

SIOCA
SOCIETÀ ITALIANA MUSICA CONTEMPORANEA

Cittadellarte - Festival Arcipelago

presentano

in collaborazione con

Conservatorio G. Cantelli di Novara

Armonie della natura

**Musiche di
Béla Bartók**

e in prima esecuzione assoluta

dalla Call "De Institutione Musica", Premio Terzo Paradiso

Michele Arena, Alessandro Meacci

Dante

1321-2021

Ensemble contemporaneo Can't tell it

del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

direttore

Andrea Cappelleri

Sabato 30 ottobre 2021

ore 19:30

Via Serralunga 27, Biella

con il patrocinio di

in collaborazione con



Società Italiana
di Musicologia



Arcipelago
Festival della Creatività Sostenibile
Biella 1 - 31 ottobre 2021



FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
B I E L L A



GA
Fondazione
Giorgio e Aurora Giovannini



Organizzazione
Internazionale
del Lavoro



NoMus



Nell'anno delle celebrazioni del 700° della morte di Dante Alighieri, la SIMC – Società Italiana di Musica Contemporanea – ha organizzato il Festival "*Armonie della natura*", declinato sul rapporto di Dante con l'attualità degli obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, proponendo ai compositori una "call" per la creazione di opere che sensibilizzino le coscienze ed esprimano un impegno della musica e della sua forza comunicativa nella proposta di una positiva trasformazione delle condizioni di vita del pianeta. All'interno della call "*De institutione musica*" una sezione speciale, il "*Premio Terzo Paradiso*", che si avvale anche della collaborazione della Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia, è stata dedicata e riservata ai giovani compositori studenti dei Conservatori, per la scrittura di brani per orchestra centrati sul tema dei diritti dei giovani nel mondo del lavoro e della formazione, in accordo con gli obiettivi n°4 e n°8 dell'Agenda 2030 e dell'ILO (International Labour Organization), l'Agenzia dell'ONU preposta alla tutela del lavoro dignitoso, nel 2021 *International Year for the elimination of child labour*. Fa piacere segnalare le partiture proposte per le esecuzioni, e per la pubblicazione ad opera di Agenda editore di Bologna. Protagonista delle esecuzioni l'*Ensemble contemporaneo Can't tell it* del Conservatorio di Novara diretto da Andrea Cappelleri, in un concerto che si completa con brani dal Microkosmos di Béla Bartók riorchestrati da studenti, con rinnovata attenzione ai giovani e in relazione con il simbolo del Terzo Paradiso e l'idea di un possibile Nuovo Rinascimento.

un progetto



con il patrocinio di

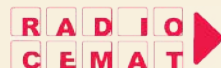


Società Italiana
di Musicologia

in collaborazione con



Terzo Paradiso



SOCIETÀ ITALIANA MUSICA CONTEMPORANEA

Cittadellarte - Festival Arcipelago - Arte al centro

presentano
in collaborazione con

Conservatorio G. Cantelli di Novara

Armonie della natura

Ensemble contemporaneo
Can't tell it

del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

direttore

Andrea Cappelleri

Sabato 30 ottobre 2021

ore 19:30

Via Serralunga 27, Biella

PROGRAMMA

BÉLA BARTÒK

Dal "Mikrokòsmos": 12 strumentazioni per Ensemble*

Hommage a Johann Sebastian Bach

Hommage a Robert Schumann

Melody with interruptions

In Russian style

Harmonics

Wrestling

Clashing Sounds

Triádí

Major Sevenths Broken and Together

Merry Andrew

Ostinato

Marcia

Orchestrazioni di:

*Gregorio Demaria, Lorenzo Gioco, Paolo Ghiglione, Daniel Mangone,
Paola Pellizzari, Antonio De Padua Roldan Sanchez*

** il progetto Bartók con L.O.D.E. (Lettura, Orchestrazione, Direzione, Esecuzione)
è stato realizzato dagli studenti del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara*

DALLA CALL FOR SCORES
"DE INSTITUTIONE MUSICA" – PREMIO TERZO PARADISO

ALESSANDRO MEACCI

*Passacaglia per orchestra d'archi***

MICHELE ARENA

*Il mio nome è nessuno***

(testo di M. Arena)

ENSEMBLE CONTEMPORANEO

"CAN'T TELL IT"

direttore

ANDREA CAPPELLERI

Irene Maccolini *narratrice*

Irene Sacchetti *flauto*, Lorenzo Bobbio *oboe*, Fabio Fazio *clarinetto*,
Greta Ferrario *clarinetto basso*, Federico Armari *corno*, Michele Tarabbia *tromba*,
Nicolò Bombelli *trombone*, Francesco Andorno *arpa*,
Cristina Ballarini, Giacomo Cultraro, Anna Ferrarese, Marta Festinioni,
Letizia Maria Gatti, Simone Restuccia, Alessio Rolla *violini*,
Lorenzo Lombardo, Silvia Rossi, Leonardo Saracino *viola*,
Virginia Bosio, Alice Mana, Clara Ruberti *violoncelli*, Simone Turcolin *contrabbasso*.

*** Brano segnalato dalla Commissione*