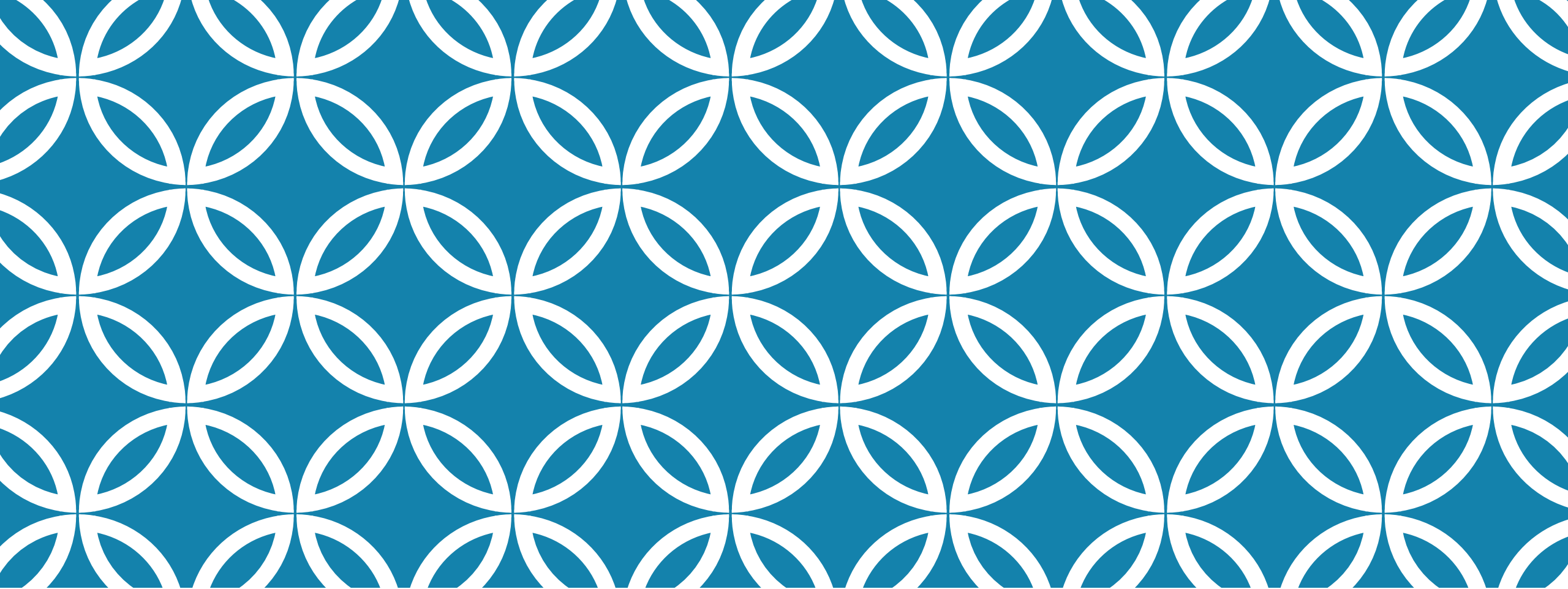
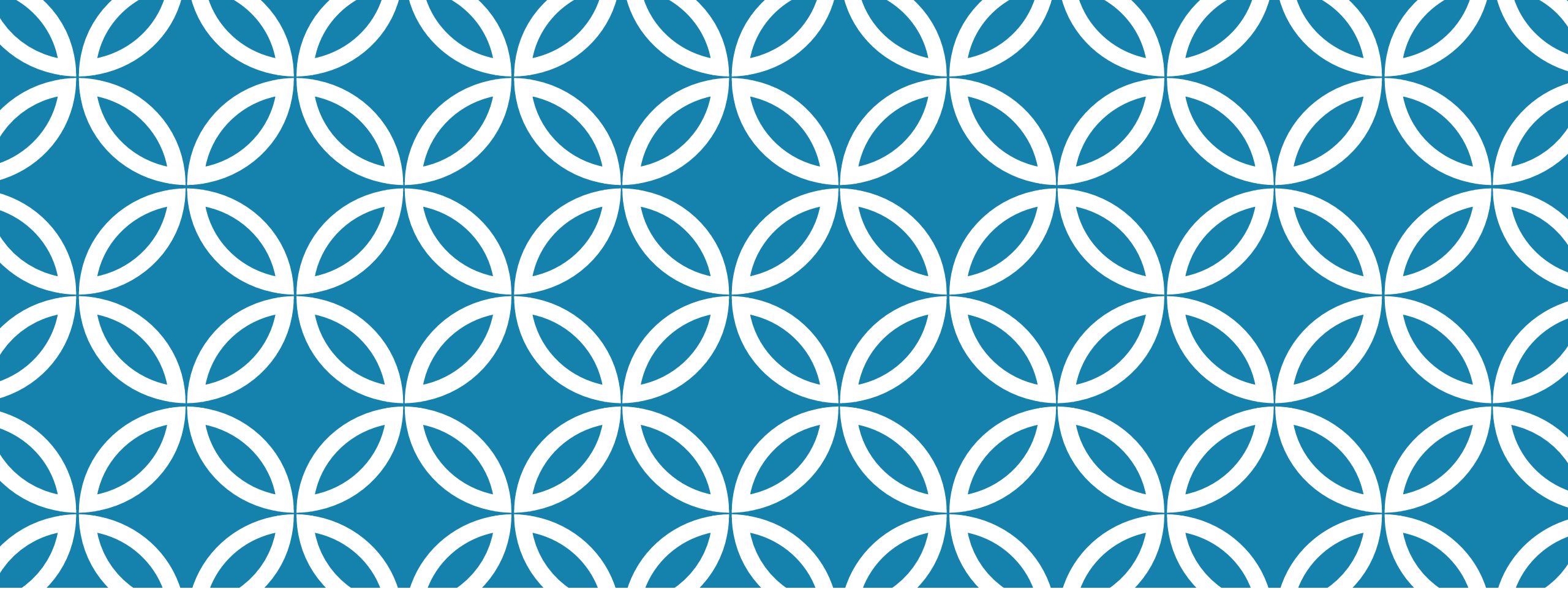




DESAIN & PENYAMPAIAN KURSUS VOKASI

Dan pengaruh COVID-19



STUDI KASUS TRANSISI CEPAT KE PEMBELAJARAN JARAK JAUH

Tantangan dan peluang untuk
desain dan penyampaian kursus

TINJAUAN PENAWARAN KURSUS

Sertifikat III Industri Musik (Pertunjukan)	VET di Sekolah	Sertifikat III Industri Musik (Produksi Suara)	 Bandung Indonesia Sertifikat bidang Teknik Audio Tingkat Lanjut Diploma Industri Musik Produksi Suara
Sertifikat IV Industri Musik (Pertunjukan)	VET	Sertifikat IV Industri Musik (Produksi Suara)	
Diploma Industri Musik (Pertunjukan)		Diploma Industri Musik Produksi Musik	
Diploma Lanjutan Industri Musik (Pertunjukan)		Diploma Lanjutan Industri Musik (Produksi Suara)	
Sarjana Music	HE	Sarjana Penulisan Lagu & Produksi Musik	

Kreatif, teknis, vokasional

Bidang fokus utama – Pertunjukan langsung, komposisi, teknologi, produksi dan acara

PENGUNAAN ALAT-ALAT PENYAMPAIAN CAMPURAN SAAT INI

Industri Musik (Pertunjukan)

- Utamanya tatap muka
- Moodle digunakan sebagai *repository* untuk materi pembelajaran
- Penyerahan file, penilaian **untuk bidang studi teknologi saja**
- Penilaian berbasis kertas **substantif**

Industri Musik (Pproduksi Suara)

- Utamanya tatap muka
- Moodle digunakan sebagai *repository* untuk materi pembelajaran
- Penyerahan file, penilaian dan umpan balik untuk **semua bidang studi**
- **Tidak ada** penilaian berbasis kertas

CAAE & Diploma IM Produksi Suara

- Utamanya tatap muka
- Moodle digunakan sebagai *repository* untuk materi pembelajaran
- Penyerahan file dan penilaian untuk **semua bidang studi**
- **Sebagian** penilaian berbasis kertas

Moodle digunakan untuk semua bidang studi

PERSIAPAN UNTUK PENYAMPAIAN JARAK JAUH

1. Analisis Penyampaian

- Analisis lampu lalu lintas semua bidang studi dan penilaian seluruh kursus
- **Hijau** = Dapat mudah beralih ke daring
- **Oranye** = Dapat disampaikan daring dengan modifikasi
- **Merah** = Memiliki komponen yang memerlukan **peralatan spesialis** atau **penilaian kelompok** di kampus
- Berapa minggu penyampaian jarak jauh dapat dijalankan – apa isi yang diperlukan
- Berapa % kursus tersebut dapat tetap daring

DESAIN KURSUS — BIDANG STUDI

Sertifikat IV bidang Industri Musik
Produksi Suara

Industri

Pro Tools

Produksi Musik
Elektronik

Produksi Studio

Suara Langsung

Sertifikat IV bidang Industri Musik
Pertunjukan

Industri

Keyboard

Music Tech

Band

Kelompok
Vokal

Aural, Rhythm

Teori

Rhythm
Ensemble

Platform
Pertunjukan

DESAIN KURSUS — BIDANG STUDI (LAMPU LALU LINTAS)

Sertifikat IV bidang Industri Musik
Produksi Suara

Sertifikat IV bidang Industri Musik
Pertunjukan

Industri

Industri

Pro Tools*

Produksi Musik
Elektronik*

Keyboard*

Music Tech*

Band**

Kelompok
Vokal

Produksi Studio

Suara Langsung

Aural, Rhythm

Teori

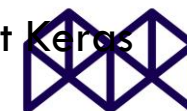
Rhythm**
Ensemble

Platform
Pertunjukan**

Memerlukan perlengkapan
spesialis

*Bergantung pada Perangkat Lunak dan Perangkat Keras

** Kegiatan kelompok modifikasi



MELBOURNE
POLYTECHNIC

PERSIAPAN PENYAMPAIAN JARAK JAUH

2. Modifikasi Penyampaian

- Riset, analisis, penulisan, perangkat lunak dan bidang studi berdasarkan teori tidak diubah
- **Ubahlah urutan penyampaian** untuk bidang studi lain - majukan penilaian yang dapat diselesaikan secara daring
- **Prioritaskan penyelesaian bidang studi** yang dapat diselesaikan secara daring untuk memberi ruang bagi penilaian praktik saat kembali ke kampus
- **Fokus pada penyampaian isi**, menunda penilaian bila tidak dapat dilakukan secara daring – Kembangkan isi tambahan / aturlah kuliah tamu
- **Padatkan pengembangan keterampilan praktis** dan komponen penilaian

PERSIAPAN PENYAMPAIAN JARAK JAUH

3. Mempersiapkan Staf

- **Tingkatkan keterampilan (*upskill*) staf**
- Ujicobalah teknologi, lakukan eksperimen dengan pengaturan dan periferai
- Kembangkan protokol keamanan untuk penyampaian daring
- **Saling berlatihlah menyampaikan kelas daring**
- Tambahkan ruang kelas maya pada semua situs Moodle
- Eksplorasilah kerjasama dan pengajaran bersama secara daring
- Susunlah alur kerja untuk mengelola bahan rekaman
- Susunlah jadwal daring*

PERSIAPAN PENYAMPAIAN JARAK JAUH

4. Mempersiapkan Siswa

- **Lakukan penilaian belajar di rumah** – buatlah survei sumberdaya siswa melalui Moodle
- **Arahkan siswa** ke Zoom di laboratorium komputer
- Persiapkan lisensi Perangkat Lunak Produksi Musik temporer
- Terbitkan sumberdaya (keyboard, mikrofon, soundcard)
- Sediakan ruang kampus untuk belajar bila belajar di rumah bukan pilihan

PENDORONG DESAIN KURSUS

Perubahan, tantangan, solusi dan dukungan



TANTANGAN



Peserta Didik

Pelatih

Akses ke teknologi

Literasi digital

Kemampuan belajar daring

Melibatkan siswa di lingkungan daring

Lingkungan belajar / mengajar di rumah

Mendukung pembelajaran jarak jauh anak

Hilangnya pekerjaan / pendapatan pasangan

DUKUNGAN DAN SOLUSI

Peserta Didik

Orientasi

- Tangani kendala pembelajaran jarak jauh
- Sampaikan ekspektasi pembelajaran daring
- Penyediaan / dukungan teknologi

Program pembelajaran / materi modifikasi

- Video – Perekaman pelajaran
- Kelas yang lebih pendek dan lebih melibatkan – dukungan 1 dengan 1

Dukungan tambahan

- Dukungan ba calis tung / Perpustakaan / Konseling
- Peningkatan komunikasi dari guru
- Di kampus bila di rumah bukan pilihan

DUKUNGAN DAN SOLUSI



Pelatih

Pengembangan Profesi

- **Penyampaian daring**
- Zoom, Moodle, Teams
- Editing Video dan pengelolaan file

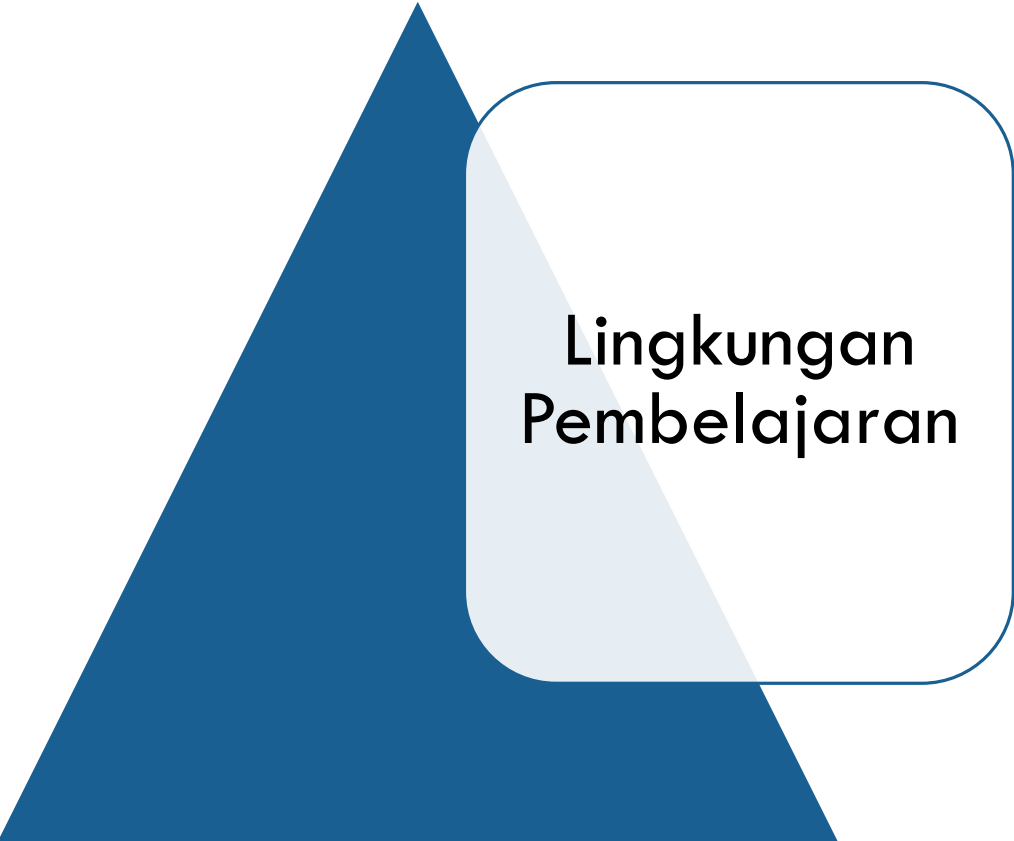
Pemberian dukungan teknologi dan praktis

Waktu tambahan untuk mengembangkan sumberdaya dan keterampilan baru

Dosen tamu industri

Modifikasilah jadwal untuk membantu pengajaran jarak jauh

TANTANGAN



Lingkungan
Pembelajaran

Teknologi

- Reliabilitas
- Aksesibilitas
- Akses / Biaya

Kemampuan untuk fokus dan mengasimilasi informasi di lingkungan daring

Pertimbangan aksesibilitas

Jaga jarak di ruang pelatihan

Partisipasi kelompok

Pembelajaran ruang kerja

DUKUNGAN DAN SOLUSI



Lingkungan Pembelajaran

Opsi Teknologi Gratis / Murah

Sediakan teknologi untuk memastikan keandalan akses atau tetapkan persyaratan minimum untuk belajar

Berikan dukungan teknis

Pra Rekam / Rekamlah pelajaran untuk diulas oleh siswa

Penilaian aksesibilitas isi Moodle

Modifikasilah ruang pelatihan

Simulasi bila lingkungan kerja nyata tidak memungkinkan (tempat musik tutup!)

PERUBAHAN DAN TANTANGAN



Hasil
Vokasi /
Kebutuhan
Pelatihan
Industri

Sebagian industri sangat terganggu dan telah mengubah kebutuhan pelatihan mereka

Banyak tempat kerja yang digunakan untuk pelatihan tidak mampu mengakomodasi pembelajaran siswa

Tidak pasti seperti apa industri nantinya pasca COVID

Tidak pasti dukungan apa yang akan diberikan oleh pemerintah kepada beberapa sektor industri

DUKUNGAN DAN SOLUSI

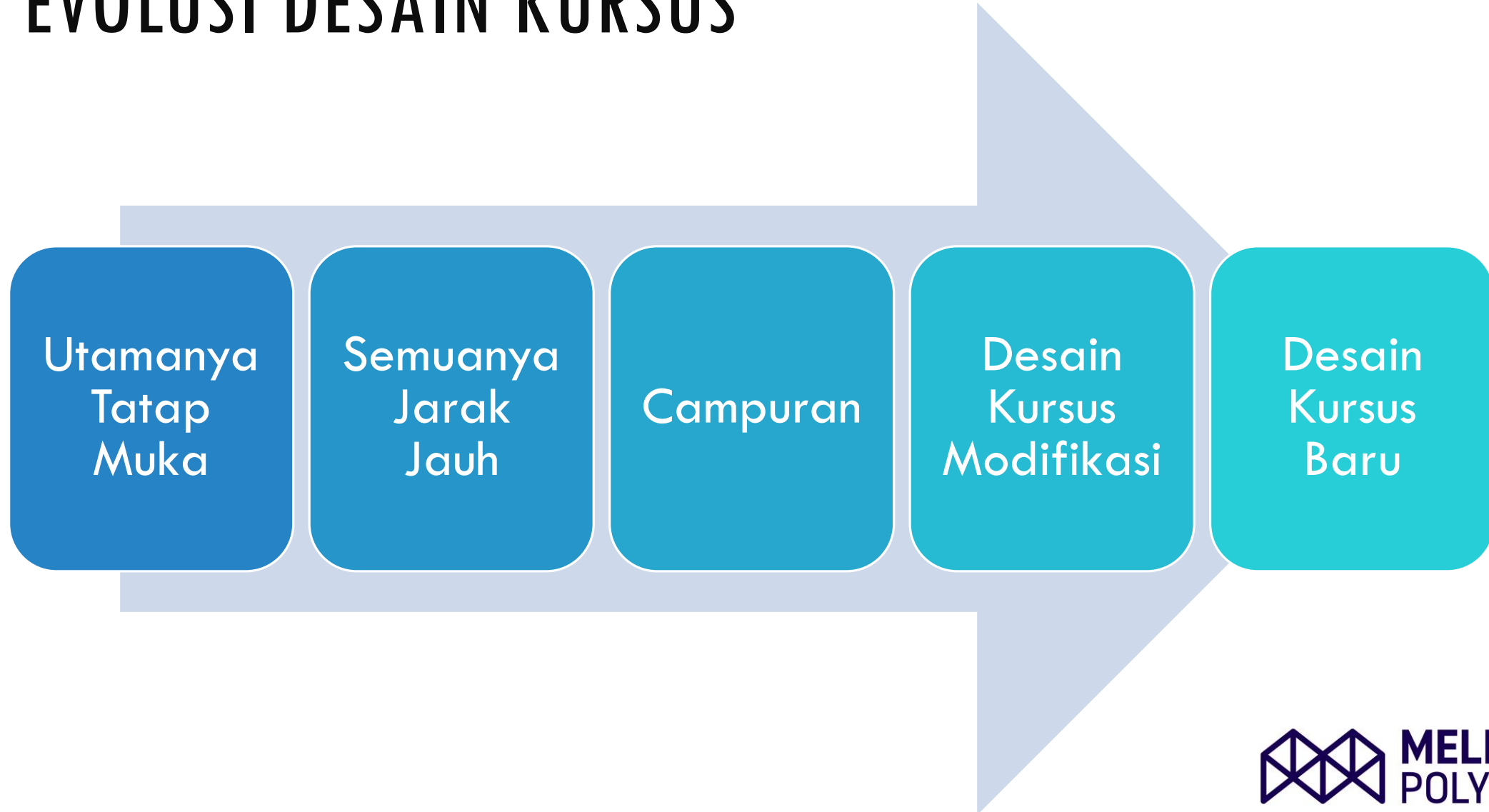


Hasil
Vokasi /
Kebutuhan
Pelatihan
Industri

Bekerjasama erat dengan sektor-sektor industri untuk mengikuti trend yang berkembang dan melobi pemerintah untuk mendapatkan dukungan

Misalnya, transisi acara langsung ke *live streaming* dan pengembangan pedoman acara langsung badan-badan industri.

EVOLUSI DESAIN KURSUS



EVOLUSI DESAIN KURSUS DARING

Kursus yang Ada

Sertifikat IV bidang
Industri Musik
Produksi Suara

Industri

Pro Tools

Pproduksi
Musik
Elektronik

Produksi
Studio

Suara
Langsung

Kursus yang Ada

Sertifikat IV bidang Industri Musik
Pertunjukan

Industri

Keyboard

Music Tech

Band

Kelompok
Vokal

Aural, Rhythm

Teori

Rhythm
Ensemble

Platform
Pertunjukan
Pelajaran
Instrumen

Kursus Baru

Sertifikat IV bidang Industri Musik
(Daring)

Industri

Produksi
Musik
Elektronik

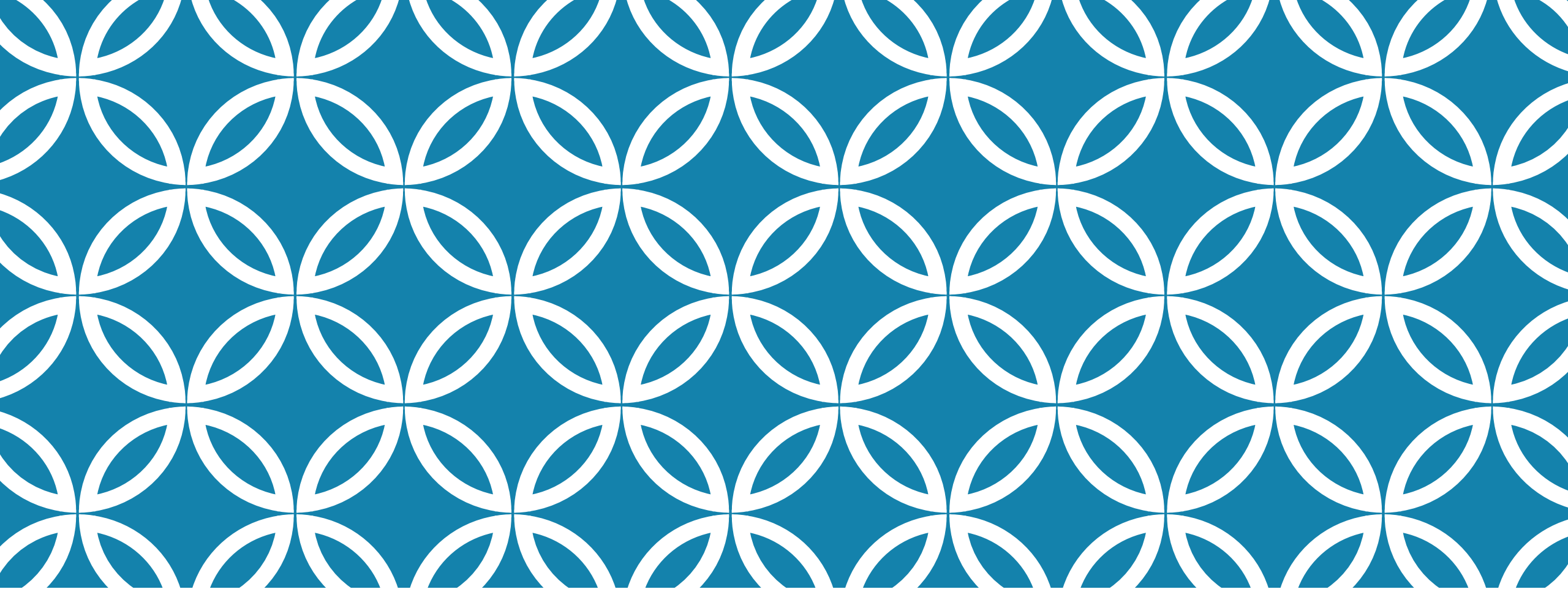
Keyboard

Penulisan
Lagu
Pertunjukan
Solo

Pelajaran
Instrumen

Aural, Rhythm

Teori



PERENCANAAN UNTUK KEBERLANJUTAN

Mengantisipasi gangguan

TANTANGAN YANG KOMPLEKS

Sebagian siswa khawatir dan enggan pergi ke kampus

Jika staf atau siswa memiliki gejala sakit mereka tidak dapat hadir di kampus, tetapi cukup sehat untuk mengajar, atau belajar.

Siswa dan staf mungkin perlu diisolasi saat menjalani tes COVID19

Pembatasan berfluktuasi

Pendidik diposisikan dalam posisi di mana mereka berupaya memfasilitasi pembelajaran tatap muka dan pembelajaran jarak jauh secara simultan.

BEBERAPA LANGKAH KEBERLANJUTAN

Materi pembelajaran

- Persiapkan pembelajaran daring untuk ketidakhadiras atau sakit
- Lakukan pra-rekam materi
- Rekamlah semua pelajaran untuk akses di lain waktu
- Persiapkan pembelajaran mandiri terstruktur

Struktur dan lingkungan program pembelajaran

- Jadwal kampus kombinasi dan pengajaran Bersama
- Penyampaian Mode Ganda – Pembelajaran simultan, tatap muka waktu nyata dan jarak jauh

JADWAL KAMPUS KOMBINASI

Kelas-kelas yang disampaikan di kedua kampus untuk kelompok berbeda dikombinasikan dalam sebuah **ruang kelas maya bersama** dengan keuntungan ini:

- Mengurangi duplikasi penyampaian (isi sama yang disampaikan dua kali) memberi guru waktu tambahan untuk mempersiapkan isi daring
- memastikan keberlanjutan pengajaran bila sakit, atau tantangan lain yang telah disebutkan
- Mengkompensasi meningkatnya pengajaran yang diperlukan untuk penilaian praktik di kampus dengan kelompok siswa yang lebih kecil
- Memungkinkan kolaborasi dan pengajaran bersama seluruh kelompok siswa

PENGAJARAN BERSAMA DI ZOOM

Mengajar di Zoom itu seperti berupaya menerbangkan sebuah pesawat sembari menyampaikan pelajaran kepada 20 orang lain yang sedang berupaya menerbangkan pesawat mereka

Guru utama

- Menyampaikan mayoritas isi kelas

Guru pendukung

- Terlibat melalui obrolan (*chat*), memantau ruang tunggu, memantau partisipasi siswa, memberi isyarat materi pembelajaran, memberikan tautan ke materi pendukung, memecahkan masalah audio (mematikan/ menghidupan mikrofon siswa!)

Gunakan ruang sela untuk:

- Mengalirkan siswa ke keterampilan serupa, atau bidang-bidang kebutuhan pembelajaran yang harus didukung oleh guru yang sesuai
- Memberikan dukungan perorangan kepada siswa (dukungan teknis / pembelajaran)

PENYAMPAIAN MODE GANDA

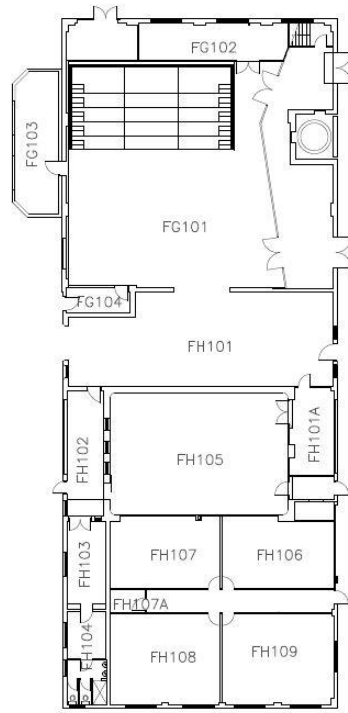
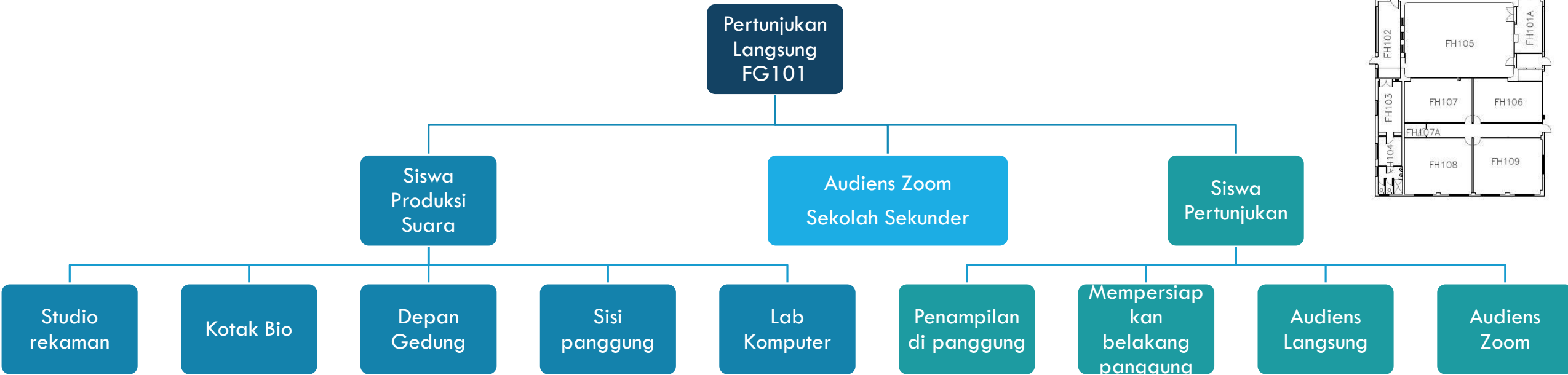
Sistem konferensi & AV terintegrasi



Partisipasi siswa waktu nyata dari rumah atau kampus

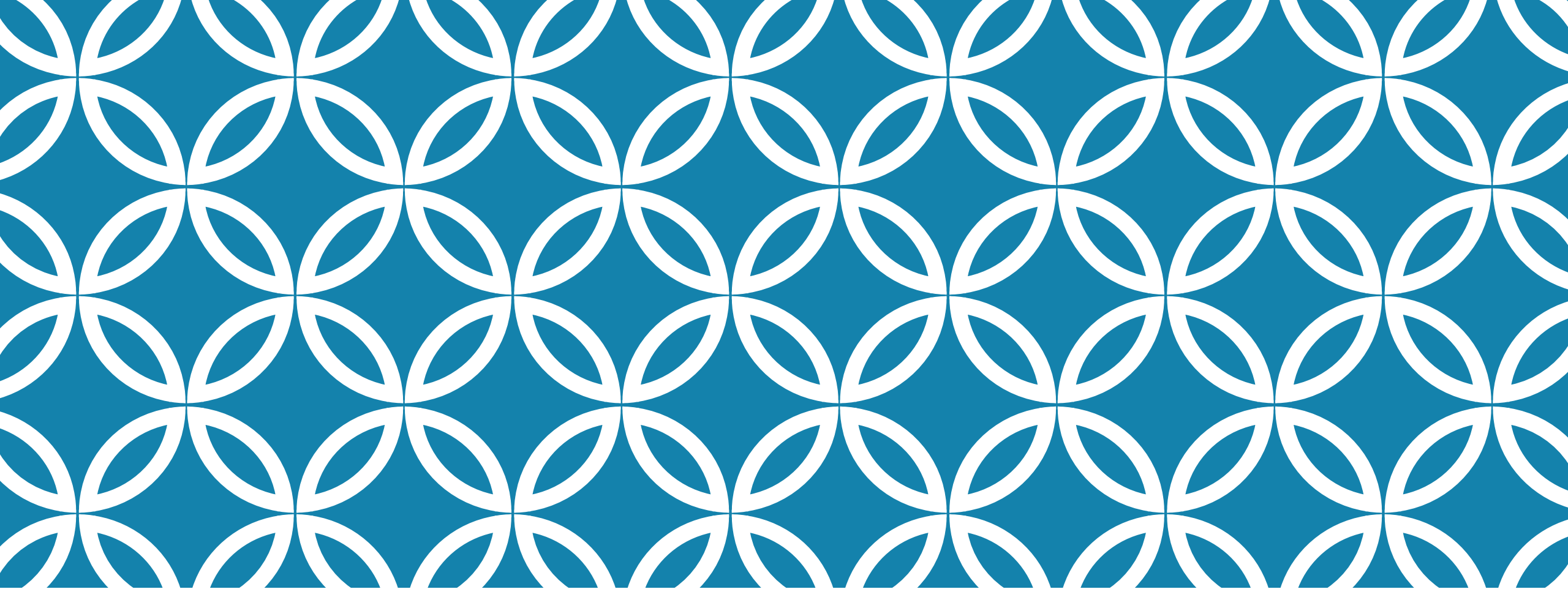
PENYAMPAIAN MODE GANDA

Pembelajaran jarak jauh dan kelompok besar, jaga jarak



Siswa dan Guru jarak jauh dan di kampus / Sekunder atau Tersier

Banyak lokasi di seluruh Victoria melalui Zoom / Banyak ruang di seluruh kampus melalui Jaringan Audio Digital



Jesse Roberts

Program Leader Music Industry

Sound Production | Performance

jesseroberths@melbournepolytechnic.edu.au

TERIMA KASIH

