



Estudio y socialización de iniciativas
exitosas de miembros del Consejo de
**Juventudes Indígenas
de Guatemala**
para afrontar la pandemia Covid-19



Estudio y socialización de iniciativas
exitosas de miembros del Consejo de
**Juventudes Indígenas
de Guatemala**
para afrontar la pandemia Covid-19

ÍNDICE

Primera parte

Introducción	XX
Justificación	XX
Objetivos de la consultoría	XX
Metodología	XX

Marco teórico

Conceptos	XX
¿Qué significa “juventudes indígenas”?	XX

Segunda parte

Experiencias de actores jóvenes indígenas	XX
• Sandra Xoquic	XX
• Luis Miguel Saloj	XX
• Ketzalí Pérez	XX
• Edwin Xol	XX
• Petrona Lucas	XX
• Fredy Sitaví	XX
• Rosaura Ragüex	XX
• Jairo Lemus	XX
• Ángela Pablo	XX
• Reinaldo Chiroy	XX
• Margarita Choguaj	XX
• Fidel García	XX
• Esteban Xacalxot	XX

Tercera parte

Principales resultados de la consultoría	XX
Estrategia de intervención y mitigación (como propuesta propiedad de la organización)	XX
Bibliografía	XX
Anexo 1: Autobiografías de los participantes	XX
Anexo 2: Directorio de emprendimientos	XX
Anexo 3: Formatos de entrevista	XX



PRIMERA PARTE

Introducción



¡Desde las juventudes indígenas de Guatemala también se pueden contar historias maravillosas al mundo!

Este documento se logró gracias al esfuerzo de coordinación entre el Consejo de Juventudes Indígenas y la Oficina de la OIT en Guatemala como producto de la alianza interinstitucional. El contenido de este documento es una investigación y recopilación de experiencias de vida de las juventudes indígenas ante la crisis provocada por la pandemia. Investigación que se titula “Estudio y socialización de iniciativas exitosas de miembros del Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala para afrontar el fenómeno del Covid-19”.

Como primera parte de la investigación se encontrará la metodología utilizada para dicho estudio, que es básicamente cualitativa. Por otro lado, hay algunos aportes teóricos tanto desde la perspectiva de pueblos indígenas como de la interpretación epistemológica de las variables utilizadas en la investigación. Por ejemplo, la explicación del significado del término juventudes indígenas, el cual representa a aquellas personas con edad joven (menores de 40 años); con

una interacción o, de algún modo, alguna conexión con las bases culturales de los pueblos originarios (personas con identidad a los pueblos indígenas); y con condiciones para calificar como actor fundamental en la vida cotidiana de las familias (aunque esto depende de las condiciones políticas de las comunidades; muchos jóvenes indígenas son reconocidos como sujetos políticos en la vida comunitaria, y otros, como un sector más, excluidos).

La parte modular de la investigación es la consolidación de las experiencias de vida. Se recogió la información necesaria, mediante entrevistas, para tener una descripción de cada historia, que en total fueron trece. Las biografías descritas en este documento fueron las de Margarita Choguaj, Rosaura Ragüex, Petrona Lucas, Ángela Pablo, Reinaldo Chiroy (todos ellos parte de la junta directiva actual del Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala), Edwin Xol, Santos Fidel García y Esteban Xacalxot (miembros activos del Consejo), Sandra Xoquic (colaboradora externa del Consejo), y Fredy Sitavi, Ketzali Pérez, Luis Miguel Saloj y Jairo Lemus (jóvenes indígenas invitados y distinguidos).

Los jóvenes indígenas creen que la pandemia debilitó la organización, así como la participación política como acostumbran los pueblos originarios, ya que los pueblos resuelven sus problemas de manera directa, cara a cara y presencialmente.

De dichos jóvenes indígenas se obtienen interesantes anécdotas, así como importantes aportes para el análisis. Hay tres ejes que se resaltaron durante la investigación: cosmovisión, emprendimiento y participación política. De ellos, en la parte cosmogónica, se resalta que es un eje transversal para las juventudes indígenas. Durante esta pandemia, esa conexión que se había perdido, ahora está regresando a ser esencia en la vida social y económica. Una forma de rescatar la cosmovisión es revalidar la solidaridad como valor inherente de los pueblos originarios. Además, se está regresando a valorar los huertos familiares como un retorno a la tierra.

En cuanto al emprendimiento, muchos jóvenes han buscado formas para sobrevivir al embate de este sistema y más aún, de lo provocado por la pandemia. Los jóvenes indígenas han identificado que las mejores formas de emprendimiento son la producción y comercialización de alimentos agrícolas, plantas medicinales y abono orgánico. Pero, por otro lado, los jóvenes indígenas han emprendido y crean

empresas que se dedican a cuestiones contables o en cooperativas.

Los jóvenes indígenas creen que la pandemia debilitó la organización, así como la participación política que acostumbran tener los pueblos originarios, ya que ellos resuelven sus problemas de manera directa, cara a cara y presencialmente. Las asambleas comunitarias eran una forma de decidir en consenso, y el activismo, como tal, se reformó. El poco contacto con las personas es algo a lo que no están acostumbrados, los recursos virtuales no son medios de comunicación política.

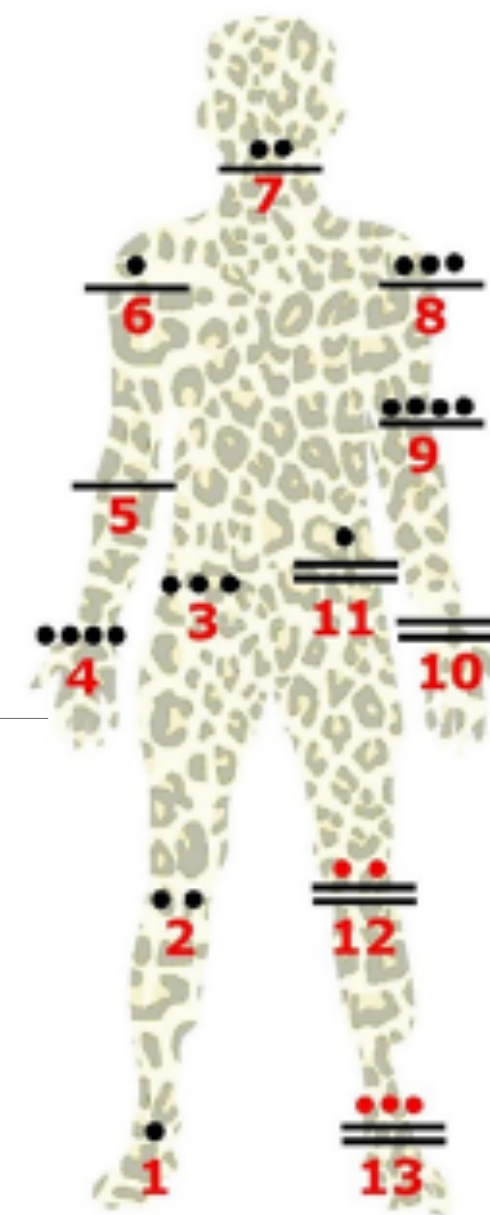
En la parte final del documento se encontrarán las conclusiones y recomendaciones obtenidas luego de un proceso de investigación formal. Una de las conclusiones más importantes es que los jóvenes indígenas han podido sobrellevar la pandemia por la conexión con la tierra y los saberes ancestrales, como la medicina natural o la producción de frutos y vegetales.

Como aporte importante y extra a dicho documento, en la parte de anexos se encontrará un directorio de jóvenes que emprenden o tienen alguna empresa que desean promocionar, el cual ha sido recopilado directamente de los miembros activos del Consejo de Juventudes Indígenas.

Retomando nuestros conocimientos ancestrales y el sentido de una visión cosmogónica, en este documento se encontraran trece historias de vida que están generando dinámicas de sostenibilidad de una manera integral y complementaria.

¿Porqué 13 historias?,

Dentro de la cosmogonía maya el número trece tiene una visión profunda que atraviesa y contiene la cuenta del tiempo, y a vez al ser humano en su totalidad. Al referirnos al ser humano en su totalidad entendemos y reconocemos las dimensiones físicas, sociales y energéticas que lo contienen y contiene, y esto está representado en sus trece principales articulaciones, que lo sostienen, le permiten la movilidad y hacen un todo del cuerpo humano en las mencionadas dimensiones, lo cual podemos visualizar en la siguiente figura:



Considerando este conocimiento ancestral es que planteamos trece historias que se articulan de diversas maneras y formas, y que a su vez consideran los principios de complementariedad, para que estos puedan impactar comunitaria y personalmente en el desarrollo y por ende en el buen vivir (Utz K'aslemal) de las personas y las comunidades de manera integral.

Justificación



La pandemia ha golpeado de distintas maneras a los países, comunidades y personas alrededor del mundo, siendo afectadas de forma directa la salud y sus sistemas de atención, las relaciones sociales de intercambio, y las economías. Es por ello que se han generado diversas formas de abordar las situaciones causadas por la pandemia; que van desde las acciones locales que han fluido, pero de las que no tenemos mayor información, y las medidas que se han tomado a nivel mundial y han sido adoptadas por los gobiernos. La crisis sanitaria y económica del Covid-19 afecta desproporcionalmente a los pueblos indígenas de Guatemala, que representan el 41,7 % del país; y los índices de “pobreza multidimensional alcanzan el 61,6 % y la pobreza rural el 82,5 % de la población”¹; y en donde la situación de los jóvenes se agudiza desde el factor económico, ya que desde la salud la juventud es un factor que disminuye el riesgo. Dadas las pocas condiciones que el estado ha generado para el desarrollo de los jóvenes, la condición de las juventudes indígenas se agudiza aún más, ya que en su mayoría están en la economía informal, principalmente en el área rural, haciéndolos más vulnerables al choque económico que

ha significado la pérdida de sus ingresos. Además, estas desigualdades históricas profundizaran los índices de conflictividad.

En el transcurso de la historia, los pueblos indígenas han podido resistir y permanecer con sus sistemas propios de agricultura, organización política, espiritualidad, medicina y economías, enfrentando múltiples crisis, muchas veces subestimadas o desconocidas debido a la negación y anulación sistemática, y a la falta de interés de conocerlas y convertirlas en verdades y propuestas para enfrentarlas, razón por la cual deben analizarse, sistematizarse y darse a conocer como mecanismos políticos sociales para generar opinión pública y propositiva, a ser tomada en cuenta en la política pública.

El Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala es una organización sin fines de lucro, conformada por jóvenes indígenas que buscan “promover un modelo de desarrollo para el buen vivir (Utz K’aslemaal) por medio de una organización sostenible, propositiva, participativa y articuladora, que ejerce el análisis, la

formación y la incidencia”. Según el Plan Estratégico 2020, se han establecido cuatro ejes de trabajo para generar incidencia en distintos niveles, los cuales, a su vez, son integrales y complementarios desde los legados culturales y vigentes en nuestras prácticas de culturas vivas y evolutivas, siendo estos ejes los siguientes:

- 1 Educación:** enfatizando la necesidad de realizar diálogos, debates, talleres, etc. fundamentados en los valores y principios de la cosmovisión maya entre la juventud maya. Asimismo, se pretende aportar a la educación con pertinencia a la realidad sociocultural de las juventudes indígenas y a las diversas demandas de dicha población.
- 2 Identidad:** la identidad maya es imprescindible en las acciones y trabajos del Consejo, por ello, se plantea la urgencia de diálogos intergeneracionales y con los diversos pueblos, referentes a la identidad, así también sobre las diversas historias de desigualdades, exclusiones, discriminaciones y sobre todo racismo, que las poblaciones indígenas afrontan en su cotidianidad.
- 3 Participación política:** para el Consejo es fundamental el quehacer político, sobre todo en espacios importantes de toma de decisión.

- 4 Empoderamiento económico:** es primordial para el Consejo que los procesos de formación no sólo sean políticos y culturales, sino también económicos. Para esto, se ha planteado la necesidad de generar intercambios de conocimientos de emprendimientos sostenibles económicos locales y comunitarios, especialmente con jóvenes y mujeres indígenas.

Ante esta situación, como colectivo de jóvenes indígenas organizados y de diversos territorios e idiomas el “Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala”, ve una oportunidad de retomar y reposicionar prácticas ancestrales, comunitarias, que históricamente han permanecido en nuestros contextos comunitarios y familiares, que han aportado a la sostenibilidad económica local y familiar, e identificar las que han evolucionado según el contexto y las maneras de intercambio. Con ello, se decidió generar un documento que permita posicionar otras maneras de intercambio, sostenibilidad y comercialización para la sustentabilidad de las economías familiares. Se eligió a las que están siendo de utilidad, en este momento, ante la situación de la pandemia y están siendo funcionales y sostenibles para la economía familiar, para motivar estrategias a mayor escala y que puedan ser replicables en otros contextos y territorios; generando otras maneras de manejar la economía.

¹ Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), IPMgt, Índice de Pobreza Multidimensional, 2019.

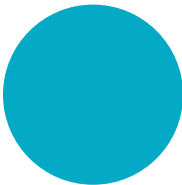
Objetivos de la consultoría



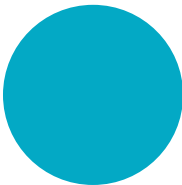
Objetivo General:

Identificar y sistematizar experiencias exitosas de sostenibilidad económica individual y colectiva, en medio de la pandemia del Covid-19, aplicadas por jóvenes de diversos territorios de comunidades indígenas, miembros del Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala, de modo que se pueda propiciar su divulgación y así permitir que sean replicadas en otros contextos y territorios para generar otras rutas de sostenibilidad económica en las regiones norte, occidente y sur del país.

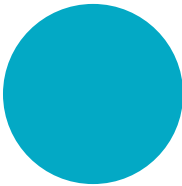
Objetivos Específicos:



Identificar experiencias de vida aplicadas por jóvenes indígenas que contribuyan a enfrentar las crisis y emergencias del Covid-19.



Documentar experiencias de vida aplicadas por jóvenes indígenas de diversos sectores y contextos.



Socializar los hallazgos y aportes de las experiencias de vida de los jóvenes indígenas.

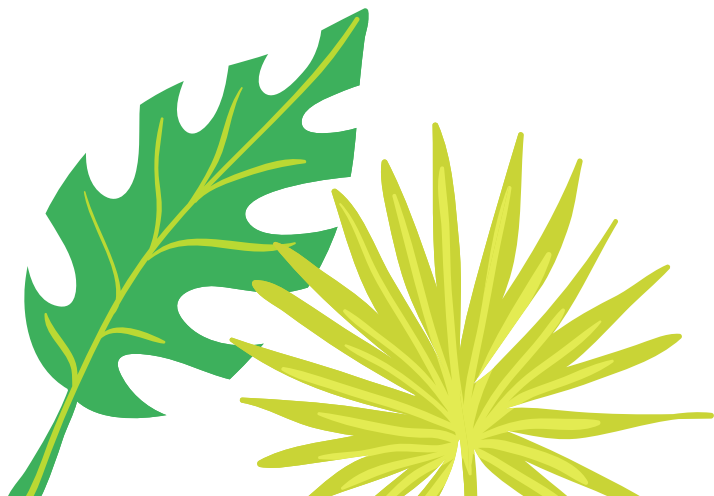
Metodología



La realización de esta sistematización es a través de la metodología cualitativa con instrumentos como la entrevista y autobiografía, bajo un enfoque desde la visión de las juventudes y los pueblos indígenas. Es decir, hacer un análisis desde la conceptualización de lo que implica ser una persona joven e indígena y los elementos desde la cosmovisión de las pueblos como: conocimientos, prácticas, espiritualidad y formas de organización que han contribuido a contrarrestar los impactos del Covid-19 en la vida cotidiana a nivel familiar y comunitario. Escuchando las voces de las personas que van a relatar sus propias historias.

Para la realización de la presente sistematización se plantea la siguiente ruta metodológica:

- 1 Selección de personas a entrevistar para sistematizar su historia de vida, bajo los criterios que se detallan a continuación:
 - Persona de 18 a 40 años que se autodetermine indígena.
 - Miembro activo o fundador del Consejo de Juventudes Indígenas (no indispensable).
 - Que esté desarrollando acciones a nivel individual, familiar y/o comunitario que contribuyan a enfrentar las emergencias provocadas por el Covid-19, en diversos ámbitos.
- 2 Elaboración de instrumentos
- 3 Realización de entrevistas y autobiografía
- 4 Análisis de la información
- 5 Plan primer borrador de historias de vida
- 6 Documento final



MARCO TEÓRICO



Conceptos



“Rescatar la memoria de una comunidad maya es una tarea que implica la obligación de respetar la tradición oral y descubrir que el pensamiento colonizador desde 1524 ha logrado impedir, negar y contravenir los intentos de las comunidades y pueblos por escribir su historia. Los documentos prehispánicos fueron destruidos en su mayoría, por la persecución y el despojo de una cultura dominante”.²

Las instituciones coloniales como la Iglesia católica, las municipalidades indígenas y las cofradías, permitieron la sobrevivencia del conocimiento y sabiduría maya en el sistema oficial establecido.

“Las autoridades indígenas de los pueblos originarios de Guatemala debieron de negociar en algún momento con el poder impuesto para mantenerse vigentes dentro de ciertos espacios permitidos en los ‘pueblos de indios’ y con cierta posibilidad de dialogo con la autoridad oficial”.³

Considerando lo anterior presentamos una serie de conceptos y definiciones que permiten entender la profundidad y sentido de algunos términos dentro del documento.

² *Memoria Histórica de la centenaria sociedad Maya K'iche'*, José Ignacio E. Camey Barrios, Ulises Ubaldo Quijixiv, pp. 15 y 16.

³ *Idem*

¿Qué significa “juventudes indígenas”?



El estudio sobre temas de “juventud” o “juventudes” ha sido un proceso largo en la evolución de la investigación social. Más complicado aún ha sido definir ¿qué es juventud? Sin embargo, dicha teorización ha ido evolucionado mediante las investigaciones que se han planteado a lo largo del mundo acerca de este tema. En Guatemala y en dicha región el hablar de juventud, o bien, de los derechos de la juventud, es relativamente nuevo, mucho tiene que ver con las dinámicas de las sociedades, la conflictividad en armas en los 80 y 90 en Latinoamérica, que causaron atrasos académicos y por ende epistemológicos en este tema.

Un interesante Estado de Arte que presenta Sonia Moreno en su tesis de licenciatura demuestra que la evolución del estudio de la juventud ha ido lenta, pero poco a poco con mayor profundidad. Dicha tesis demuestra que el estudio sobre el tema se inicia con un enfoque puramente psicobiológico (es decir una etapa de la vida que es pasajera y donde ser redefinen ciertas identidades), luego un enfoque cultural-histórico (la influencia de las dinámicas sociales), un enfoque demográfico (como sector poblacional que mucho tiene

que ver con un enfoque internacional, un enfoque que lo utilizan frecuentemente instancias internacionales como manera demográfica-estadística), un enfoque sociológico (como actor y sector importante en un Estado que tiene derechos inherentes), y el enfoque político-social (como actores en la vida pública y política de un Estado).

A continuación, Moreno refleja una tabla evolutiva de dichos estudios que son interesantes de retomar.

En Guatemala y en dicha región el hablar de juventud, o bien, de los derechos de la juventud, es relativamente nuevo, mucho tiene que ver con las dinámicas de las sociedades, la conflictividad en armas en los 80 y 90 en Latinoamérica, que causaron atrasos académicos y por ende epistemológicos en este tema.

Clasificaciones	Secuencialidad evolutiva del concepto	Etapas en los estudios de juventud
• Enfoque psicobiológico (cambios psicológicos y maduración biológica) • Perspectiva antropológica cultural (influencia del contexto sociocultural de socialización) • Enfoque psicosocial o de la personalidad (motivaciones y actitudes) • Enfoque demográfico (como franja etárea o segmento de población) • Enfoque sociológico (incorporación a la vida adulta) • Perspectiva político-social (formas de organización y acción de los movimientos juveniles)	• Entendida como etapa del desarrollo psicobiológico humano • Como momento clave para la integración social • Como dato sociodemográfico • Agente de cambio • Como problema de desarrollo • Como generaciones contemporáneas • Como construcción sociocultural	• Ensayista (1930-1960) • Precursores de la teoría generacional de tendencia positivista (las generaciones como agente principal de la dinámica social) • Tendencia histórico-crítica • Predominio de la sociología (1960-1980). Ambos grupos vinculados al ILPES de la CEPAL100 • Indagaciones con jóvenes universitarios • Indagaciones con jóvenes en general • Año Internacional de la Juventud (1982-1986)

Fuente: Tesis Sonia Moreno

A pesar de dichas investigaciones que hicieron avanzar epistemológicamente el término de juventud, así como el reconocimiento de sus derechos como tal, la visión de juventud siempre fue muy homogénea (desde una perspectiva lineal y puramente etaria, pero sobre todo muy urbana y citadina). Sin embargo, es necesario mencionar que la juventud tiene un carácter diverso, múltiple, dinámico, y que en muchas culturas se ven de formas diferentes.

Con el recorrido histórico sobre los estudios de juventud, rescatamos en este documento, independientemente del enfoque que se le quiere dar, el reconocimiento a la juventud como sujeto político y con derechos inherentes, pero sobre todo una juventud que se convierte en “juventudes” por su esencia diversa y heterogénea.

¿Qué significa ser joven indígena?

Para los pueblos indígenas, por ejemplo, ser joven es una sintonía de la edad, responsabilidades y cambios psicobiológicos.

Las juventudes indígenas son aquellas personas con edad joven (menores de 40 años), una interacción o, de algún modo, alguna conexión con las bases culturales de los pueblos originarios

Ser “joven” en una comunidad indígena significa asumir roles y funciones socioculturalmente determinados, que en general se traducen en responsabilidades. Como mecanismo ancestral de socialización, los jóvenes tienen que trabajar desde una edad muy corta, ayudando a sus padres en los quehaceres del hogar, los cultivos, el cuidado de los animales, la pesca u otro tipo de actividades que dan sustento a la familia. Otra manifestación de esta forma de socialización es la unión en matrimonio, por la que adquirieren las responsabilidades que implica formar una familia. Estas realidades se presentan también en algunos grupos afrodescendientes.

En muchos de los pueblos indígenas, el paso de un estadio a otro del ciclo de la vida es evidente, y a menudo queda limitado por ritos de paso o de iniciación. Por ejemplo, los mayas de la península de Yucatán tenían una ceremonia que se denominaba EmKu (Bajada de Dios); en ella eran retiradas las cuentas que los jóvenes tenían atadas a la cintura como símbolo de virginidad, y a partir de ese momento podían casarse con quien sus padres decidieran. (Popolo, Lopez, Acuña, 2009).

No hay estudios que definan con certeza que es juventud indígena o juventudes indígenas, y no debería de haberlo, lo que se puede plantear son aproximaciones teóricas. Está demás mencionar que no se puede tener una definición exacta de la juventud indígena por su carácter diverso. Es decir, que el planteamiento teórico de las juventudes indígenas es relativo al contexto y la dinámica social, con una conexión o relacionamiento con los pueblos originarios (raíces y dimensiones culturales).

Las juventudes indígenas son aquellas personas con edad joven (menores de 40 años), una interacción o, de algún modo, alguna conexión con las bases culturales de los pueblos originarios (personas con identidad a los pueblos indígenas). Además, una persona como actor fundamental en la vida cotidiana de las familias (depende de las condiciones políticas de las comunidades, muchos jóvenes indígenas son reconocidos como sujetos políticos en la vida comunitaria, y otros, como otro sector más, excluidos).

La construcción de la juventud plantea una lucha entre las formas de ser y los valores que imponen las normas, casi siempre precedidas de valoraciones genéricas que definen el comportamiento “propio” de las mujeres y los hombres en las responsabilidades y compromisos comunitarios con el sistema de aspiraciones y modos de vida de la juventud que experimentan vivencias de movilidad laboral, migratoria, educativa, en espacios diferentes al de origen. En sus andares, las y los jóvenes dialogan con las modas, gustos y géneros musicales, el uso de tecnologías, acceso a los medios de comunicación; experiencias que no estaban al alcance de las comunidades indígenas en otras épocas y que ponen en tensión a la tradición.

Las instituciones comunitarias como el sistema de cargos, la faena o tequio (trabajo comunitario), las cooperaciones económicas, el matrimonio o bien, la formación de la familia, continúan regulando el orden social y la membresía comunitaria. Sin embargo, este proceso tampoco es homogéneo. La juventud puede extenderse más allá de los límites institucionales del matrimonio. Por ejemplo, actualmente las jóvenes indígenas que se integran a la educación escolarizada, trabajan, migran, entre otras experiencias, diferentes a sus antecesoras (madres y abuelas), es una situación que les permite cuestionar y hasta flexibilizar las reglas comunitarias desde una posición de mayor empoderamiento. (Hernández, 2016).

Además de estos planteamientos que tienen que ver con descubrir teóricamente el tema de juventud o juventudes, es importante mencionar que muchos de los conocimientos no están escritos aún en libros o planteamientos epistemológicos (y no sabemos que haya necesidad de hacerlo), sin embargo, algunos de estos temas pueden sustentarse en la tradición oral.

Para algunos ancianos kaqchikeles la evolución del ser humano a ser joven es un desarrollo corporal de

las condiciones físicas para contribuir formalmente a apoyar financiera y culturalmente a su familia núcleo. O bien, tomar algunas responsabilidades mayúsculas como el aporte para la mejora de las condiciones comunitarias, no sólo con la familia núcleo sino con la comunidad en general.

Para definir de mejor manera el término de juventud o juventudes, se plantean algunas características generales que pueden resolver el término.

Juventudes indígenas entendida como un grupo de personas con rasgos jóvenes, cuyas edades están comprendidas entre los **18 y 39 años edad**.

Es una persona joven como **sujeto político y con derechos**.

Joven indígena es aquella persona que tiene una **identidad cultural con los pueblos originarios**.

Joven indígena es aquella persona joven que tiene una **conexión con la tierra**, pero también puede ser migrante y en contextos urbanos.



Winik o Winal

Todo tiene *winaqil* o es *winaq*.

Esto se refiere a la característica que tienen los seres vivos desde la cultura maya, pues todo tiene vida, tiene una imagen, tiene corazón, tiene espíritu y sus características son compartidas entre todos los seres vivos del universo: los animales, plantas, piedras, personas, procesos naturales, estrellas, entre otros.

Es como la personificación que contiene todos los elementos, representando en algo la imagen de.⁴

Todo tiene *Rajawal*: todo tiene madre y padre. Todo tiene un origen.

Para algunos ancianos kaqchikeles la evolución del ser humano a ser joven es un desarrollo corporal de las condiciones físicas para contribuir formalmente a apoyar financiera y culturalmente a su familia núcleo.

El Chak P'atan⁵

Es el trabajo para la vida. Consiste en que cada persona aporta su trabajo para el beneficio y sostenimiento de la familia, de su vida, de su comunidad y de su pueblo. Es un aporte de cada cual según sus capacidades y es valorado porque cada aporte es necesario para la vida, creándose y sosteniendo un sistema de solidaridad. Es contrario al sistema capitalista, el cual dice que todo tiene un costo económico, tanto así que las tareas y personas que no generan dinero no son reconocidas ni valoradas.

Y dentro del Chak P'atan podemos mencionar a los siguientes personajes:

- **Ajkun**: persona que ejerce la medicina general.
- **Ajiyom**: Comadrona.
- **Wiqonel**: Persona que compone huesos.
- **Ajq'ij**: Contador de los días, guía espiritual.
- **Kamalb'e**: El que abre camino, guía para negociaciones en acontecimientos importantes.
- **Ajpatanib'**: Servidores de los pueblos.
- **Ajchimi**: Portador del bastón de apoyo de las autoridades.
- **Ajtz'ib**: Secretario.
-

⁴ Historia Mayab, Capítulo: Mayer Maya Nawom Báanuhom, "Cosmocimientos y Prácticas Mayas Antiguas", Asocian Maya Uk'Ux Bé, pp. 18 y 19.

⁵ Mujeres Mayas Kaqla, Tramas y Trascendencias, pp. 39 y 40.

Utz K'aslemal

Vivir la vida en toda su plenitud; vivir feliz; desarrollarse integralmente en todos los aspectos; disfrutar de todo lo que está al alcance y de lo mejor que nos brinda la madre naturaleza.

“El buen Vivir es un proyecto político de vida; es el proceso de satisfacción y bienestar colectivo para potenciar la vida en equilibrio con la madre naturaleza y el cosmos para lograr la armonía”. Con estas palabras se concibe el buen vivir.



Oxlajuj/Número 13

El número 13, en la actualidad, es considerado de mala suerte en la zona occidental y más si la fecha cae en un viernes.

Los mayas lo tenían como número sagrado debido a que según sus investigaciones el año, cuya duración tiene 365 días como el año gregoriano, se dividía en 13 lunas de 28 días cada una. Además, el calendario maya incluía 3 cuentas, las cuales funcionan en perfecta sincronía: la cuenta galáctica, la cuenta solar y la cuenta lunar.

Otro de los motivos de la importancia del *Oxlajuj* es que, sin percatarnos, el 13 forma parte del cuerpo humano al tener 13 articulaciones que a la vez representan las posiciones solares: 2 articulaciones en hombros, codos, muñecas, caderas, rodillas, tobillos y una en la cervical ($2+2+2+2+2+2+1=13$).

Los mayas lo tenían como número sagrado debido a que según sus investigaciones el año, cuya duración tiene 365 días como el año gregoriano, se dividía en 13 lunas de 28 días cada una.

7 coyunturas de la parte superior

Cerebro conformado por 2 partes (dualidad)

Coyuntura del hombro derecho

Coyuntura del codo derecho

Coyuntura de la muñeca derecha

Coyuntura de la pelvis derecha

Coyuntura de la rodilla derecha

Coyuntura del tobillo derecho

7 coyunturas de la parte inferior

Coyuntura del cuello izquierdo

Coyuntura del hombro izquierdo

Coyuntura del codo izquierdo

Coyuntura de la muñeca izquierda

Coyuntura de la pelvis izquierda

Coyuntura de la rodilla izquierda

Coyuntura del tobillo izquierdo



Otros conceptos

El asimilacionismo y la “latinización”

La idea de “nación” implica una comunidad imaginada, en la que todos sus integrantes se sienten, o han de sentir, parte de un mismo conjunto social, que comparte una historia, una cultura, y un idioma. Pero, en la práctica, en casi todos los Estados, esta idea sirvió para imponer unos rasgos, una historia y una identidad únicos sobre conjuntos que antes eran etnias y culturalmente diversos. De esta forma, la dominación política de un grupo sobre otro, implicó también la dominación cultural a través de la creación de un idioma oficial, un historia patria, entre otros símbolos, mientras que las del resto de los grupos quedaba para los museos o el folclore. Esta situación se complementa con la idea de la “igualdad” ante la ley que homogeniza el conjunto social al no reconocer que pueden haber personas que no comparten los rasgos culturales que se asumen como de “todo” el conjunto nacional. De esta manera, Estado, nación y cultura se vuelven una unidad.

Multiculturalidad

Es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico o social. Abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. Diversidad cultural.

Interculturalidad

Es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, siendo la característica fundamental: “la horizontalidad”, es decir, ningún grupo cultural está por encima del otro, promoviendo la igualdad, integración y convivencia.

Pobreza y Pobrezas

Max-Neef propone una reinterpretación porque el concepto tradicional es limitado y restringido, puesto que se refiere exclusivamente a la situación de aquellas personas que pueden clasificarse por debajo de un determinado umbral de ingreso, lo que resulta una noción estrictamente economicista.

Como alternativa analítica propone hablar no de pobreza sino de pobreza, las cuales se definirían en función de las necesidades existenciales y axiológicas, partiendo de una conceptualización de la persona como un ser de necesidades múltiples e interdependientes, por ejemplo:

- Pobreza de subsistencia
- Pobreza de protección
- Pobreza de afecto
- Pobreza de entendimiento
- Pobreza de participación
- Pobreza de identidad



SEGUNDA PARTE



Sandra Leticia Xoquic Cuc



“Es vital la autonomía de los pueblos ante la pandemia. A medida que podamos controlar la pandemia, anularíamos el confinamiento con la responsabilidad de poder contribuir a controlar las medidas sanitarias”.



Sandra nació en la cabecera municipal de Sololá. De padres comerciantes y agricultores, se siente orgullosa, tanto de ellos como de su linaje de descendencia maya kaqchikel de Tz'olaj Ya'. Tiene 38 años de edad, es guía espiritual y, además, facilitadora de procesos con mujeres mayas en situación de vulnerabilidad.

Estudió nutrición en la Universidad Rafael Landívar. Tiene diplomados en formación política, pueblos indígenas, historia y reivindicaciones políticas a nivel nacional, pero considera que la mejor universidad que ha tenido ha sido la vida, por el conocimiento y experiencia con las comunidades mayas, la madre tierra y el universo.

Actualmente colabora con la Asociación Política de Mujeres Mayas, MOLOJ, donde hace unos años recibió enseñanzas de maestras mayas en la temática de formación política, siendo ahora la encargada del área de formación, donde su labor es directamente con mujeres mayas jóvenes y adultas. Para Sandra, los círculos de aprendizaje y desaprendizaje son importantes para la liberación. Constantemente reafirma su convicción de aportar a la comunidad especialmente con jóvenes y mujeres mayas.

Es integrante-fundadora del Colectivo Tolan Juyub' Taq'aj conformado por mujeres, hombres y jóvenes artesanos y agricultoras mayas, que aportan al cuidado de la madre tierra, en la reforestación para la cuenca del lago de Atitlán. Reivindican la memoria ancestral mediante la recuperación de la identidad maya y fortalecen el conocimiento para lograr una agricultura



“Los primeros meses, desde que inició el virus en Guatemala, sentí mucho miedo, ansiedad y dolor físico por el estrés”.

sostenible sin el uso de químicos, aprender a comer sano recuperando alimentos ancestrales, y el fomento del turismo comunitario local como una manera de acercarse a la madre tierra de forma respetuosa, sin alterar el ecosistema. (Sector Buena Vista, Caserío Peña Blanca. Sololá. <https://tolan.webs.com/>). También es integrante-fundadora del Movimiento de Artistas Mayas Ruk'ux, que busca el desarrollo del arte y del pueblo maya, a través de acciones intergeneracionales, formativas, de intercambio, espirituales y científicas. Como parte del colectivo de mujeres mayas artistas Ajchowen, considera que su aporte ha sido en la recuperación de la identidad a nivel espiritual desde la cosmovisión maya y formación que libere pensamientos. (Aldea El Tablón, Sololá. @MujeresAjchowen).

En sus tiempos libres le gusta leer libros sobre la cosmovisión maya escritos por personas mayas, y temáticas de la realidad de los pueblos originarios de América Latina. Le encanta caminar y ha escalado trece volcanes, los más altos y principales de Guatemala.

Sandra considera que la situación por la pandemia es complicada y ha afectado su vida de manera muy significativa. Ella vive entre dos departamentos, viaja de Sololá a la ciudad de Guatemala y viceversa. Trabaja en la ciudad y vive con su familia en Sololá donde tiene sus siembras. “Durante el aumento de la pandemia, las medidas de seguridad aumentaron y ya no era tan sencillo movilizarnos de un lugar a otro. Tanto en Sololá como en la ciudad, tengo mucho compromiso y

responsabilidades, con estas restricciones se limitaron los proyectos”.

“En Sololá es donde me he relacionado constantemente. Por mi misión de vida desde la visión de la cosmovisión maya, acompaño a jóvenes, mujeres, hombres y colectivos para la recuperación de la identidad, anteriormente viajaba cada quince días a mi comunidad, con lo del Covid-19 todo cambió, viajamos cada mes a la ciudad y retornamos a Sololá nuevamente por mes y medio, aún viajamos a la ciudad para ver la casa y por el trabajo de mi esposo, se ha vuelto muy difícil porque también toca ver la siembra en Sololá para no quedarnos con pérdidas y el temor es regresar, en cualquier punto. Hemos tomado todas las medidas de bioseguridad para cuidarnos y cuidar de mi familia al regresar a Sololá o en la estadía en la ciudad”.

Para Sandra, uno de los cambios más significativos generados por la crisis del Covid-19 se ha dado en la ciudad, con la restricción de visitas a los centros comerciales, cine, etc. que considera son espacios que al final motivan el consumismo.

Las restricciones de locomoción han impactado en su vida, primero, el costo de pagar por vehículo propio en lugar de viajar en bus extraurbano; el viajar con un permiso especial por trabajo. “Uno al ver el punto de control se pregunta ¿nos va a parar?, ¿nos van a regresar?, el policía o quien me hable espero no tenga el virus porque me puedo contagiar. Sin discriminar, pero por la mente pasa eso y eso también sucedió conmigo, a finales de marzo cuando regresamos a Sololá por

más tiempo, algunos vecinos marcaban la distancia y la posición corporal hablaba por sí sola al verme, y me preguntaban si era reciente mi llegada o no, contestaba que sí y se relajaban”.

Sandra aún conserva su trabajo donde le reconocen el pago salarial según lo que contempla su contrato laboral. Esto le ha generado otros retos como trabajar frente a la computadora desde una plataforma muy nueva y durante más tiempo, pues las personas con quienes se relaciona son de comunidades retiradas y el desafío es que ellas cuenten con equipos electrónicos, red de internet y tengan conocimiento de cómo usar la plataforma. “He dado más de mi tiempo porque invito a una llamada a una lideresa y le hablo de cómo usar la plataforma y se vuelve largo el diálogo, ella aprende y al final funciona como catarsis, empiezan a comentarme como se sienten y como viven las mujeres de la comunidad frente al Covid-19”.

La crisis también impactó en su familia comerciante, “cuando iniciaron todas las medidas de restricción mi hermana mayor tuvo que cerrar su comedor y esperar a encontrar un local más pequeño al no lograr llegar a la cuota total de alquiler, mis otras dos hermanas sobreviven con negocio propio siempre en alimentos y esto vino a cerrarles las oportunidades de ingreso económico. Mi padre tiene su local de consumo diario en la ciudad capital, no logró regresar a Sololá, pensando que esto no iba para largo tiempo y a medida que el nivel de contagiados ha subido en la ciudad el teme regresar con la familia pensando que puede ser portador del virus y tomó la decisión de quedarse. Ha

sido muy difícil, desde hace cinco meses no lo vemos y sólo entablamos diálogo por teléfono, si regresara a Sololá debe cumplir el tiempo de cuarentena aislado de la familia y no contamos con espacio para aislarlo y que tenga los servicios básicos adecuados. Además, en la comunidad donde viven mis padres han decidido aislar a las personas que han venido de la ciudad por salud. A mi madre le costó demasiado dejar el negocio del comedor junto a mi hermana mayor, pero por su salud logramos convencerla de que se quedara en casa y las hijas apoyarían en sus gastos básicos, no tuvimos la misma suerte de convencimiento con mi padre”. Esta preocupación se incrementa porque su padre es diabético y su madre padece de bronquitis.

En su comunidad existen familias agricultoras que han perdido sus cultivos ya que no lograron enviarlos a la ciudad en el mes de abril y esto generó una pérdida equivalente a tres meses, es el tiempo de espera para lograr la cosecha y esto es cíclico, porque del ingreso que esperan pagan el abono, mano de obra de las siembras y alimentos para la familia. También percibe que la recreación se ha limitado, “si antes por atender el trabajo, el hogar y la comunidad quedaba muy poco tiempo y disponibilidad económica para recrearse, hoy hay menos para la familia y comunidad”.

La crisis también ha afectado su participación en los espacios organizativos, “vengo de una cultura muy sociable, con la pandemia y el confinamiento se ha limitado grandemente el activismo para pronunciarme ante las desigualdades, hay una gran impotencia. El fortalecimiento de los espacios de organización se ha debilitado ya que todo lo hacemos de forma presencial

y ahora ante la tecnología no es igual”. A pesar de ello, han sugerido algunas propuestas para controlar la pandemia con algunos miembros de Consejos Comunitarios de Desarrollo, Cocodes, comités y otras organizaciones de mujeres a nivel nacional.

Para sobrellevar la crisis considera que han sido fundamentales sus huertos familiares. “A nivel personal, junto con mi pareja, venimos practicando desde hace cuatro años nuestro huerto familiar, tenemos implementadas la coquetas rojas de las cuales sacamos abono para la tierra y el cultivo, actualmente rotamos los cultivos en un espacio de un metro cuadrado, hemos cosechado tomate, miltomate, ajo, camote, papas, papaya, melón, chile pimiento, güisquil, jengibre, ajo y permanentemente plantas medicinales como ruda, albahaca, té de limón, pericón, menta, romero, ajeno, hierbabuena, apazote, sábila. A nivel familiar las tres hermanas tenemos implementado esto en casa, mi madre cultiva sus hierbas, además del maíz y frijol. Con la situación de la pandemia hemos puesto a la venta las coquetas rojas o lombrices rojas. **¡Hemos producido un 10 % de nuestros alimentos! eso nos ha ayudado y siempre comemos sano, muchos vegetales, hierbas y legumbres”.** Considera que a nivel comunitario esto es un reto, “en Sololá se cultiva gran variedad de vegetales y legumbres, muchos de estos no son consumidos por las familias agricultoras, primero porque existe una necesidad económica para sobrevivir, segundo, borraron la memoria histórica sobre la importancia de comer sano, tercero, el bombardeo de las bebidas carbonatadas y bolsas con alto contenido de gas, glutamato monosódico y grasa”.

En su comunidad existen familias agricultoras que han perdido sus cultivos ya que no lograron enviarlos a la ciudad en el mes de abril y esto generó una pérdida equivalente a tres meses, es el tiempo de espera para lograr la cosecha y esto es cíclico, porque del ingreso que esperan pagan el abono, mano de obra de las siembras y alimentos para la familia.

“Los primeros meses desde que inició el virus en Guatemala sentí mucho miedo, ansiedad y dolor físico por el estrés”. En su familia se preocupaban siempre en el dinero y cómo sobrevivir si llegara el virus a su familia, con un sistema de salud precario y con los costos elevados de los hospitales privados.

“A nivel comunitario, **las abuelas tienen un concepto distinto sobre la pandemia.** Cuento la versión de una abuela que a su edad ha pasado diferentes momentos como la gripa seca, escases de alimentos por fuerte sequía y lluvia, el conflicto armado interno y el cólera. Aun así sobrevivieron. En el tiempo que se incrementó la gripa seca les ayudó el temascal, cuando se acabaron los alimentos sólo se quedaron comiendo un poco de chile picante con unos tamalitos. Cuenta también una abuela la historia de su tío, recuerda que durante la gripa seca los integrantes de su familia sufrieron por la enfermedad, un día nadie se pudo levantar y el tío que sólo tenía 8 años mantuvo el fuego de la cocina, puso agua a calentar y les daba de tomar a sus padres, tíos, hermanos, y así sobrevivieron”.

Para Sandra, la indisciplina, el control, el toque de queda, el miedo, el abuso de poder y el autoritarismo

son prácticas que deben eliminarse. Al contrario, la permanencia de la solidaridad, los mercados comunales y comer sano son clave para regresar a la “normalidad”. Así como la organización comunitaria desde la lógica ancestral, “es vital la autonomía de los pueblos ante la pandemia. A medida que podamos controlar la pandemia, anularíamos el confinamiento con la responsabilidad de poder contribuir a controlar las medidas sanitarias y la multitud. Pienso que lo del virus va para largo tiempo, no es fácil sobrevivir en medio de la pandemia y en un país donde los gobiernos siguen malversando los fondos económicos, pero hay que sobrevivir y jugarle al sistema que creó todo esto y agregar a nuestra forma de vida los protocolos de bioseguridad”.

En estas circunstancias Sandra ha reflexionado y consolidado aún más sus convicciones, “fortalecí mi manera de sentir y tratar a las personas, uno nunca sabe qué tiempo difícil o alegre está pasando la persona, por ello, el trato debe ser siempre cordial, reafirmo que debe haber memoria histórica para una mejor organización y conciencia, y tener tiempo para el autocuidado”.

Luis Miguel Hunahpú Saloj Yaxón



“Trabajar con la madre tierra es tener ocupación, es tener alimentos, es tener medicina, es tener salud”.



Luis es un joven maya kaqchikel. Nació en el caserío cooperativa de la Aldea Chaquijyá, Sololá. **“Soy agrónomo, pero ante todo campesino”**, de esta forma se aut nombra.

Desde su niñez ha trabajado en el campo porque su familia se ha dedicado a la agricultura, “mis papás me dicen que desde pequeño me ha gustado la naturaleza, el contacto con la madre tierra y toda la biodiversidad”, lo que ha determinado su quehacer actual. Uno de sus principales referentes es su padre, “mi papá me enseñó cómo arreglar un azadón, afilar un machete, cortar leña..., pero sobre todo, cómo trabajar con la madre tierra”.

Actualmente trabaja en una organización que promueve la agroecología, lo que se ha convertido en una apuesta política a nivel familiar y personal. Su familia practicaba la agricultura convencional es decir, utilizaban agroquímicos para el cultivo de hortalizas y verduras. Su padre, con el afán de reducir costos de producción, empezó a utilizar insumos orgánicos, pero en el camino fueron descubriendo los beneficios de esta forma de producción. **“La agroecología involucra la cultura, el sistema de educación, de salud, es un enfoque integral que busca no hacer daño a la naturaleza”**, señala.

Su padre ha sido uno de sus referentes en el campo agrícola, pero también en lo organizativo, siempre ha prestado servicio comunitario a través de la participación en las estructuras organizativas donde ha gestionado proyectos. Luis ha seguido los pasos de su

padre, actualmente participa en el comité de su sector, donde se encargan de organizar y gestionar diversos proyectos de interés para la comunidad.

En el contexto actual han jugado un importante papel para la prevención del Covid-19. Algunas de las medidas que han tomado son la realización de un censo comunitario para identificar el ingreso de personas deportadas y orientarles para hacer la cuarentena, y la restricción en el ingreso de repartidores de productos procesados, debido a que transitan en diferentes puntos del país y son vulnerables a contraer el virus y propagarlo.

El Covid-19 también impactó en su cotidianidad familiar y comunitaria. Debido al sistema de producción de alimentos que practican únicamente les ha afectado en la comercialización de sus productos, puesto que ya no los han podido llevar al centro del municipio, pero ven positiva la apertura de mercados comunitarios. Hubo un aumento de desempleo en su comunidad, debido

a que muchas personas realizan trabajos agrícolas para otras personas, ante esto, considera que se ha fortalecido la práctica del intercambio o trueque entre vecinos y vecinas de la zona.

Actualmente está emprendiendo proyectos familiares y organizativos. Junto a su familia, vecinos y amigos ha formado un colectivo agroecológico llamado Awän Agroecología, en donde “impulsamos modelos de desarrollo autóctonos, teniendo como base la agroecología y la cosmovisión de nuestros pueblos. Contamos con tres parcelas agroecológicas que actualmente son centros de entrenamiento y reivindicación de sistemas alimentarios nutricionales autóctonos de la región. **Como colectivo damos pasos pequeños pero firmes, el punto de no retorno es nuestro objetivo”**. Algunas de las actividades que está desarrollando son la implementación de un banco subterráneo de semillas, y la elaboración de un atol con semillas que se producen en la comunidad para fortalecer la soberanía alimentaria.



Ketzali Awalb'itz Pérez Pérez



“Plantearse a sí misma, ¿cómo puedo aportar y ayudar en los espacios que se me permite estar? Sin duda eso nace a partir de entender que en la comunidad, si alguien necesita ayuda, ahí hay que estar; si se está enfermo, si hay fiesta, un funeral, entre tantas otras actividades”.



Ketzali fue registrada en Cajolá, Quetzaltenango, aunque ha residido en El Barrio San Antonio, Palín, Escuintla. Es una mujer maya joven y artista. Por su caminar, recorrido y contexto se autodetermina como maya poqomam.

Actualmente participa en varias cosas que le permiten nombrarse como estudiante, compositora, creadora, periodista, gestora de plataformas digitales, por mencionar algunas de ellas. Cerró pénsum en la licenciatura en Música, y cursa el octavo semestre de licenciatura en Arte Dramático.

En Palín creció y desarrolló su vinculación con la gente, con sus parientes, compañeras y compañeros, pero sobre todo con su abuela. Eso la hace sentirse parte de su comunidad. Cuando la abuela estaba viva fue la encargada de presentarla a la comunidad, desde visitar a sus amigas en las casas, ir a reuniones comunitarias, hasta comprar en el mercado, o ir a los funerales. Sin duda alguna fue ella quien la ayudó a sentirse parte de ese pequeño espacio geográfico llamado Palín.

Ketzali se replantea si se considera “líder” desde la visión que su abuela le permitió conocer y es lo que hace ahora. Se plantea a sí misma, “¿cómo puedo aportar y ayudar en los espacios que se me permite estar?, y sin duda eso nace a partir de entender que en la comunidad si alguien necesita ayuda, ahí hay que estar; si se está enfermo, si hay fiesta, un funeral, entre tantas otras actividades”. Entonces, a partir de entender eso y mientras cursaba los básicos en el Centro Educativo Bilingüe Qawinaqel había un espacio llamado “Grupo

Juvenil” en el que se facilitaba y formaba a jóvenes y adolescentes en Derechos desde los Pueblos Originarios, Derechos de las Mujeres y Derechos de las Juventudes, nunca ha sido una persona callada, habla y se mueve mucho, entonces la llamaron para ayudar a crear actividades para los estudiantes del colegio, y ahí empezó todo. Tuvo la oportunidad de aprender mucho en ese espacio y fue también lo que definió su inclinación por las artes.

Apoyar al grupo juvenil la emocionó bastante, el hecho de poder ayudar, de tener que moverse para organizar las actividades (tal vez ahí también nacen sus dotes en gestión cultural). Aprender siempre le ha fascinado, aprender cosas nuevas y, como es alguien que no se queda callada, esto la impulsó a ser aún más bulliciosa. Pero sin duda en la medida en que avanzaba fue entendiendo la profundidad de los temas que estaban abordando y comenzó a nombrar sus violencias, le nace la rabia e indignación. La situación a partir de empezar a experimentar esas sensaciones, va definiendo lo que ella quiere ir haciendo, por qué y dónde quiere aportar.

En el bachillerato empezó su experiencia de migrar de su comunidad a la ciudad de Guatemala. Para Ketzali la ciudad es un espacio violento que hiere, a ella personalmente la hirió muchísimo desde el ser mujer y sobre todo mujer de pueblo originario. Entonces, seguir formándose y estar en otros espacios implicó que su cuerpo y espíritu se vulneraran al exponerse en la ciudad de Guatemala. Además, el migrar la desvinculó por siete años de su comunidad y su familia, es un precio muy fuerte porque no estás para apoyar

En el bachillerato empezó su experiencia de migrar de su comunidad a la ciudad de Guatemala. Para Ketzali la ciudad es un espacio violento que hiere, a ella personalmente la hirió muchísimo desde el ser mujer y sobre todo mujer de pueblo originario. Entonces, seguir formándose y estar en otros espacios implicó que su cuerpo y espíritu se vulneraran al exponerse en la ciudad de Guatemala.

a la comunidad, no estás para un almuerzo familiar y hay un punto en el que se te desconoce, “¿quién eres?”. Personalmente Ketzali también tuvo cambios corporales que van desde cortarse el cabello, tatuarse, usar botas con corte etc., y eso fue complejo asimilarlo (y sigue siendo complejo) para la comunidad y también para la familia.

La desconexión y la desvinculación son procesos fuertes por los que tuvo que pasar, el saber que no le reconocen o que no está para ellos es triste. Pero tampoco se puede negar lo mucho que ha crecido personalmente, desde la parte espiritual, política y artística. Su mirada y su cuerpo están mucho más sensibles ante lo que está a su alrededor y le permite tener miradas profundas ante eso. Su familia se siente orgullosa por lo que ha caminado, y ha logrado, y eso sin duda le hace sentirse acogida.

El Covid-19 la golpeó de diversas maneras, como el hecho de no poder seguir con sus proyectos artísticos colectivos, e implica una desestabilidad económica. Familiarmente fueron afectadas en la construcción de unos cuartos que querían alquilar para tener un ingreso extra, pues siempre han estado viendo de qué otras maneras puedan sustentarse, para no depender vivir sólo de sus empleos. A nivel comunitario ha sido bien difícil no poder acompañar a familiares o conocidos que han fallecido, hay un sentimiento de tristeza y preocupación en general. En cuanto a la participación, considera que, sin duda, hay un paro del activismo, ya que ahora es más un activismo virtual, pero eso también les hace repensar muchas cosas.

Estar en casa le ha ayudado para seguir cuidándose, estar en la comunidad y sobre todo con la familia. Ahora se reúnen más para hablar, reír, tomar cerveza. La pandemia les ha permitido estar juntos. Le gusta tener sus propios espacios. Afortunadamente algunos trabajos que ha hecho y está haciendo desde la pandemia los ha podido realizar en su casa, por lo que la condición de riesgo es mínima. Su mamá es parte de una comisión que se ha creado en la comunidad para ver el tema del Covid-19, desde ahí sus tías y ella le apoyan, para centrar algunas acciones, pero por falta de voluntad política de las autoridades actuales han sido muy poco escuchadas. En su casa han sido muy rigurosos con el tema de la limpieza. Toman té de limón con ajo y cebolla para subir las defensas y tienen las medidas sanitarias respectivas para disminuir riesgos de infección.

Las mujeres de su familia materna son la clave de su construcción política e histórica, también lo son sus amigas, porque ellas son quienes la han acompañado para construir, reconstruir, romper, recrear, crear un sinfín de proyectos. Las mujeres son su referente y su lucha. Lo que la impulsa a seguir haciendo lo que hace son las desigualdades y ponerle voz a las violencias vividas.

Ante la crisis por el Covid-19 ha retomado la solidaridad, el autocuidado, no cargarse de cosas y el pensarse cómo seguir moviéndose entre su comunidad y la ciudad. Considera que estas prácticas deben seguir siendo parte del tejido social aún después de la cuarentena.

A nivel comunitario ha sido bien difícil no poder acompañar a familiares o conocidos que han fallecido, hay un sentimiento de tristeza y preocupación en general. En cuanto a la participación, considera que, sin duda, hay un paro del activismo, ya que ahora es más un activismo virtual, pero eso también les hace repensar muchas cosas.

Edwin Francisco Xol Yalibat



“Algo más propio de las comunidades, es entender el liderazgo como servicio”.



Edwin nació en La Aldea Punta Brava, Los Amates, Izabal. Se identifica como maya q'eqchi'. Actualmente se desenvuelve como coordinador de proyecto en el Instituto Puente, localizado en Aldea Punta Brava. Académicamente cuenta con una maestría.

Luego de diecisiete años de haber migrado por razones de estudios, Edwin regresó a su comunidad de origen a impulsar un centro educativo de nivel medio para que otras personas tuvieran oportunidades de educación como las que él tuvo.

Al culminar la licenciatura en la Universidad Francisco Marroquín (UFM) y realizar un posgrado en España, organizó un curso de Liderazgo Político Local en la UFM, donde también promovió un ciclo de conversaciones denominado “Diálogos por la libertad”. Estos espacios le permitieron entrar en contacto con jóvenes, funcionarios y algunos líderes sociales. Posteriormente, se vinculó a un partido político de reciente formación y también se unió al Consejo de Juventudes Indígenas. Su liderazgo le motivó el deseo de aprender, de conocer nuevas personas y experiencias. También tenía una motivación política, pues deseaba participar como candidato a un puesto de elección popular.

Al inicio tenía una idea confusa del liderazgo, lo entendía como ejercer autoridad o estar al frente de una iniciativa. Al conocer otras experiencias comunitarias y sobre todo al regresar a su comunidad, se dio cuenta que ese era un concepto muy occidental. Algo más propio de las comunidades es entender el liderazgo como un servicio que implica renuncias personales y pocas veces es remunerado adecuadamente. Otro aspecto importante

“Ante el crecimiento del número de personas que no creen que el Covid-19 sea real, impulsé una reunión con víctimas del coronavirus, quienes vía telefónica brindaron su testimonio”.

en su servicio a la comunidad es que ha necesitado mucho apoyo de la familia. No habría podido aportar a la comunidad sin contar con el respaldo, y en ocasiones el sostén económico, de su familia.

Su liderazgo lo ha impactado personalmente teniendo que renunciar a oportunidades económicas, profesionales y políticas. No ha podido dar todo lo que podría a su familia, pero sí ha podido contribuir a la educación de más de cien jóvenes de Punta Brava y otros cinco pequeños poblados rurales de la orilla del lago de Izabal.

“Ante el crecimiento del número de personas que no creen que el Covid-19 sea real, impulsé una reunión con víctimas del coronavirus, quienes vía telefónica brindaron su testimonio”.

El Covid-19 impactó a Edwin en diversas formas. Con la suspensión de actividades en el centro educativo en el que labora, la paralización del transporte público hacia centros urbanos de abastecimiento o trámites (Río Dulce y Morales), o el encarecimiento o escasez de algunas verduras que provienen de departamentos como Quiché o Quetzaltenango. Así como el aislamiento

de la comunidad, incluyendo la prohibición relativa de ingreso de personas de otros departamentos, y el cambio de planes en el ciclo escolar y la suspensión en la implementación de proyectos de turismo en la comunidad.

Con las disposiciones y medidas tomadas por el gobierno para la prevención de los contagios se ha visto afectado el hotel que existe en la comunidad y que brinda trabajo a varias personas de la aldea. En el caso del Instituto Puente, los afectados fueron los estudiantes de la carrera de Perito en Desarrollo Comunitario, quienes sufrieron la suspensión de un viaje de intercambio.

Como coordinador del Instituto Puente, tomó medidas para evitar el despido de personal docente, aunque no fue posible lograrlo en su totalidad y el instituto se vio afectado en los ingresos por donaciones.

Con estudiantes de la carrera de Perito en Desarrollo Comunitario, pusieron a prueba una idea de negocio que venían explorando con antelación, la cual consiste en la venta de artículos de madera fabricados por los estudiantes. Dada la coyuntura, los fondos se destinaron a la compra de víveres para la comunidad. La gente respondió y lograron adquirir alrededor de 20 bolsas de alimentos. Eso movilizó al Cocode que tocó otras puertas y consiguió 80 bolsas más, que también se distribuyeron a toda la comunidad. Además, se puso a prueba un huerto comunitario, junto a los vecinos, para experimentar cultivos distintos al maíz o el frijol. En un espacio comunitario al lado del

Instituto Puente, se sembró pepino, chile dulce, chile jalapeño, cebolla, rábano y tomate. Se observó que el pepino, el chile jalapeño y el chile dulce son aptos para ese tipo de suelo y clima. Los demás cultivos requieren suelos y climas distintos, o requieren formas de cultivo y cuidados que no conocen.

Como Instituto Puente, cada quince días llevan una bolsa de alimentos saludables (verduras y frutas) a 59 estudiantes de los ciclos básico y diversificado. El reparto se hace en cada comunidad.

Ante el alargamiento de la suspensión de clases presenciales, a partir del 13 de julio, el instituto puso en marcha la modalidad de estudio semipresencial que consiste en el aprendizaje por medio de videos y proyectos. Cada quince días se lleva a las comunidades de las y los estudiantes, videos para el aprendizaje de q'eqchi', inglés y matemática. También les están acompañando en la implementación de un huerto familiar y en la lectura de obras literarias.

Buena parte de las familias de la comunidad están comiendo más frutas y verduras, a raíz de la bolsa de alimentos que el instituto provee quincenalmente con la venta de pepinos del huerto comunitario, o por las recomendaciones de comer más sano. También se ha observado un incremento de los cultivos de maíz.

Edwin participa en la Mesa Interinstitucional de Innovación Educativa MIIE, un espacio de reciente creación, impulsado por organizaciones como GIZ, Unesco, Asociación Ceiba, Fe y Alegría, entre otras. Su

participación se ha visto afectada porque las sesiones se movieron a un formato virtual y en su comunidad no hay buena señal de internet. A pesar de eso, está haciendo un esfuerzo por mantenerse vinculado al grupo y aportar ideas para mejorar la educación desde una mirada rural”.

Dado el nivel de participación de Edwin, sigue con acciones en beneficio comunitario como, participar en la instalación de un puesto de control sanitario. También ha brindado algunas sugerencias al Consejo Comunitario de Desarrollo. Últimamente, ante el crecimiento del número de personas que no creen que el Covid-19 sea real, impulsó una reunión con víctimas del coronavirus quienes vía telefónica brindaron su testimonio, y sigue fomentando una alimentación saludable.

La persona que más inspira a Edwin es el embajador Gert Rosenthal, a quien tuvo el honor de tener como jefe en la Misión de Guatemala ante las Naciones Unidas. Es una persona que a pesar de tener una brillante carrera diplomática, de haber sido jefe de la CEPAL y haber sido asesor de Kofi Annan, para Edwin “nunca se mareó, nunca perdió la humildad”.

Edwin con su trabajo y liderazgo quiere contribuir a la consolidación de un Estado plural, desde y para las personas y comunidades, a través de la educación, el emprendimiento, la participación política y el fortalecimiento de las instituciones democráticas.

Petrona Lucas Tzampop



“Tía Petrona, cuando sea grande quiero ser como vos”.



Petrona nació en Mazatenango, Suchitepéquez. Se identifica como mujer, maya y joven kiché. Ha vivido en Santo Tomas La Unión toda su vida.

Actualmente labora como delegada departamental para el Consejo Nacional de Juventud, Conjuve, en Suchitepéquez, es estudiante y empezó un emprendimiento para la comercialización de textiles. Académicamente, Petrona es maestra de educación primaria y estudiante de trabajo social en la universidad.

Su vinculación y conciencia comunitaria parte de las historias de su familia y el liderazgo de ella en cada uno de sus contextos, pero en especial de las mujeres. Fue voluntaria por tres años de una organización en Suchitepéquez que le permitió participar en procesos de formación para analizar y visibilizar las desigualdades. Las capacidades mostradas y desarrolladas durante este tiempo le permitieron ser contratada por la organización como técnica de campo, lo que le permitió fortalecer más sus redes y liderazgo comunitario, así como la visibilización de los pueblos indígenas en Suchitepéquez, a través de diálogos de intercambio con otros pueblos y territorios.

Con el voluntariado comprendió lo necesario que se hace que las y los jóvenes participen en los procesos de representatividad y toma de decisiones para la juventud. Fue electa como representante indígena en su municipio y departamento, lo que la llevó a participar en la elección de Rabin Ajaw, quedando como una de las semifinalistas. Este espacio la hizo más consciente de las desigualdades, debiendo fortalecer su liderazgo,

por ser mujer, indígena y joven, y obtener espacios en las tomas de decisiones.

A los 22 años, Petrona participa por primera vez en una planilla a diputación, con el objetivo de conocer y comprender el sistema político, pero también para conocer cuán importante es el involucramiento y la participación, hoy por hoy comprende que es necesario articular un trabajo en colectividad ya que eso hace mucho más fuertes los tejidos, para lograr una Guatemala mejor para los niños.

Con su liderazgo, Petrona busca volverse voz de una población invisibilizada por las condiciones culturales, etarias y de género. Reconoce que el liderazgo y la vinculación comunitaria la han llevado a aprender a asumir responsabilidades, compromisos, dedicar tiempo y recursos económicos. Pero considera que esto, en la medida que se desea, se vuelve una inversión de vida, de tal manera que permite cosas como formarse, tejer redes, y retomar y recuperar la memoria histórica familiar.

Con su liderazgo, Petrona busca volverse voz de una población invisibilizada por las condiciones culturales, etarias y de género. Reconoce que el liderazgo y la vinculación comunitaria la han llevado a aprender a asumir responsabilidades, compromisos, dedicar tiempo y recursos económicos. Pero considera que esto, en la medida que se desea, se vuelve una inversión de vida, de tal manera que permite cosas como formarse, tejer redes, y retomar y recuperar la memoria histórica familiar.

En su familia, han comprendido que la lucha por perseguir sus sueños es significativa para su vida, ya que eso le permitirá dejar el mundo un poco mejor, mediante el tejido y organización comunitaria.

Uno de los cambios más significativos para Petrona durante el Covid-19 ha sido el aumento de los precios en los productos de la canasta básica y servicios de usos cotidianos. Ha sido afectada en su locomoción ya que está siendo muy difícil movilizarse de un lugar a otro, porque no circula el transporte público y los costos de movilización por situaciones laborales se vuelven elevados, ya que como delegada departamental se ve en la necesidad de ir a los municipios.

Académicamente considera que **la situación por vía virtual no es lo mismo que de manera presencial**, pues no se responde a las dudas de los alumnos en el tiempo que se requiere. Por otro lado, enfrenta la falta de consideración en relación a contar con equipo y señal de internet, adherirse a las plataformas virtuales para tener acceso a información de estudios y la falta de conocimiento de cómo manejar metodologías virtuales por parte de los docentes.



Petrona recomienda que después de la pandemia no se pierda de vista cómo retomar la práctica del autocuidado en todas sus dimensiones, la convivencia social comunitaria, mantener una conexión espiritual y la necesidad de fortalecer e impulsar las economías locales.

Familiarmente ha sido un poco complicado, ya que su padre es comerciante, los productos con los que él comercializa no son prioritarios en la pandemia y esto incrementa el costo para movilizarlos. En el caso de su madre, al dedicarse a la venta de comida, hay demanda, pero ha tenido que innovar y tomar las medidas necesarias para prestar el servicio, sin embargo, se mantienen alerta ya que de alguna manera está expuesta al contagio. Sus relaciones de convivencia se han visto afectadas por las dinámicas familiares de migración y por residir en departamentos distintos no ha podido visitar a sus hermanas.

Petrona ha observado que los negocios han disminuido para los comerciantes tradicionales, porque hay incremento de vendedores. Los niños ya no salen en horas de la tarde cuando ellos solían correr o bicicletear. La gente vive con pena, frustrados y con mucha presión por pago de deudas, las falsas alarmas, y por supuesto, por el temor a ser contagiados.

Por otro lado, también ha observado que los padres han tenido mayor acercamiento para jugar y convivir con los hijos. **Así como el ingenio de intercambio y comercialización de las personas ayudó a la sostenibilidad familiar y destacó la solidaridad comunitaria para apoyarse entre ellos.**

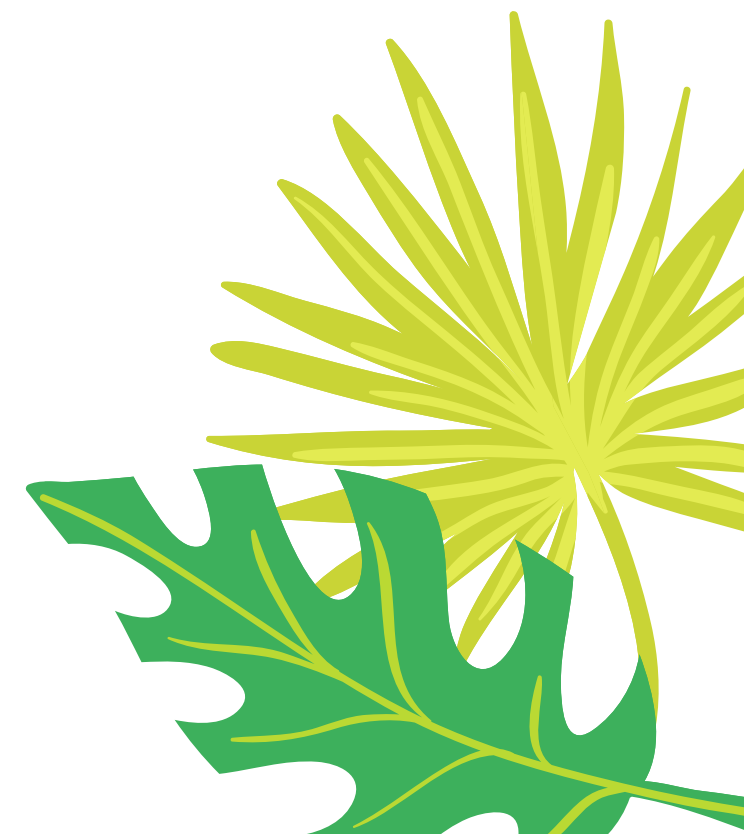
A principios de 2020 Petrona tenía planes de iniciarse en el comercio de textiles mayas, teniendo en cuenta que dicho emprendimiento conlleva una serie de procesos, los inició y con la situación del Covid-19 se vio en la necesidad de abrir un espacio físico para la comercialización de los textiles. Pero esto no ha desanimado a Petrona, ella continúa fortaleciendo sus conocimientos en el ámbito de los textiles, como el conocer los significados, los hilos de calidad al realizar los tejidos, para posteriormente retomar su espacio de comercialización.

Los referentes que motivan e impulsan a Petrona a seguir fortaleciendo su liderazgo y capacidades para el servicio comunitario son sus padres, quienes son su sostén y no por cuestión económica, sino porque a pesar de ser analfabetos, son personas que desde niña la impulsaron y apoyaron para alcanzar sus metas y propósitos, y han sido un apoyo moral y psicológico. También la motivan sus sobrinas y sobrinos, que con una sola palabra le han hecho entender que sus pasos también son vistos: **“Tía Petrona, cuando sea grande quiero ser como vos”**. El que sus sobrinas y sobrinos digan eso, la hace querer poner más energía en lo que hace. También son referentes su abuela, por el liderazgo ejercido en su comunidad durante el conflicto armado interno, y Rosalía Tuyu, por ser una mujer indígena reconocida por sus luchas y espacios de participación.

Durante la pandemia ha fortalecido su amor propio, así como su conexión y ámbito espiritual (en la colocación de sus velas, incienso, mirra, y el saber agradecer ante diversas cosas).

Aspectos positivos que ha retomado y practica en su casa son el uso de plantas medicinales, una alimentación más sana y consciente para la prevención y fortalecimiento de las defensas.

Petrona recomienda que después de la pandemia no se pierda de vista cómo **retomar la práctica del autocuidado en todas sus dimensiones, la convivencia social comunitaria, mantener una conexión espiritual y la necesidad de fortalecer e impulsar las economías locales.**



Fredy Haroldo Sitaví Tzamol



“Creo que es posible un país menos desigual. Ejerciendo nuestros derechos, podemos avanzar hacia ello”.



Fredy nació en San Juan Comalapa, Chimaltenango, se identifica como un joven maya kaqchikel. Se reconoce como un activista social, comunicador social, estudiante. Académicamente cursa el octavo semestre en Ingeniería.

Su vinculación comunitaria se inició con su liderazgo dentro de una iglesia evangélica, lo que le permitió tener una mirada diversa y amplia de la dinámica social y comunitaria que lo rodea, aunque por otro lado su formación religiosa mermó el reconocimiento y la autodeterminación como indígena, como maya. Son los procesos de formación histórico-político los que lo hacen cuestionarse, reconocer y retomar su identidad como kaqchikel del territorio de Chixot’.

Una característica de su personalidad es tener iniciativa. Participó en una escuela de liderazgo y formación política, esto lo hizo más consciente de la realidad social. Al culminar su formación no quiso quedarse con la parte negativa, y junto con amigas y amigos inició el apoyo a su comunidad. La confianza de sus compañeras y compañeros y la desigualdad social, lo motivan a seguirse formando y organizando su espacio comunitario.

Para Fredy, el ser líder ha conllevado diversas responsabilidades que le han abierto espacios de aprendizaje, que le brindan una visión holística de las relaciones de poder y saber dónde y cuándo intervenir.

Es fundador y actualmente dirigente de un Movimiento Socioeducativo denominado “Yo también decido”.

Desde el 2015 está al frente y han capacitado a más de 650 adolescentes y jóvenes con en computación y formación política, así como a más de 35 niños y niñas en agroecología, teatro y computación. Pertenecer a la junta directiva de la Asociación SERES, y por dos años estuvo como su representante legal y presidente de la junta directiva. Pertenecer a la Red Humanista Latinoamericana y es parte de la Red de Comunicadores Comunitarios del Instituto Centroamericano de Estudios para la Democracia Social, DEMOS.

El Covid-19 afectó sus dinámicas personales, familiares y comunitarias de forma antagónica, él labora en una institución con sede en la ciudad de Guatemala y ahora trabaja desde su casa por la falta de transporte público; lo que ha generado tener que ser más disciplinado para saber en qué momento dejar de trabajar, estudiar y descansar para estar bien en lo emocional y físico.

A él y a su familia les ha hecho estar más pendientes y alertas de su padre, ya que tiene una enfermedad muy grave en los pulmones y el miedo está presente por él y por su madre.

Económicamente se han visto afectados como familia, ya que su esposa trabaja fuera de casa y ha tenido que pagar transporte privado para llegar a su lugar de trabajo, lo que afecta negativamente el presupuesto familiar, ya que es un costo asumido por ella y no por la empresa en la que labora, pero lo hace para no dejar de trabajar y quedarse sin ese ingreso.

Sus padres se dedican al comercio informal y ahora no están vendiendo y esto los hace reducir gastos para ayudar un poco más a sus papas, pero se complica cuando ellos se enferman.

A nivel comunitario, al principio las personas vendedoras del mercado tuvieron problemas porque algunos no querían dejar de vender y otros sí. A medida que se fueron cotidianizando las muertes y cansando socialmente las personas en practicar las medidas de prevención las y los comerciantes retomaron sus labores normales. Las ventas de vestuario están estancadas y sin movimiento puesto que la mayoría de la población está sobreviviendo comprando lo necesario. Comalapa es un municipio donde el arte es una de sus características, siendo este gremio uno de los más afectados.

Fredy emprendió un proyecto de sostenibilidad con la producción de serigrafía en camisetas con un enfoque



“Creo que es posible un país menos desigual, ejerciendo nuestros derechos podemos avanzar hacia ello. La humanidad misma es mi motivación porque aunque las y los activistas nos cansamos; el apoyo social siempre está, hay personas que se esfuerzan por un país mejor y trabajan por ello todos los días”.

de mensajes positivos en favor de los derechos humanos, conservación del medio ambiente por mencionar algunos, pero debido a la falta de transporte ya no pudo ir a la ciudad para hacer las compras de su materia prima a un mejor costo y debido a la situación que ha generado la pandemia, de momento no hay demanda, por lo que dejó de percibir este ingreso y aún no sabe cuándo lo retomará.

Desde su proyecto colectivo comunitario “Yo también decido”, que cuenta con un plan educativo en el que se desarrollan cursos de agroecología, teatro y computación con niñas y niños, están reformulando y buscando financiamiento para seguir trabajando con los menores, pero desde su casa.

En su dinámica académica el aprendizaje es deficiente pues la metodología no es la adecuada. **“Al sorprendernos a todos la pandemia del Covid-19, casi nadie estaba preparado para dar las clases en línea de forma efectiva”.**

Al inicio de la pandemia muchos grupos organizados, en su mayoría jóvenes, recaudaron víveres para ayudar a las familias que pusieron banderas blancas en sus casas. Actualmente ya no se realizan estas acciones puesto que es evidente el cansancio social.

Le parece que aún no es momento de reabrir, porque los servicios de salud no podrán atender a pacientes con el Covid-19 y morirían muchas personas.

Para Fredy, Pepe Mujica, Nelson Mandela, Martín Luther King son referentes, para seguir por el camino de la construcción. **“Creo que es posible un país menos desigual, ejerciendo nuestros derechos podemos avanzar hacia ello. La humanidad misma es mi motivación porque aunque las y los activistas nos cansamos; el apoyo social siempre está, hay personas que se esfuerzan por un país mejor y trabajan por ello todos los días”.**

De forma positiva, esta situación le está sirviendo y ayudando a pasar más tiempo cerca de su hija, su esposa y sus padres, a no tener que madrugar para ir a trabajar a la ciudad, o tener que quedarse a dormir en la ciudad, si así lo requerían las circunstancias.

Fredy considera que después de la pandemia, en lo personal deberá de seguir impulsando los diversos proyectos de los que es parte, así como la importancia de pensar y propiciar la cultura del desarrollo, regresar a la comunidad y aportar más, fortalecer la cultura del ahorro, retomar y/o apoyar emprendimientos comunitarios.

Rosaura Ermelinda Ragüex Morales



“Mi madre y mis abuelas son las que me han impulsado para realizar lo que hago actualmente, han sido las primeras mujeres que yo conocí y de las que aprendí a transgredir el sistema social establecido, mediante sus experiencias de vida”.



Rosaura es maya k'iche', originaria de San Pedro Jocopilas, El Quiché. Su familia migró a la ciudad capital y actualmente vive en Mixco. Es docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, investigadora en el Instituto de Investigaciones Política y Sociales “Doctor René Poitevin” de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad San Carlos de Guatemala y desde el 2017 es integrante del Consejo de Juventudes Indígenas.

Su proceso de formación ha sido diverso y ha tenido un significado desde su posición como mujer, joven, migrante y profundamente vinculada a la identidad familiar. “...a lo largo de mi vida, me he deconstruido y descolonizado también, porque **el vivir en la capital implica resistencia o abandono de la historia y herencias de nuestros pueblos en nuestra cotidianidad, sobre todo en las juventudes indígenas**, hay múltiples desigualdades y opresiones del sistema social que nos atraviesan y que generan rupturas, olvidos e incluso negación de nuestros orígenes e historias, por ello considero que una de las formaciones importantes que he tenido y han forjado mi identidad, son las de mi familia y de mi pueblo”.

Su familia emigró a la capital de Guatemala a finales de los 80, durante esos años no se desvincularon totalmente de la comunidad, pero al fallecer su abuelo y abuela paterna migraron en su totalidad.

Rosaura se involucró en el Consejo de Juventudes Indígenas participando en una asamblea organizada por dicho consejo y posteriormente, en el 2020, asumiendo

una posición de liderazgo como vicepresidenta. **“Después de que migramos mi dinámica o mi círculo de amistades indígenas no fue tan amplio como pudo haber sido en mi pueblo,** entonces al conocer este espacio me pareció bastante interesante y necesario, porque buscaba retomar, rescatar y revivir esos conocimientos desde las juventudes”. Al estar involucrada en estos espacios rescata la importancia de entablar conversaciones frontales, retomar los valores y vivencias que en el caso de ella, había heredado, pero que le parecían necesarios intercambiar a través de experiencias con una red de juventudes indígenas, resalta que estos aportes han fortalecido conocimientos, sensibilidades y su espiritualidad.

“Al principio de la pandemia la gente estaba tomando de manera muy ligera las restricciones, pero es necesario aclarar que nuestra salud ahora depende mucho de los alimentos que consumimos”.

El Covid-19 impactó en la dinámica de la economía comunitaria en el caso de la colonia de Rosaura, disminuyendo la demanda de productos por parte de las personas que frecuentaban los comercios locales. La mayoría de personas laboraban en empresas que han tenido que cerrar por casos de coronavirus, varios comercios han tenido que alzar precios de productos, sin embargo, en el caso de su familia, por solidaridad han mantenido los precios de los productos.

Considera que en estos momentos de crisis es necesario construir comercios más solidarios “ ..., ha habido

organización personal y comunitaria, la gente que antes vendía ropa en los mercados ahora se dedica a vender más productos comestibles, y desde la localidad han recibido apoyo y acompañamiento. Por ejemplo, se ha tratado de comprar cosas que aportan a la nutrición y a la buena alimentación, en este contexto hacemos a veces algún tipo de truke, algo que se ha dejado de visibilizar y se le ha restado importancia y que parece difícil de aceptar y normalizar en esta cotidianidad, creo que esa lógica se ha dado acá”.

En este momento cree necesario hablar de la relación que tiene el consumo y cómo mantener una buena salud. “Es necesario reflexionar que aparte de las indicaciones que se hacen para prevenir esta enfermedad, no están brindando las indicaciones de cómo uno debe alimentarse sanamente, eso es lo que no resalta el Gobierno, ¿qué consumir?, ¿y que dejar de consumir?, las gaseosas, los dulces, todo lo que nos hace daño, no dice algo al respecto, sólo resaltan las recomendaciones más drásticas, pero las fundamentales como la alimentación, no”.

“...tuve que ir generando las mismas condiciones en la parte laboral para continuar rutinas de trabajo, **creo que en lo familiar encontramos más convivencia, compartimos más que antes; la pandemia, desde mi punto de vista, lo que hizo es cambiar las formas y la dinámica de vida acelerada que existe en la capital”.** Previo al Covid-19 ya existía una dinámica social compleja en su contexto comunitario. Su colonia, al igual que muchas zonas más en la capital y a nivel nacional, la componen personas que han migrado.

Además, son zonas que han sido marginalizadas y consideradas como zonas rojas. Se vive cotidianamente diversas violencias que se han normalizado y durante los días de toque de queda se pusieron en evidencia.

Las personas que habitan en su colonia no cuentan con un trabajo formal, la mayoría viene de otras ciudades y departamentos, y llegan a trabajar en las maquilas o fábricas de ropa. Cuando se supo del primer caso en San Pedro Sacatepéquez (donde hay varias maquilas) entonces se notó toda esa ausencia de la comunidad, de personas que sólo alquilan y trabajan en la ciudad. “...también se evidenciaron más las violencias porque

“El Covid-19 impactó en la dinámica de la economía comunitaria en el caso de la colonia de Rosaura, disminuyendo la demanda de productos por parte de las personas que frecuentaban los comercios locales. La mayoría de personas laboraban en empresas que han tenido que cerrar por casos de coronavirus, varios comercios han tenido que alzar precios de productos, sin embargo, en el caso de su familia, por solidaridad han mantenido los precios de los productos.

cada hogar tiene una realidad distinta, por ejemplo, el toque de queda provocó la disminución del tráfico **lo que permitió que se escucharan los gritos de hombres, mujeres y llantos; nosotros escuchábamos y no lográbamos ver de dónde venían”.**

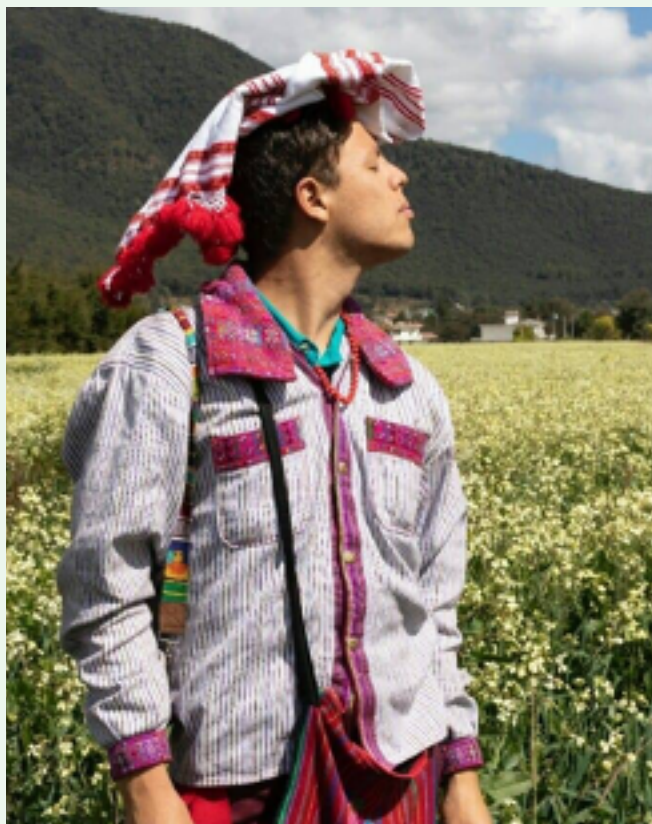
Sus referentes están arraigados a sus raíces ancestrales, son referentes principalmente porque la han motivado e impulsado a ser y hacer: “mis abuelas y abuelos, los recuerdo mucho, aunque no los haya conocido a todos, pero sus enseñanzas y conocimientos se mantienen en nuestra cotidianidad familiar, y en la historia”. Sus ancestros han sido determinantes en su posicionamiento político. “Mi madre y mis abuelas son las que me han impulsado a realizar lo que hago actualmente, han sido las primeras mujeres que yo conocí y de las que aprendí a transgredir el sistema social establecido, mediante sus experiencias de vida”.

Considera que la situación del Covid-19 le ha hecho “retomar hábitos de cuidado con remedios naturales, como tomar vitaminas, tomar jugos de jengibre, que nos sirve para mantener el sistema inmunológico, alimentarnos lo más sano posible para prevenir y afrontar de mejor manera el virus”. Respecto a la salud en la experiencia comunitaria “muchas familias a principios de la pandemia estaban tomando de manera muy ligera las restricciones, pero es necesario aclarar que **nuestra salud ahora depende mucho de los alimentos que consumimos, es necesario cuestionarnos qué estamos consumiendo y sobre todo, qué es lo que no tenemos que dejar de consumir”.**

Jairo Andreé Lémus Marchorro



“En el caminar se documenta la visión de todas las perspectivas, ojalá pudiéramos guardarlas como archivos”.



Jairo es originario de Mixco, Guatemala. Es un joven en la búsqueda de su historia y la reindivación de ella. Se autodetermina poqomam/mestizo. Actualmente se desenvuelve como estudiante, guía general de turismo y docente de Ciencias Sociales. Académicamente cuenta con el título de bachiller y se encuentra cursando el segundo semestre de Antropología en la Universidad.

La vinculación comunitaria de Jairo empezó con el afán de conocer un poco de la cultura Poqomam y el registro documental de la cultura Poqomam (búsqueda y encuentro de su historia). Se hizo preguntas como, ¿dónde está la gente poqomam de Mixco? ¿Cuál es su vinculación con actividades públicas? (feria patronal y fiestas de cofradía). Inició su búsqueda acompañando los eventos y tomando fotografías con el fin de documentar las actividades e ir creando y recuperando un registro de las memorias poqomam de Mixco.

Durante esta búsqueda se involucró en la coordinación y divulgación de talleres para el aprendizaje del idioma poqomam, diálogos para las reflexiones con algunas familias de Mixco, y es así, casi sin darse cuenta, que inició su liderazgo. Lo que le impulsa a hacer y promover que lo que hace es sentir la desigualdad que padece el municipio de Mixco a raíz del sistema en el que vivimos. Conoce el territorio gracias al trabajo de un tío materno en la municipalidad, quien le permitió crear vínculos comunitarios y sociales con las personas de Mixco.

El liderazgo le ha implicado enfrentar retos políticos al tener que lidiar con autoridades municipales para apoyar las actividades culturales y de reivindicación de la identidad Poqomam en Mixco.

Su quehacer ha impactado en su familia en la búsqueda, recuperación y reconocimiento de valores de la cultura maya que practican en su cotidianidad y que fueron arrebatados e invisibilizados desde hace cuatro generaciones por las situaciones de migración y reacomodamiento geográfico en la búsqueda de mejores oportunidades.

El Covid-19 cambió su rutina laboral, ya que se dedica a trabajar para el turismo y como docente, y la falta de transporte público afectó ambas situaciones, obligándolo a replantear sus dinámicas económicas para sostenibilidad familiar, laboral, académica y su quehacer comunitario. “No hay ingresos seguros pues no hay clases, turismo, ni forma inmediata de abastecerse, a través de estos empleos”.

Otra de las dificultades ha sido salir a abastecerse adecuadamente a mercados cantonales y el intercambio de mercancías. Académicamente, en el desarrollo de los cursos completamente virtuales no se toman en cuenta las limitaciones en acceso a equipo e internet o la disposición para ejecutar las tareas. El presupuesto familiar se ha reducido debido a las dinámicas de empleabilidad que tiene la familia y han tenido menos actividades recreacionales.

Desde su relación comunitaria y en materia económica, ha observado la reducción del comercio en los mercados cantonales y de las actividades relacionadas con ferias patronales, ya que son una fuente de ingresos económicos, así como de intercambio de productos y saberes locales. Además del impacto en la bolsa de las

familias mixqueñas por la falta de transporte público, y la necesidad de resolver el problema de la manera más viable para la economía familiar y cumpliendo con llegar a sus trabajos.

Desde la acción comunitaria se han detenido los procesos, ya que son procesos de formación e intercambio, y en el caso de las ferias con concentración de personas, debido a las disposiciones para el cuidado y prevención, dichas acciones no son posibles, por lo que se está a la espera de retomar las reuniones para los procesos de formación.

La situación ocasionada por el Covid-19 hace que Jairo y su familia busquen alternativas económicas para su sostenibilidad (canasta básica, pago de servicios), una de las opciones fue la búsqueda y la aceptación de un empleo fuera del contexto académico y cotidiano de uno de sus familiares, que al final se dejó por las condiciones de riesgo ya que había conglomeración de empleados y pocas medidas de prevención por parte de la empresa.

El Covid-19 cambió su rutina laboral, ya que se dedica a trabajar para el turismo y como docente, y la falta de transporte público afectó ambas situaciones, obligándolo a replantear sus dinámicas económicas para sostenibilidad familiar, laboral, académica y su quehacer comunitario.

Otra de las alternativas que aplicaron, y con la que se quedaron, parte de su relación con la comunidad, ya que empezó con el comercio por redes sociales del chocolate artesanal elaborado en Mixco por una familia poqomam. Al ofrecerlo, **sin darse cuenta, está divulgando parte del conocimiento ancestral que ha recabado** en los diversos diálogos propiciados con familias poqomam de Mixco.



La comercialización del chocolate propicia sostenibilidad para la familia de Jairo y de los artesanos del chocolate, y para los mensajeros con los que ha creado una red para la distribución del producto según sea el área de donde lo soliciten, ya que su oferta está en coordinar y poder hacerlo llegar, en la medida de lo posible, a la capital y sus departamentos. Este emprendimiento ha sido bien recibido y genera un ingreso para la familia y pocas condiciones de riesgo debido a los procedimientos de su fabricación y las medidas necesarias tomadas en el procedimiento de empaque e intercambio para su envío.

En otros ámbitos ha tenido que limitarse a actividades de formación, denuncia y disidencia de forma virtual, para no desactualizarse de las dinámicas sociales y contextuales del territorio y con mayor énfasis en los territorios de los pueblos indígenas.



Otra de las alternativas que aplicaron, y con la que se quedaron, parte de su relación con la comunidad, ya que empezó con el comercio por redes sociales del chocolate artesanal elaborado en Mixco por una familia poqomam. Al ofrecerlo, sin darse cuenta, está divulgando parte del conocimiento ancestral que ha recabado en los diversos diálogos propiciados con familias poqomam de Mixco.



Sus referentes para hacer y moverse en lo que hace son: Fermín Cos Yantuche, líder comunitario y precursor del curso de idioma maya poqomam en Mixco, y miembro de la junta directiva de la Comunidad Lingüística Poqomam de la Academia de Lenguas Mayas; Marco Antonio Lemus (tío materno) de quien **aprendió los valores de solidaridad y empatía con personas cercanas y construcción de sentido comunitario**; y todas las mujeres mayas (familias Lemus y Chamalé), y mestizas de su familia que se han encontrado en situaciones que las forzaron a formarse y salir adelante solas.

Desde esos saberes cruzados y contextuales busca seguir aportando y construyendo a su comunidad y por ende a la sociedad, para que otras generaciones conozcan el legado y resistencia del pueblo poqomam en Mixco y se sientan en la libertad de retomar su historia y su identidad que ha sido negada e invisibilizada por muchas generaciones.

Ante la situación del Covid-19 considera que “en un contexto tan desigual como el de Guatemala no debería ser inmediata la “reactivación económica” que sólo generaría más contagios ante la nula presencia del Estado en sectores vulnerables”.

Para Jairo debemos **acudir a la economía local y apoyarla, buscar la conexión con la tierra, implementar huertos y aprender el uso de semillas, porque esto nos llevará por mejores caminos y redes comunitarias.**

Ángela Rocío Pablo Chiyal



“Participé en la elección de Reifeato con un discurso en contra del racismo, la política y la contienda electoral, así como la incidencia de la mujer indígena en espacios públicos, obteniendo el título de Reina Fea del Centro Universitario, a partir de ese logro los espacios de incidencia empezaron a surgir”.



Ángela Rocío Pablo Chiyal, nació un 3 de septiembre de 1995 en la ciudad capital, sus padres son originarios del departamento de Sololá. Tiene cuatro hermanos, entre ellos es la segunda hija. Desde pequeña sus papás le enseñaron a darle valor a su identidad cultural (como maya kaqchikel).

Vivió en el municipio de Villa Nueva hasta la edad de cinco años, seguidamente su familia se trasladó al centro de la ciudad en donde empezó su formación primaria. En ese entonces, su papá trabajaba en una empresa de consumo diario y su mamá trabajaba de ama de llaves. En 2004 Ángela se trasladó a San Juan Sacatepéquez donde sigue estudiando, ese mismo año nació su tercer hermano y en 2007 nació su cuarto hermano.

Al culminar sus estudios de primaria ingresó a estudiar en la modalidad de telesecundaria, a partir de allí participó en diferentes concursos académicos, poesía y oratoria de parte de la Procuraduría de los Derechos Humanos, así como ser jueza por un día en el Juzgado de Paz de San Juan Sacatepéquez. Luego, en el básico recibió su primer taller sobre Trata y Explotación de personas.

Al ingresar al nivel diversificado la inscribieron en una escuela intercultural bilingüe, al mismo tiempo a su papá le diagnosticaron indicios de cáncer, por esta situación se retira un año de estudiar. La condición del cáncer de su papá obligó a Ángela a cooperar activamente

en la economía de su familia, afortunadamente su mamá logró poner un negocio en casa, producto de una herencia, que les permitió estar al cuidado de su papá. Ángela prácticamente quedó encargada del negocio, por lo que, desde muy pequeña asumió responsabilidades, liderazgo y parte activa del hogar, económica y moralmente.

Su papá falleció de cáncer, lo que obligó a su mamá a asumir todas las responsabilidades sociales y económicas, sin embargo, la vida la volvió a golpear meses más tarde por el asesinato de su mamá, esos hechos obligan a Ángela a retornar a Sololá bajo tutela de sus abuelos, y junto a ella sus dos hermanos menores, mientras que sus otras dos hermanas permanecieron en la ciudad bajo la tutela de sus tíos.



Ángela en Sololá empezó a estudiar la licenciatura de Trabajo Social en Cunsol, actualmente cursa el cuarto semestre. Producto de eso, en 2019 se convirtió en Reina Fea del Centro Universitario de Sololá, Cunsol, (como primera mujer que gana el Reifeato en dicho centro). Luego de algunos meses de vivir en Sololá se reencontró con su cultura, y para su destino se encontró con el Consejo de Juventudes Indígenas, organización en la que milita actualmente como vocal I y en donde encontró el espacio organizativo que deseaba y con reivindicación cultural. Ese liderazgo la llevó a conducir varios programas radiales.



El Covid-19 afectó su locomoción y tuvo que cancelar algunos proyectos laborales y académicos. Estaba cumpliendo el primer mes en Radio 5 Sololá y ya no pudo darle seguimiento. También tenía proyectos con la universidad y ya no pudo cumplirlos. Las medidas de restricción de la libertad de locomoción le han implicado requerir de más tiempo para salir y pensar si en realidad debe salir o no. Sabe que al salir siempre hay un riesgo de contagiarse porque aunque no todos los días va a la radio, cuando lo hace tiene que transportarse en taxi.

En su comunidad se perjudicó la comercialización de los productos y se redujo el tiempo de trabajo por el toque de queda. El alza del costo del transporte perjudicó sus finanzas familiares, todos tuvieron un incremento en sus gastos por la necesidad de movilizarse a sus centros de trabajo. Sus abuelos vendían verduras al por mayor y ahora han tenido que reducir sus volúmenes para no perder los productos.

Considera que también la recreación se ha perjudicado porque los vecinos evitan realizar actividades de este tipo.

Emocionalmente, siente tedioso escuchar el caos en las noticias, aun así trata de reponerse. **“Mis energías están un poco apagadas, pero por ser parte de un medio de comunicación hay que establecerse”.** Como parte de su liderazgo y carisma trabaja como locutora en Radio 5, una de las radios más sonadas en el departamento. La crisis le dificultó transmitir con normalidad, lo hizo en línea. La radio le permitió tener un ingreso para solventar algunos gastos personales y familiares.

Su alimentación también cambió, porque se separaron de sus abuelos. “Nuestra dieta ha sido equilibrada, pero no escasa”.

De necesitar atención médica por el Covid-19 ella buscaría apoyo según la presentación de los síntomas “si es una enfermedad leve me iría al CAP de mi municipio, pero si es grave me iría al hospital de la cabecera”.

En cuanto a sus estudios, por falta de conocimiento del uso de plataformas se ausentó y perdió algunos cursos. “Me perjudicó grandemente en mis actividades académicas”. Al verse afectada laboralmente esto también repercutió y afectó sus estudios, “me limitó para conseguir herramientas de estudio, como computadora e internet”. A pesar de ello, también considera que con el tiempo ha fortalecido mucho sus capacidades en los talleres virtuales.

Desde hace un año forma parte del Consejo de Juventudes Indígenas, pero se ha sentido muy identificada con la organización: “Tengo poco tiempo de ser parte de la Junta, pero me gusta para seguir avanzando organizativamente. Aporto ideas y me mantengo comunicada (...) **ahí encontré mucha afinidad con mi ideología”.**

También trabaja con otro grupo de jóvenes indígenas dentro de Sololá, en procesos de rodajes enfocados al Covid-19 y está recibiendo un curso en temas radiales.

Para sobrellevar esta crisis, ha sido muy importante seguir aplicando los métodos ancestrales como el uso de plantas medicinales (eucalipto para desinfectar los espacios de la casa).

Considera que las autoridades han manejado la situación de manera un poco ineficiente, porque hay quienes lo aplican de forma rígida. Por ejemplo, en algunas de las comunidades decidieron que solamente los vecinos del lugar podían entrar, ya no permitían el ingreso de vendedores, y además, no se realizaron campañas de desinfección. “Abrir el país es algo absurdo. La reactivación económica es una injusticia, por limitarnos casi cuatro meses, dejándonos sin empleo y en condiciones precarias, y ahora pretender abrirlo es complicado, y es un caos.”

Para Ángela es importante mantener las prácticas de lavado constante de manos, lavar las superficies, lavar las verduras, usar mascarilla y tener higiene colectiva, pero no las restricciones en locomoción.

En esta situación valora que empezó a caminar un poco más (ejercitar el cuerpo) y a poner en práctica sus conocimientos en agricultura.

En su comunidad se perjudicó la comercialización de los productos y se redujo el tiempo de trabajo por el toque de queda. El alza del costo del transporte perjudicó sus finanzas familiares, todos tuvieron un incremento en sus gastos por la necesidad de movilizarse a sus centros de trabajo. Sus abuelos vendían verduras al por mayor y ahora han tenido que reducir sus volúmenes para no perder los productos.



Reinaldo Francisco Chiroy Chopén



“Todos mundo sufrimos porque somos mipime, en el caso local nos perjudica las empresas transnacionales (...) pero hay que ayudar a la economía local, hacer un tipo trueque, necesitamos comercializar entre nosotros”.



Reinaldo Francisco Chiroy Chopén, nació en el Caserío Santa María de la Aldea El Tablón, Sololá, Guatemala. Tiene 29 años, es maya Kaqchikel, de profesión Perito Contador, con cierre de Pensum de la Carrera de Contador Público y Auditor.

Sus padres son Jacinto Chiroy Chiroy y de Catalina Chopén Samines, es el tercer hijo de seis hermanos y una hermana.

Inició sus estudios a los siete años en la Escuela Santa Teresita, posterior a ello cursó el básico en el Instituto Básico Abrahán Lincoln, se graduó de Perito Contador en la Escuela de Ciencias Comerciales en el año 2010.

Debido a las necesidades y la poca oportunidad de empleo que existe en el municipio, Reinaldo decidió emprender un negocio de café internet en el año 2011 con el apoyo de sus papás, que son ejemplo de superación ya que ellos también trabajan de forma independiente en el área de trajes típicos. Con el paso del tiempo -entre altibajos-, comenzó a poner una pequeña oficina contable ya que de eso se había graduado, al mismo tiempo arriesgándose a seguir estudiando en la unidad por cuenta propia.

Cinco años después la pequeña oficina que se había iniciado ahora es una empresa de servicios profesionales dando oportunidad de trabajo a tres personas más que conformaban su equipo de trabajo, la visión es tan grande que una de las metas es que extender la empresa a nivel nacional e internacional en apoyo profesional a las distintas entidades mercantiles y civiles que requieran de los servicios.

Hoy diez años de haber emprendido, con esfuerzo y valentía cuentan con tres oficinas en puntos estratégicos con clientes a nivel nacional que confían en su trabajo y con un equipo de trabajo que hasta hoy lo conforman diez personas con distintas especialidades.

“Nadie lo esperaba, no estábamos preparados para afrontarlo, ha afectado demasiado, vino a dar un golpe”.

El Covid-19 afectó de muchas formas a Reinaldo. “Me valgo de movimientos comerciales y ahora no hay movimientos, remodelamos, y nos costó pagar todo eso, hay clientes fijos y algunos ya no vinieron, seguimos luchando y buscando métodos para salir adelante. No he visto la enfermedad, pero considero que si afecta.” Debido a que la población depende de sus trabajos, las restricciones les afectaron económicamente a todos. Los clientes frecuentes también bajaron sus compras, “si les afecta a los demás a nosotros también”.

Las restricciones, el aislamiento, el estar encerrado afecta a las personas porque considera que a nadie le gusta estar encerrados, sino, al contrario, les gusta estar libres. Reconoce que por la dinámica previa a la crisis nadie está acostumbrado a salir tan temprano de su trabajo porque dependen de la productividad y regularmente trabajan hasta tarde. Al contrario, cree que los cuidados como la higiene no han cambiado tanto porque solo ha implicado lavarse las manos constantemente.

A su familia le asusta el virus, “da miedo salir”. Ha cambiado el estado de ánimo demasiado, “es que no estamos acostumbrados a estar encerrados”.

“Creo que han cambiado muchas las cosas, y acatar las restricciones”. Para contrarrestar la afectación económica implementó varios medios para darse a conocer. En Facebook o en Whatsapp y espacios radiales, ha cambiado varias aplicaciones que antes utilizaba de forma personal ahora se utilizan de manera empresarial. “Buscamos otros métodos para minimizar costos, se habilitó páginas es donde enviamos fotos y la seguridad de envío”. Es consciente de que por su trabajo siempre está en riesgo de contraer el virus, pero han tratado de minimizarlo, aunque cuentan con un área de caja rural, y con ello la operadora es la más propensa a contagiarse.

También suspendió sus actividades recreativas, dejó de jugar fútbol y está buscando medios para salir de la rutina. **“Vivir en el área rural es una ventaja. NO es igual estar en la urbanidad. Mi familia, nos apoya mucho mi mamá quién sabe hacer medicinas naturales”.**

“Una ventaja es que tenemos comida, tenemos pollos, tenemos hierbas, tenemos tortillas, no nos hace falta nada. He implementado mi huerto de forma personal. Fue un buen momento para implementarlo. Los huertos nos ha ayudado.”

En caso de requerir atención por el Covid-19, Reinaldo por sus costumbres y las formas de sanarse, en primer

lugar se abocaría a su mamá, el otro único medio más cerca sería el centro de salud. No cree que acudiría al hospital.

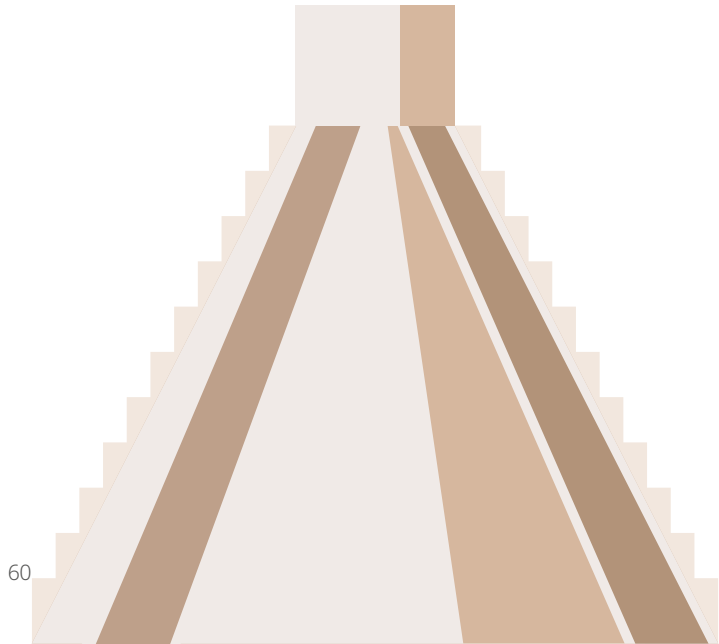
Académicamente la situación también repercutió en su proceso de graduación, “mi tesis se vino estancarse. Mi meta era graduarme a los 30, pero no se pudo por lo mismo”. Con su cierre de pensum depende de temas administrativos de la universidad, que por la pandemia se interrumpieron.

Empezó a participar en el Consejo de Juventudes Indígenas “un poco por las amistades, por lo que emprendí, y un espacio para mí de oportunidad a largo plazo. Entendemos que es una asociación que tiene ejes de trabajo. Es un espacio que lo sigo manteniendo, porque me ha enseñado otras cosas. Procesos y mi trabajo estamos dentro. Yo llevo la contabilidad de la organización que sigue siendo mi gancho”. Por su trabajo también participa en otras seis asociaciones de distintos ámbitos. **A nivel organizativo también** quedaron estancados varios procesos dentro de la organización.

Para Reinaldo es básico utilizar la mascarilla para prevenir el virus. “Esta pandemia va a desaparecer, pero debería quedarse el uso de la mascarilla por higiene”. Al contrario, considera que no deben quedarse las restricciones a los departamentos y el cierre total de la economía del país. “Lo digo porque dependo de las libertades económicas”.

“Todo mundo sufrimos porque somos mipime, en el caso de local nos perjudica las empresas transnacionales, **necesitamos volver a la economía local. La despensa lo da más barato los productos por comprar por mayor, pero hay que ayudar a la economía local, hacer un tipo trueque, necesitamos comercializar entre nosotros**”.

“Una ventaja es que tenemos comida, tenemos pollos, tenemos hierbas, tenemos tortillas, no nos hace falta nada. He implementado mi huerto de forma personal. Fue un buen momento para implementarlo. Los huertos nos ha ayudado.”



María Margarita Choguaj Mazat



“(…) en ese mismo sentido reaprender a pensar desde nuestros idiomas, sentir desde nuestros idiomas, vivenciarlo en nuestra espiritualidad, que además es nuestro derecho”.



Margarita es una mujer, Kaqchiquel, abogada, madre, vecina del Parcelamiento Pampojilá, del municipio de San Lucas Tolimán del departamento de Sololá.

Actualmente es presidenta del Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala. Su involucramiento en espacios organizativos empezó a partir de los 13 años, lo que principalmente la motivó fue la experiencia de racismo y discriminación que ha vivido, también empezó a buscar espacios de formación e incidencia, como ella menciona “como una manera de demostrar que las capacidades no se rigen por la cultura o procedencia”. El liderazgo para ella ha implicado responsabilidad “sobre todo el mantener la mirada, los pensamientos, proyectos para una colectividad, estar consciente que mi actuar sea de utilidad, apoyo y en coordinación con las y los otros”, indica.

Este recorrido ha impactado en su vida personal. Uno de los retos que enfrenta es “...que su quehacer profesional no se desvincule de las necesidades de las comunidades rurales del municipio, es decir que responda en todo momento el acceder a la justicia occidental a través de nuestros idiomas maternos, nuestras costumbres y contexto cultural aún más en el tema de género toda vez que la población maya-mujer sigue siendo producto de discriminación, racismo y opresión de parte de un Estado monolingüe y excluyente”. Margarita tiene una mirada crítica sobre la realidad de las mujeres mayas en el país y de las violencias de las que son víctimas, por tal razón sus principales referentes de liderazgo son su hijo y las mujeres rurales de su comunidad, que evidencia el fuerte vínculo que tiene a nivel comunitario.

El COVID-19 ha impactado en la vida cotidiana de Margarita, en su ejercicio profesional como abogada debido a la restricciones que se han implementado en el país, los juzgados dejaron de conocer casos sobre pensiones alimenticias, esto afecta a la economía de las mujeres, a esto hay que agregar que en la zona de Sololá una de las principales actividades económicas de las mujeres es la elaboración de tejidos, y dada la situación ahora la compra de ropa no es una prioridad, además los hombres han utilizado de excusa “el desempleo” para incumplir con los acuerdos de pensión alimenticia a los que ya se habían llegado.

En su vida personal Margarita debido a que está laborando bajo la modalidad de teletrabajo, “hay un exceso de trabajo al no tener un horario establecido”, también indica que debido a su rol de madre, trata de organizarse para apoyar a su hijo con las tareas de la escuela, el pequeño de 5 años debe hacer muchas tareas, y requiere acompañamiento, lo cual ha significado que triplique su trabajo en casa. Señala que esta situación lo están viviendo las mujeres de forma similar, y en su mayoría deben atender a su esposo.

Respecto a la experiencia comunitaria la situación ha provocado que haya unidad. La organización comunitaria “salió a flote” para enfrentar la situación. El Consejo de Ancianos, el Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE- y la alcaldía, quienes implementaron acciones concretas en la comunidad como: implementación de un albergue comunitario para personas deportadas y quienes lo necesitaran, entrega de mascarillas, perifoneo para informar sobre las medidas sanitarias, sensibilización de puntos comerciales para que los proveedores tomen medidas,

garita comunitaria para desinfección y patrullaje en la comunidad. Una decisión conducida por el sentido común fue que hubo un llamado del Consejo de Ancianos a las juventudes, debido a que son un grupo en riesgo ante el COVID-19 se motivó a colaborar a jóvenes en los quehaceres del Consejo. Para Margarita esto es una oportunidad para las juventudes para estrechar los lazos intergeneracionales y no perder el conocimiento de organización que se genera, puesto que la práctica del consenso se da tal cual, el Consejo de Ancianos no toma decisiones individuales, sino todo se somete a la asamblea comunitaria para su aprobación.

Por el contexto que se está viviendo actualmente, pareciera difícil dilucidar el futuro, sin embargo las experiencias comunitarias y familiares de cómo se está afrontando el COVID-19 ha ido visibilizando lo que debe ser importante y prioritario. Margarita resalta que es necesario retomar la estructura organizativa de la comunidad, ya que hay formas de organización y práctica que se han perdido y eliminado por ideas religiosas. Ella sueña con una educación pública acorde a los contextos de la niñez donde la comunidad tenga un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También que a través de su trabajo pueda seguir fortaleciendo el acceso de las mujeres a la justicia.

A nivel personal Margarita reflexiona “En todo momentos seguir reencontrándome conmigo misma, a través del conocimiento y reconocimiento de mis ancestras y ancestros. Y nunca perder de vista que no es lo mismo ser maya que vivir de lo maya... De la vida solo quiero dos cosas, ternura y ser escuchada”.

Santos Fidel García Cúmes



“Yo vengo de una familia de agricultores porque tenemos lo básico, granos, hortalizas... para nosotros la alimentación es primordial, entonces le hemos dado prioridad, estábamos preparados”.



Fidel es Kaqchiquel, tiene 22 años, es de San Andrés Semetabaj, Sololá, donde el Sotzil (murciélago) tiene un significado muy importante, no solamente para el municipio sino para el pueblo Kaqchiquel. El Sotzil lo plasmaron las abuelas y abuelos en la indumentaria, los hombres lo llevan en el saco en la parte trasera y en las mangas, Fidel explica que en cada manga esta bordado una mitad del Sotzil y explica que él indago sobre esto con un sastre y le explicó que los hombres al saludarse dándose la mano completan el murciélago y que representa la complementariedad que se da en los pueblos indígenas, como un principio para la convivencia.

La historia de los pueblos indígenas está plasmada en la indumentaria, Fidel pensó que era importante adaptar la mascarilla quirúrgica que la población se ha visto obligada a utilizar para prevenir el contagio del Covid-19, entonces se acercó a un sastre del pueblo y le dio indicaciones para que elaborara una mascarilla acorde al atuendo de las mujeres y hombres del pueblo, es decir que también llevará el Sotzil como un símbolo protector, esto para uso personal. Los publicó en sus redes sociales y la idea fue bien recibida la idea ya que otras personas empezaron a hacer sus mascarillas con símbolos de sus propias historias locales. Como se observan en las fotografías, la mascarilla tiene una abertura interna, donde se puede colocar plantas medicinales como eucalipto o romero.

Fidel ha tenido una vinculación comunitaria importante en el aspecto de participación organizativa, esto ha sido a raíz de identificar la necesidad de que las juventudes

se involucren en espacios participativos para hacer propuestas, no solamente en organizaciones juveniles, sino en espacios como el Consejo Comunitario de Desarrollo de su barrio, donde estuvo participando por cuatro años como secretario de la junta directiva, también ha estado acompañando al Consejo de Ancianos, una institución propiamente de los pueblos indígenas, indica que el rol que ha asumido ha sido el rescate ancestral de la indumentaria e idioma.



Para enfrentar la emergencia durante el COVID-19, a nivel familiar ha impactado levemente en el aspecto económico debido a que tienen asegurado un salario mensual, por otro lado su familia siempre ha producido sus propios alimentos, por lo que ha sido el cambio menos significativo que ha percibido y narra **“Yo vengo de una familia de agricultores porque tenemos lo básico, granos, hortalizas...para nosotros la alimentación es primordial, entonces le hemos dado prioridad, estábamos preparados”.**

La situación ha fortalecido la unidad en su dinámica familiar, porque anteriormente todos llevaban una vida acelerada, durante estos meses y debido a las restricciones como los toque de queda, han podido hacer mayores actividades familiares como jugar juegos de mesa, lectura familiar, ver una película. Al principio empezaron a agobiarse por la situación, después decidieron alejarse de los noticieros. Actualmente solamente les preocupa los abuelos y abuelas de la familia, y los niños.

La historia de los pueblos indígenas está plasmada en la indumentaria, Fidel pensó que era importante adaptar la mascarilla quirúrgica que la población se ha visto obligada a utilizar para prevenir el contagio del Covid-19, entonces se acercó a un sastre del pueblo y le dio indicaciones para que elaborara una mascarilla acorde al atuendo de las mujeres y hombres del pueblo, es decir que también llevará el Sotzil como un símbolo protector, esto para uso personal.

Académicamente el desarrollo de su tesis se ha paralizado debido a que no puede realizar trabajo de campo, ya que es una investigación sobre la contaminación del Lago de Atitlán.

Con miras hacia el futuro no muy lejano, Fidel enfatiza que hay prácticas que se han fortalecido comunalmente que se deben quedar, como las prácticas de higiene, la instalación de mercados cantonales, puesto que se han descentralizado, porque anteriormente había que viajar para comprar productos y debido a la restricción de transporte público hay personas que han abierto un negocio para ofrecer productos de primera necesidad, otra práctica que identifiqué que se fortaleció en este contexto es el trueque. Se implementaron distintos tipos de trueques (...) que **son necesarios para subsistir cuando no se cuenta con efectivo para hacer algunas compras, pues hay casos de algunas madres de familia que cambian algún tejido por alimento o alimentos por tejido...”**

Esteban Madaquías Xacalxot Maldonado



“Conocí las condiciones de la población desde joven, vi como la mayoría de la población vivía en condiciones precarios, por ese lado se creó mi consciencia social. Siempre supe que podía colaborar de algún modo a modificarlo”



Esteban tiene 35 años, es originario de Cantel, Quetzaltenango. Debido al huracán Ágatha tuvo que desplazarse a vivir con su familia a otra aldea. Se considera emprendedor, y lo que lo motiva es poder aprender de la vida y ser profesional. Confía en sus habilidades, experiencia y trabajo. Por lo que ha permitido ser una persona que crea alternativas ante la dinámica de la vida. Además, es una persona que está en constante proceso de formación y aprendizaje.

A los 15 años se involucró en actividades juveniles de la iglesia con proyección social. Eso lo llevó a conocer la realidad. A los 15 hizo un proceso de formación teórico y práctico, la práctica era acompañar a las comunidades en temas religiosos. En esa práctica conoció a más de 80 aldeas, y sus condiciones vulnerables. “En la costa se extrae el agua a grandes profundidades (...) Eso me permitió entender el nivel de pobreza que hay en el país, eso fue un algo que me hizo involucrarme en la parte política desde la iglesia”.

Esteban tiene una formación teológica del Instituto de Formación Evangélica Cordero de Dios de Guatemala. Recibió un diplomado con el Equipo de Formación de SERJUS. Participó en el Congreso de Juventud Liderando Pachamama, por la Asociación Seres. También fue parte del Proceso de Formación “Derechos Cívicos Políticos” por parte de la Escuela de formación de SERJUS. Tuvo, así mismo, un proceso de formación como Profesional en Liderazgo y Colaboración por parte de la Asociación Liderazgo Guatemala. Internacionalmente participó en el Programa de Formación Carta de la Tierra en Costa Rica. Es certificado por la UNESCO como Educador en

el Desarrollo Sostenible, Brasil, también en el Programa “Medios de la Calle” El Salvador.

Esteban es Bachiller en Ciencias y Letras. Actualmente es experto en los temas de Juventud y Desarrollo Municipal. Siendo muy joven colaboró en los sistemas comunitarios como Alcalde Comunitario en el año 2014. También fue Presidente del Comité de Consulta en Cantel, sobre temas mineros en el municipio. Así como Secretario de los COCODES de Chuisoc, Cantel.

“Valoro mi familia y estar en casa. La idea es tener un ambiente externo. Por las restricciones me han afectado psicológico, me genera estrés, mal humor. Mi ambiente psicológico cambió. He tratado de manejarlo porque nadie tiene la culpa.”



Actualmente trabaja como técnico de juventud en la Asociación Juvenil “Jóvenes del Occidente” y es referente de Juventud en Cantel.

Forma parte del Consejo de Juventudes Indígenas “en lo personal, me parece bastante interesante haberme involucrado formalmente. Me gusta participar en todos los espacios donde puedo aportar y ser un ente productivo. Me parece bien, estoy contento con este esfuerzo colectivo, y he de reconocer que aprendo mucho por ser una organización integrado multidisciplinario y profesionalmente”.

A Esteban, las restricciones por el COVID-19 le impiden hacer sus labores normalmente. Trabaja con jóvenes dentro del municipio y fuera, por lo que esta situación limita a atender a estos grupos. No hay transporte para movilizarse, y con vehículo no puede circular libremente. Para Esteban, la crisis significó un total cambio de vida.

Por otro lado, considera que trabajar por redes es un cambio significativo, el venía usando la tecnología, pero igual se aumentó el uso en estas circunstancias.

El hecho de que su familia esté cerca de él es una gran ventaja. **“Valoro mi familia y estar en casa.** La idea es tener un ambiente externo. Por las restricciones me han afectado psicológico, me genera estrés, mal humor. Mi ambiente psicológico cambió. He tratado de manejarlo porque nadie tiene la culpa.”

Laboralmente se siente bien, porque encontró tiene un contrato como Técnico de la Red de Jóvenes del Altiplano Occidental en Guatemala (asociación canil,

“Considera que las autoridades están haciendo su mejor esfuerzo para prevenir. Se han hecho controles para revisar el ingreso a las comunidades, a nivel local le daría un 9 de puntuación al accionar de las autoridades. Por otro lado, duda de la veracidad en la información proporcionada para realizar la reactivación económica del gobierno.

asociación Adesju). Su familia, al contrario, sí fue afectada porque la venta de pan no es la normal y hubo una disminución de ventas. Tuvieron que ser más creativos para mantener la venta, utilizaron los medios virtuales y ventas a domicilio. Además de su amplia experiencia comunitaria ahora es parte de un emprendimiento familiar, la cual es una Panadería. Tanto el trabajo como técnico como la panadería, lo ha mantenido a flote económicamente, aunque no niega que lo ha perjudicado. **“El vender implica también liderazgo y buenas decisiones”.** Fue presidente de consulta comunitaria sobre minería, cuando fue alcalde comunitario. Esteban está convencido de que buscar procesos de incidencia de la juventud es un aporte grande que ha hecho ad-honorem.

Para Esteban el toque de queda afecta psicológicamente a Cantel porque tienen analogía con el conflicto armado

interno. “A nivel comunitario es lo jodido. Cantel es artesanal, empezaron a utilizar la leña para venderla. Hubo tala masiva para mantenerse a flote. La gente no está acostumbrada a morir de hambre, muchos hicieron varias ventas”. Sin embargo, la gente empezó a ser creativa, siendo posible abrir los mercados locales.

Le da miedo que quiten las restricciones y haya más movilidad. **“Si abren, siento preocupación y miedo, y los medios de transporte son focos de contagio.** Y tendría que ir porque es mi trabajo, y yo trabajo con jóvenes que es un riesgo en contagiarme o contagiar a los demás”.

Su comunidad siente pánico, a pesar de que son muy creyentes percibe que siente constantemente temor. Lo que a la vez ha provocado estigmatización colectiva, por ende, discriminación.

También ha impactado en el ánimo de su familia “si tengo una alergia respiratoria, eso me da miedo porque estoy sumamente más propenso. He estado estudiando para revisarme constantemente en mi salud. Eso quiere decir que me tengo que cuidar más”. Su alimentación no ha cambiado porque **“estamos acostumbrados a las hierbas, eso no ha cambiado,** pero se ha ampliado. Hemos ampliado el consumo de comida”.

De necesitar atención por el Covid-19, Esteban iría a una farmacia privada. “Las farmacias PROAM sería mi mejor opción. Confío bastante en el doctor de la farmacia”.

A nivel local, también participa en el Consejo Municipal de Juventud en el Municipio, con el que se logró la creación de la oficina municipal y es militante activo de URNG a nivel amplio.

Sus espacios organizativos también han sido afectados porque si antes hacían 4 reuniones, ahora solo hacen una, considera que el impacto por teléfono o facebook live no es el mismo, porque el estar de frente es otra dinámica y su comunicación asertiva es menor cuando no es presencial.

Con su familia utilizan frecuentemente de alcohol en gel y la mascarilla en la medida de lo posible para prevenir el contagio del virus.

Considera que las autoridades están haciendo su mejor esfuerzo para prevenir. Se han hecho controles para revisar el ingreso a las comunidades, a nivel local le daría un 9 de puntuación al accionar de las autoridades. Por otro lado, duda de la veracidad en la información proporcionada para realizar la reactivación económica del gobierno.

Considera que no deben ser permanentes las restricciones de movilización porque afecta, pero esto depende del aumento o no de la pandemia.

Sus referentes de liderazgo son Evo Morales, quien es un referente de sistemas de organización que requiere disciplina y coraje; y Martin Luterking, por la equidad dentro de la iglesia, la religiosidad tenía implicaciones políticas, como la justicia Social.

Ante la crisis, ha recuperado y fortalecido prácticas importantes como la producción orgánica, en huertos pequeños o grandes, la siembra de plantas medicinales, que poco a poco se ha ido perdiendo (el eucalipto, etc.), las economías solidarias (proyecto: paso de cadena en Cantel) y el consumo local (mercados locales).



TERCERA PARTE

Análisis de Hallazgos

Sistemas de producción Agrícola

Guatemala es un país donde una de las principales actividades económicas es la agricultura, históricamente han prevalecido diferentes modelos agrícolas de acuerdo a dinámicas económicas a nivel mundial, principalmente la revolución verde que inició en los años 60's. El término "Revolución Verde" fue utilizado por primera vez en 1968 por el ex director de USAID, William Gaud, quien destacó la difusión de las nuevas tecnologías y dijo: "Estos y otros desarrollos en el campo de la agricultura contienen los ingredientes de una nueva revolución. No es una violenta revolución roja como la de los soviéticos, ni es una revolución blanca como la del Sha de Irán. Yo la llamé la *revolución verde*." Sin embargo, esta revolución a la que se refiere afectó de forma directa los sistemas nativos de producción, puesto que significó la implementación de semillas mejoradas, monocultivos y un modelo de producción a gran escala. Mientras que en la lógica de los sistemas nativos de producción que prevalecían en Mesoamérica, se basaba en una interrelación amigable con los ecosistemas, a pequeña escala y principalmente para el consumo familiar (Altieri, 1999).

Ante la pandemia del COVID-19, se identificó que las familias que han logrado mantener sistemas de producción a nivel familiar y comunitario el impacto en su economía ha sido leve, así lo señala el entrevistado Fidel Cúmes *"yo vengo de una familia de agricultores porque tenemos lo básico granos hortalizas a comparación de lo que hemos visto en los noticieros o en los asentamientos en el corredor seco y en la boca costa"*, en aspectos de inocuidad en los alimentos, indica que como ellos son los que manipulan los alimentos no se ven obligados a tomar todas las medidas de seguridad contrario a si adquirieran sus alimentos en el mercado local. Asimismo en el caso de Luis Saloj señala que la producción de alimentos que realizan es principalmente con base a la agroecológica *"Entonces todos nuestros insumos ahora los elaboramos a partir de abonos y/o compuestos orgánicos y con eso manejamos nuestros cultivos."* Ambos casos tienen ciertas condiciones como acceso a tierra, y se encuentran en los departamentos del país donde la producción agrícola se mantiene y los efectos del cambio climático aún no repercuten en gran magnitud, ambos jóvenes relatan su experiencia desde el departamento de Sololá. Contrario a las experiencias de los jóvenes entrevistados que se encuentran en el área urbana señala que: *"salir a abastecer a mercados"*

cantoniales e intercambio de mercancías se dificultó por la falta de transporte público” los sistemas de producción de alimentos también repercuten en el consumo, Rosaura Raguex, relata que tiene una tienda en una periferia de la ciudad capital y cuenta que las primeras semanas en que se normaron las restricciones a nivel nacional hubo un aumento en el consumo de productos de bebidas carbonatadas, principalmente de Coca-cola y productos procesados previamente, sin embargo con el paso de las semanas las personas continuaron consumiendo dichos productos pero de menor “calidad” y precio.

Con lo anteriormente expuesto se puede identificar que el consumo saludable y responsable tiene que ver con el acceso a los recursos y el área geográfica donde se ubican las familias, esto repercute en la economía familiar, local y comunitaria. Luis nos cuenta que una práctica que se fortaleció en su comunidad fue el trueque o intercambio de productos ante la falta de dinero en efectivo, práctica que sería muy difícil retomar en el área urbana, y aunque es una práctica que histórica de los pueblos originarios ante el modelo económico actual en la urbanidad es poco viable. Margarita señala que otra práctica que se fortaleció fue el dar “prestado”, que ella considera que es una práctica comunitaria ancestral.

Dentro de la producción nativa agrícola, las plantas medicinales son esenciales en la vida familiar, como una forma de atención primaria a enfermedades comunes, sin embargo ante el COVID-19, las personas entrevistadas coincidieron en señalar que durante

estos meses han aumentado el consumo de plantas medicinales como infusiones, condimento en sus comidas, para fortalecer el sistema inmunológico y comer sanamente.

La actividad económica está ligada al sistema de producción, quienes han producido principalmente para consumo familiar vino a mitigar el impacto del Covid-19, sin embargo quienes principalmente producían para comercializar tuvieron que implementar otros espacios de comercialización como la instauración de mercados cantonales, comunitarios, es decir a descentralizar los puntos de comercialización. Esteban comenta lo siguiente: *“La gente empezó a ser creativos, esto es bastante novedoso. Lo que nos ha ayudado es aperturar los mercados locales”*. La restricción del transporte público limitó la capacidad de las y los productores a movilizarse para la comercialización de sus productos, otra de las medidas tomadas fue lo que comenta Ángela Pablo *“mis abuelos tienen venta de verduras por mayor. Están produciendo menos, para no perder los productos”*.

Además de la agricultura otro de los motores de la economía en el país es el turismo, de las personas entrevistadas algunos jóvenes son provenientes de áreas turísticas y señalan que debido al Covid-19 ha impactado enormemente, por ejemplo los pescadores ya no tienen donde comercializar su producto, puesto que sus principales clientes eran los hoteles, esto ha llevado a implementar otros proyectos para asegurar una alimentación básica como retomar los huertos comunitarios y familiares.

Participación Política

La participación política es parte motora y elemental para el funcionamiento de un sistema democrático en los países.

“La participación política, de manera muy general puede definirse como toda actividad de los ciudadanos que está dirigida a intervenir en la designación de los gobernantes y/o influir en los mismos con respecto a una política estatal (...), estas formas van desde el sufragio individual a los procesos de acción colectiva, desde los modelos llamados convencionales a otro no convencionales” (Mateos, 2010).

Como se puede percibir, la participación política es un ejercicio ciudadano no sólo para equilibrar el poder de los representantes sino para que la ciudadanía sea parte activa y fecunda de la vida de una comunidad. Sin este ejercicio la ciudadanía no pudiera organizarse ni encaminar procesos de desarrollo, ya que:

Sin duda alguna, la participación política es un elemento motor para el establecimiento de una buena democracia. Sin embargo, las acciones que aluden a la participación política tienen que ver con las interacciones sociales y relaciones humanas para ser efectiva.

“La participación política o ciudadana es un proceso que implica la acción responsable, organizada, sistemática y permanente de la ciudadanía para ser protagonista de su propio destino y de su comunidad, incidiendo en los procesos de formulación de políticas, propuestas de acción, fiscalización y control de gestión pública principalmente” (INCEP, 2000).

De manera concluyente la participación política alude a las acciones de la ciudadanía en búsqueda del bienestar colectivo, así como a la construcción conjunta de lo político-social con los representantes del pueblo en la administración pública.

Sin duda alguna, la participación política es un elemento motor para el establecimiento de una buena democracia. Sin embargo, las acciones que aluden a la participación política tienen que ver con las interacciones sociales y relaciones humanas para ser efectiva. Dichas interacciones humanas fueron socavadas y anuladas con la pandemia del virus Covid-19, por lo que, -a priori- la participación política se vio limitada o afecta por la crisis provocada por dicho virus.

Las juventudes indígenas entrevistadas en dicha consultoría resaltaron algunos aspectos de cómo se vieron afectados política y participativamente que se resaltarán a continuación.

Para las juventudes indígenas lo más complicado que se ha vivido en dicha crisis es el cierre de todas las actividades del país, que eso implica restricciones

de las actividades comunitarias y/o políticas. Los pueblos indígenas están acostumbrados de resolver problemas o aportar para la comunidad de manera directa y presencial, por lo que, el cierre del país hizo que las comunidades se dispersaran y dejaran de tener contacto entre sí. De algún modo esto, provocó que la organización comunitaria se debilitara.

Muchos jóvenes indígenas participan en organizaciones sociales, pero por dicha crisis su participación en dichos espacios se ha ido limitando. Es cierto, que ahora existen métodos virtuales para resolver reuniones o asambleas, pero para los pueblos indígenas esto no es igual, porque como se repite, las comunidades y los pueblos resuelven el tema político de frente “cara a cara”: Los medios virtuales han limitado el activismo desde la dinámica de los pueblos.

Algo que se debe recuperar para el bien de la participación política de los pueblos y comunidades es recordar que el liderazgo es un servicio social y no bajo la lógica del interés personal. Para los pueblos, el ejercer un cargo público no es privilegio, es una responsabilidad que se da de manera gratuita. Prueba de ello muchos jóvenes indígenas incluso ya han asumido responsabilidades en espacios convencionales y no convencionales. Incluso algunos ya participaron como candidatos a ocupar un cargo público. Algunos de ellos buscan la creación de un Estado Plurinacional.

También es menester mencionar que la participación política de la mujer ha aumentado su exclusión, que si bien, antes era complicada su participación en cualquier asamblea comunitario o en espacios convencionales, ahora por la crisis participan menos, que además son las que tienen menos acceso a los medios virtuales.

A pesar de las limitaciones provocadas por la crisis los jóvenes indígenas reconocen que la solidaridad ha sido una práctica constante en las comunidades, ello demuestra que los pueblos se tienen una mayor y mejor organización en base a la empatía, la colaboración y el sentido de colectividad. Esto es una práctica actual y que debe permanecer en el tiempo. Incluso, hay algunos jóvenes que se han organizado para ir a entregar víveres a familias de escasos recursos (banderas blancas).

El Consejo de Juventudes Indígenas ha sido un referente organizativo y de participación para algunos. Consideran que es un espacio de articulación juvenil que reivindica aspectos políticos y culturales. Algunos mencionan que la organización les permitió conocer a otros jóvenes indígenas, así como tener una afinidad con lo que busca o pretende dicha colectividad.

La mayoría de los jóvenes indígenas desconocen las acciones de los gobiernos ante la crisis provocada por el virus Covid-19. Esto refleja que las políticas gubernamentales en Guatemala no funcionan como debería funcionar, por poca transparencia o bien por mala utilización de los fondos. Guatemala hizo una deuda millonaria para “sobre-llevar” la pandemia y los gastos que hay que requerir. De todo ello las juventudes indígenas demandan transparencia de los gastos públicos.

Cosmovisión

“Tristemente la humanidad está dividida, por una diferencia de visión al interpretar al mundo, el ser humano, su razón de vida y su destino. La cultura occidental encontró su respuesta en una forma de razonamiento material mientras el mundo oriental se ha desarrollado sobre la base de un pensamiento natural. Don Isidro, Sabio Maya”⁶

La cosmovisión “Nos ayuda a percibir el universo que nos rodea y el universo que somos como individuos, el universo exterior e interior, el universo material y no material, como ordenado. Abarca las ideas que nos hacemos de la estructura material del espacio, distingue simbólicamente la situación humana antes y después de eventos decisivos en la evolución de la sociedad.”⁷, y que de esto deriva su relación con el entorno y sus dinámicas con su contexto.

Lo cosmogónico además es transversal en lo personal, familiar y comunitario, por lo que sus manifestaciones y registros son diversos; de tal manera que muchos de estos registros se han naturalizado en acciones cotidianas o como parte de un grupo o comunidad específica, siendo hoy parte de su tejido social, que como lo mencionan varios de las y los entrevistados “Estamos bien, tenemos para comer, hay un techo”

6 Carlos Barrio, Ch’umilal Wuj, El libro del destino, pag. 44

7 Walburga Rupflin Alvarado, Fundación CEDIM, El Tzolkin, pag. 17

Aunque hoy en día el tema de la cosmovisión se ha reducido a la práctica del rito y la religión; lo cosmogónico ha ido evolucionando pero permaneciendo con sus principios y planteamientos filosóficos según sea la necesidad o la demanda personal, familiar y/o comunitaria. Por lo que estas prácticas, manifestaciones, ritos también tienen un carácter privado y público.

Guatemala es uno de los países en donde la construcción de una historia homogenizada, busco invisibilizar, eliminar y erradicar otras formas de ver y entender la vida y su relación, imponiendo con ello una religión y un sistema económico al que había que alinearse para ser pate y poder intercambiar, rompiendo con ello, con otros sistemas ancestrales establecidos para la sostenibilidad (de manera integral), negando con ello muchos tejidos sociales.

El COVID-19, vino a golpear y hacer evidente la precariedad del sistema de Salud, pero con ello, como si fuese efecto domino y haciéndonos ver la interacción de las problemáticas la Economía, Alimentación, Nutrición, Educación, Accesos, por mencionar algunos y los más evidentes y palpables en todos los ámbitos. Las redes de corrupción encriptadas en la Administración Pública y la poca consciencia colectiva han hecho sucumbir a los sistemas tradicionales tanto en la atención como en la asistencia. Haciendo evidente también que la homogenización del sistema solo responde y respalda a algunos que no son la mayoría y refuerza con ello sus acciones de despojo y negación para la mayoría.

Con el ejercicio de documentación y entrevistas a un grupo significativo de jóvenes mayas, que nos compartieron sus Historias de Vida y acciones para la sostenibilidad durante la pandemia en sus respuestas y en su oralidad hicieron evidente como muchas de las acciones que están llevando a cabo en lo personal, familiar y comunitario responde a una práctica ancestral que ha sido parte de...

Las disposiciones y medidas tomadas e implementadas por el gobierno en sus diversos niveles, para la prevención, también evidencio diversas maneras de reaccionar ante la crisis de parte de la población en sus contextos personales, familiares y comunitarios.

Desde las historias documentadas y noticias que circularon, se puede hacer evidente como varios de los principios y valores de la cosmovisión y de las practicas ancestrales de los Pueblos Mayas en sus diversos territorios y pueblos siguen estando vigentes en lo privado Familiar y privado Comunitario, que ante la situación se extendieron y se volvieron practicas Publicas, que en algunas comunidades y familias fue de retomar y/o recordar de la enseñanza de sus abuelas o abuelos, que están impactando en la sostenibilidad integral de las personas y de manera más inmediata en lo Económico, Salud y la Espiritualidad.

Economía

El trueque por productos auto producidos, o de servicios por productos y productos por servicios en su mayoría alimentos para el consumo diarios y/o de la canasta básica.

“Con estudiantes del Perito en Desarrollo Comunitario, pusimos a prueba una idea de negocio que veníamos explorando con antelación, que consiste en la venta de artículos de madera fabricados por los estudiantes. Dada la coyuntura, los fondos se destinaron a la compra de víveres para la comunidad. La gente respondió y logramos adquirir alrededor de 20 bolsas de alimentos. Eso movilizó al COCODE a tocar otras puertas y conseguir otras 80 bolsas que se distribuyeron a toda la comunidad.”

De los valores que se pueden mencionar que están aportando a la sostenibilidad es la Solidaridad en diversos niveles y formas, la cual se ha evidenciado en las maneras de organizarse entre las familias, luego en lo comunitario para recolectar víveres, para saber quiénes son los más necesitados, para cuidar a las y los más vulnerables y a otras escalas organizarse para preparar y repartir alimentos, agricultores donando todas sus cosechas a otras comunidades, autoridades asumiendo el costo de producción de los agricultores locales, para repartir los productos entre las familias más necesitadas.

Solidaridad en el consumo de lo local.

El trueque por productos auto producidos, o de servicios por productos y productos por servicios en su mayoría alimentos para el consumo diarios y/o de la canasta básica.

Implementación, diversificación de huertos familiares o comunitarios.



Salud

"A nivel personal y familiar, el consumo adecuado de alimentos que tengan vitaminas, y aporte suficiente hacia el cuerpo. Por otro lado hemos consumido muchísimo medicinas naturales."

"Tomamos té de limón con ajo y cebolla para subir las defensas"

El uso preventivo de plantas medicinales, y preparados naturales para fortalecer las defensas del organismo, limpiar y desinfectar los ambientes con preparados orgánicos, conocimientos y recetas de las abuelas y abuelos de la familia o de la comunidad.

El consumo más consciente y orgánico de lo que cada familia produce, así como del consumo de yerbas (macuy, amaranto) y vegetales. Lo que a su vez le suma a una mejor nutrición.

Más consciencia del cuerpo y las medidas de prevención que se deben de tomar.

El consumo más consciente y orgánico de lo que cada familia produce, así como del consumo de yerbas (macuy, amaranto) y vegetales. Lo que a su vez le suma a una mejor nutrición.

Espiritualidad

"El arte, después de mucho activismo político estoy retomando mis proyectos artísticos. El cuidado de mi salud y el vincularme con mi familia y mi comunidad"

"En el tema comunitario es bien difícil no poder acompañar a familiares o conocidos que han fallecido, hay un sentimiento de tristeza y preocupación en general."

La disposición del toque de queda y de movilidad, provoco que las familias se volvieran a reunir, porque ahora se trabajaría desde casa, se saldría más temprano del trabajo o se había quedado desempleado, por la situación del COVID-19. En otros casos regresar a sus pueblos de origen.

En muchas y muchos permitió la oralidad en el núcleo familiar y con la extensión de la cuarentena se propiciaron diálogos intergeneracionales, que les permitieron retomar, reconectarse o recordar su memoria ancestral y familiar con la comunidad y la tierra.

Tener más momentos para la introspección y la consciencia de las cosas que en respuesta a una dinámica hemos dejado de hacer.

En muchas y muchos permitió la oralidad en el núcleo familiar y con la extensión de la cuarentena se propiciaron diálogos intergeneracionales, que les permitieron retomar, reconectarse o recordar su memoria ancestral y familiar con la comunidad y la tierra.

Haber bajado el ritmo de las cosas.

Sembrar y cosechar sus propios alimentos, implementación o diversificación de los huertos. Más tiempo para la reflexión y conexión espiritual (practica del rito)

Así mismo cabe mencionar brevemente la otra cara de esta situación, el golpe fuerte que está recibiendo el tejido social al no poder acompañarse como comunidad en el proceso del duelo, el no poder mantener el contacto humano visitando a sus vecinos o conocidos, en el tema económico y nutricional la comercialización y diversificación de sus productos alimenticios con otras regiones y el descuido de sus parcelas.

Es de esta manera que entendemos que la Cosmovisión es transversal en la existencia, cotidianidad y entorno del Ser Humano.

Por ello la importancia de reconocer la diversidad cultural y Cosmogónica de los Pueblos Mayas en Guatemala su resistencia en el tiempo, pero sobre todo el aporte que ha brindado a la sostenibilidad integral de las comunidades, pueblos y por ende de la humanidad a lo largo del tiempo.

Conclusiones



- El sistema de producción agrícola ha sido fundamental para hacer frente a esta pandemia. Los pueblos originarios tenían sus propias formas de producción, tecnología y un amplio conocimiento del uso de la tierra, actualmente existe una desvinculación del trabajo con la tierra, porque se ve como un trabajo inferiorizado, sin embargo en las entrevistas realizadas se ha identificado todas las ventajas que tiene la producción de alimentos para el consumo familiar, no solamente en lo económico sino en la inocuidad ante esta emergencia sanitaria.
- El intercambio o trueque son mecanismos económicos que se deben recuperar y fortalecer, de acuerdo a lo señalado por las personas entrevistadas, fue algo necesario ante la falta de dinero en efectivo por el desempleo que se ha agudizado con la aparición de la pandemia.
- El uso de plantas medicinales como una forma de prevención y atención primaria a enfermedades, fue un punto en común identificado en las personas entrevistadas, independientemente de su ubicación geográfica (urbana o rural).
- La participación Política es un elemento ineludible para un buen sistema democrático, donde la participación es una de las recetas o elementos. Sin embargo, para los pueblos indígenas la participación siempre era de forma directa, presencial, “cara a cara” para aportar elementos políticos a la comunidad. Ello, ha cambiado ahora por el virus. Este nuevo modus vivendus no es una práctica que se tenía antes, eso hace que el activismo y la participación política-ciudadana se ve limitado justo ahora.
- La solidaridad es un fenómeno que los pueblos indígenas siempre practican en aras de tener armonía colectiva. En dicha crisis se han visto acciones solidarias de varias personas indígenas a las personas a comprarles comida, o brindarle cualquier tipo de apoyo. Una práctica propia de los pueblos indígenas que en muchos rincones se está perdiendo.
- El Consejo de Juventudes Indígenas es una organización reconocida por los jóvenes indígenas, que para muchos ha servido con un medio para conocer más jóvenes indígenas y reencontrarse con su cultura.



La solidaridad es un fenómeno que los pueblos indígenas siempre practican en aras de tener armonía colectiva.

- La mayoría de jóvenes indígenas niegan han recibido algún tipo de ayuda económica de parte del Gobierno. Sin embargo, Guatemala hizo prestamos millonarios para sobre llevar ese tema, eso genera dudas a los jóvenes sobre la transparencia de esos fondos.
- Aunque hoy en día el tema de la cosmovisión se ha reducido a la práctica del rito y la religión; lo cosmogónico ha ido evolucionando pero permaneciendo con sus principios y planteamientos filosóficos, según sea la necesidad o la demanda personal, familiar y/o comunitaria. Por lo que estas prácticas, manifestaciones, ritos también tienen un carácter privado y público.
- Desde la cosmovisión Maya es importante la complementariedad y el aporte de todas y todos, ya que todos somos parte de la existencia y por ello corresponsables de algunos efectos y consecuencias, que repercuten en Nuestro Buen Vivir (Ut'z Kaslemal).
- La oralidad sigue siendo una herramienta importante en la resistencia y práctica cotidiana de principios y valores cosmogónicos Mayas.

Recomendaciones



- Dentro de los ejes de trabajo que se debe considerar en el Consejo de Juventudes Indígenas es la agricultura, puesto que se identificó a jóvenes que están emprendiendo proyectos agrícolas a nivel comunitario que son replicables, como la experiencia del colectivo Awan Agroecología, donde están trabajando en el rescate de semillas nativas, producción de harinas a base de semillas producidas comunitariamente, que pueden ser ideas innovadoras de emprendimiento económico.
- Dar seguimiento al directorio de emprendimientos económicos, sociales y educativos de socios (as) del Consejo a través de encuentros, conversatorios virtuales, puesto que la búsqueda de ingresos y nuevas estrategias de comercialización son necesarias ante el contexto actual.
- La investigación sobre plantas medicinales puede ser una acción a implementar en el eje de formación del Consejo, ante un sistema de salud precario, es importante promover estos conocimientos.
- Seguir construyendo informes o investigaciones acerca de la participación política propias de los

Uno de los elementos fundamentales que las juventudes mencionan es el valor del liderazgo como un tema de servicio social, y no un privilegio como tal. En esa medida, las juventudes deberán rescatar y cumplir con esta forma de vida organizativa de los pueblos.



pueblos indígenas. En base a ello proponerle al Estado un tipo de sistema para no debilitar la organización propia de los pueblos indígenas.

- Uno de los elementos fundamentales que las juventudes mencionan es el valor del liderazgo como un tema de servicio social, y no un privilegio como tal. En esa medida, las juventudes deberán rescatar y cumplir con esta forma de vida organizativa de los pueblos.
- Seguir fortaleciendo a la organización “Consejo de Juventudes Indígenas” para seguir encontrando jóvenes que ayuden de distintas maneras a la colectividad. Y seguir siendo la plataforma de jóvenes indígenas más importantes del país.
- Exigir un mecanismo de transparencia de los fondos utilizados por el Covid-19 de gobierno de Guatemala. Dicho mecanismo ayudará a tener una rendición de cuentas de los gastos públicos. Así como una transparencia desde lo municipal hasta lo nacional.
- Generar y propiciar diálogos intergeneracionales de saberes y vivencias aplicados durante el COVID-19, en diversas familias, comunidades y territorios de socios y aliados del Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala
- Sistematizar y divulgar saberes ancestrales aplicados durante el COVID-19 en materia de Salud e implementación y diversificación de los huertos.

ANEXOS



Anexos 1

Autobiografías



Anexos 2

Directorio de Emprendimientos

◆◆◆◆

Anexos 3

Formatos de Entrevistas



Guía 1 de Entrevista Sistematización de Experiencias de Vida

Objetivo:

Identificar y sistematizar experiencias exitosas de sostenibilidad económica individual y colectiva, en medio de la pandemia COVID-19, aplicadas por jóvenes de diversos territorios de comunidades indígenas, miembros del Consejo de Juventudes Indígenas de Guatemala, para su divulgación, que permitan la réplica en otros contextos y territorios para generar otras rutas de sostenibilidad económica en las regiones Norte, Occidente y Sur del país.

Nombre: _____
Etnia: _____
Edad: _____
Lugar de origen: _____

I. IMPACTO DEL COVID-19

1. ¿Podría contarnos cómo se ha visto afectada su cotidianidad con el avance del COVID-19, durante estos meses?
¿Cuáles son los principales cambios que ha vivido? (prohibición o suspensión temporal de los servicios como: transporte, consulta externa en hospitales, entre otros)

- I.1 ¿Cuál es el cambio más significativo?
- I.2 ¿Cuál es el cambio menos significativo?

2. ¿Cómo ha afectado las medidas de restricción de la libertad de locomoción en este tiempo del Covid-19?

Económico:

3. Y en el aspecto económico ¿Cómo ha impactado a nivel personal, familiar y comunitario?
4. ¿Cómo ha impactado la suspensión parcial de las actividades laborales en su vida? ¿Y en su familia? ¿En la comunidad?
5. En caso de poseer un negocio ¿Cómo ha sido afectado por la situación del Coronavirus?
6. ¿O si la coyuntura provocada por el Covid-19, le ha permitido incorporar alguna idea innovadora (negocio, proyecto, retomar o fortalecer el cultivo de la tierra)?
7. ¿Su actividad económica lo pone en riesgo de alguna manera para contraer el virus? Explicar.

Salud:

8. ¿Cómo se ha visto afectada sus actividades recreativas a nivel personal, familiar y en su comunidad?
9. ¿Cómo ha afectado el COVID-19 su estado de ánimo? ¿en su familia? ¿en la comunidad?
10. ¿Cómo ha afectado el COVID-19 en su alimentación? ¿en su familia? ¿en la comunidad?
11. ¿Existen enfermedades crónicas en su familia?
12. ¿En caso que necesitará atención médica, a dónde acudiría?

Educativo:

13. ¿Ha afectado su formación en la Educación Formal? ¿De qué manera?
 14. ¿Qué limitaciones está enfrentando actualmente para continuar con sus estudios? ¿Cómo las ha resuelto?
- Participación Social:
15. ¿Podría comentarnos cómo ha sido su incorporación como socio(a) en el Consejo de Juventudes Indígenas?
 16. ¿Qué otros espacios de participación usted es activo (a)?
 17. ¿Cómo ha afectado su participación en espacios organizativos, el avance de la pandemia?
 18. ¿Ha participado en espacios de toma de decisión en su comunidad, para hacer frente a la pandemia? ¿De qué manera?

Participación Social:

- 15. ¿Podría comentarnos cómo ha sido su incorporación como socio(a) en el Consejo de Juventudes Indígenas?
- 16. ¿Qué otros espacios de participación usted es activo (a)?
- 17. ¿Cómo ha afectado su participación en espacios organizativos, el avance de la pandemia?
- 18. ¿Ha participado en espacios de toma de decisión en su comunidad, para hacer frente a la pandemia? ¿De qué manera?

II. VALORACIÓN DE LA RESPUESTA DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DEL COVID 19 a nivel Personal, Familiar, Comunitario y Nacional.

- 19. ¿Cuál es su valoración de efectividad de las medidas sanitarias implementadas para prevenir el contagio de COVID-19 a nivel personal y familiar? (Agregar en la matriz otras medidas incorporadas a nivel personal/familia, por ejemplo, aumento del consumo de plantas medicinales para la prevención del virus)

Medida	Valoración cuantitativa										Valoración cualitativa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Lavado de manos.											
Evitar tocarse el rostro.											
Usar mascarilla todo el tiempo.											
Desinfectar de forma frecuente el área donde se mantiene.											
No asistir al trabajo en caso de sentirse enfermo.											
Otros:											

- 20. ¿Qué prácticas que ya realizaba a nivel individual, familiar y/o comunitario, que ha contribuido a enfrentar las emergencias frente al COVID-19?
- 21. Valoración de efectividad de las medidas sanitarias en el espacio público. (Agregar las implementadas a nivel comunitario en la matriz y hacer valoraciones.)

Medida	Valoración cuantitativa										Valoración cualitativa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Distanciamiento social											
Control de temperatura											
Desinfección constante de las áreas comunes.											
Dotación de equipo adecuado de trabajo											
No permitir el ingreso a personas con síntomas en la comunidad/municipio.											
Otros:											

- 22. ¿Cuál es su opinión sobre la forma de manejar los casos por parte de las autoridades a nivel nacional, municipal y SISCOE?
- 23. ¿hay acciones que están siendo impulsadas por otras autoridades o grupos locales, que usted conozca?
- 24. ¿Qué ha escuchado sobre la reactivación económica desde el gobierno y qué opinión tiene?
- 25. ¿Ha recibido apoyo económico o asistencia humanitaria para mitigar el impacto del COVID 19?
- 26. ¿Cuál es su opinión sobre las restricciones en el expendio de bebidas alcohólicas?

RECOMENDACIONES, DEMANDAS Y/O PROPUESTAS PARA EL REGRESO A LA “NORMALIDAD”.

- 27. ¿Qué prácticas y/o medidas cree que deben quedarse permanentemente?
- 28. ¿Qué prácticas y/o medidas no deberían quedarse?
- 29. Personalmente qué prácticas suyas retomó, abandonó, fortaleció...

Guía 2 de Entrevista para la Sistematización de Experiencias de Vida

I. DATOS GENERALES

Nombre Completo: _____

Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

Lugar de nacimiento: _____

Dirección Actual (Comunidad): _____

Estado Civil: _____ Religión: _____

Ocupación Actual: _____

Nivel Educativo: _____

II. INFORMACIÓN FAMILIAR

Su situación Económica es: Muy Buena ____ / Buena ____ / Regular ____ / Mala _____

¿Cuántos Hermanos tiene?: _____ Varones ____ Mujeres _____

¿Qué posición Ocupa usted, en el orden de nacimiento de su Familia? _____

¿Quién fue la encargada (o) de su crianza? Escriba el parentesco _____

¿Ha sufrido alguna Catástrofe Natural O Guerras? Si ____/ No ____/ Si contesto Si, Especifique: _____

¿Han migrado como familia? Sí ____ No ____

¿Por qué? _____

¿Algún miembro de la familia ha migrado? Sí ____ No ____

¿Por qué? _____

III. PERSONAL

¿Cómo inició tu vinculación comunitaria? _____

¿Cómo empezó tu liderazgo? _____

¿Qué impulsó, motivo tu liderazgo? _____

¿Qué ha implicado para ti el liderazgo? _____

¿Cómo te ha impactado personalmente, lo que haces, en tu familia y comunidad? _____

¿Qué personas son tu referente y que te motivan e impulsan a seguir con lo que estás haciendo? _____

¿Conoces Al Consejo de Juventudes Indígenas? Sí ____ No ____

¿Cómo/Por qué? _____

¿Qué sabes del Consejo de Juventudes Indígenas? _____

Como último ejercicio se le solicita lo siguiente
Presentar una Autobiografía a través de un documento de composición libre (Texto, foto relató, video, música), el cual contenga por lo menos lo siguientes criterios:

- ¿Cuáles son los pilares de su vida en este momento?
- Sus procesos de formación y participación
- Sus utopías (el futuro)

Para este ejercicio piensa cómo te gustaría presentarte, si fueses un libro, ¿qué encontraría en el?, ¿qué me contaría?, ¿qué descubriría, ¿qué me enseñaría?

Maltiox/Gracias

