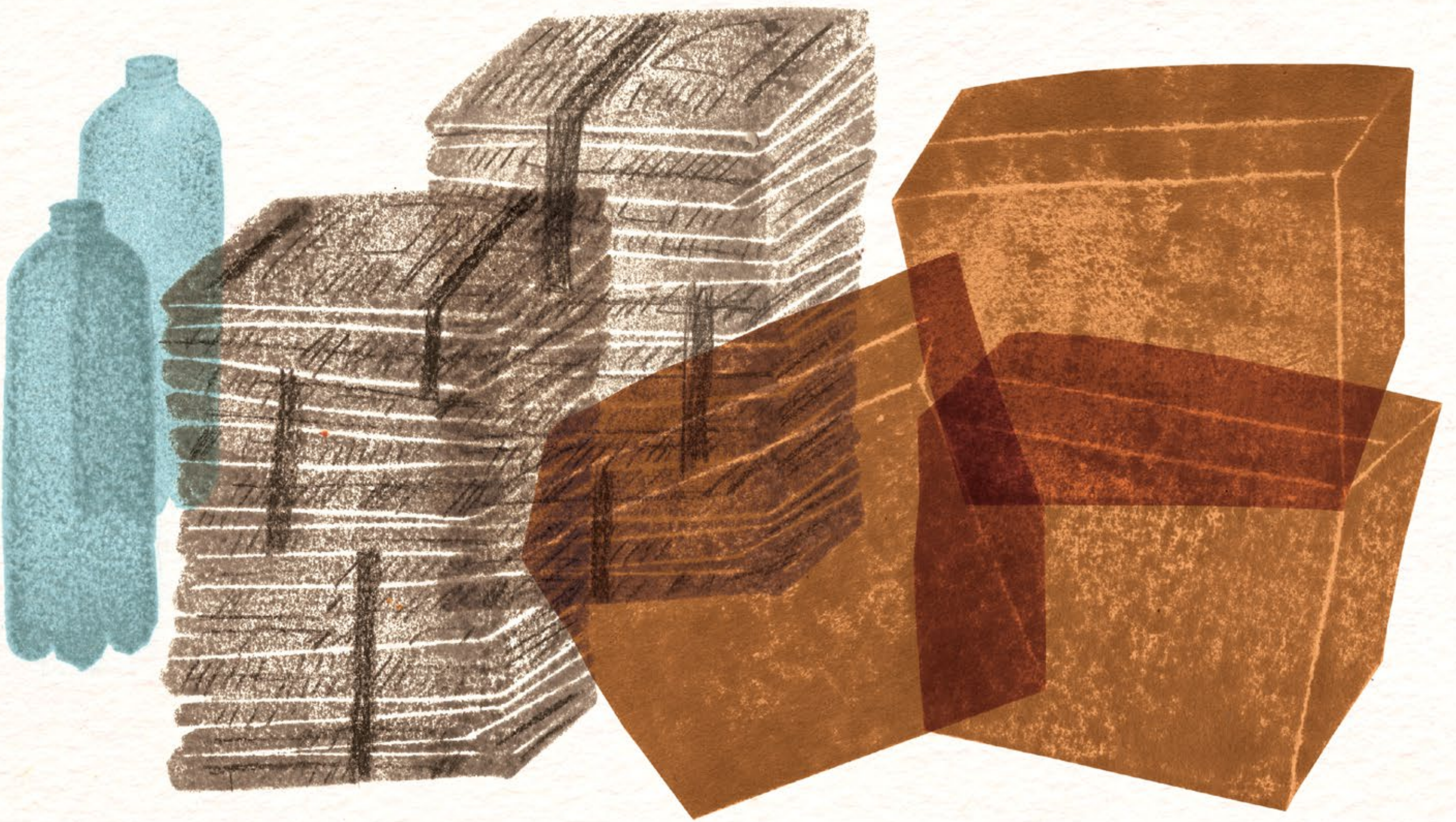




Rocío Alejandro

Metamorfosis

Al crear esta pieza quise hacer foco en nuestro deber de proteger a las infancias y en cómo debemos buscar opciones colectivas para lograr ese objetivo.



Fernando Sassali

Pequeño Atlas

La imagen busca visibilizar una infancia negada, marcada por el trabajo y la urgencia. Pero también traduce algo más silencioso: el enorme esfuerzo que muchos niños realizan cada día para alcanzar lo que a otros les es dado: leer, jugar, perderse en la fantasía.



Juan Pablo Caro

Malabares

La ilustración nos muestra un carrusel y sus vehículos que simbolizan la alegría y diversión para algunos y la realidad dura, monótona, gris y diaria para este niño protagonista de la imagen "haciendo malabares" en el tren para ayudar a sus padres.



Rocío Katz

Que siga siendo un juego

Los chicos juegan. Dicen que trabajan, se ponen la ropa de los adultos, se disfrazan y se preguntan entre ellos de qué trabajan. Hablan muy serios un rato y se ríen. Se sacan los zapatos y se terminó el juego. Pero no siempre es un juego. ¿Cuándo dejó de ser un juego? ¿Qué nos trajo hasta acá?



Guido Ferro

Recicladores de la imaginación

En la infancia la imaginación está en estado puro. No jugamos a ser astronautas: viajamos hacia una galaxia desconocida tripulando una nave espacial, por más que sea de cartón. La infancia es para jugar, aprender y experimentar el mundo, no para trabajar. Cuidarla es cultivar un futuro de paz.



Gabriela Burin

Semillas

Un espejo entre dos realidades posibles. Los niños y las niñas son como semillas: pequeñas, pero llenas de vida en potencia, concentran todas las posibilidades. Para crecer, necesitan tierra fértil. Si se garantizan los derechos básicos, la infancia puede florecer.



Brenda Ruseler

Derecho a una infancia colorida

Ilustrar esta situación que sucede de forma tan frecuente cada vez que tomo el subte me generó lo mismo que siento cuando lo veo: impotencia. A veces para evitar sentirla miramos para otro lado. Espero que esta imagen sirva, por lo menos, para pensar en el tema.



Pupé

Construyamos el espacio para una infancia libre

Reflexioné sobre la construcción de los recuerdos de la infancia y el juego como eje para la imaginación y la memoria. Las personas adultas tenemos la responsabilidad de crear un refugio para la infancia libre de trabajo infantil, para desarrollar la imaginación, el juego y la identidad.



Vero Gatti

Juego en altura

Es un gran desafío abordar causas que duelen. Quise poner la lupa en lo que "también es" ese niño que trabaja, imaginando una realidad en la que no lo hace. Esas manzanas que recolecta en altura quedan como escenario de su juego o para la merienda. Ese es el mundo en el que quiero vivir.



BERNASCONI

Pablo Bernasconi

Stop

Acción y reacción, cada paso en la precariedad laboral involucra una consecuencia, muchas veces no prevista, y seguramente no deseada. Me moviliza especialmente la temática de esta imagen, porque la veo diariamente, porque me conmueve y me frustra. La infancia perdida es una tragedia que nos obliga a actuar. Ya.