



**fff FORTE?
FORTISSIMO!**



COMUNICATO STAMPA

Paolo Fresu in concerto contro il lavoro minorile

<http://www.ilo.org/musicacontroilavorominorile>

Si inaugura la 13a Stagione "Mortara On Stage" 2017-2018

*Il 9 novembre un evento gratuito
a sostegno della campagna di sensibilizzazione
e in occasione della Giornata della Filantropia
della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia*

Auditorium Città di Mortara - Viale Dante 1, 27036 Mortara PV
Ingresso gratuito - Prenotazione obbligatoria: 0384.99810 - mortaraonstage@gmail.com

Il **9 novembre** alle ore 21.00 riparte Mortara on Stage 2017/2018 del **Comune di Mortara**, tredicesima edizione, con un grande evento musicale: il grande jazzista di fama mondiale **Paolo Fresu** con un eccezionale compagno di duo, **Daniele di Bonaventura** al bandoneon.

Il concerto sarà dedicato alla campagna di sensibilizzazione "**La musica contro il lavoro minorile**", di cui Fresu è testimonial internazionale, promossa dall'**Associazione Forte? Fortissimo!** che **collabora alle iniziative dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO)**, agenzia delle Nazioni Unite (ONU), che da molti anni pone l'attenzione sul problema dello sfruttamento dei minori, sulla dimensione sociale della globalizzazione, sulla riduzione delle disuguaglianze e promozione della giustizia sociale.

Vista l'importanza sia etica che artistica di questo evento inaugurale, la **Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia** ha scelto di inserire questo concerto tra le manifestazioni di celebrazione della **Giornata della Filantropia**. Un evento dedicato quindi anche ai donatori della Fondazione, cittadini, enti, parrocchie, Comuni e associazioni che dal 2002 ad oggi, ne hanno condiviso la mission e l'hanno fatta crescere migliorando la qualità della vita del territorio della provincia di Pavia.

Insieme al sindaco **Marco Facchinotti**, all'assessore alla cultura **Paola Baldin** e al direttore artistico **Alessandro Marangoni**, saranno presenti **importanti ospiti** della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, tra cui la vice-Presidente **Renata Crotti**, e funzionari delle **Nazioni Unite**, tra cui **Maria Gabriella Lay**, che insieme a Claudio Abbado ha stilato il Manifesto "La musica contro il lavoro minorile". Il concerto è sostenuto anche dal **Lions Club Mortara Silvabella** e da alcune importanti aziende locali.



CITTÀ DI MORTARA

**fff FORTE?
FORTISSIMO!**



Manifesto
La musica
contro il
lavoro
Minorile



L'ingresso è **gratuito**, con **prenotazione** del posto presso la Cartolibreria Sorelle Marchesi di Mortara (0384.99810), oppure attraverso l'indirizzo email: mortaraonstage@gmail.com

Approfondimenti sui musicisti

Paolo Fresu: tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura: bandoneon, effetti

Un dialogo in musica nel segno degli strumenti ad aria e di un lirismo dagli aromi mediterranei. Protagonisti insieme alle voci corse del coro A Filetta del riuscito progetto "Mistico Mediterraneo" e dell'omonimo disco pubblicato di recente dalla ECM, **Paolo Fresu e**

Daniele Di Bonaventura si ritrovano qui nella dimensione più ristretta del duo. Un incontro, quello fra il trombetta sardo e il bandoneonista marchigiano, ormai ben rodato attraverso tanti concerti, compreso quello in versione speciale dedicato a Corto Maltese, il famoso personaggio dei fumetti creato dal grande Hugo Pratt, che tanto successo riscosse qualche anno fa a Palazzo Grassi a Venezia (con l'ausilio di una mostra fotografica proiettata in tempo reale da Pino Ninfa). **Un concerto di grande effetto che vive di poesia**, intimismo e di quelle piccole cose capaci di raccontare i colori dell'universo musicale contemporaneo. Ecumenicamente attratti dalla musica etnica, classica ed elettronica, i due jazzisti si sono resi protagonisti, nel 2011, di un interessante **progetto di contaminazione**, affiancati dal celebre ensemble vocale corso A Filetta.

Il risultato di questo riuscito ed **affascinante viaggio musicale**, che tocca corde ancestrali, è il disco «Mistico Mediterraneo», pubblicato dalla prestigiosa etichetta tedesca Ecm. Questo duo è una sorta di **estrazione poetica** del magico interplay di quel progetto madre e che caratterizza ormai da tempo i loro sempre più frequenti incontri ormai divenuti un progetto originale e autonomo. Ciò li ha portati a registrare - proprio in duo - nuovo materiale musicale, uscito, ancora per le nobili produzioni Ecm, nella primavera del 2015.

Approfondimenti sulla campagna di sensibilizzazione

“La Musica contro il lavoro minorile”

Il Manifesto “La Musica contro il lavoro minorile” riceve una forza propulsiva dall'**Alleanza 8.7** (<http://www.alliance87.org/>), parte rilevante dell'**Agenda delle Nazioni Unite 2030 per lo Sviluppo Sostenibile** che consta di 17 Obiettivi (<http://www.unric.org/it/>). Le cinque «P» - Persone, Pianeta, Prosperità, Pace e Partnership - focalizzano il richiamo all'impegno di tutti i Paesi Membri sull'integrazione economica e sulle dimensioni sociali e ambientali dello sviluppo. Lanciata dall'ILO nel settembre 2016, l'Alleanza per l'Obiettivo 8.7 (crescita economica, produttività, occupazione e lavoro dignitoso per tutti) ha lo scopo di **rafforzare una coalizione globale per l'eliminazione del lavoro minorile entro il 2025** e di contrasto al lavoro forzato, alla schiavitù moderna e al traffico di esseri umani entro il 2030.

Il compito dell'**Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO)** è di garantire che tutti gli uomini e le



CITTÀ DI MORTARA

fff **FORTE?
FORTISSIMO!**



Manifesto
La musica
contro il
lavoro
Minorile



donne abbiano accesso ad un lavoro dignitoso in condizioni di libertà, uguaglianza, sicurezza e dignità umana (www.ilo.org/rome). Il concetto di lavoro dignitoso è racchiuso in quattro obiettivi strategici: (i) il rispetto dei principi ed i diritti fondamentali nel lavoro e delle norme internazionali del lavoro; (ii) la promozione dell'occupazione e del lavoro produttivo; (iii) la promozione della protezione e sicurezza sociale dei lavoratori; e (iv) il rafforzamento del dialogo sociale in material di lavoro.

La speranza è che il **Manifesto “La musica contro il lavoro minorile”** possa diventare l'**emblema di una cultura del diritto alla libertà e alla bellezza**, che parta dall'Italia e si diffonda nel mondo, per favorire una nuova generazione di ragazzi in grado di dialogare, convivere e condividere i valori di fratellanza e sviluppo armonico, nel rispetto di tutti. Una generazione che si apra all'alterità e alla convivenza civile nel segno della bellezza.