



Reunión técnica sobre el futuro del trabajo en el sector de las artes y el entretenimiento

13 – 17 de febrero de 2023, Ginebra

► Puntos para la discusión

1. ¿Cuáles son las principales oportunidades y los principales desafíos para promover el trabajo decente y aprovechar todo el potencial económico y de empleo en el sector de las artes y el entretenimiento, en un contexto de avances digitales y tecnológicos, globalización, sostenibilidad ambiental, evolución demográfica, recuperación centrada en las personas de la crisis causada por la COVID-19 y otros factores generadores de cambios?
2. ¿Qué políticas y medidas han funcionado, qué es lo que no ha funcionado bien y qué debe hacerse para asegurar que el futuro del trabajo en el sector sea inclusivo, sostenible y resiliente? ¿Cuáles son las buenas prácticas y oportunidades para el desarrollo económico sostenible y la creación de empleo decente en relación con el sector?
3. ¿Qué recomendaciones deberían hacerse para la acción futura de la Organización Internacional del Trabajo y sus mandantes (gobiernos y organizaciones de empleadores y de trabajadores) por lo que se refiere al futuro del trabajo y los cambios actuales en el sector de las artes y el entretenimiento, inclusive las lecciones extraídas durante la pandemia de COVID-19?