

Editorial

Ahondar en el pasado para avanzar hacia el futuro

Tzehainesh TEKLE

Los orígenes de la *Revista Internacional del Trabajo (RIT)* se remontan al Tratado de Versalles de 1919, en virtud del cual se puso fin a la Primera Guerra Mundial y se acordó constituir la Organización Internacional del Trabajo (OIT). La *RIT* se fundó por decisión del Consejo de Administración de la OIT en 1921 y vio la luz por primera vez ese mismo año.

Desde entonces se ha consolidado como una revista académica arbitrada de estudios sobre empleo y trabajo con un enfoque multidisciplinar e internacional, la única de sus características que se edita en tres idiomas (inglés, francés y español).

En conmemoración de los cien primeros años de la revista, presentamos la Colección del Centenario, una publicación virtual que muestra la historia de la *RIT* y destaca su contribución a los debates académicos y de políticas en torno al mundo del trabajo.

La Colección consta de un artículo de fondo acerca de la historia de la *RIT* y varios números monográficos sobre temas recurrentes que siguen siendo de interés para los lectores internacionales de nuestro tiempo. Se recoge una selección de las contribuciones más significativas de la *RIT*, en diversos momentos de su historia, al debate mundial sobre el tema de que se trate. Cada uno de los números monográficos se inicia con una introducción escrita por sus editores invitados, que aportan una lectura crítica de los artículos escogidos desde la perspectiva de la bibliografía académica y de los debates de políticas.

Entre los autores y editores invitados que participan en la Colección del Centenario, nos complace contar con miembros del Consejo Editorial de la *RIT*, asesores editoriales y otros prestigiosos académicos de diferentes disciplinas y regiones del mundo.

Los temas de los números monográficos se han seleccionado de común acuerdo con los miembros del Consejo Editorial de la *RIT*: Peter Doeringer, Werner Eichhorst, Jayati Ghosh, Adriana Marshall, Dominique Méda, Guy Mundlak y Uma Rani. Como corresponde a la naturaleza y los objetivos de

la *RIT*, los artículos escogidos representan un diverso conjunto de cuestiones y perspectivas que atañen a todo el planeta, de Norte a Sur. En ese sentido ha sido fundamental la colaboración de Dorothea Hoehtker, historiadora del Departamento de Investigaciones de la OIT, con su exhaustivo estudio sobre la historia de la *RIT*, que ha ayudado a identificar los temas recurrentes y los artículos de mayor interés para la selección final a cargo de los respectivos editores invitados.

Este proyecto de publicación ha contado también con el apoyo de Rick Samans (Director del Departamento de Investigaciones de la OIT y Presidente del Consejo Editorial) y de María Luz Vega (Consejera Principal del Departamento de Investigaciones de la OIT).

Las contribuciones originales a la Colección del Centenario han sido editadas en inglés por Manfred Boemeke, traducidas al francés por Dominique Leveillé y Patrick Bollé y traducidas al español por Marta Pino Moreno. Judy Rafferty ha colaborado en la coordinación del proceso de producción.

Esperamos que la Colección del Centenario constituya no solo una referencia perdurable para los interesados en estudiar la historia de la *RIT* y su contribución al análisis de temas trascendentales a lo largo de los años, sino también un valioso recurso intelectual para la reflexión sobre el presente y el futuro del trabajo.

Tzehainesh TEKLÈ

Editora Jefa

Revista Internacional del Trabajo