакты с трехсторонними участниками МОТ, рассказать о выявленных ими различиях и опубликовать свои комментарии? Желают ли дети письменно обратиться к ключевым должностным лицам и спросить, почему не предпринимаются более активные меры для защиты детей на рабочем месте и их защиты от эксплуатации?

Это упражнение может стать очень интересным опытом для ребят. Они теперь вооружены знаниями, понимают необходимость защиты детей в обществе и знают, каким образом это можно сделать. Это важный шаг в их личностном и социальном развитии, и вам необходимо поощрять и поддерживать детей в любых дальнейших действиях, которые они захотят предпринять. Таким действием может стать письменное обращение к политикам местного или государственного уровня, направление писем в организации работодателей, обращение в профсоюзы, разработка кампании в средствах массовой информации, приглашение ключевых должностных лиц к обсуждению этих вопросов в ходе публичных дебатов, например, на групповом обсуждении (см. модуль "Дебаты"). Если дети чувствуют, что смогут работать по этим вопросам и в дальнейшем, позвольте им следовать своим стремлениям и окажите им поддержку. Это именно то, что вы надеялись достичь в результате выполнения данного модуля.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Убедитесь, что каждый из ребят принимает участие в каждом занятии этого модуля. Это упражнение имеет большое значение для понимания того, как функционирует мир труда, в котором ребята проведут существенную часть жизни.
- Используйте чувство юмора и добрую шутку во время занятий, потому что ребятам предстоит усвоить большой объем информации, что не всегда будет легко им даваться.
- Попросите ребят в группе самостоятельно делать записи, а также назначайте отдельных людей для фиксирования основных вопросов во время обсуждения. Это очень полезный опыт для их общего образования.
- Ведите запись основных вопросов, поднимаемых группой и отдельными участниками.
- После выполнения этого упражнения проведите опрос и позвольте группе открыто и свободно выражать свои мнения.
- Используйте видеокамеру или компьютеры, если таковые имеются, особенно во время интервью или дебатов.
- Необязательно выполнять все упражнения в этом модуле. В зависимости от времени, ресурсов и других факторов вы можете предпочесть выполнить только одно упражнение. Выберите то из них, которое наилучшим образом отвечает потребностям группы и соответствует условиям работы.
- Убедитесь, что перед интервью проводится тщательное обсуждение и подготовка, а после интервью принимаются все необходимые действия (см. модуль "Интервью и опрос").
- Попросите группу отправить благодарственные письма лицам, участвовавшим в выполнении этих упражнений.
- Не ставьте ребят в ситуацию, которые могут подорвать их чувство уверенности в себе, особенно если они не обладают качествами для проведения интервью или лидерскими качествами для выступления от имени группы. Каждый член группы должен найти себе роль в этих упражнениях. Вы должны поддерживать этот процесс и убедиться в том, что все ребята чувствуют удовлетворение от выполнения своей роли.
- Убедитесь, что все члены группы участвуют в исследовательской деятельности, в том числе в написании писем. Это поможет им развить личностные, социальные и коммуникативные навыки.
- В этом модуле не следует давать заданий на конкурентной основе.
- Обязательно зачитывайте выдержки из всех подготовленных работ, а не только тех, которые считаете лучшими. Работа и точка зрения каждого имеют значение, и вас должны воспринимать как справедливого и беспристрастного педагога.
- Не позволяйте группе высмеивать результаты работы других или делать легкомысленные замечания во время занятий по социальному диалогу.
- Полностью поддержите и поощрите группу, если она решила продолжить работу после упражнения по трехсторонним дебатам. Ваша поддержка будет иметь для ребят большое значение и укрепит в группе обстановку доверия и уверенности.

✓ Финальное обсуждение

1 учебное занятие После завершения финального упражнения соберите группу в обычной комнате или в классе и создайте в группе непринужденную и доброжелательную атмосферу. После выполнения упражнений, если есть возможность, пригласите для участия в этом обсуждении внешнего консультанта. Поместите перед собой мате-

риал, полученный в результате упражнения, например, результаты заданий, отчеты об интервью, видеозапись или результаты трехсторонних дебатов.

Обсудите все, что происходило в ходе упражнения, и каждый его аспект - от подготовки и составления проектов выступлений до непосредственного выполнения и последующих действий. Спросите, что ребятам понравилось больше всего и где они проявили меньше энтузиазма. Позвольте им свободно и открыто выражать мнения по любому вопросу. Даже просто атмосфера свободной беседы и выражения мнения в процессе реализации программы достаточны для того, чтобы вселить в ребят уверенность и создать прочные связи внутри группы.

Финальное обсуждение имеет большое значение для этого модуля, если принять во внимание объем и характер работы, в которой участвовала группа. Модуль "Мир труда" важен в плане повышения осведомленности ребят о детском труде. Он помогает рассмотреть вопросы детского труда в общем контексте мира труда и лучше понять некоторые вопросы, связанные с детским трудом и защитой детей. Участвуя в трехсторонних дебатах, дети придут к осознанию сложности мира труда и того, как получилось, что каждый участник - правительство, работодатели и трудящиеся - является отчасти источником проблемы, но одновременно и частью ее решения.

Посмотрите разделы, посвященные финальному обсуждению, в модулях "Интервью и опрос", "Исследования и информация" и "Дебаты". Они содержат полезную информацию, которая пригодится вам для финального обсуждения этого модуля.

✓ **Оценка и последующие действия**

Что касается поддающихся измерению индикаторов для этого модуля, существуют конкретные результаты, которые можно измерить на основании того, что они имели место. В зависимости от того, какие упражнения вы решили выполнить, группы проводят исследования, интервью либо трехсторонние дебаты по проблеме детского труда.

Некоторые из показателей успеха этого модуля менее очевидны в краткосрочной перспективе. И действительно, об успехе этого модуля можно будет судить по тому, как будут работать участники по следующим модулям. Так, весьма интересными и динамичными могут получиться трехсторонние дебаты.

Модуль позволит ребятам установить коммуникацию с правительством, организациями работодателей и трудящихся, что уже достаточно важно в настоящее время и может оказаться еще более важным в будущем, когда они вырастут и задумаются о дальнейшей учебе и профессии. В плане личностного развития и развития социальных умений модуль представляет собой важную возможность для обучения. Он также развивает в ребятах ответственность, ведь им приходится ставить себя на место руководителей и специалистов и пытаться мыслить в том же направлении, что и они, и по определенным вопросам принимать позиции, которые могут принять они. Это помогает детям понять, что могут предпринять органы государственной власти, а также организации работодателей и работников в глобальной кампании по искоренению детского труда.

Приложение 1

Информация о трехсторонних участниках для использования в упражнении «Дебаты»

Правительство

Основные интересы этой группы включают:

- **Законодательство** - Законы, необходимые стране для защиты ее граждан, бизнеса, защиты трудящихся и детей, обеспечения развития общества как взаимосвязанной системы.

- **Государственные услуги** - Какие виды услуг предоставляет государство для населения? В области здравоохранения? В области образования? В транспортном секторе? Как производится оплата этих услуг? Как они распределяются? Каждый ли имеет право на получение образования? Должно ли государство предоставлять бесплатное образование? В состоянии ли оно сделать это? Может ли оно себе позволить не предоставлять бесплатное образование? Должны ли люди за что-либо платить? Является ли бесплатным медицинское обслуживание? Располагает ли государство достаточными средствами, чтобы обеспечить государственные услуги высокого качества?

- **Социальное обеспечение** - Каким образом государство проявляет заботу о нуждающихся? Как решается проблема бедности? Располагает ли государство достаточными средствами, чтобы стать подлинно социальным государством? Каковы критерии получения государственной помощи? Занимается ли государство вопросами роста населения? Каким образом?

- **Планирование** - Есть ли в этой стране крупные города? Контролируются ли ситуация в городах надлежащим образом и существует ли эффективное градостроительство? Переезжают ли люди из сельской местности в города? Почему? Можно ли каким-либо образом замедлить этот процесс? Может ли государство инвестировать в развитие сельских районов, чтобы мотивировать людей не уезжать оттуда? Как планирование увязывает транспортные и государственные услуги? Достаточно ли в сельской местности школ и учителей?

- **Тип управления** - Находится ли все под контролем, управлением и финансированием органов центральной власти? Или правительство считает более демократичным, справедливым и эффективным децентрализовать структуру управления и позволить органам местного самоуправления укрепиться и взять на себя решение вопросов в пределах своей юрисдикции? Если да, то осуществляет ли центральное правительство контроль над местной властью или местное самоуправление контролируется политиками, избираемыми на демократической основе, которые регулируют деятельность в конкретных областях страны? Например, регулируют ли они происходящее на рабочих местах, в области образования и др.?

- **Права граждан, свободы и права человека** - Стремится ли правительство завоевать расположение населения, заявляя, что будет в полной мере уважать все права человека, в том числе права детей? Пользуются ли работники в полной мере своими профсоюзными правами?

Работодатели

Основные интересы этой группы включают:

- **Законодательство** - Какие законы хотели бы видеть работодатели в таких областях, как возраст работника? Хотели бы они ограничить права работников на объединение в профсоюзы и выдвижение требований о повышении заработной платы и улучшении условий труда? Какова будет реакция работодателей на появление более

эффективно работающей инспекции труда? Будут ли они приветствовать совершенствование законодательства о защите прав детей и молодежи?

▪ *Социальная ответственность* - Нужно ли, чтобы работодатели направляли свои доходы на развитие школ, программ развития для местных сообществ, развитие инфраструктуры, создание рабочих мест, надлежащую утилизацию отходов производства, охрану окружающей среды и т.д.? Должны ли работодатели соблюдать принципы социальной ответственности? Считают ли они, что их должно заботить происходящее в обществе?

▪ *Приватизация и сектор государственных услуг* - Предпочли бы работодатели пользоваться государственными услугами хорошего качества, которые оплачиваются из отчислений налогоплательщиков и регулируются государственными органами, подотчетными обществу? Или они хотели бы принять эти услуги в свое ведение и обратить их в доходный бизнес, управляя им при минимуме затрат, даже если это скажется на качестве услуг? Хотели бы работодатели, чтобы государственные услуги были приватизированы, выставлены на продажу и приобретены тем, кто предложит самую высокую рыночную цену? Как бы работодатели управляли этими услугами после этого? К примеру, считают ли они необходимым приватизировать образовательные услуги или же образование должно оставаться ответственностью государства?

▪ *Социальное обеспечение* - Выплата пенсий, оплата отпусков по болезни, уходу за ребенком, обучение детей сотрудников и др. требует средств. Выплаты в государственную систему здравоохранения для оказания населению медицинской помощи также требует средств. Считают ли работодатели своей обязанностью полностью или частично оплачивать расходы на социальное обеспечение своих работников? Или же работники должны оплачивать все это из своей заработной платы? Хотят ли работодатели создавать свои частные пенсионные программы для уходящих на пенсию работников или им удобнее делать взносы в государственный пенсионный фонд? Считают ли они необходимым оказывать своим работникам такую помощь, как оплата услуг по уходу за детьми женщин-сотрудников, оплата обучения сотрудников с тем, чтобы они могли повышать свой уровень, предоставление ссуды для работников, которые не в состоянии выплачивать банковские проценты и др.? Какая часть расходов на социальные нужды должна быть ответственностью работодателей? Является ли обязанностью работодателей заботиться о работниках, местных сообществах, окружающей среде и стране в целом?

▪ *Права работников и работодателей* - Наносит ли ущерб интересам работодателей разрешение работникам вступать в профсоюзы, обладающие силой и влиянием на общественное мнение и правительство? Что думают работодатели о правах и свободах личности? Следует ли каждому их принять и соблюдать? Необходимо ли в отдельных случаях в какой-то степени ограничивать права и свободы личности? Кто принимает такое решение? Должны ли работодатели в полной мере пользоваться своими правами? Может ли кто-либо еще принимать решения по вопросам, относящимся к правам работодателей? Почему? Какова здесь роль правительства? Может ли правительство устанавливать правила и предписания работодателям, тем самым ограничивая некоторые из свобод, которыми они хотят пользоваться?

▪ *Организация* - Цель объединения работодателей в организацию - это защита общих интересов? Считают ли они, что каждый работодатель чувствует себя достаточно уверенно, чтобы самостоятельно вести переговоры с правительством и работниками? Или они считают, что вместе они станут сильнее, создав федерацию, представляющую их интересы и являющуюся мощным инструментом лоббирования?

Работники

Основные интересы этой группы включают:

- *Обязанности и структура профсоюзов* - Какова роль профсоюзов? Кого они представляют? Кто те люди, которые платят за членство в профсоюзах и пользование их услугами? Оказывают ли профсоюзы услуги членам семей своих членов? Занимаются ли они вопросами, не связанными с миром труда? Интересуются ли они вопросами окружающей среды, проблемами маргинализированных групп и уязвимых слоев населения? Играют ли они роль в обществе, защищая его граждан и обеспечивая его безопасное и эффективное развитие? Каким образом они получают собственный доход? Кто оплачивает их расходы и выплачивает заработную плату сотрудникам профсоюзов? Отражается ли это на независимости профсоюзов? Опираются ли профсоюзы в своей работе на мнения и решения своих членов или, наоборот, сами указывают своим членам, как действовать? Получают ли они какие-либо выплаты от правительства или работодателей? Почему? Каким образом? Означает ли это, что правительство и работодатели оказывают влияние на деятельность профсоюзов и на формы и методы их работы?

- *Законодательство* - Профсоюзы заинтересованы в разработке правовой базы, которая защищала бы членов профсоюзов и их семьи, уязвимые слои общества, окружающую среду и гарантировала бы демократию и основные права человека. Они стремятся обеспечить, чтобы ни одна из групп не стала сильнее других за счет принятия соответствующих законов, отвечающих их потребностям и стремлениям. Они стремятся выступать в качестве противовеса по отношению к правительству и работодателям. Важно ли обеспечить установление возрастного ограничения для приема на работу детей? Какой это должен быть возраст? Следует ли разрешать детям работать в ночное время, в течение длительного времени, за низкую плату или трудиться на таких видах работ, где они могут получить травму или даже погибнуть? Каковы виды работ, выполнение которых может негативно отразиться на психическом и моральном здоровье детей? Каким образом профсоюз защищает этих детей? Должен ли это делать профсоюз? Обязательно ли возраст приема на работу детей должен быть увязан с возрастом окончания школы? Каким образом правительство увязывает эти два параметра? Какие должны быть санкции для работодателей, которые эксплуатируют детей, и как может правительство и профсоюзы контролировать эту ситуацию? Какие еще факторы необходимо принять во внимание при рассмотрении вопросов, связанных с работающими детьми?

- *Социальная ответственность* - Общество так или иначе должно развиваться. Правительства и работодатели должны вносить вклад в социальное развитие. Если компания получает большие прибыли от учреждения в городе крупного предприятия, то разве не будет справедливым обратиться к этой компании, чтобы она внесла вклад в развитие этого города и в благосостояние его граждан? Возможно, это будет сделано посредством строительства школы или обеспечения отсутствия вреда окружающей среде или даже через содействие улучшению окружающей среды? Видимо, кто-то должен принять на себя обязательство по защите людей, особенно уязвимых слоев общества, детей, пожилых людей, нетрудоспособного населения, больных и неимущих? Должны ли профсоюзы принять на себя определенную роль в плане социальной ответственности? В конечном счете, их основные интересы заключаются в оказании помощи их членам и улучшении условий труда, и у них просто может не быть времени или возможности заниматься другими вопросами. С другой стороны, если профсоюзы этого не будут делать, то кто это сделает? Правительство, работодатели?

- *Политическая и финансовая самостоятельность* - Должны ли профсоюзы быть полностью свободными от политики? Должны ли профсоюзы разрешать правительству (или работодателям) вмешиваться в управление своими структурами и регулирова-

ние своей деятельности? Должны ли профсоюзы принимать финансовую помощь от правительства, политических партий или работодателей? Должны ли руководители профсоюзов избираться членами профсоюзов или они должны назначаться небольшой группой внутри профсоюза? Как может профсоюз гарантировать свою самостоятельность и не допустить коррупционных проявлений?

■ *Государственные услуги* - Насколько важно для профсоюзов предоставление государственных услуг соответствующего качества? Вовлекают ли профсоюзы в организации работников, занятых в сфере государственных услуг, т.е. государственных служащих местных и центральных органов власти? Кто выигрывает от качественных государственных услуг? Как они могут влиять на решения органов власти и противостоять давлению на правительство со стороны работодателей? Поддержат ли профсоюзы приватизацию государственных услуг? Всем известны аргументы в пользу либерализации рынка в целом, но нужна ли либерализация рынка государственных услуг? Применимо ли это и к сектору государственных услуг? Кто платит за государственные услуги и кто решает, как они регулируются, управляются и распределяются по всей стране?

■ *Социальное обеспечение* - Профсоюзы должны задать себе вопрос: кто выплачивает пенсии, платит за услуги здравоохранения, образования, выплачивает пособия по безработице, отпуск по болезни и уходу за детьми и т.д.? Должно ли это делать правительство, работодатели, или и те, и другие? Должны ли работники (члены профсоюзов) разделять эти расходы? Кто управляет системой социального обеспечения? Должна ли она быть отдана полностью государству или управляться советом управляющих, избираемых на демократической основе? Кто принимает решения в случае споров? Судебные власти? Кто осуществляет контроль над судами, назначает судей и т.д.? Должна ли судебная система страны быть независимой от государства и, будучи независимой, противостоять коррупции и злоупотреблениям властью? Как в стране решаются проблемы бедности? Как проявляется забота о наиболее нуждающемся населении - социально уязвимых, больных, престарелых, нетрудоспособных слоях населения? Кто принимает решение о распределении населения на категории, на основании чего определяется уровень поддержки и материальной помощи для каждой категории? Должны ли профсоюзы заниматься этим вопросом? Должны ли они участвовать в рассмотрении возникающих вопросов, только когда это касается их членов?

■ *Экономическое планирование и торговля* - Предположим, правительство обещает группе работодателей, что при условии открытия ими новых заводов в сельской местности они смогут работать без вмешательства профсоюзов, выплачивая сниженную заработную плату рабочим. Представьте, что правительство даже согласно закрыть глаза на использование труда детей. Каковы должны быть в этом случае действия профсоюзов? Как профсоюзы могут обеспечить, чтобы важные для развития страны вопросы торговли не использовались как средство, благодаря которому трудящиеся и неимущие в сельской местности принуждались бы работать за меньшие деньги и в плохих условиях труда? Как профсоюзы обеспечивают защиту детей в таких обстоятельствах? Должны ли к иностранным компаниям, которые ведут бизнес в стране, применяться положения национального законодательства? Занимаются ли профсоюзы условиям труда тех, кто трудится в иностранных компаниях? Могут ли профсоюзы организовать таких работников и тем самым обеспечить защиту их интересов? Должны ли профсоюзы участвовать в принятии решений по экономическому планированию и в вопросах торговли? Входит ли это в сферу их полномочий? Обладают ли они достаточными возможностями, чтобы заниматься такими вопросами? Должны ли эти решения оставаться в ведении только правительства и работодателей или в этом должны участвовать другие группы? Почему?

▪ *Права работников и права человека* - Это наиболее важный вопрос для профсоюзов, поскольку именно наличие таких прав формирует их деятельность. Некоторые из этих прав возникли благодаря профсоюзам. Профсоюзы стремятся к тому, чтобы соблюдались основополагающие права человека в отношении каждого работника, каждого человека и ребенка закрепленные во Всеобщей декларации прав человека. Профсоюзы хотят, чтобы их члены в полном объеме пользовались своими профсоюзными правами и были надлежащим образом защищены. А как быть с правами других людей, в какой мере профсоюзы могут проявить заботу о них? Разве соблюдение прав человека не должно быть обязанностью государства? Если государство не выполняет должным образом эту работу, то кто защитит тех, кто не может помочь себе сам, например, детей? Кто контролирует правительство и работодателей с тем, чтобы обеспечить их надлежащее поведение? Какие существуют механизмы гарантий соблюдения прав работников и прав человека?

МОДУЛЬ 14. ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Цель: Усилить заинтересованность и вовлечение широкой общественности в программу по искоренению детского труда.

Ожидаемый результат: Повысить осведомленность общественности о детском труде. Изучить возможности вовлечения в программу других социальных групп таким образом, чтобы способствовать повышению их внимания и интереса к программе и проблеме детского труда в целом. Усилить роль молодежи как посредников социальной мобилизации и изменений в обществе.

Продолжительность: 2-3 учебных занятия. Сложно определить точные временные рамки для этого упражнения, так как очень многое будет зависеть от конкретных условий, в которых проходит обучение, и от вашего выбора учебных мероприятий, направленных на повышение уровня осведомленности.

Примечание для пользователя

Мы рекомендуем проводить этот модуль в последнюю очередь, поскольку он станет кульминацией всей работы вашей группы по всем предыдущим модулям. Основой программы SCREAM является вовлечение общественности и повышение уровня ее осведомленности о проблеме детского труда. Данный модуль предлагает поддержку всем, кто желает, вооружившись данной концепцией, дать детям возможность взять на себя практическую роль посредников социальной мобилизации и перемен. Для них такой опыт будет важным и захватывающим - такую возможность упустить нельзя.

✓ Мотивация

Модули SCREAM предназначены для активного вовлечения детей в глобальную кампанию по искоренению детского труда. Углубив собственное понимание проблемы, ребята смогут донести идею необходимости искоренения детского труда до своих ровесников, их семей и широкой общественности. Выполняя данные модули, мы хотим, чтобы ребята осознали свою роль в искоренении детского труда, а также свою роль в разъяснении важности проблемы другим членами общества и получении от них поддержки своей деятельности по оказанию помощи эксплуатируемым детям всего мира.

Существует множество творческих и новаторских способов вовлечения общественности в программу SCREAM. С некоторыми из них вы уже ознакомились в процессе выполнения других модулей. Например, в модулях мы часто говорили о внешней поддержке, вовлечении родителей, других преподавателей и внешних экспертов. Мы также советовали приглашать местных политиков, представителей профсоюзов, руководителей бизнес-структур, НПО и др. для выступлений перед группами на определенные темы и для участия в различных мероприятиях. Мы говорили о работе со СМИ и о подготовке кампаний с участием СМИ. Даже модуль "Сценическая постановка" можно эффективно использовать для вовлечения общественности. Выступления со своими постановками перед соседями и друзьями воодушевит ребят, ведь таким образом они передают свои идеи более широким слоям общественности. Дополнительные предложения о том, как вовлекать общественность в реализацию программы, изложены в "Руководстве для пользователя".

Цель данного модуля - помочь вам и вашей группе в организации информационно-разъяснительной кампании или серии мероприятий. В *Приложении 1* вы найдете описание мероприятий, проведенных во время тестирования модулей в Республике Ирландия.

✓ Подготовка

Существуют самые разные способы повышения осведомленности общественности. С опытом подобных мероприятий можно детально ознакомиться в *Приложении 1*. Выбор конкретных мероприятий будет зависеть от конкретных условий и контекста. Такие факторы, как традиции, особенности культуры, имеющиеся ресурсы, приверженность идеям программы и мотивация будут в значительной степени определять, что именно вы будете делать. Самое главное, чтобы ребята вашей группы были вовлечены в принятие решений.

Внешняя поддержка

Некоторые мероприятия, которые вы решите организовать, могут получиться лучше с привлечением представителей местного сообщества. Например, если группа решит организовать мастер-классы по рисованию в младших классах местной школы или создать скульптуру из папье-маше, можно прибегнуть к помощи местных художников или преподавателей рисования. Готовьте ребят к тому, что им предстоит устанавливать контакты с теми, кто может поделиться своими умениями или помочь в информационно-разъяснительной работе. Возможно, какой-то местный художник уже был задействован в предыдущих модулях. Если так, попросите группу связаться с ним и выяснить, не может ли он помочь и на этот раз.

Музыка, песни и танцы являются высокоэффективным средством повышения осведомленности общественности. Музыкальное искусство как форма художественного выражения и как предмет для изучения обладает силой, объединяющей все возрастные и социальные группы, увлекая аудиторию и создавая гармонию.

В *Приложении 1* вы найдете пример того, как местных историков и ученых привлекли к участию в программах по повышению осведомленности общественности. Такие люди могут помочь в проведении "круглых столов", установлении контактов со СМИ и в организации публичных выступлений. Например, ваша группа может пригласить такого человека выступить в роли ведущего аукциона по продаже творческих работ учеников младших классов, посвященных теме детского труда.

Среди представителей общественности есть разносторонне одаренные люди, обладающие многими умениями и профессиями и широкими интересами. Большинство из них положительно отреагируют на просьбу ребят оказать помощь в проектах гуманитарного, развивающего или социального характера. Это поможет и самим ребятам развить свои социальные и коммуникативные навыки.

Кампании с участием СМИ

Подчеркните ребятам важность установления контактов со средствами массовой информации в ходе проведения мероприятий по повышению осведомленности общественности. Попросите ребят вспомнить работу, выполненную в модуле "Средства массовой информации" - это поможет им в общении с прессой в ходе конкретных мероприятий по повышению осведомленности общественности.

В частности, поощряйте ребят действовать смелее в общении со СМИ. Газетная публикация или объявление по радио могут быть весьма дорогостоящими. Если группе удастся найти правильный подход, ребята смогут убедить редактора газеты, журналиста или радиоведущего поддержать их проект или мероприятие и предоставить место в газете или эфирное время по сниженной цене или даже бесплатно. Они ничего не потеряют, попросив об этом, а СМИ между тем могут положительно отнестись к такому благому делу, как искоренение детского труда. Это может положить начало взаимоотношениям с прессой, что в дальнейшем расширит возможности продвижения работы группы и программы в целом.

✓ **Учебное мероприятие первая: Мероприятия, направленные на повышение осведомленности**

1-2 учебных занятия для проведения "мозгового штурма", чтобы сформулировать идеи и подготовить учебные мероприятия, а также время, необходимое для проведения самих мероприятий

Организируйте обсуждения с группой. Попросите ребят высказывать идеи и проведите "мозговой штурм" для развития этих идей. Вы увидите, что ребята выступают с оригинальными предложениями по повышению осведомленности общественности. Записав высказанные идеи и предложения, обсудите каждую идею с точки зрения ее осуществимости, приоритетности и приемлемости для группы. Группа должна осознавать свою ответственность не только в плане выдвижения идей, но и в их реализации на практике.

Ниже предлагаются некоторые варианты учебных мероприятий по повышению уровня осведомленности. Приложение 1 будет также полезным в плане стимулирования идей и продумывания практических моментов и вариантов их реализации. Приведенный список не является исчерпывающим: он поможет дать начало дискуссии и выработать новые предложения в группе.

- Выберите специальный день для проведения мероприятия, например, можно выбрать Всемирный день борьбы с детским трудом (12 июня).

- Свяжитесь с начальной школой и организуйте семинары на тему детского труда с ее учащимися. Семинары могут проводить сами ребята из вашей группы с вашей помощью или с помощью других учителей, родителей или представителей общественности. Семинары можно посвятить сочинению песни или стихотворений о детском труде, которые потом вся группа может исполнить у входа в здание местного совета или в каком-нибудь важном общественном месте города, где люди смогут их увидеть и услышать. Еще вариант: группа может организовать и провести в начальной школе учебные занятия по искусству. Рисунки, скульптуры и произведения искусства на тему детского труда могут быть затем представлены для ознакомления общественности и (или) выставлены для продажи с аукциона с целью сбора средств на проекты о детском труде или в помощь организациям по борьбе с детским трудом и эксплуатируемым детям.

- Установите огромную модель или статую, изображающую детский труд, в общественном месте или в школе. Изображение (которое может носить символический характер) должно олицетворять все плохое и вредное, связанное с существованием детского труда. Заключительным мероприятием должно стать разрушение ребятами этой скульптуры как символа. Акт разрушения призван выразить гнев детей по поводу существования детского труда и возмущение в адрес тех, кто способствует ему или остается равнодушным к проблеме. Изображение должно быть сделано из материала, который несложно сломать. Группа может организовать церемонию, во время которой они выступят с обличением детского труда, после этого можно пригласить всех ребят помочь сломать символическое изображение детского труда. Они могут даже сжечь скульптуру как в знак высшего гнева и возмущения. Разумеется, из соображений безопасности это мероприятие нужно проводить под тщательным контролем!

- Свяжитесь с как можно большим количеством детей и подростков вашего района через школы или местные средства оповещения. Выберите день, когда они все соберутся вместе и выстроятся в длинную цепь в каком-нибудь значимом публичном месте, например, вокруг здания школы или местного совета. Цепь будет олицетворять работающих детей, и некоторые из подростков могут нести транспаранты, гласящие, например, что в настоящий момент в разных странах мира работает в сто тысяч раз больше детей, чем собралось здесь. На других транспарантах можно привести ключевые статистические данные о детском труде. Живая очередь может двигаться по кругу

и петь песни о детском труде, чтобы привлечь внимание местной общественности к своей демонстрации.

- Предложите группе посетить местные магазины и коммерческие предприятия и спросить у их сотрудников, знают ли они о том, были ли их товары произведены с использованием детского труда. Это можно сделать в виде опроса или встречи с официальными представителями этих предприятий на их территории. Целью такого мероприятия является повышение осведомленности бизнес-структур, работников, профсоюзов и широкой общественности о проблеме детского труда, чтобы заставить их задуматься о том, как изготавливаются товары, которыми они торгуют или которые покупают. Мероприятие не должно носить агрессивный характер, а должно быть вежливым и неконфронтационным. Не доводите мероприятие до скандала.

- Разработайте специальную открытку, например, "Акция в поддержку работающих детей" и выпустите ее как можно большим тиражом. Направьте открытку местному политику или деятелю общенационального уровня с просьбой уделить внимание проблеме детского труда и его искоренению. После этого предложите группе пойти в школу или выйти на улицу и разъяснять школьникам или прохожим назначение открытки, а также просить их поддержать кампанию, подписав и отослав открытку. Для привлечения внимания открытку можно сделать смешной или яркой, используя картон яркого цвета. Вы также можете сделать гигантскую открытку, попросить представителей общественности подписаться под ней, а затем вручить ее местному представителю власти. Можно также сделать гигантскую открытку, нарезать ее на части и в таком виде отправить адресату. Чтобы прочитать всю надпись, политику придется собрать фрагменты картинки в целую открытку.

- Поработайте с группой над разработкой брошюры о программе. Оставьте в ней пустые места. Раздайте брошюры учащимся местной начальной школы и попросите их быстро нарисовать цветные и выразительные рисунки в пустых местах. Затем группа соберет брошюры и проведет конкурс на лучший рисунок, направит их местным политикам как выражение своей позиции по детскому труду или продаст их местному населению для сбора средств на проект о детском труде, или проводит и то, и другое.

- Организуйте тематический вечер, в ходе которого можно провести ряд мероприятий. Например, дети могли бы показать театральную постановку собственного сочинения на тему детского труда. Они могут организовать выставку рисунков, скульптур или других работ о детском труде. Они могут исполнить песни, показать видеозапись акции сжигания скульптуры ребятами. Группа также может организовать интерактивное шоу о детском труде или о программе. Для привлечения большего внимания местной общественности можно пригласить на вечер знаменитостей или политиков. Еще одна идея - это, как уже предлагалось, проведение аукциона творческих работ на тему детского труда и приглашение местной знаменитости выступить в роли ведущего такого аукциона.

- Создайте районную, городскую, национальную или международную сеть молодежи, установив связи с другими школами по проблеме детского труда. Школы, молодежные клубы, спортивные клубы, дворовые клубы - существует множество возможностей для объединения ребят для совместной работы в помощь работающим детям. Поощряйте ребят к переписке с другими детьми, налаживанию контактов со школами других стран, проведению совместных мероприятий, привлечению поддержки, освещению своей работы в школьном издании или местной прессе, организации визитов по обмену и летних лагерей. Дайте ребятам понять, что чем большее число детей они объединят, тем слышнее будет их голос.

Последующие действия

Завершив серию мероприятий по повышению уровня осведомленности, важно вместе с группой закрепить их результаты. Первым шагом будет подготовка статей для публикации в местных или республиканских газетах. Итоговые статьи нужно составить и разослать как можно скорее, так как у СМИ память короткая. Статья в газете через неделю после проведенного мероприятия напомнит общественности о событии, в котором они приняли участие.

Кроме того, предстоит написать множество благодарственных писем, составлением которых должна заняться вся группа. Направить их нужно всем, кто был задействован в проведении мероприятий: тем, кто предоставлял услуги или товары, выступил в поддержку мероприятия, принимал в них участие и т.д. Важно, чтобы группа понимала, что проявление любезности по отношению к тем, кто оказал ей поддержку, только укрепит желание этих людей и в дальнейшем помогать группе. А это очень важно для долгосрочной кампании.

Группе необходимо также предложить описать свой опыт и свой вклад в коллективный труд, чтобы зафиксировать ход реализации программы. Распределите обязанности между ребятами в группе, поручив им описать разные мероприятия, подготовьте папку с газетными вырезками, создайте фотоальбом, соберите все творческие работы и письменные обращения и т.д. Ограничьте ребят определенными временными рамками для выполнения этих заданий, чтобы их интерес к заданию не ослабевал. Собранный таким образом архив материалов может быть размещен на некоторое время для ознакомления с ним местной общественности. Группа может продумать организацию выставки этих материалов для общественности школы или района, чтобы позволить людям в полной мере оценить объем и значимость программы.

✓ Что можно и чего нельзя делать

- Добивайтесь, чтобы в деятельности по повышению уровня осведомленности принимали участие все ребята. Если они не проявляют интереса к какому-то мероприятию, поговорите с ними и выясните, что бы они предпочли провести. Активно просите их делиться своими идеями и работайте вместе с ними над их воплощением.
- Не следуйте в точности опыту, приведенному в *Приложении 1*: там изложены лишь примеры тех мероприятий, которые можно провести. Дайте волю воображению и творчеству - в результате появятся идеи, которые будут соответствовать конкретным условиям, культуре и традициям. Описание опыта, предложенного в *Приложении 1*, должно служить катализатором для поиска идей и их практического воплощения.
- Используйте видеокамеру или фотоаппарат, если таковые имеются.
- Не проводите слишком много мероприятий по вовлечению общественности. Учитывая временные, ресурсные и другие возможности, можно провести лишь некоторые мероприятия. Выберите те из них, которые в наибольшей мере соответствуют потребностям и условиям работы вашей группы.
- В общении с группой не забывайте о чувстве юмора.
- Позвольте группе решать, что бы они хотели делать, и разрешите им брать на себя разные по уровню ответственности задания. Не навязывайте свою волю группе или отдельным ребятам. Установление связей с общественностью должно стать совместной деятельностью.
- Не позволяйте ребятам критиковать или высмеивать других. Подчеркивайте позитивные моменты во всем.

- Разрешайте шутки, разговоры, подшучивания, юмор и состязательность, если их можно контролировать.
- Используйте работы, созданные в предыдущих модулях, - коллажи, скульптуры, рисунки, стихи, рассказы, фотографии и т.п. - для размещения в кабинетах, где соберутся представители общественности, например, в зале, где будет проходить театрализованное представление, выставка художественных работ, в спортивном зале, где будет проведено мероприятие.
- Занятия и мероприятия по вовлечению общественности должны проводиться с полным предварительным обсуждением и подготовкой.
- Обеспечьте запись всех мероприятий, а также последующую работу в развитие их результатов.
- Поручите группе отправить благодарственные письма тем, кто принял участие в мероприятии. Подчеркните силу связей с общественностью.
- Не ставьте ребят в ситуацию, которая может подорвать их чувство уверенности в себе, особенно если они не подходят для выполнения задания, например, когда речь идет об обучении других или выступлении на публике. Каждый член группы должен найти себе роль в этих учебных мероприятиях. Вы должны поддержать этот процесс и убедиться в том, что все ребята удовлетворены своей ролью.
- Следите за тем, чтобы все члены группы были вовлечены в составление писем: это способствует развитию их личностных, социальных и коммуникативных навыков.
- Не давайте ребятам заданий, подразумевающих конкуренцию.
- Ответственно относитесь к заключительному обсуждению деятельности группы по вовлечению общественности. Важно, чтобы после выполнения заданий ребята могли открыто выражать свои мысли. После некоторых мероприятий дети будут переполнены эмоциями, и им нужно позволить выразить свои чувства в присутствии группы. Такое упражнение даст вам возможность оценить реакцию ребят и их чувства, что может оказаться полезным в планировании последующей работы.

✓ **Финальное обсуждение**

1 учебное занятие

После завершения учебного мероприятия по вовлечению общественности соберите всю группу и создайте для них непринужденную и доброжелательную обстановку. Пригласите любого внешнего консультанта, помощь которого вы использовали. Начните обсуждать мероприятия, в которых группа приняла участие, и пригласите ребят к общему обсуждению. Узнайте, что им понравилось больше всего и где они проявили меньше энтузиазма. Пусть ребята выступают свободно и открыто по любой теме, имеющей отношение к проведенным мероприятиям. Позвольте им свободно и открыто выражать мысли о программе, и этого будет достаточно для того, чтобы вселить в ребят уверенность и укрепить связи внутри группы.

Если у вас есть видеозапись любого мероприятия, в особенности сценической постановки, то наступил подходящий момент для его просмотра всей группой. Это служит двойной цели: созданию непринужденной атмосферы, когда дети будут смеяться над собой и друг над другом, и демонстрации их исполнения перед аудиторией. Они тогда лучше оценят значение того, что сделали, и поймут, почему реакция людей была именно такой. Это очень сильный момент программы. Попросите ребят обсудить увиденное. Внесли бы они какие-либо изменения? Считают ли они, что оказали влияние на общественность? В чем это выражается? Считают ли они, что заручились поддержкой общественности? Что они могут сделать, чтобы воспользоваться этой поддержкой?

Взгляните на составленные отчеты и статьи. Какова реакция группы на них? Позвольте детям выразить свои мысли о результатах работы. Спросите, довольны ли они

выполнением последующих видов деятельности. Есть ли у них идеи о дальнейшей работе по опросам?

И, наконец, важно, чтобы группа оценила свою работу в свете глобальной кампании по искоренению детского труда. Большинство из того, что они сделают к тому времени, будет интересным и будет сделано по их выбору. Не будет лишним попросить их задуматься о судьбах детей, вынужденных работать, и об эксплуатации детей в целом. Спросите ребят, чем, на их взгляд, они помогли работающим детям посредством своих мероприятий. Удалось ли им собрать какие-нибудь средства? Если да, то как бы им хотелось использовать эти средства для помощи работающим детям? Есть ли у них идеи на этот счет? Что, на их взгляд, произойдет теперь? Удовлетворены ли они проделанной работой? Хотелось бы им сделать что-нибудь еще? Полагают ли они, что уроки, извлеченные из этой программы, останутся с ними на протяжении всей жизни, и что они и дальше будут рассказывать другим о проблеме детского труда? Станут ли они теперь больше задумываться о нарушениях прав человека и эксплуатации детей?

Посвятите остаток времени личным и коллективным размышлениям ребят о проекте в целом и высказывании группой мнения о ценности программы.

✓ **Оценка и последующие действия**

Поддающиеся измерению индикаторы вовлечения общественности могут быть разными. Конкретные результаты включают:

- Какие идеи были выработаны.
- Какая работа была осуществлена.
- Какие последующие действия были предприняты. Какова была степень вовлеченности разных социальных групп.
- Уровень осведомленности среди разных социальных групп.
- Освещение деятельности в СМИ.

Существуют, конечно, и другие критерии, но если были достигнуты те, что перечислены выше, то можно считать, что группа успешно поработала, о чем необходимо сообщить ребятам.

Вероятно, данный модуль будет последним модулем, который выполнит ваша группа. Это, безусловно, высокая нота для завершения. Он предоставляет ребятам возможность воплотить в жизнь знания, навыки и опыт, накопленные в ходе программы. Вам же предоставляется возможность оценить значение выполненной работы и проверить, насколько она успешна, потому что в основе данного учебного процесса лежит наделение ребят всем необходимым для выполнения роли посредников в деле социальной мобилизации и перемен. Вынести суждение о значении модулей и работы, проделанной вами и вашими ребятами, можно будет после оценки того, насколько ребятам удастся донести свою идею до широких масс.

Приложение 1

Вовлечение общественности в Республике Ирландия: практический опыт

В разных странах существуют разные возможности. Здесь мы приводим пример опыта по вовлечению общественности в ходе тестирования модулей в Республике Ирландия. С самого начала программы общественность была хорошо информирована о ходе ее реализации. В региональной и местной газетах печатались статьи, по местному радио передавались интервью. В рамках учебного процесса учащиеся проводили исследование темы, используя Интернет, интервьюировали местных политических деятелей и обращались в письменной форме к представителям правительства, местным органам власти, в профсоюзы и НПО, а также к другим лицам.

Они подготовили "уголок детского труда" в местной библиотеке, разместили в нем плакаты, книги и брошюры о детском труде и связанным с проблемой темам, причем многое из этих материалов были предоставлены самой библиотекой. Это позволило ребятам из группы и другим заинтересованным лицам ознакомиться с темой детского труда и узнать, какие другие вопросы имеют отношение к этой проблеме. Это позволило расширить потенциальные возможности детей и способствовало работе в рамках модуля "Исследования и информация". Для учащихся своей школы они провели дебаты на тему: "Место ребенка за партой, а не на рабочем месте" в присутствии представителя местного городского совета. Они организовали конкурс плакатов на тему программы SCREAM и помогли в оценке ее результатов. Они провели дискотеку с целью сбора средств в помощь реабилитации работающих детей Непала. С местным писателем они отработывали литературные навыки, а с местным художником работали над созданием лоскутного изображения на ткани на тему детского труда.

Кроме того, учащиеся в сотрудничестве с актером местного театра поставили собственную пьесу о детском труде. Постановка произвела впечатление не только на самих ребят, но и на других школьников и учителей. Вместе с тем, только одной постановкой невозможно было достичь поставленной цели, а именно повысить осведомленность общественности о детском труде и вооружить ребят знаниями, используя которые, они могли бы донести свою идею до широкой общественности. Когда сами ребята освоили тему и их творчество и динамизм получили толчок, мы почувствовали, что нужно дать выход их чувствам и новому осознанию смысла деятельности. Кроме того, команда координаторов понимала, что успехом этапа тестирования необходимо поделиться с общественностью, в частности, с широким кругом педагогов, с ответственными за принятие решений представителями власти, с заинтересованными лицами как внутри страны, так и за ее пределами для того, чтобы показать им, на что способны учащиеся при правильной мотивации, устремленности, поддержке и педагогических методах.

Итак, в данном конкретном случае педагоги обсудили с группой вопрос большего вовлечения общественности. По итогам обсуждений было решено завершить программу проведением недели повышения общественной осведомленности о детском труде, кульминацией которой стала постановка пьесы, сыгранная на сцене местного поселка, куда была приглашена широкая общественность.

Неделя повышения осведомленности общественности

Группу попросили поделиться идеями о том, какие мероприятия можно было бы провести в рамках недели повышения осведомленности общественности. В результате была разработана следующая программа.

Средства массовой информации

В качестве средства доведения информации до общественности были выделены три формы СМИ - церковно-приходская газета, печатные СМИ и радио.

Церковь

В Ирландии католическая церковь по-прежнему играет ключевую роль в жизни общества. Каждый приход имеет собственную газету. Именно в таких изданиях местных служителей попросили разместить объявление о предстоящих в рамках недели мероприятиях. Кроме того, некоторые священники делали объявления по окончании церковной службы.

Региональная газета

За неделю до начала мероприятий в региональной газете были напечатаны статьи о детском труде и о программе. Кроме того, было опубликовано объявление с программой всех мероприятий недели, которое было разработано с помощью местного дизайнера. После завершения мероприятий также был опубликован газетный материал.

Местная радиостанция

В течение пяти дней до начала недели по радио передавалось специальное объявление, озвученное голосами некоторых учащихся. В нем сообщались статистические данные о детском труде и подчеркивалось, что детский труд в мире продолжает процветать из-за безразличия общества к судьбам миллионов детей.

Обучение по принципу «равный - равному»

Обучение учеников силами самих учеников часто бывает более эффективным, чем действия со стороны взрослых. В данном случае членам группы предоставили возможность провести один из модулей самостоятельно, т.е. на один день стать "учителями".

Учебные занятия были организованы по согласованию с руководством двух местных начальных школ. В занятии продолжительностью 90 минут приняли участие школьники в возрасте 11-12 лет.

Ребята выбрали модуль "Коллаж". Это прекрасный модуль для начала работы с детьми младшей возрастной группы. Каждый из членов группы получил для изучения копию модуля за несколько дней до начала занятий. Во всех случаях один член группы следил за ходом занятия, а другие помогали ребятам в подготовке коллажей. До начала занятия группа представилась, рассказала классу о программе и предложила ребятам задать вопросы о проблеме детского труда. Члены группы разбили класс на небольшие команды и раздали заготовленные материалы. После завершения каждого коллажа его размещали на стене кабинета и просили ребят угадать его название. Когда обсуждали коллажи о детском труде, каждую команду просили объяснить, что они хотели показать своим коллажем и почему использовали именно эти рисунки. Работы ребят выставляли во время специального вечера в конце недельных мероприятий.

"Круглый стол"

Был организован "круглый стол" на тему: "От мастерской до ярмарки рабочей силы: Детский труд в Ист-Клере в прошлом" [Ист-Клер - это регион на западном побережье Ирландии, где проводилось тестирование проекта].

И хотя сейчас Ирландия является благополучной и развитой, еще не так давно она была бедной страной, обремененной политическими и социально-экономическими проблемами, сходными с теми, которые стоят перед многими развивающимися странами сегодня. Все еще живы люди, которые в детстве сами были вынуждены работать. В сельских районах Ирландии распространены были "ярмарки рабочей силы", куда

съезжались фермеры в поисках дешевой рабочей силы на время урожая. Детей нанимали, обеспечивали кровом и пищей и платили небольшую заработную плату, которую они могли принести семье.

Для воссоздания связи между прошлым Ирландии и современной ситуацией в странах, где до сих пор преобладает детский труд, был организован "круглый стол", на который пригласили двух местных историков. Руководил обсуждением бывший директор одной из школ. Один из историков рассказал о мастерских в Ист-Клере, а другой о ярмарках рабочей силы. Это мероприятие собрало вместе старых и молодых и проложило мостик к взаимопониманию и общению двух поколений.

Футбольный матч местных знаменитостей: "Детский труд против глобального безразличия"

Некоторые из членов группы были заядлыми футболистами. Они предложили организовать футбольный матч с участием знаменитостей. Предполагалось, что матч с участием местных звезд в веселой и дружественной обстановке соберет много зрителей и СМИ. Во время обсуждений в классе решили, кого из знаменитостей пригласить и каким образом это сделать. В команды вошли знаменитые спортсмены, такие как игроки национальной сборной Ирландии по регби, херли - национальной спортивной игре в Ирландии, а также футболисты, акробаты, другие представители общественности, включая директора и других учителей школы.

Для многих ребят матч стал ключевым мероприятием недели. Две команды, одна под названием "Детский труд", в которую вошли школьники-участники проекта, а другая - "Глобальное безразличие", в которую вошли знаменитости, встретились в "неравном матче". Несмотря на очевидное превосходство команды "Глобальное безразличие", игру построили так, что последний гол по пенальти забила команда "Детский труд", тем самым вселив надежду на то, что проблему детского труда можно решить, невзирая на трудности. Рефери матча стали известный спортсмен и учитель начальных классов.

Комментировать матч пригласили местного спортивного журналиста, который освещал матч по громкой связи. Этому журналисту удалось ввести в игру много юмора, что было очень важно для всех участников. Кроме того, это обеспечило интерес к мероприятию со стороны СМИ. На игру пришел фотограф из региональной газеты, который фотографировал игру, игроков и ребят, участвовавших в программе.

Благодаря рекламе в СМИ посмотреть матч пришло много людей всех возрастов возраста из близлежащих районов. После игры знаменитостей пригласили на небольшой прием, где жители района, дети и представители прессы могли с ними пообщаться. Мероприятие оказалось чрезвычайно удачным и помогло группе еще больше сплотиться.

Сценическая постановка

По мере проведения других мероприятий в ходе недели повышения осведомленности населения, группа также работала над пьесой о детском труде. Вечером накануне представления группа провела открытую генеральную репетицию, пригласив на нее представителей местной общественности. Постановка произвела на зрителей огромное впечатление. Некоторые растрогались до слез; большинство же постановка повергла в молчание и размышление. Многие чувствовали себя неловко, но в зале не было ни одного зрителя, который бы не задался вопросами о детском труде в ходе пьесы.

В дальнейшей попытке вывести свою работу в массы и вовлечь в нее других группа пригласила учеников младших классов из местных начальных школ сыграть роли разных работающих детей снаружи, за пределами зала, где должна была состояться пьеса.

На спектакле вся группа была одета во все черное. Лица закрывали простые театральные маски белого цвета (которые ребята сделали сами с помощью местного ху-

дожника в мастерской). Маски символизировали равнодушие общества к боли и страданиям работающих детей. Они представляли безликие миллионы детей, ежедневно страдающих от принудительного труда. Они символизировали страх и контроль со стороны наделенных властью людей. Группа с интересом ознакомилась с тем, как работает театр масок и вскоре признала мощную силу театрального искусства для убеждения других.

Через некоторое время зрители, наблюдавшие за представлением "уличного театра" снаружи, были приглашены в зал. В зал разрешалось входить строго по одному. Каждого сопровождал человек в маске и усаживал в зрительном зале. Пары разделяли (но маленьким детям разрешали остаться с одним из родителей), и никому не разрешалось разговаривать. Если кто-то заговаривал, к нему подходил человек в маске и предостерегающе поднимал палец. Все время аудиторию специально держали в напряжении, чтобы дать каждому почувствовать, что должны чувствовать работающие дети, когда остаются одни, в смущении, в неведении, оторванные от друзей и семьи, в окружении незнакомых звуков и шума работы, и когда люди с равнодушными лицами велят им работать, не проявляя при этом ни малейшей заботы о них.

Интерьер зала был украшен работами местного художника. На стене была размещена сделанная руками ребят роспись по ткани большого размера. Окна были занавешены. Помещение освещалось только тусклым светом. Учащиеся местной школы исполняли специально подобранную музыку, которая усугубляла мрачный эффект.

Когда зрителей рассадили, маски собрались у сцены, прежде чем перейти на свои места для начала пьесы. Как указывалось в модуле "Сценическая постановка", надо использовать минимум реквизита. Поэтому юные актеры оставались в черном и просто сняли маски в глубине сцены.

После генеральной репетиции к молодым актерам, директору театра и команде координаторов подходили многие зрители, которые лично хотели им рассказать о своих ощущениях, поддержать и предложить помощь. Некоторых настолько переполняли эмоции, что они не находили слов, чтобы выразить свои чувства. Только сейчас группа начала осознавать влияние своей работы на общественность, начала понимать, что программа действительно наделила их возможностями для пропаганды перемен. Это вселило в ребят чувство гордости за собственные достижения, которое их никогда не оставит.

Праздник культуры

Основным мероприятием в рамках недели повышения осведомленности стало заключительное представление. Оно было включено в программу "специального праздника культуры". Начался он с показа театральной постановки и завершился празднованием ирландской и всемирной культуры в рамках темы детского труда.

Праздник дал прекрасную возможность продемонстрировать программу как свидетельство того, чего можно достичь, когда воображение, новые подходы и творческие силы ребят направляются на проведение глобальной кампании по искоренению детского труда. С этой целью, пока для гостей готовился прием, завершение пьесы было дополнено специальным эффектом, цель которого состояла в том, чтобы держать зрителей в напряжении до начала приема. Когда актеры сошли со сцены, они снова надели свои маски и, выстроившись в ряд, встали по обеим сторонам зала. Когда зрители покидали зал, они снова сталкивались с масками, которые для них уже ассоциировались со злом детского труда. Группа в масках сопровождала зрителей на прием, и там уже оставила их.

Группа могла еще раз проникнуться реакцией зрителей, когда видела их на выходе из зала после представления в самом разном эмоциональном состоянии и в размышлениях. По окончании представления с речами и презентациями выступили министр правительства, представили ИПЕК и представитель группы участвовавших в спектакле

ребят. Ребята были в приподнятом настроении после спектакля. Что касается гостей, вскоре стало очевидно, что на них вечер произвел огромное впечатление. Это в равной мере касалось и известных политиков, ответственных за принятие решений. Они выразили готовность и в дальнейшем поддерживать начинания программы.

Праздник и неделю мероприятий по повышению осведомленности населения освещали три газеты - две национальные и одна региональная. Присутствовавший на вечере радиожурналист взял интервью у гостей и членов группы. Отрывки из этих интервью передавались по местному радио.

ПРИЛОЖЕНИЕ

✓ **Всеобщая декларация прав человека (извлечения)**

Принята 10 декабря 1948 года Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций

Статья 2

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. Кроме того, не должно проводиться никакого различия на основе политического, правового или международного статуса страны или территории, к которой человек принадлежит, независимо от того, является ли эта территория независимой, подопечной, самоуправляющейся или как-либо иначе ограниченной в своем суверенитете.

Статья 3

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

Статья 4

Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

Статья 5

Никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным или унижающим его достоинство обращению и наказанию.

Статья 6

Каждый человек, где бы он ни находился, имеет право на признание его правосубъектности.

Статья 7

Все люди равны перед законом и имеют право, без всякого различия, на равную защиту закона. Все люди имеют право на равную защиту от какой бы то ни было дискриминации, нарушающей настоящую Декларацию, и от какого бы то ни было подстрекательства к такой дискриминации.

Статья 8

Каждый человек имеет право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения его основных прав, предоставленных ему конституцией или законом.

Статья 9

Никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию.

Статья 10

Каждый человек, для определения его прав и обязанностей и для установления обоснованности предъявленного ему уголовного обвинения, имеет право, на основе полного равенства, на то, чтобы его дело было рассмотрено гласно и с соблюдением всех требований справедливости независимым и беспристрастным судом.

Статья 11

1. Каждый человек, обвиняемый в совершении преступления, имеет право считаться невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена законным порядком путем гласного судебного разбирательства, при котором ему обеспечиваются все возможности для защиты.

2. Никто не может быть осужден за преступление на основании совершения какого-либо деяния или за бездействие, которые во время их совершения не составляли преступления по национальным законам или по международному праву. Не может также налагаться наказание более тяжкое, нежели то, которое могло быть применено в то время, когда преступление было совершено.

Статья 28

Никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь, произвольным посягательствам на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденции или на его честь и репутацию. Каждый человек имеет право на защиту закона от такого вмешательства или таких посягательств.

Статья 13

1. Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе местожительство в пределах каждого государства.

2. Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну.

Статья 14

1. Каждый человек имеет право искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем.

2. Это право не может быть использовано в случае преследования, в действительности основанного на совершении неполитического преступления, или деяния, противоречащего целям и принципам Организации Объединенных Наций.

Статья 15

1. Каждый человек имеет право на гражданство.

2. Никто не может быть произвольно лишен своего гражданства или права изменить свое гражданство.

Статья 16

1. Мужчины и женщины, достигшие совершеннолетия, имеют право без всяких ограничений по признаку расы, национальности или религии вступать в брак и основывать свою семью. Они пользуются одинаковыми правами в отношении вступления в брак, во время состояния в браке и во время его расторжения.

2. Брак может быть заключен только при свободном и полном согласии обеих вступающих в брак сторон.

3. Семья является естественной и основной ячейкой общества и имеет право на защиту со стороны общества и государства.

Статья 17

1. Каждый человек имеет право владеть имуществом как единолично, так и совместно с другими.

2. Никто не должен быть произвольно лишен своего имущества.

Статья 18

Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов.

Статья 19

Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ.

Статья 20

1. Каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций.
2. Никто не может быть принуждаем вступать в какую-либо ассоциацию.

Статья 28

1. Каждый человек имеет право принимать участие в управлении своей страной непосредственно или через посредство свободно избранных представителей.
2. Каждый человек имеет право равного доступа к государственной службе в своей стране.
3. Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефальсифицированных выборах, которые должны проводиться при всеобщем и равном избирательном праве путем тайного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования.

Статья 22

Каждый человек, как член общества, имеет право на социальное обеспечение и на осуществление необходимых для поддержания его достоинства и для свободного развития его личности прав в экономической, социальной и культурной областях через посредство национальных усилий и международного сотрудничества и в соответствии со структурой и ресурсами каждого государства.

Статья 23

1. Каждый человек имеет право на труд, на свободный выбор работы, на справедливые и благоприятные условия труда и на защиту от безработицы.
2. Каждый человек, без какой-либо дискриминации, имеет право на равную оплату за равный труд.
3. Каждый работающий имеет право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи, и дополняемое, при необходимости, другими средствами социального обеспечения.
4. Каждый человек имеет право создавать профессиональные союзы и входить в профессиональные союзы для защиты своих интересов.

Статья 24

Каждый человек имеет право на отдых и досуг, включая право на разумное ограничение рабочего дня и на оплачиваемый периодический отпуск.

Статья 25

1. Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи, и право на обеспечение на случай безработицы, болезни, инвалидности, вдовства, наступления старости или иного случая утраты средств к существованию по не зависящим от него обстоятельствам.
2. Материнство и младенчество дают право на особое попечение и помощь. Все дети, родившиеся в браке или вне брака, должны пользоваться одинаковой социальной защитой.

Статья 26

1. Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого.

2. Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

3. Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

Статья 27

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Статья 28

Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

Статья 29

1. Каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности.

2. При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе.

3. Осуществление этих прав и свобод ни в коем случае не должно противоречить целям и принципам Организации Объединенных Наций.

Статья 30

Ничто в настоящей Декларации не может быть истолковано, как предоставление какому-либо государству, группе лиц или отдельным лицам права заниматься какой-либо деятельностью или совершать действия, направленные к уничтожению прав и свобод, изложенных в настоящей Декларации.

✓ Конвенция о правах ребенка (извлечения)

Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года в соответствии со статьей 49.

ЧАСТЬ I

Статья 1

Для целей настоящей Конвенции ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее.

Статья 2

1. Государства-участники уважают и обеспечивают все права, предусмотренные настоящей Конвенцией, за каждым ребенком, находящимся в пределах их юрисдикции, без какой-либо дискриминации, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического или социального происхождения, имущественного положения, состояния здоровья и рождения ребенка, его родителей или законных опекунов или каких-либо иных обстоятельств.

2. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения защиты ребенка от всех форм дискриминации или наказания на основе статуса, деятельности, выражае-

мых взглядов или убеждений ребенка, родителей ребенка, законных опекунов или иных членов семьи.

Статья 3

1. Во всех действиях в отношении детей, независимо от того, предпринимаются они государственными или частными учреждениями, занимающимися вопросами социального обеспечения, судами, административными или законодательными органами, первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребенка.

2. Государства-участники обязуются обеспечить ребенку такую защиту и заботу, которые необходимы для его благополучия, принимая во внимание права и обязанности его родителей, опекунов или других лиц, несущих за него ответственность по закону, и с этой целью принимают все соответствующие законодательные и административные меры.

3. Государства-участники обеспечивают, чтобы учреждения, службы и органы, ответственные за заботу о детях или их защиту, отвечали нормам, установленным компетентными органами, в частности, в области безопасности и здравоохранения и с точки зрения численности и пригодности их персонала, а также компетентного надзора.

Статья 4

Государства-участники принимают все необходимые законодательные, административные и другие меры для осуществления прав, признанных в настоящей Конвенции. В отношении экономических, социальных и культурных прав государства-участники принимают такие меры в максимальных рамках имеющихся у них ресурсов и, в случае необходимости, в рамках международного сотрудничества.

Статья 5

Государства-участники уважают ответственность, права и обязанности родителей и в соответствующих случаях членов расширенной семьи или общины, как это предусмотрено местным обычаем, опекунов или других лиц, несущих по закону ответственность за ребенка, должным образом управлять и руководить ребенком в осуществлении им признанных настоящей Конвенцией прав и делать это в соответствии с развивающимися способностями ребенка.

Статья 6

1. Государства-участники признают, что каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь.

2. Государства-участники обеспечивают в максимально возможной степени выживание и здоровое развитие ребенка.

Статья 7

1. Ребенок регистрируется сразу же после рождения и с момента рождения имеет право на имя и на приобретение гражданства, а также, насколько это возможно, право знать своих родителей и право на их заботу.

2. Государства-участники обеспечивают осуществление этих прав в соответствии с их национальным законодательством и выполнение их обязательств согласно соответствующим международным документам в этой области, в частности, в случае, если бы иначе ребенок не имел гражданства.

Статья 8

1. Государства-участники обязуются уважать право ребенка на сохранение своей индивидуальности, включая гражданство, имя и семейные связи, как предусматривается законом, не допуская противозаконного вмешательства.

2. Если ребенок незаконно лишается части или всех элементов своей индивидуальности, государства-участники обеспечивают ему необходимую помощь и защиту для скорейшего восстановления его индивидуальности.

Статья 9

1. Государства-участники обеспечивают, чтобы ребенок не разлучался со своими родителями вопреки их желанию, за исключением случаев, когда компетентные органы, согласно судебному решению, определяют в соответствии с применимым законом и процедурами, что такое разлучение необходимо в наилучших интересах ребенка. Такое определение может оказаться необходимым в том или ином конкретном случае, например, когда родители жестоко обращаются с ребенком или не заботятся о нем или когда родители проживают раздельно и необходимо принять решение относительно места проживания ребенка.

2. В ходе любого разбирательства в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи всем заинтересованным сторонам предоставляется возможность участвовать в разбирательстве и излагать свои точки зрения.

3. Государства-участники уважают право ребенка, который разлучается с одним или обоими родителями, поддерживать на регулярной основе личные отношения и прямые контакты с обоими родителями, за исключением случая, когда это противоречит наилучшим интересам ребенка.

4. В тех случаях, когда такое разлучение вытекает из какого-либо решения, принятого государством-участником, например при аресте, тюремном заключении, высылке, депортации или смерти (включая смерть, наступившую по любой причине во время нахождения данного лица в ведении государства) одного или обоих родителей или ребенка, такое государство-участник предоставляет родителям,

ребенку или, если это необходимо, другому члену семьи по их просьбе необходимую информацию в отношении местонахождения отсутствующего члена/членов семьи, если предоставление этой информации не наносит ущерба благосостоянию ребенка. Государства-участники в дальнейшем обеспечивают, чтобы представление такой просьбы само по себе не приводило к неблагоприятным последствиям для соответствующего лица/лиц.

Статья 10

1. В соответствии с обязательством государств-участников по пункту 1 статьи 9 заявления ребенка или его родителей на въезд в государство-участник или выезд из него с целью воссоединения семьи должны рассматриваться государствами-участниками позитивным, гуманным и оперативным образом. Государства-участники далее обеспечивают, чтобы представление такой просьбы не приводило к неблагоприятным последствиям для заявителей и членов их семьи.

2. Ребенок, родители которого проживают в различных государствах, имеет право поддерживать на регулярной основе, за исключением особых обстоятельств, личные отношения и прямые контакты с обоими родителями. С этой целью и в соответствии с обязательством государств-участников по пункту 1 статьи 9 государства-участники уважают право ребенка и его родителей покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну. В отношении права покидать любую страну действуют только такие ограничения, какие установлены законом и необходимы для охраны государственной безопасности, общественного порядка (*ordre public*), здоровья или нравственности населения или прав и свобод других лиц, и совместимы с признанными в настоящей Конвенции другими правами.

Статья 11

1. Государства-участники принимают меры для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.

2. С этой целью государства-участники содействуют заключению двусторонних или многосторонних соглашений или присоединению к действующим соглашениям.

Статья 12

1. Государства-участники обеспечивают ребенку, способному сформулировать свои собственные взгляды, право свободно выражать эти взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка.

2. С этой целью ребенку, в частности, предоставляется возможность быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства, затрагивающего ребенка,

либо непосредственно, либо через представителя или соответствующий орган, в порядке, предусмотренном процессуальными нормами национального законодательства.

Статья 13

1. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.

2. Осуществление этого права может подвергаться некоторым ограничениям, однако эти ограничения могут быть только те ограничения, которые предусмотрены законом и которые необходимы:

- а) для уважения прав и репутации других лиц; или
- б) для охраны государственной безопасности или общественного порядка (*ordre public*), или здоровья или нравственности населения.

Статья 14

1. Государства-участники уважают право ребенка на свободу мысли, совести и религии.

2. Государства-участники уважают права и обязанности родителей и в соответствующих случаях законных опекунов руководить ребенком в осуществлении его права методом, согласующимся с развивающимися способностями ребенка.

3. Свобода исповедовать свою религию или веру может подвергаться только таким ограничениям, которые установлены законом и необходимы для охраны государственной безопасности, общественного порядка, нравственности и здоровья населения или защиты основных прав и свобод других лиц.

Статья 15

1. Государства-участники признают право ребенка на свободу ассоциации и свободу мирных собраний.

2. В отношении осуществления данного права не могут применяться какие-либо ограничения, кроме тех, которые применяются в соответствии с законом и которые необходимы в демократическом обществе в интересах государственной безопасности или общественной безопасности, общественного порядка (*ordre public*), охраны здоровья или нравственности населения или защиты прав и свобод других лиц.

Статья 16

1. Ни один ребенок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществление его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции, или незаконного посягательства на его честь и репутацию.

2. Ребенок имеет право на защиту закона от такого вмешательства или посягательства.

Статья 17

Государства-участники признают важную роль средств массовой информации и обеспечивают, чтобы ребенок имел доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к такой информации и материалам, которые направлены на содействие социальному, духовному и моральному благополучию, а также здоровому физическому и психическому развитию ребенка. С этой целью государства-участники:

а) поощряют средства массовой информации к распространению информации и материалов, полезных для ребенка в социальном и культурном отношении, и в духе статьи 29;

б) поощряют международное сотрудничество в области подготовки, обмена и распространения такой информации и материалов из различных культурных, национальных и международных источников;

в) поощряют выпуск и распространение детской литературы;

г) поощряют средства массовой информации к уделению особого внимания языковым потребностям ребенка, принадлежащего к какой-либо группе меньшинств или коренному населению;

д) поощряют разработку надлежащих принципов защиты ребенка от информации и материалов, наносящих вред его благополучию, учитывая положения статей 13 и 18.

Статья 18

1. Государства-участники предпринимают все возможные усилия к тому, чтобы обеспечить признание принципа общей и одинаковой ответственности обоих родителей за воспитание и развитие ребенка. Родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы.

2. В целях гарантии и содействия осуществлению прав, изложенных в настоящей Конвенции, государства-участники оказывают родителям и законным опекунам надлежащую помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей и обеспечивают развитие сети детских учреждений.

3. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы дети, родители которых работают, имели право пользоваться предназначенными для них службами и учреждениями по уходу за детьми.

Статья 19

1. Государства-участники принимают все необходимые законодательные, административные, социальные и просветительные меры с целью защиты ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей, законных опекунов или любого другого лица, заботящегося о ребенке.

2. Такие меры защиты, в случае необходимости, включают эффективные процедуры для разработки социальных программ с целью предоставления необходимой поддержки ребенку и лицам, которые о нем заботятся, а также для осуществления других форм предупреждения и выявления, сообщения, передачи на рассмотрение, расследования, лечения и последующих мер в связи со случаями жестокого обращения с ребенком, указанными выше, а также, в случае необходимости, для возбуждения судебной процедуры.

Статья 15

1. Ребенок, который временно или постоянно лишен своего семейного окружения или который в его собственных наилучших интересах не может оставаться в таком окружении, имеет право на особую защиту и помощь, предоставляемые государством.

2. Государства-участники в соответствии со своими национальными законами обеспечивают замену ухода за таким ребенком.

3. Такой уход может включать, в частности, передачу на воспитание, "кафала" по исламскому праву, усыновление или, в случае необходимости, помещение в соответствующие учреждения по уходу за детьми. При рассмотрении вариантов замены необходимо должным образом учитывать желательность преемственности воспитания ребенка и его этническое происхождение, религиозную и культурную принадлежность и родной язык.

Статья 21

Государства-участники, которые признают и (или) разрешают существование системы усыновления, обеспечивают, чтобы наилучшие интересы ребенка учитывались в первостепенном порядке, и они:

а) обеспечивают, чтобы усыновление ребенка разрешалось только компетентными властями, которые определяют в соответствии с применимыми законом и процедурами и на основе всей относящейся к делу и достоверной информации, что усыновление допустимо ввиду статуса ребенка относительно родителей, родственников и законных опекунов и что, если требуется, заинтересованные лица дали свое осознанное согласие на усыновление на основе такой консультации, которая может быть необходимой;

б) признают, что усыновление в другой стране может рассматриваться в качестве альтернативного способа ухода за ребенком, если ребенок не может быть передан на воспитание или помещен в семью, которая могла бы обеспечить его воспитание или усыновление, и если обес-

печение какого-либо подходящего ухода в стране происхождения ребенка является невозможным;

в) обеспечивают, чтобы в случае усыновления ребенка в другой стране применялись такие же гарантии и нормы, которые применяются в отношении усыновления внутри страны;

г) принимают все необходимые меры с целью обеспечения того, чтобы в случае усыновления в другой стране устройство ребенка не приводило к получению неоправданных финансовых выгод связанными с этим лицами;

д) содействуют в необходимых случаях достижению целей настоящей статьи путем заключения двусторонних и многосторонних договоренностей или соглашений и стремятся на этой основе обеспечить, чтобы устройство ребенка в другой стране осуществлялось компетентными властями или органами.

Статья 22

1. Государства-участники принимают необходимые меры, с тем чтобы обеспечить ребенку, желающему получить статус беженца или считающемуся беженцем в соответствии с применимым международным или внутренним правом и процедурами, как сопровождаемому, так и не сопровождаемому его родителями или любым другим лицом, надлежащую защиту и гуманитарную помощь в пользовании применимыми правами, изложенными в настоящей Конвенции и других международных документах по правам человека или гуманитарных документов, участниками которых являются указанные государства.

2. С этой целью государства-участники оказывают, в случае, когда они считают это необходимым, содействие любым усилиям Организации Объединенных Наций и других компетентных межправительственных организаций или неправительственных организаций, сотрудничающих с Организацией Объединенных Наций, по защите такого ребенка и оказанию ему помощи и поиску родителей или других членов семьи любого ребенка-беженца, с тем чтобы получить информацию, необходимую для его воссоединения со своей семьей. В тех случаях, когда родители или другие члены семьи не могут быть найдены, этому ребенку предоставляется такая же защита, как и любому другому ребенку, по какой-либо причине постоянно или временно лишенному своего семейного окружения, как это предусмотрено в настоящей Конвенции.

Статья 23

1. Государства-участники признают, что неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

2. Государства-участники признают право неполноценного ребенка на особую заботу и поощряют и обеспечивают предоставление при условии наличия ресурсов имеющему на это право ребенку и ответственным за заботу о нем помощи, о которой подана просьба и которая соответствует состоянию ребенка и положению его родителей или других лиц, обеспечивающих заботу о ребенке.

3. В признание особых нужд неполноценного ребенка помощь в соответствии с пунктом 2 настоящей статьи предоставляется, по возможности, бесплатно с учетом финансовых ресурсов родителей или других лиц, обеспечивающих заботу о ребенке, и имеет целью обеспечение неполноценному ребенку эффективного доступа к услугам в области образования, профессиональной подготовки, медицинского обслуживания, восстановления здоровья, подготовки к трудовой деятельности и доступа к средствам отдыха таким образом, который приводит к наиболее полному, по возможности, вовлечению ребенка в социальную жизнь и достижению развития его личности, включая культурное и духовное развитие ребенка.

4. Государства-участники способствуют в духе международного сотрудничества обмену соответствующей информацией в области профилактического здравоохранения и медицинского, психологического и функционального лечения неполноценных детей, включая распространение информации о методах реабилитации, общеобразовательной и профессиональной подготовки, а также доступ к этой информации, с тем чтобы позволить государствам-участникам улучшить свои возможности и знания и расширить свой опыт в этой области. В этой связи особое внимание должно уделяться потребностям развивающихся стран.

Статья 24

1. Государства-участники признают право ребенка на пользование наиболее совершенными услугами системы здравоохранения и средствами лечения болезней и восстановления здоровья. Государства-участники стремятся обеспечить, чтобы ни один ребенок не был лишен своего права на доступ к подобным услугам системы здравоохранения.

2. Государства-участники добиваются полного осуществления данного права и, в частности, принимают необходимые меры для:

а) снижения уровней смертности младенцев и детской смертности;

б) обеспечения предоставления необходимой медицинской помощи и охраны здоровья всех детей с уделением первоочередного внимания развитию первичной медико-санитарной помощи;

в) борьбы с болезнями и недоеданием, в том числе в рамках первичной медико-санитарной помощи, путем, среди прочего, применения легкодоступной технологии и предоставления достаточно питательного продовольствия и чистой питьевой воды, принимая во внимание опасность и риск загрязнения окружающей среды;

г) предоставления матерям надлежащих услуг по охране здоровья в дородовой и послеродовой периоды;

д) обеспечения осведомленности всех слоев общества, в частности родителей и детей, о здоровье и питании детей, преимуществах грудного кормления, гигиене, санитарии среды обитания ребенка и предупреждении несчастных случаев, а также их доступа к образованию и их поддержки в использовании таких знаний;

ж) развития просветительной работы и услуг в области профилактической медицинской помощи и планирования размера семьи.

3. Государства-участники принимают любые эффективные и необходимые меры с целью упразднения традиционной практики, отрицательно влияющей на здоровье детей.

4. Государства-участники обязуются поощрять международное сотрудничество и развивать его с целью постепенного достижения полного осуществления права, признаваемого в настоящей статье. В этой связи особое внимание должно уделяться потребностям развивающихся стран.

Статья 25

Государства-участники признают право ребенка, помещенного компетентными органами на попечение с целью ухода за ним, его защиты или физического либо психического лечения, на периодическую оценку лечения, предоставляемого ребенку, и всех других условий, связанных с таким попечением о ребенке.

Статья 26

1. Государства-участники признают за каждым ребенком право пользоваться благами социального обеспечения, включая социальное страхование, и принимают необходимые меры для достижения полного осуществления этого права в соответствии с их национальным законодательством.

2. Эти блага по мере необходимости предоставляются с учетом имеющихся ресурсов и возможностей ребенка и лиц, несущих ответственность за содержание ребенка, а также любых соображений, связанных с получением благ ребенком или от его имени.

Статья 27

1. Государства-участники признают право каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития ребенка.

2. Родитель(и) или другие лица, воспитывающие ребенка, несут основную ответственность за обеспечение в пределах своих способностей и финансовых возможностей условий жизни, необходимых для развития ребенка.

3. Государства-участники в соответствии с национальными условиями и в пределах своих возможностей принимают необходимые меры по оказанию помощи родителям и другим лицам, воспитывающим детей, в осуществлении этого права и, в случае необходимости, оказыва-

ют материальную помощь и поддерживают программы, особенно в отношении обеспечения питанием, одеждой и жильем.

4. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения восстановления содержания ребенка родителями или другими лицами, несущими финансовую ответственность за ребенка, как внутри государства-участника, так и из-за рубежа. В частности, если лицо, несущее финансовую ответственность за ребенка, и ребенок проживают в разных государствах, государства-участники способствуют присоединению к международным соглашениям или заключению таких соглашений, а также достижению других соответствующих договоренностей.

Статья 28

1. Государства-участники признают право ребенка на образование, и с целью постепенного достижения осуществления этого права на основе равных возможностей они, в частности:

- а) вводят бесплатное и обязательное начальное образование;
- б) поощряют развитие различных форм среднего образования, как общего, так и профессионального, обеспечивают его доступность для всех детей и принимают такие необходимые меры, как введение бесплатного образования и предоставление в случае необходимости финансовой помощи;
- в) обеспечивают доступность высшего образования для всех на основе способностей каждого с помощью всех необходимых средств;
- г) обеспечивают доступность информации и материалов в области образования и профессиональной подготовки для всех детей;
- д) принимают меры по содействию регулярному посещению школ и снижению числа учащихся, покинувших школу.

2. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка и в соответствии с настоящей Конвенцией.

3. Государства-участники поощряют и развивают международное сотрудничество по вопросам, касающимся образования, в частности, с целью содействия ликвидации невежества и неграмотности во всем мире и облегчения доступа к научно-техническим знаниям и современным методам обучения. В этой связи особое внимание должно уделяться потребностям развивающихся стран.

Статья 29

1. Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на:

- а) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
- б) воспитание уважения к правам человека и основным свободам, а также принципам, провозглашенным в Уставе Организации Объединенных Наций;
- в) воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной;
- г) подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения;
- д) воспитание уважения к окружающей природе.

2. Никакая часть настоящей статьи или статьи 28 не толкуется как ограничивающая свободу отдельных лиц и органов создавать учебные заведения и руководить ими при условии постоянного соблюдения принципов, изложенных в пункте 1 настоящей статьи, и выполнения требования о том, чтобы образование, даваемое в таких учебных заведениях, соответствовало минимальным нормам, которые могут быть установлены государством.

Статья 30

В тех государствах, где существуют этнические, религиозные или языковые меньшинства или лица из числа коренного населения, ребенку, принадлежащему к таким меньшинствам или коренному населению, не может быть отказано в праве совместно с другими членами своей группы пользоваться своей культурой, исповедовать свою религию и исполнять ее обряды, а также пользоваться родным языком.

Статья 31

1. Государства-участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

2. Государства-участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха.

Статья 32

1. Государства-участники признают право ребенка на защиту от экономической эксплуатации и от выполнения любой работы, которая может представлять опасность для его здоровья или служить препятствием в получении им образования, либо наносить ущерб его здоровью и физическому, умственному, духовному, моральному и социальному развитию.

2. Государства-участники принимают законодательные, административные и социальные меры, а также меры в области образования, с тем чтобы обеспечить осуществление настоящей статьи. В этих целях, руководствуясь соответствующими положениями других международных документов, государства-участники, в частности:

- а) устанавливают минимальный возраст или минимальные возрасты для приема на работу;
- б) определяют необходимые требования о продолжительности рабочего дня и условиях труда;
- в) предусматривают соответствующие виды наказания или другие санкции для обеспечения эффективного осуществления настоящей статьи.

Статья 33

Государства-участники принимают все необходимые меры, включая законодательные, административные и социальные меры, а также меры в области образования, с тем чтобы защитить детей от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ, как они определены в соответствующих международных договорах, и не допустить использования детей в противозаконном производстве таких веществ и торговле ими.

Статья 34

Государства-участники обязуются защищать ребенка от всех форм сексуальной эксплуатации и сексуального совращения. В этих целях государства-участники, в частности, принимают на национальном, двустороннем и многостороннем уровнях все необходимые меры для предотвращения:

- а) склонения или принуждения ребенка к любой незаконной сексуальной деятельности;
- б) использования в целях эксплуатации детей в проституции или в другой незаконной сексуальной практике;
- в) использования в целях эксплуатации детей в порнографии и порнографических материалах.

Статья 35

Государства-участники принимают на национальном, двустороннем и многостороннем уровнях все необходимые меры для предотвращения похищения детей, торговли детьми или их контрабанды в любых целях и в любой форме.

Статья 15

Государства-участники защищают ребенка от всех других форм эксплуатации, наносящих ущерб любому аспекту благосостояния ребенка.

Статья 37

Государства-участники обеспечивают, чтобы:

а) ни один ребенок не был подвергнут пыткам или другим жестоким, бесчеловечным или унижающим достоинство видам обращения или наказания. Ни смертная казнь, ни пожизненное тюремное заключение, не предусматривающее возможности освобождения, не назначаются за преступления, совершенные лицами моложе 18 лет;

б) ни один ребенок не был лишен свободы незаконным или произвольным образом. Арест, задержание или тюремное заключение ребенка осуществляются согласно закону и используются лишь в качестве крайней меры и в течение как можно более короткого соответствующего периода времени;

в) каждый лишенный свободы ребенок пользовался гуманным обращением и уважением неотъемлемого достоинства его личности с учетом потребностей лиц его возраста. В частности, каждый лишенный свободы ребенок должен быть отделен от взрослых, если только не считается, что в наилучших интересах ребенка этого делать не следует, и иметь право поддерживать связь со своей семьей путем переписки и свиданий, за исключением особых обстоятельств;

г) каждый лишенный свободы ребенок имел право на незамедлительный доступ к правовой и другой соответствующей помощи, а также право оспаривать законность лишения его свободы перед судом или другим компетентным, независимым и беспристрастным органом и право на безотлагательное принятие ими решения в отношении любого такого процессуального действия.

Статья 38

1. Государства-участники обязуются уважать нормы международного гуманитарного права, применимые к ним в случае вооруженных конфликтов и имеющие отношение к детям, и обеспечивать их соблюдение.

2. Государства-участники принимают все возможные меры для обеспечения того, чтобы лица, не достигшие 15-летнего возраста, не принимали прямого участия в военных действиях.

3. Государства-участники воздерживаются от призыва любого лица, не достигшего 15-летнего возраста, на службу в свои вооруженные силы. При вербовке из числа лиц, достигших 15-летнего возраста, но которым еще не исполнилось 18 лет, государства-участники стремятся отдавать предпочтение лицам более старшего возраста.

4. Согласно своим обязательствам по международному гуманитарному праву, связанным с защитой гражданского населения во время вооруженных конфликтов, государства-участники обязуются принимать все возможные меры с целью обеспечения защиты затрагиваемых вооруженным конфликтом детей и ухода за ними.

Статья 39

Государства-участники принимают все необходимые меры для того, чтобы содействовать физическому и психологическому восстановлению и социальной реинтеграции ребенка, являющегося жертвой: любых видов пренебрежения, эксплуатации или злоупотребления, пыток или любых других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения, наказания или вооруженных конфликтов. Такое восстановление и реинтеграция должны осуществляться в условиях, обеспечивающих здоровье, самоуважение и достоинство ребенка.

Статья 40

1. Государства-участники признают право каждого ребенка, который, как считается, нарушил уголовное законодательство, обвиняется или признается виновным в его нарушении, на такое обращение, которое способствует развитию у ребенка чувства достоинства и значимости, укрепляет в нем уважение к правам человека и основным свободам других и при котором учитывается возраст ребенка и желательность содействия его реинтеграции и выполнению им полезной роли в обществе.

2. В этих целях и принимая во внимание соответствующие положения международных документов, государства-участники, в частности, обеспечивают, чтобы:

а) ни один ребенок не считался нарушившим уголовное законодательство, не обвинялся и не признавался виновным в его нарушении по причине действия или бездействия, которые не были запрещены национальным или международным правом во время их совершения;

б) каждый ребенок, который, как считается, нарушил уголовное законодательство или обвиняется в его нарушении, имел по меньшей мере следующие гарантии:

в) презумпция невиновности, пока его вина не будет доказана согласно закону;

г) незамедлительное и непосредственное информирование его об обвинениях против него и, в случае необходимости, через его родителей или законных опекунов и получение правовой и другой необходимой помощи при подготовке и осуществлении своей защиты;

д) безотлагательное принятие решения по рассматриваемому вопросу компетентным, независимым и беспристрастным органом или судебным органом в ходе справедливого слушания в соответствии с законом в присутствии адвоката или другого соответствующего лица, и, если это не считается противоречащим наилучшим интересам ребенка, в частности, с учетом его возраста или положения его родителей или законных опекунов;

ж) свобода от принуждения к даче свидетельских показаний или признанию вины; изучение показаний свидетелей обвинения либо самостоятельно, либо при помощи других лиц и обеспечение равноправного участия свидетелей защиты и изучения их показаний;

з) если считается, что ребенок нарушил уголовное законодательство, повторное рассмотрение вышестоящим компетентным, независимым и беспристрастным органом или судебным органом согласно закону соответствующего решения и любых принятых в этой связи мер;

и) бесплатная помощь переводчика, если ребенок не понимает используемого языка или не говорит на нем;

к) полное уважение его личной жизни на всех стадиях разбирательства.

3. Государства-участники стремятся содействовать установлению законов, процедур, органов и учреждений, имеющих непосредственное отношение к детям, которые, как считается, нарушили уголовное законодательство, обвиняются или признаются виновными в его нарушении, и в частности:

а) установлению минимального возраста, ниже которого дети считаются неспособными нарушить уголовное законодательство;

б) в случае необходимости и желательности, принятию мер по обращению с такими детьми без использования судебного разбирательства при условии полного соблюдения прав человека и правовых гарантий.

4. Необходимо наличие таких различных мероприятий, как уход, положение об опеке и надзоре, консультативные услуги, назначение испытательного срока, воспитание, программы обучения и профессиональной подготовки и другие формы ухода, заменяющие уход в учреждениях, с целью обеспечения такого обращения с ребенком, которое соответствовало бы его благосостоянию, а также его положению и характеру преступления.

✓ Конвенция №138, 1973 года (извлечения)

Конвенция о минимальном возрасте для приема на работу (Дата вступления в силу: 19 июня 1976 г.)

Статья 1

Каждый Член Организации, для которого настоящая Конвенция находится в силе, обязуется осуществлять национальную политику, имеющую целью обеспечить эффективное упразднение детского труда и постепенное повышение минимального возраста для приема на работу до уровня, соответствующего наиболее полному физическому и умственному развитию подростков.

Статья 2

1. Каждый Член Организации, ратифицирующий настоящую Конвенцию, указывает в заявлении, прилагаемом к документу о ратификации, минимальный возраст для приема на работу в пределах своей территории и на транспортных средствах, зарегистрированных на его тер-

ритории; при условии соблюдения положений статей 4 - 8 настоящей Конвенции, ни один подросток моложе этого возраста не допускается на работу по найму или на другую работу по любой профессии.

2. Каждый Член Организации, ратифицировавший настоящую Конвенцию, может впоследствии, при помощи дополнительных заявлений, уведомлять Генерального Директора Международного Бюро Труда о том, что он устанавливает более высокий минимальный возраст, чем тот, который был установлен ранее.

3. Минимальный возраст, определяемый на основе пункта 1 настоящей статьи, не должен быть ниже возраста окончания обязательного школьного образования и, во всяком случае, не должен быть ниже пятнадцати лет.

4. Независимо от положений параграфа 3 настоящей статьи, Член Организации, чьи экономика и система образования недостаточно развиты, может, после консультаций с заинтересованными организациями работодателей и работников, где таковые существуют, первоначально установить возраст в четырнадцать лет как минимальный.

5. Каждый Член Организации, установивший возраст в четырнадцать лет как минимальный в соответствии с положениями предыдущего пункта, включает в свои отчеты о выполнении настоящей Конвенции, представляемые согласно статье 22 Устава Международной Организации Труда, заявление о том:

- а) что причины, вызвавшие такое решение, не изменились; или
- б) что он отказывается от своего права воспользоваться нижеследующими положениями, начиная с определенной даты.

Статья 3

1. Минимальный возраст для приема на любой вид работы по найму или другой работы, которая по своему характеру или в силу обстоятельств, в которых она осуществляется, может нанести ущерб здоровью, безопасности или нравственности подростка, не должен быть ниже восемнадцати лет.

2. Те виды работы по найму или другой работы, к которым применяется пункт 1 настоящей статьи, определяются национальными законами или правилами, или компетентными органами власти после консультаций с соответствующими организациями работодателей и работников, где таковые существуют.

3. Несмотря на положения пункта 1 настоящей статьи, национальное законодательство или правила или компетентные органы власти могут, после консультаций с заинтересованными организациями работодателей и работников, где таковые существуют, разрешать работу по найму или другой вид работы лиц в возрасте не моложе шестнадцати лет при условии, что здоровье, безопасность и нравственность этих подростков полностью защищены и что эти подростки получили достаточное специальное обучение или профессиональную подготовку по соответствующей отрасли деятельности.

Статья 4

1. По мере необходимости компетентный орган власти может, после консультаций с соответствующими организациями работодателей и работников, где таковые существуют, исключать из сферы применения настоящей Конвенции ограниченные категории работы по найму или другой работы, в отношении которых возникают особые и существенные проблемы, связанные с применением.

2. Каждый Член Организации, ратифицирующий настоящую Конвенцию, в своем первом докладе о применении Конвенции, представляемом в соответствии со статьей 22 Устава Международной Организации Труда, перечисляет все категории, которые могли быть исключены в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи, с указанием причин такого исключения, и в последующих докладах сообщает о положении своего законодательства и практики связи с такими исключенными категориями и о том, в какой степени уже применяются или предполагается применять положения Конвенции в отношении таких категорий.

3. Работа по найму или другая работа, охватываемые статьей 3 настоящей Конвенции, не исключаются из сферы применения Конвенции в силу настоящей статьи.

Статья 5

1. Член Организации, экономика и административный аппарат которого недостаточно развиты, может, после консультаций с соответствующими организациями работодателей и работников, где таковые существуют, вначале ограничить сферу применения настоящей Конвенции.

2. Каждый Член Организации, который применяет положения пункта 1 настоящей статьи, перечисляет в заявлении, прилагаемом к документу о ратификации, те отрасли экономической деятельности или те типы предприятий, к которым он будет применять положения настоящей Конвенции.

3. Положения Конвенции применяются как минимум к работе в: шахтах и карьерах, обрабатывающей промышленности; строительстве; службах электро-, газо- и водоснабжения; санитарно-технической службе; транспорте, складах и службах связи; а также на плантациях и других сельскохозяйственных предприятиях, производящих продукцию главным образом для коммерческих целей, но исключая семейные или мелкие хозяйства, производящие продукцию для местного потребления и не использующие регулярно наемных работников.

4. Каждый Член Организации, ограничивший сферу применения настоящей Конвенции в соответствии с положениями данной статьи:

а) сообщает в своих докладах, представляемых в соответствии со статьей 22 Устава Международной Организации Труда, об общем положении в отношении работы по найму или другой работы подростков и детей в отраслях деятельности, исключенных из сферы применения настоящей Конвенции, и о любом прогрессе, осуществленном на пути к более широкому применению положений настоящей Конвенции;

б) может в любое время официально расширить сферу применения Конвенции через заявление об этом, направленное Генеральному Директору Международного Бюро Труда.

Статья 6

Настоящая Конвенция не применяется к работе, выполняемой детьми и подростками в школах общего, профессионального или технического обучения или в других учебных заведениях, или к работе, выполняемой лицами в возрасте по крайней мере четырнадцати лет на предприятиях, если такая работа выполняется в соответствии с условиями, установленными компетентными органами власти, после консультаций с соответствующими организациями работодателей и работников, где таковые существуют, и является неотъемлемой частью:

а) курса обучения или подготовки, за который основную ответственность несет школа или учреждение профессиональной подготовки;

б) одобренной компетентным органом власти программы профессиональной подготовки, осуществляемой в основном или полностью на предприятии;

в) программы профессиональной ориентации, направленной на облегчение выбора профессии или типа профессиональной подготовки.

Статья 7

1. Национальным законодательством или правилами может допускаться прием на работу по найму или на другую работу лиц в возрасте от тринадцати до пятнадцати лет для легкой работы, которая:

а) не кажется вредной для их здоровья или развития; и

б) не наносит ущерба посещаемости школы, их участию в утвержденных компетентными органами власти программах профессиональной ориентации или подготовки или их способности воспользоваться полученным обучением.

2. Национальным законодательством или правилами может также допускаться прием на работу по найму или на другую работу лиц в возрасте по крайней мере пятнадцати лет, но еще не завершивших обязательного школьного образования, при условии соблюдения требований подпунктов а) и б) пункта 1 настоящей статьи.

3. Компетентный орган власти определяет те отрасли деятельности, в которых прием на работу по найму или на другую работу может допускаться в соответствии с пунктами 1 и 2 настоящей статьи, и устанавливает продолжительность рабочего времени и условия, в которых может выполняться такая работа по найму или другая работа.

4. Независимо от положений пунктов 1 и 2 настоящей статьи, Член Организации, применяющий положения пункта 4 статьи 2, может, на необходимый ему срок, заменить в пункте 1 возрасты двенадцать и четырнадцать лет на возрасты тринадцать и пятнадцать лет, а в пункте 2 настоящей статьи - возраст четырнадцать лет на возраст пятнадцать лет.

Статья 8

1. Компетентный орган власти, после консультаций с соответствующими организациями работодателей и работников, где таковые существуют, может, путем выдачи разрешений, допускать в отдельных случаях исключения из запрещения приема на работу по найму или на другую работу, предусмотренного в статье 2 настоящей Конвенции, для таких целей, как участие в художественных выступлениях.

2. Выдаваемые таким образом разрешения ограничивают продолжительность рабочего времени и устанавливают условия, в которых может выполняться работа по найму или другая работа.

Статья 9

1. Компетентным органом власти принимаются все необходимые меры, в том числе определение соответствующих наказаний, для обеспечения эффективного проведения в жизнь положений настоящей Конвенции.

2. Национальным законодательством или правилами или компетентным органом власти определяются лица, ответственные за соблюдение положений, обеспечивающих выполнение Конвенции.

3. Национальным законодательством или правилами или компетентным органом власти определяются реестры или другие документы, которые должны вестись и предоставляться работодателем; такие реестры или документы указывают фамилии и возраст или дату рождения, должным образом удостоверенные, если это возможно, лиц моложе восемнадцати лет, нанятых работодателем или работающих на него.

✓ Конвенция № 182 - о наихудших формах детского труда, 1999 года (извлечения)

Конвенция о запрещении и немедленных мерах по искоренению наихудших форм детского труда (Дата вступления в силу: 19 ноября 2000 г.)

Статья 1

Каждое государство-член, ратифицирующее настоящую Конвенцию, немедленно принимает эффективные меры, обеспечивающие в срочном порядке запрещение и искоренение наихудших форм детского труда.

Статья 2

Для целей настоящей Конвенции термин "ребенок" применяется ко всем лицам в возрасте до 18 лет.

Статья 3

Для целей настоящей Конвенции термин "наихудшие формы детского труда" включает:

а) все формы рабства или практику, сходную с рабством, как, например, продажа детей и торговля ими, долговая кабала и крепостная зависимость, а также принудительный или обязательный труд, в том числе принудительную или обязательную вербовку детей для использования их в вооруженных конфликтах;

б) использование, вербовку или предложение ребенка для занятия проституцией, для производства порнографической продукции или для порнографических представлений;

в) использование, вербовку или предложение ребенка для занятия противоправной деятельностью, в частности для производства и продажи наркотиков, как они определены в соответствующих международных договорах;

г) работу, которая по своему характеру или условиям, в которых она выполняется, может нанести вред здоровью, безопасности или нравственности детей.

Статья 4

1. Национальное законодательство или компетентный орган определяют после консультаций с заинтересованными организациями работодателей и трудящихся виды работ, указанные в пункте г) статьи 3, принимая во внимание соответствующие международные нормы, в частности положения пунктов 3 и 4 Рекомендации 1999 года о наихудших формах детского труда.

2. Компетентный орган после консультаций с заинтересованными организациями работодателей и трудящихся выявляет места осуществления определенных таким образом видов работ.

3. Перечень определенных согласно пункту 1 настоящей статьи видов работ периодически анализируется и, по мере необходимости, пересматривается после консультаций с заинтересованными организациями работодателей и трудящихся.

Статья 5

Каждое государство-член после консультаций с организациями работодателей и трудящихся создает или указывает соответствующие механизмы для осуществления контроля за применением положений, проводящих в жизнь настоящую Конвенцию.

Статья 6

1. Каждое государство-член разрабатывает и осуществляет программы действий по искоренению в приоритетном порядке наихудших форм детского труда.

2. Такие программы действий разрабатываются и осуществляются после консультаций с соответствующими правительственными ведомствами и организациями работодателей и трудящихся, принимая во внимание, в случае необходимости, мнения других заинтересованных групп.

Статья 7

1. Каждое государство-член принимает все меры, необходимые для обеспечения эффективного применения и соблюдения положений, проводящих в жизнь настоящую Конвенцию, в том числе посредством введения и применения уголовных или, в зависимости от обстоятельств, других санкций.

2. Каждое государство-член, принимая во внимание важность образования в деле искоренения детского труда, принимает в установленные сроки эффективные меры, направленные на:

- а) недопущение вовлечения детей в наихудшие формы детского труда;
- б) оказание необходимого и должного прямого содействия для прекращения занятия детей наихудшими формами детского труда, а также их реабилитации и социальной интеграции;
- в) предоставление всем детям, освобожденным от наихудших форм детского труда, доступа к бесплатному базовому образованию, а также, по мере возможности и необходимости, к профессионально-технической подготовке;
- г) выявление и охват детей, находящихся в особо уязвимом положении; и
- д) учет особенностей положения девочек.

3. Каждое государство-член назначает компетентный орган, ответственный за применение положений, проводящих в жизнь настоящую Конвенцию.

✓ Декларация МОТ об основополагающих принципах и правах в сфере труда и механизм ее реализации (извлечения)

Международная конференция труда:

1. Напоминает:

а) что свободно вступая в МОТ, все государства-члены признали принципы и права, закрепленные в Уставе и в Филадельфийской декларации, и обязались добиваться достижения всех целей Организации, используя для этого все имеющиеся в их распоряжении средства и с полным учетом присущих им особенностей;

б) что эти принципы и права получили свое выражение и развитие в форме конкретных прав и обязательств в Конвенциях, признанных в качестве основополагающих как в самой Организации, так и за ее пределами.

2. Заявляет, что все государства-члены, даже если они не ратифицировали указанные Конвенции, имеют обязательство, вытекающее из самого факта их членства в Организации, соблюдать, содействовать применению и претворять в жизнь добросовестно в соответствии с Уставом принципы, касающиеся основополагающих прав, которые являются предметом этих Конвенций, а именно:

а) свободу объединения и действенное признание права на ведение коллективных переговоров;

б) упразднение всех форм принудительного или обязательного труда;

в) действенное запрещение детского труда; и

г) недопущение дискриминации в области труда и занятий.

3. Признает обязательство Организации оказывать своим государствам-членам содействие в удовлетворении установленных и высказанных ими нужд, используя в полной мере для достижения этих целей все свои уставные, практические и бюджетные ресурсы, в том числе посредством привлечения внешних ресурсов и поддержки, а также поощряя другие международные организации, с которыми МОТ установила отношения в соответствии со статьей 12 ее Устава, к оказанию поддержки этим усилиям:

а) посредством предоставления технического сотрудничества и услуг консультационного характера, способствующих ратификации и применению основополагающих Конвенций;

б) посредством оказания содействия тем государствам-членам, которые пока не могут ратифицировать все эти Конвенции или некоторые из них, в их усилиях по соблюдению, содействию применению и претворению в жизнь принципов, касающихся основополагающих прав, которые являются предметом этих Конвенций; и

в) посредством предоставления государствам-членам помощи в их усилиях по созданию условий, благоприятствующих экономическому и социальному развитию.

4. Постановляет, что для обеспечения полного выполнения настоящей Декларации будет применяться способствующий ее реализации механизм, надежный и эффективный, в соответствии с мерами, перечисленными в нижеследующем приложении, которое является неотъемлемой частью настоящей Декларации.

5. Подчеркивает, что трудовые нормы не должны использоваться в торгово-протекционистских целях и ничто в настоящей Декларации и в механизме ее реализации не должно служить основанием или использоваться иным образом для таких целей; кроме того, настоящая Декларация и механизм ее реализации никоим образом не должны использоваться для нанесения ущерба сравнительным преимуществам той или иной страны.