

*«Quiero ir a la escuela
para sembrar mi futuro . . .
pero estoy trabajando
en la chacra»*



***Educación: Estrategia de prevención
del trabajo infantil en la zona
del Valle del Río Apurímac Ene (VRAE)***

CEDRO

Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas.

Director Ejecutivo : Alejandro Vassilaqui

Sub Directora : Carmen Masías

Convenio CEDRO - OIT

Proyecto Piloto «La Educación como Estrategia de Lucha contra el Trabajo Infantil en las Plantaciones de Coca en la Selva de Cusco y Ayacucho - Perú».

Financia: Reino de los Países Bajos

Coordinadora Técnica del Proyecto OIT : Mónica Rodríguez

Coordinadora Técnica del Proyecto CEDRO : Eugenia de Huerta - Mercado

Sistematización : Luz Vargas y María del Pilar Mejía Fritsch

Fotografías : Luz Vargas

Diseño y Diagramación : Centro de Ediciones - CEDRO

Corrección de Texto : Sheila Sirvas

Lima, junio del 2005.

CEDRO

Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas.

Av. Roca y Bologna 271 - San Antonio, Miraflores. Lima 18 - Perú

Teléfonos : 446 6682 - 447 0748 - 446 7046 - Telefax: 446 0751

Web : <http://www.cedro.org.pe>

E-mail : postmaster@cedro.org.pe

Portal web : <http://www.drogasglobal.org.pe>

OIT – IPEC

Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil.

Organización Internacional del Trabajo

Las Flores 275, San Isidro. Lima, Perú

Teléfono : (511) 615 0300

Fax : (511) 615 0400

Correo electrónico : scream@oit.org

Sitio Web : <http://www.oit.org.pe/ipec>

**«Quiero ir a la escuela
para sembrar mi futuro . . .
pero estoy trabajando
en la chacra»**



***Educación: Estrategia de prevención
del trabajo infantil en la zona
del Valle del Río Apurímac Ene (VRAE)***

Copyright Organización Internacional del Trabajo 2005
Primera Edición 2005

Las publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo gozan de la protección de los derechos de propiedad intelectual, en virtud del protocolo 2 anexo a la Convención Universal sobre Derecho de Autor. No obstante, ciertos extractos breves de estas publicaciones pueden reproducirse sin autorización, con la condición de que se mencione la fuente. Para obtener los derechos de reproducción o de traducción deben formularse las correspondientes solicitudes a la Oficina de Publicaciones (Derechos de autor y licencias). Oficina Internacional del Trabajo, CH-1211 Ginebra 22, Suiza, solicitudes que serán bien acogidas.

OIT/ Programa IPEC Sudamérica

Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Droga (CEDRO).

Educación: Estrategia de prevención del trabajo infantil en al zona del Valle del Río Apurimac Ene (VRAE). Lima: OIT/ IPEC Sudamérica, .2005. 63 p.

Trabajo de menores, prevención, educación, acceso a la educación, zona rural, comunidad indígena, informe de proyecto, Perú, Pub OIT. 14.02.2

ISSN: 92-2-317461-9 (impreso)

ISBN: 92-2-317462-7 (web pdf)

Datos de catalogación de la OIT
OIT / Programa IPEC Sudamérica

Las denominaciones empleadas, en concordancia con la práctica seguida en las Naciones Unidas, y la forma en que aparecen presentados los datos en las publicaciones de la OIT no implican juicio alguno por parte de la Oficina Internacional del Trabajo sobre la condición jurídica de ninguno de los países, zonas o territorios citados o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras. La responsabilidad de las opiniones expresadas en los artículos, estudios y otras colaboraciones firmados incumbe exclusivamente a sus autores, y su publicación no significa que la OIT las sancione.

Las referencias a firmas, procesos o productos comerciales no implican aprobación alguna por la Oficina Internacional del Trabajo, y el hecho de que no se mencionen firmas, procesos o productos comerciales no implica desaprobación alguna.

Las publicaciones de la OIT pueden obtenerse en Las Flores 275, San Isidro, Lima 27-Perú, Apartado Postal 14-124, Lima, Perú.

Vea nuestro sitio en la red: www.oit.org.pe/ipec/

Impreso en Perú

*«...Nuestra responsabilidad es
garantizar que la generación
actual sea la última que haya
sido sometida a la explotación
del trabajo infantil...»*

Frans Roselaers
Ex-director del Programa Internacional para la
Erradicación del Trabajo Infantil de la OIT

ADVERTENCIA

El uso del lenguaje que no discrimine, ni marque diferencias entre hombres y mujeres, es una de las preocupaciones de nuestra organización, no hay acuerdo entre los lingüistas sobre la manera de cómo hacerlo en nuestro idioma.

En tal sentido y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español «o/a» para marcar la existencia de ambos géneros, hemos optado por emplear el masculino genérico clásico, en el entendido de que todas las menciones en tal género representan siempre a hombres y mujeres.

ÍNDICE

Prólogo	11
I. Antecedentes	15
II. Síntesis del Proyecto	17
III. Objetivos Específicos	21
3.1. Objetivo 1:	
«Crear un sistema educativo sensible al trabajo infantil, a fin de asegurar iguales oportunidades de educación a los niños que trabajan»	21
3.1.1. Inserción del proyecto en zona	22
3.1.2. Capacitación a docentes:	
Taller «Herramientas Metodológicas Lúdico-C u l t u r a l e s para Zonas Rurales»	24
3.2. Objetivo 2:	
«Contar con material educativo para el entrenamiento de docentes de acuerdo a su realidad sociocultural, partiendo de los Kits IPEC, adaptados a un lenguaje fácil»	27
Talleres y Aplicación en Aula de Módulos Scream	28
3.2.1. Aplicación del Módulo Información Básica y Collage ..	31
3.2.2. Aplicación del Módulo Imagen	38
3.2.3. Aplicación del Módulo Redacción Creativa	43
3.2.4. Aplicación del Módulo Escenificación	48
3.3. Objetivo 3:	
«Concientizar a los padres sobre la importancia de la escuela y proteger a los niños de cualquier forma de explotación económica. Estimular la creación de espacios activos dentro de las escuelas para abordar el tema del acompañamiento familiar como estrategia para la erradicación del trabajo infantil»	51
3.4. Objetivo 4:	
«Promover en la comunidad, igualdad de acceso a la educación de los niños indígenas, aprovechando las e s t r u c t u r a s institucionales montadas»	52
IV. Glosario	54
V. Agradecimientos	60

PRÓLOGO

*«Educar cuesta mucho,
Pero no educar cuesta mucho más»*

El Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas - CEDRO, viene desarrollando programas dirigidos prioritariamente a niños, adolescentes y jóvenes de las cuencas cocaleras del Perú. En la zona del Valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE), en las localidades de San Francisco (Región Ayacucho) y Kimbiri (Región Cusco), CEDRO ha venido trabajando, desde hace 5 años, el Proyecto «Atención a Niños, Niñas y Adolescentes que Viven en Estado de Abandono o Semi - Abandono en las Zonas de Mayor Producción de Hoja de Coca» con niños y adolescentes comprendidos entre 7 y 15 años, así como con sus familias y tutores. El conocer más de cerca los problemas cotidianos de la población beneficiaria, permitió dimensionar un problema que no había sido atendido en toda su magnitud, EL TRABAJO INFANTIL. Niños y adolescentes en el VRAE que por criterios de idiosincrasia, de manejo familiar de la economía, predominantemente cocalera, resultan ser mano de obra barata, ocupados y explotados en «las peores formas de trabajo infantil»*. Un sistema sui generis que no permite a ese sector de la población acceder y/o asistir regularmente a la escuela, perpetuándose en la pobreza en la cual ya están inmersos.

Hoy es imposible mantener una comunicación con el niño y con la familia si no es a través de la escuela; actualmente ya no sólo pensamos en el niño para el mañana, sino también para hoy; el niño tiene que llegar a ser una persona que pueda valerse por sí misma, lo que implica practicar un conjunto de valores, porque el concepto de educación trasciende la mera instrucción y preparación para el mundo laboral. Debe ser sobre todo, una preparación de ciudadanos y en esta tarea todos tenemos un compromiso.

* Denominado así por el Convenio N° 182 de la OIT

Esta movilización frente a los riesgos del trabajo infantil tiene un objetivo final: Que cada uno de los países cuenten con trabajo decente para todos, considerando que no se puede llegar a tener un trabajo decente para adultos, si no se ha invertido en su infancia y en su educación.

CEDRO y OIT concuerdan que un trabajo mancomunado hará posible mejorar la calidad de la educación y contribuir con ello a prevenir el trabajo prematuro de niños y adolescentes, evitando que deserten de la escuela y queden excluidos del sistema educativo no pudiendo ejercer sus derechos como ciudadanos.

El proyecto piloto «La Educación como Estrategia de Lucha contra el Trabajo Infantil en las Plantaciones de Coca en la Selva de Cusco y Ayacucho - Perú» se realiza bajo el supuesto de que la escuela puede llegar a ser un espacio de gran atracción para los niños, sus familias y la comunidad en general, a través de la puesta en práctica de metodologías más dinámicas y participativas, del uso de materiales de las propias localidades y de contenidos adaptados al contexto de los participantes y que esto contribuirá a aumentar el valor que se viene dando a la escuela como elemento indispensable del desarrollo personal y local y por ende a postergar la participación infantil en actividades laborales de cualquier naturaleza en especial las consideradas de mayor riesgo, es este caso las relacionadas con el cultivo y procesamiento de la hoja de coca.

Es oportuna la ocasión para destacar el decidido e invaluable apoyo del personal de OIT, CEDRO, Programa de Educación para Todos del Ministerio de Educación, de SUTEP de la Derrama y de los propios profesores.

Mónica Rodríguez Nario
Oficial de Educación y
Movilización Social - OIT

Alejandro Vassilaqui
Director Ejecutivo de CEDRO

VRAE

Valle del Río Apurímac y del Ene



Alumnos y profesores del colegio San Francisco

I. ANTECEDENTES

Situación habitual del niño que vive en las plantaciones en la selva de Cusco y Ayacucho – Perú.

El Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas - CEDRO, desde el año 1999 promueve la atención de la niñez abandonada en los centros poblados de Kimbiri y San Francisco en el Valle del Río Apurímac y del Ene (VRAE), cejas de selva de los departamentos de Cusco, Ayacucho y Junín; zonas de mayor producción de hoja de coca del Perú donde gran parte de los niños, por dedicarse a las labores agrícolas, descuidan sus estudios y abandonan la escuela.

Fue necesario enlazar la labor realizada, con las vivencias del trabajo infantil en la población atendida. Aunque el apoyo brindado había mejorado el rendimiento escolar se siguió registrando inasistencia, atraso y deserción en la escuelas, porque la población infantil dedicaba la mayor parte de su tiempo a los cultivos de la zona (Cacao, café, coca, frutas, ajonjolí, etc.). El rendimiento académico de los niños trabajadores de chacra, se vio afectado por la jornada; llegaban tarde y cansados a clases, no lograban concentrarse en sus estudios y no tenían tiempo para hacer las tareas escolares.

La falta de una adecuada infraestructura, sistemas de escuelas unidocentes, polidocentes y/o multigrados, con profesores sin título pedagógico ni capacitación adecuada, con visiones metodológicas antipedagógicas como el castigo físico, clases dictadas (aburridas y tediosas), etc. propician que los padres de familia consideren que la escuela no es útil para sus hijos y por lo tanto prefieran que los ayuden en las labores agrícolas, domésticas y/o de comercio, en lugar de perder el tiempo yendo a estudiar.



SÍNTESIS DEL PROYECTO

Proyecto piloto «La educación como estrategia de lucha contra el trabajo infantil en las plantaciones de coca en la selva de Cusco y Ayacucho – Perú»

CONVENIO:

El Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas - CEDRO, preocupado por la situación de los niños y adolescentes del Valle del Río Apurímac y del Ene - VRAE, firmó un Convenio con la Organización Internacional del Trabajo - OIT para la ejecución del proyecto piloto «La Educación como Estrategia de Lucha contra el Trabajo Infantil en las Plantaciones de Coca en la Selva de Cusco y Ayacucho - Perú» para llevar a cabo la intervención por el plazo de 1 año, que se inició en noviembre del 2003.

OBJETIVO GENERAL:

«Contribuir al logro de mejores condiciones de vida de la niñez que trabaja y que habita en las comunidades de Kimbiri y San Francisco en el Valle del Río Apurímac y del Ene (VRAE), cejas de selva de los departamentos de Cusco y Ayacucho.»

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crear un sistema educativo sensible al trabajo infantil, a fin de asegurar iguales oportunidades de educación a los niños que trabajan.

- Contar con material educativo para el entrenamiento de docentes de acuerdo a su realidad sociocultural, partiendo de los Kits Scream IPEC, adaptados al contexto local.
- Concientizar a los padres sobre la importancia de la escuela y proteger a los niños de cualquier forma de explotación económica. Estimular la creación de espacios activos dentro de las escuelas para abordar el tema del acompañamiento familiar como estrategia para la erradicación del trabajo infantil.
- Promover en la comunidad, igualdad de acceso a la educación de los niños indígenas, aprovechando las estructuras institucionales montadas.

Cuadro N° 1: POBLACIÓN BENEFICIARIA

Beneficiarios Directos	<ul style="list-style-type: none"> ▫ 454 niños de las Instituciones Educativas de las localidades de San Francisco y Kimbiri en el VRAE. ▫ 47 docentes de las 4 escuelas públicas locales ▫ 3 Instituciones Educativas de Nivel Primario en San Francisco - Ayacucho: 39017 San Francisco, 38389 Miraflores y 38391 Aurora. ▫ 1 Institución Educativa de Nivel Primario en Kimbiri - Cusco: 38622.
Beneficiarios Indirectos	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La Red Educativa de San Francisco - Ayacucho. ▫ La Red Educativa de Kimbiri - Cusco. ▫ 240 padres y madres de familia de San Francisco y Kimbiri. ▫ La Unidad de Gestión Educativa de Cusco en Cusco ▫ La Unidad de Gestión Educativa de La Mar en San Miguel de Ayacucho

Fuente: Programa Niños Selva.

CUADRO ESTADÍSTICO DE POBLACIÓN ATENDIDA

A efectos de programar las acciones a desarrollar se levantó información sobre la posible población por grado de estudio, género, edad y lugar de origen en los niños de segundo tercero y cuarto grado de las cuatro instituciones beneficiarias, quienes el 2005 se ubicarían en la población atendida por el Proyecto Piloto, determinándose los cuadros siguientes:

Cuadro N° 2: Poblacion por Género

Sexo	Grado						Total	
	2do		3ro		4to			
Varones	81	53%	80	58%	71	44%	232	51%
Mujeres	73	47%	59	42%	90	56%	222	49%
Total	154	100%	139	100%	161	100%	454	100%

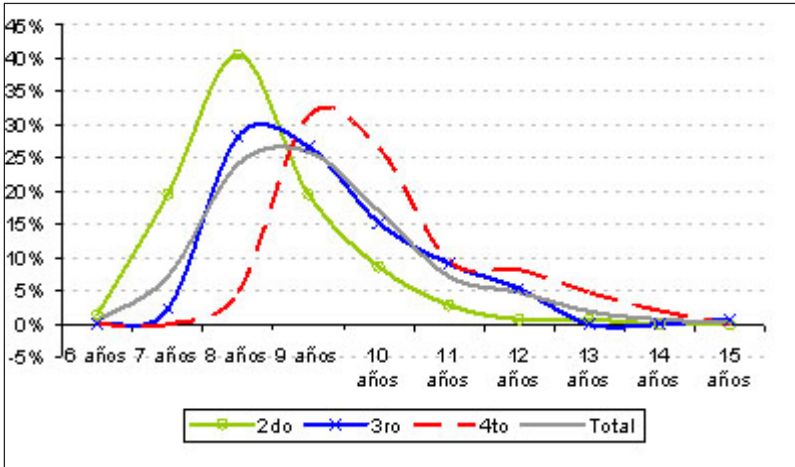
Fuente: Programa Niños Selva.

Cuadro N° 3: Distribución por Edades

Edad en años	Grado			Total
	2do	3ro	4to	
6	1.4%	0.0%	0.0%	0.5%
7	19.6%	2.3%	0.0%	7.2%
8	40.6%	28.2%	4.8%	24.0%
9	19.6%	26.7%	31.3%	26.0%
10	8.7%	15.3%	26.5%	17.1%
11	2.9%	9.2%	9.5%	7.2%
12	0.7%	5.3%	8.2%	4.8%
13	0.7%	0.0%	4.8%	1.9%
14	0.0%	0.0%	2.0%	0.7%
15	0.0%	0.8%	0.0%	0.2%
No respondieron	5.8%	12.2%	12.9%	10.3%
Total Asistencia	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
Fuera de edad normativa	77.7%	65.3%	58.6%	-

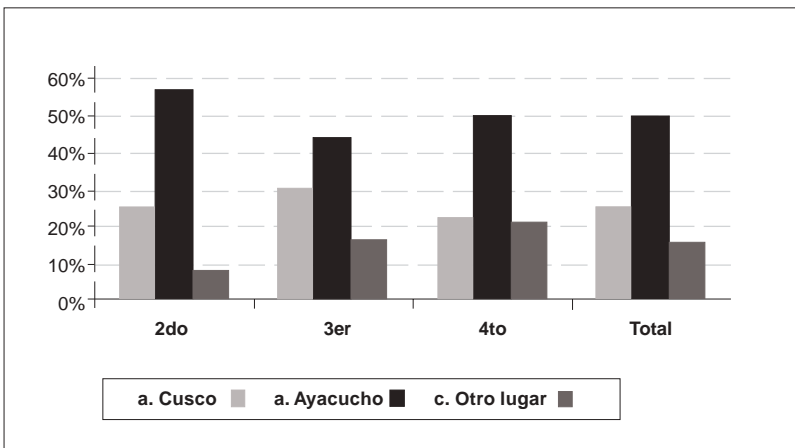
Fuente: Programa Niños Selva.

Gráfico N° 1: Distribución por Edades



Fuente: Programa Niños Selva.

Gráfico N° 2: Lugar de Nacimiento



Fuente: Programa Niños Selva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. OBJETIVO ESPECÍFICO:

«Crear un sistema educativo sensible al trabajo infantil, a fin de asegurar iguales oportunidades de educación a los niños que trabajan».

El proyecto delineó sus actividades con una propuesta de capacitación a docentes rurales considerando que es un trabajo medular para el logro de una adecuada inserción y sostenimiento del niño y adolescente en el sistema educativo.

La sensibilización a los docentes sobre el tema del Trabajo Infantil, la adquisición de destrezas en la elaboración y manejo adecuado de los módulos Scream del kit educativo del IPEC - OIT, así como de nuevas herramientas pedagógicas (de tipo recreativo y cultural) fueron sustanciales para que, durante el ciclo escolar 2004, los niños y adolescentes de la comunidad participaran activamente en el proceso de aprendizaje, elevaran su rendimiento escolar, permanecieran en la escuela.

Las Redes Educativas y/o organismos gestores de educación en los lugares de intervención fueron nexos valiosos en la inserción del proyecto en zona. El haber logrado su participación y compromiso activo fue la fortaleza en el trabajo realizado, llegándose a considerar el proyecto como un eje

Cuadro N° 4:

INSERCIÓN DEL PROYECTO EN ZONA	
Actividad planeada	Observaciones
Firmar el proyecto e iniciarlo oficialmente con un trabajo de sensibilización e inserción. Capacitar a los docentes rurales.	Dirigir la capacitación a los docentes rurales encargados de los 3 ^{er} , 4 ^{er} , y 5 ^{er} grados de primaria para el período escolar 2004.
Plantear estrategias de inserción indirectas: Ingresar en la zona insertando el proyecto piloto en el programa "Atención a Niños, Niñas y Adolescentes que Viven en Estado de Abandono o Semi - Abandono en las Zonas de Mayor Producción de Hoja de Coca" como nuevo componente "Capacitación a Instituciones Educativas" (Proyecto OIT).	Realizar, por razones de seguridad y de prevención, una inserción indirecta como estrategia, por el contexto sociopolítico en la zona del VRAE.
Contactar con las instancias respectivas del Ministerio de Educación en la zona: Las coordinaciones con las Redes Educativas con ingerencia sólo técnico normativa, no administrativa.	Tomar en cuenta que las acciones de las Instituciones Educativas son canalizadas y aprobadas por las Unidades de Gestión Educativas Locales (UGELs).
Realizar una planificación flexible dadas las condiciones geopolíticas de las localidades donde se interviene.	Son frecuentes los paros sectoriales, la interrupción de carreteras por razones políticas o climáticas.
Sensibilizar a las autoridades administrativas de las Unidades de Gestión Educativas Locales - UGELs.	Canalizar la oficialización del proyecto: UGELs. - Redes Educativas - I.Es.
Coordinar con las Instituciones Educativas (I.Es.) elegidas para explicar el proyecto y sus alcances a los Directores y docentes rurales.	Sostener reuniones de sensibilización y afianzamiento para establecer los criterios de selección para la capacitación.
Ubicar a los líderes educativos destacando las potencialidades que sirvan de soporte a la consecución del proyecto.	Los nexos informales muchas veces abrevian gestiones tediosas y demoras.

Fuente: Programa Niños Selva.

fundamental en el proceso de aprendizaje de la niñez y en su vinculación a la escuela.

Para ello se definieron los criterios de selección de docentes que permitió garantizar la continuidad del proyecto.

Cuadro N° 5:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS DOCENTES A PARTICIPAR EN EL PROYECTO
• Ocupen la plaza como docentes nombrados.
• Nacidos o residentes de la zona.
• Quechua hablantes.
• Que en el período escolar 2004 tengan a cargo los terceros, cuarto y quintos grados del nivel primario.
• Tengan disponibilidad de tiempo en la fecha del Taller (Enero 2004).

Fuente: Programa Niños Selva.

La elección de profesores de 3º, 4º y 5º grado de primaria es mayor garantía de su permanencia el siguiente ciclo escolar (2005) en la misma Institución Educativa, según lo indicaron los Directores de las Unidades de Gestión Educativa. Este hecho permite suponer la continuación de la metodología por parte de quienes fueron capacitados en los talleres durante el año 2004.

Al determinar la fecha de capacitación del Taller «Herramientas Metodológicas Lúdico - Culturales para Zonas Rurales» fue necesario considerar la fecha de término del año lectivo que varía por condiciones específicas de la zona (fechas de viaje de los docentes a capitales de provincia, donde se actualizan o toman cursos de nivelación y/o estudios de especialización durante sus vacaciones) o por las condiciones políticas del sector (huelgas magisteriales, paros, etc.).

Durante las reuniones de trabajo en las I.E.s. se tomó nota de la inclinación y actitudes de los docentes rurales tales como: Liderazgo, carisma, positividad al quehacer, entre otras.

Cabe resaltar la participación de los Directores en la capacitación, ya que al ser rectores de las instituciones educativas posibilitaron llevar a cabo las

diversas actividades, asimismo algunos de ellos tenían a su cargo aulas en los grados seleccionados para la ejecución del proyecto. Se consideró a la Directora de la única escuela nocturna de la zona, pues ésta atiende también a un grupo de niños que no pueden asistir a la escuela en otro horario porque sus patrones no se lo permiten.

Fue preciso recopilar datos para que sirvieran en el diseño de entrada en la zona para el trabajo de la aplicación del proyecto en campo: El calendario comunal, las actividades en tiempos de cosecha y siembra de productos en la chacra, festividades, eventos y celebraciones de la comunidad. Estos mismos datos junto con las actividades curriculares y extracurriculares de los docentes rurales permitieron elaborar la programación de acompañamiento en aulas.

TALLER:

«Herramientas metodológicas lúdico culturales para zonas rurales»

24

El entrenamiento a los docentes en el Taller: «Herramientas Metodológicas Lúdico - Culturales para Zonas Rurales» permitió a los capacitandos abordar, desde su competencia, las ventajas del trabajo infantil con una estrategia inclusiva y retentiva tendiente a la elevación del rendimiento escolar.

Los técnicos expertos seleccionados para el entrenamiento, cuya trayectoria profesional está ligada al tema de Educación y Trabajo Infantil, desarrollaron temas generales en una agenda de cinco días de capacitación.

Cuadro N° 6:

CONTENIDOS DEL TALLER	
Trabajo Infantil y Educación	<ul style="list-style-type: none">• Políticas y Estrategias de Educación Rural.• Identificación de Riesgos del Trabajo Infantil.• Plan Educativo Educación para Todos.
Educación: Un Derecho de Niñas y Niños I	<ul style="list-style-type: none">• Derechos del Niño.• Estrategias Internacionales para hacer efectivo el Derecho a la Educación.• Relación entre Educación y Trabajo Infantil en Zonas Rurales.• Rol de los Maestros en la Educación en Población en Riesgo.• La Práctica de Valores en la Zona Rural.
Educación: Un Derecho de Niñas y Niños II	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias para la Inclusión Escolar de la Niña Rural.• Experiencias del SUTEP en la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil.• Situación del Trabajo Infantil Doméstico.• Educación Democrática en la Escuela.
Herramientas de Trabajo para Docentes	<ul style="list-style-type: none">• Rol del Juego en la Educación - Pedagogía Lúdica.• Estrategias Metodológicas Lúdicas para Niños Rurales• Proyecto Capacitación en Instituciones Educativas en el VRAE y Kit Educativo Scream.
Importancia del Apoyo Familiar	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias para el Trabajo con Padres y Madres de Familia.• Participación de los Padres en el Proceso Educativo.• Apoyo Familiar Realidad Socioeconómica y Alternativas.

REFLEXIONES DE LOS DOCENTES RURALES

Los docentes rurales, luego de participar en el taller, reflexionaron acerca del tema asumiendo actitudes y posiciones que generaron conciencia acerca de la necesidad de un cambio en el quehacer cotidiano en las aulas, así como el inicio del apego del niño a su escuela. Este ejercicio permitió a los docentes:

Cuadro N° 7: Reflexiones de los docentes

- Analizar e interpretar las políticas educativas en la educación actual, la educación rural y la educación para todos; unificar sus expectativas en busca de mejorar la calidad educativa en las áreas rurales, a través de la disminución del trabajo infantil con el apoyo de los agentes y aliados de la comunidad educativa.
- Intercambiar sus propias estrategias, herramientas e ideas adquiridas a partir de la experiencia ganada en cada una de las sesiones desarrolladas.
- Promover el compromiso de lucha por una educación con equidad (sin exclusión alguna) y calidad para todos los niños y adolescentes del país como sujetos de derecho, reforzando sus valores y respetando sus costumbres e ideologías.
- Comprender la importancia de la educación democrática que forme niños positivos, alegres, creativos y responsables; brindándoles afecto, espacios de confianza y estableciendo, con ellos y la comunidad, una comunicación horizontal.
- Impulsar programas educativos a través de la difusión radial formando redes de trabajo en la comunidad, que sensibilicen a los padres de familia en la organización y participación de las escuelas para padres, promoviendo la preocupación de éstos por mejorar la calidad de vida de su familia.
- Considerar la importancia del juego como actividad placentera y educativa donde el niño expresa sentimientos y habilidades frente al mundo que lo rodea, favoreciendo su desarrollo bio psico social.
- Incorporar la idea en los alumnos y padres de familia, que es más importante estudiar que trabajar, de manera que los padres cumplan un rol trascendental en la disminución del trabajo infantil y contribuyan a contrarrestar las tasas elevadas del mismo.

Fuente: Programa Niños Selva.

2. OBJETIVO ESPECÍFICO

«Contar con material educativo para el entrenamiento de docentes de acuerdo a su realidad sociocultural, partiendo de los Kits IPEC, adaptados a un lenguaje fácil.»

Pese al éxito en cuanto al marco teórico del Taller: «Herramientas Metodológicas Lúdico - Culturales para Zonas Rurales» se consideró necesario reforzar lo aprendido con los «Talleres de Aplicación y Elaboración de los Módulos Scream: Información Básica, Collage, Imagen, Redacción Creativa y Escenificación», basados en el material Scream: Defensa de los Derechos del Niños a través de la Educación, las Artes y los Medios de Comunicación - IPEC Ginebra 2002 del Kit Educativo - OIT, los mismos que fueron adecuados y contextualizados permitiendo sus uso rápido y fácil.

Los módulos se impartieron en forma secuencial:

- 1 Información Básica y Collage
- 2 Imagen
- 3 Redacción Creativa
- 4 Escenificación

TALLERES Y APLICACIÓN EN AULA DE MÓDULOS SCREAM:

El proyecto logró la visualización y la sensibilización de la problemática del trabajo infantil en los docentes capacitados, de las Instituciones Educativas seleccionadas, en el taller «Herramienta Metodológicas Lúdico - Culturales para Zonas Rurales» trabajo que se inició en la zona con estrategias y se reforzó con los talleres «Elaboración y Aplicación de los Módulos Educativos: Información Básica y Collage, Imagen, Redacción Creativa y Escenificación» llevados a cabo in situ, para el aprendizaje del uso adecuado de los Módulos Scream del kit educativo IPEC - OIT debidamente contextualizados.

28

En el desarrollo de los talleres en la zona se introdujo la significación del trabajo de los niños, las consecuencias que tiene y el uso de algunas técnicas que puedan ser utilizadas para discutir este problema en las aulas y el ponerlas en práctica con cualquier otro tema que los docentes deseen trabajar con sus niños utilizando uno ó más de los cinco de los Módulos Scream del kit educativo IPEC - OIT comprendidos en el proyecto.

La labor de acompañamiento posterior consistió en hacer un seguimiento a la aplicación que los docentes realizaron con los niños para alcanzarles suge-

rencias y pautas necesarias al desarrollo de los mismos.

Los talleres fueron participativos y no expositivos lo que permitió, a partir de la pregunta: ¿Qué se entiende por Trabajo Infantil?, construir conceptos tales como: *«Es toda actividad laboral que: realiza un niño; puede ser voluntaria u obligada con fines lucrativos o con fines de explotar y sin respetar los derechos del niños; se realiza de manera independiente o de manera dependiente.»*

De igual forma se contextualizó el concepto de que el trabajo está ligado al esfuerzo físico, ya que hay niños que son obligados a realizar trabajos que no están en función a su edad y que son a la vez forzados. Observaciones como *«los niños al ir a la chacra sin querer ya están trabajando»* son opiniones que demuestran que el niño trabaja de manera voluntaria o involuntaria u obligada.

Una conclusión grupal a la que llegaron los docentes rurales fue:

«El trabajo infantil es una actividad laboral donde el niño despliega fuerza física; puede ser voluntaria, involuntaria u obligada o forzada.»

Al recrear las clases de trabajo se buscó diferencias determinando:

- Trabajos formativos (apto, benéfico) que propicia educación con valores y responsabilidad de acuerdo a su edad.

- Trabajos nocivos (no apto). El trabajo formativo hecho con exceso se vuelve nocivo.

Otra reflexión respecto al tema planteado por los docentes fue sobre la currícula educativa rural, que exige a la escuela el formar a los niños para la vida de manera que puedan asumir responsabilidades y posteriormente se desenvuelvan como buenos padres de familia. De acuerdo al contexto esta formación incluye el conocimiento de algunos tipos de trabajo relacionados con la economía de la zona, como la agricultura; por otro lado la posibilidad de acceder a estudios superiores es relativamente baja lo que hace que el adolescente o joven aproveche el trabajo aprendido en la escuela para su supervivencia y por lo tanto lo considere como importante en las primeras etapas de su vida.

Otro tema es la responsabilidad que la familia descarga en el niño que compromete a su desarrollo emocional, psicológico e intelectual, lo cual obedece a factores de idiosincrasia y culturales. Esto significa que el niño está obligado a trabajar y a mantener el hogar, responsabilidad que el adulto ha dejado de asumir en gran medida en función al paso del tiempo, continuando el círculo creado por sus antecesores; un padre mencionó: *«Toda mi familia trabajaba cuando eran niños y yo también»*.

Como factor común a estos temas se señala la necesidad de «sobrevivir» traducida como pobreza y abandono; la misma que sirve como pretexto para que el adulto (familiar o allegado del niño) justifique el trabajo infantil del cual se sirve.



Talleres y aplicación en aula de módulos SCREAM

USO DE VIDEO COMO INSTRUMENTO DE SENSIBILIZACIÓN DENTRO DEL TALLER

Dentro del taller en un intermedio se visualizó el video «**Nancy Ahijadita**» (Material producido por OIT en Hogares de terceros en Sudamérica en el marco del Programa de Prevención del Trabajo Doméstico) que argumenta el caso de una niña enviada a la ciudad para que trabaje con gente de dinero, quienes utilizan sus servicios y a mucha insistencia la matriculan en la escuela nocturna, pero su patrona y madrina es quien finalmente no la envía al colegio sobrecargándola de trabajo. Interviene alertando sobre los riesgos la profesora del centro de estudios nocturno, la madrina regaña a la niña creyendo que ésta se ha quejado de su situación y la amenaza con regresarla a su lugar de origen.

La intención del video fue relevar el papel del docente porque son ellos quienes deben de impulsar la atención y la comprensión a los niños que trabajan, saber qué es lo que realmente pasa detrás de un niño que no rinde bien, que no hace sus tareas y también qué pasa realmente con otros niños de la comunidad que no van a la escuela, o de aquellos que viven en el campo donde las escuelas son mucho más precarias y donde muchos niños no asisten por dedicarse única y exclusivamente a trabajar desde la mañana hasta altas horas de la tarde, sin ningún tipo de descanso. De igual manera convocar la atención de la comunidad, de los niños y jóvenes para que reflexionen y saquen sus propias conclusiones.

La comunidad en general logró visualizar este video a través de los medios de comunicación de la zona (Tv), lo que de alguna forma contribuyó a sensibilizar al poblador respecto al servicio doméstico y los riesgos que acarrea el trabajar frente a la educación.



Reunión Comunal determinando la importancia del uso del video.

APLICACIÓN DEL MÓDULO: «INFORMACIÓN BÁSICA Y COLLAGE»

Los docentes de los 3º, 4º y 5º grado aplicaron los módulos de «Información Básica» y «Collage» en forma paralela, priorizando la parte práctica, de la siguiente manera:

Cuadro N° 8: FORMA DE INTRODUCIR EL TEMA DE TRABAJO INFANTIL EN AULAS

3ro. y 4to. Grados	A partir de 5to. Grado
1. El docente partió de un concepto sobre qué es el Día del Trabajo, celebración que corresponde al mes de mayo, fecha en que probablemente las Instituciones Educativas Rurales inician su año lectivo porque el poblador se adecúa al calendario comunal, el mes de abril es de cosecha.	1. El docente brindó la información básica sobre el Trabajo Infantil y propició una lluvia de ideas sobre las clases de trabajo que conocen, quiénes los ejecutan, qué desearían ser de mayores, quiénes aportan en la economía del hogar, cómo es la economía de los hogares en la zona, etc.
2. Los niños realizaron visitas de observación a los alrededores de sus localidades para registrar clases de trabajo y visualizar el trabajo de los niños.	2. Los niños visualizaron el Trabajo Infantil en toda su magnitud, lo discutieron en sus grupos analizaron el contexto y sus condiciones.
3. Dibujaron lo que observaron como tarea en sus cuadernos para la casa ó en papelotes en el aula.	3. Discutieron el tema de Trabajo Infantil y los Derechos del Niño y Adolescente.
4. El docente en aula reflexionó sobre las causas y consecuencias del Trabajo Infantil.	4. Se organizaron grupalmente para determinar qué clase de trabajo infantil plasmarán en sus papelotes.
5. Los grupos en las aulas decidieron qué trabajo o dibujo llevarían al collage, técnica que por lo novedoso, permite la distracción y alegría de los niños.	5. Desarrollaron la técnica del collage utilizando materiales preparados por ellos.
6. Los grupos expusieron, ante el salón de clases, el collage que desarrollaron en relación al tema de Trabajo Infantil. Durante las exposiciones el docente preguntó e hizo reflexionar a los niños sobre las causas y consecuencias del Trabajo Infantil.	6. Se expusieron los trabajos realizados y se permitió el debate sobre las condiciones que sitúan al niño ó niña trabajadora.
7. Se sacaron conclusiones de las ponencias y se invitó a que los niños expresen las ideas que ellos tenían luego de haber desarrollado la temática de Trabajo Infantil.	7. Se sacaron conclusiones de las ponencias y se invitó a que los niños expresen las ideas que ellos tenían luego de haber desarrollado la temática de Trabajo Infantil.
8. Se concluyó la aplicación de la clase a través de la pregunta "¿qué es lo que podemos hacer?", que buscó que los participantes demostraran su posición frente a este problema.	8. Se concluyó la aplicación de la clase a través de la pregunta "¿qué es lo que podemos hacer?", que buscó que los participantes demostraran su posición frente a este problema.

Fuente: Programa Niños Selva.

Los niños y niñas han «descubierto» que existe el Trabajo Infantil, se han informado sobre el problema, han valorado la importancia de la escuela, se han demostrado sensibles y fundamentalmente han buscado alternativas que permitan cambios. Esto demostró que es necesario establecer pautas para nutrir estos espacios abiertos y consolidarlos a través de la intervención de la comunidad.

El collage fue una actividad dinámica y divertida porque gracias a ella se lograron representaciones pictóricas acordes al contexto y desde la perspectiva de los actores: qué piensan, qué sienten, qué ven en la calle. Imágenes de niños vendiendo golosinas, en trabajos domésticos, en la chacra cultivando, lampeando o jalando coca, haciendo leña o en los cultivos de café, son muestra de ello.

Si bien el Kit Educativo Scream se desarrolló por módulos, es lo suficientemente flexible para adaptarse a las necesidades y el contexto de cada usuario. En el caso de la aplicación en aulas, por factor de tiempo o de condicionamiento, los módulos de Información Básica y de Collage se implementaron juntos.

34

El propósito principal de esta actividad fue ayudar a una toma de conciencia de la *invisibilidad* del Trabajo Infantil; además de familiarizar al docente con el Kit educativo Scream, el mismo que le provee de nuevos tipos de herramientas, para que en el transcurso de sus labores pueda tratar cualquier otro tema.

Algunas experiencias plasmadas por los niños en collage y luego descritas para todos sus compañeros de aula fueron las siguientes:

«Cuando se madura la coca, cogemos la coca y lo cargamos lo llevamos a mi casa y los hacemos secar en los grandes secadores, sacamos la semilla y guardamos en costales y luego llevamos al comprador de coca y así cosechamos la coca, cosechamos cada tres meses». El trabajo en chacra relacionado al cultivo de coca es el más común, por ser la base de la economía en la zona, es un cultivo que no requiere de muchos cuidados y en cuyo proceso participan todos los miembros de la familia, iniciándose en el trabajo desde muy pequeños; «el coger la coca», como lo denominan, se refiere al deshojado de la planta realizado en forma manual por los niños. Este proceso es realizado todo el año porque el producto se cosecha tres a cuatro veces al año.

La cosecha de plátanos fue descrita así: *«en mi dibujo hay una iglesia, un carro, un niño pobre porque trae de su chacra plátanos, trabaja en su chacra; se ensucia la ropa, lleva los plátanos a su papá para que los venda y esa plata le va a dar a su mamá y después van a comer alegres».* Luego señaló en el dibujo a un niño y una niña cargando manos de plátanos (Una mano de plátanos equivale a cinco unidades) diciendo: *«estos son niños que van a la chacra, también trabajan en otro sitio con un señor y ahora están descansando porque han trabajado con pico y pala. Estos niños estudian y van a la chacra a la salida».*

Estas expresiones demuestran el diario quehacer de su entorno, la relación de la venta del producto

con la alimentación de la familia. Frases como «*es un niño pobre*», «*se ensucia la ropa*», indican que la concepción de trabajo infantil en la selva es realizado por los **niños pobres**, idea que remarcan los docentes. De esto se deduce que tanto niños como adultos no son concientes de que las labores en sus chacras, el comercio, las actividades domésticas, entre otros, constituyen precisamente Trabajo Infantil.

Aunque no se consideran trabajadores infantiles por las labores en sus chacras, sí manifiestan los efectos físicos del mismo, a través de las explicaciones sobre lo representado. Algunos ejemplos: «*mis manitos no se hacen nada, tampoco se corta*», otra indica: «*al deshojar la coca duele, pero solito se sana*», «*trabajo desde las 7 de la mañana y después de clases voy otra vez a la chacra*». Así manifiestan inoportunamente sus malestares físicos como el cansancio o dolor.

36

Muy escasas veces los niños mencionaron casos donde sean los padres los que obliguen a sus hijos a trabajar, sin embargo casi todos los niños de la zona aseguraban «ayudar» en sus chacras o en la de terceros, en las labores de la casa, en el comercio de sus padres; aunque a veces sí trabajaban comercializando productos u ofreciendo servicios para ayudarse con la compra de sus útiles escolares.

Los trabajos de dibujos realizados en los cuadernos fueron exhibidos en un mural titulado «No al trabajo infantil», hecho que puso de manifiesto su opinión y donde trataron de alguna manera de identificar las causas y los efectos de este problema.



Diámica de grupo para trabajos de collage

Participación de los escolares en actividades informativas



Exhibición de trabajos en un mural manifestando su opinión.

Experiencias de los niños plasmados en collage.



APLICACIÓN DEL MÓDULO: «IMAGEN»

La finalidad de esta actividad fue situarse en el interior del niño trabajador (en su YO) a través de una imagen, de manera que fuera posible comprender sus sentimientos, pensamientos y el mundo en el que vive.

Una observación recibida por parte de algunos docentes capacitados fue respecto a la imagen que se seleccionó del Scream (que representaba a dos niñas cosechadoras de algodón); donde la sugerencia fue la de trabajar con una imagen de un niño trabajador de la zona de modo tal que los niños se sintieran más identificados. Por ello también se trabajó este módulo con los propios collage, desarrollados en aulas con el módulo anterior.

Lo más relevante de la aplicación del Módulo Imagen fue la relación que los niños establecieron entre expresiones tales como: Pobreza, trabajo, maltrato, huérfano, estudio, etc. lo que permitió analizar como ellos perciben su propia realidad.

38

SITUACIONES RELEVANTES IDENTIFICADAS

1. RELACIÓN ESTUDIO - TRABAJO

Se observó la rápida conexión que los niños hicieron entre estudio y trabajo, estableciendo el condicionamiento que el trabajo ejerce sobre el estudio.

Los niños de las escuelas beneficiadas se expresaron en palabras tales como: «*María y Ronaldo trabajan todo el día en la chacra... no estudian...*» o «*tra-*

bajan todo el día en la chacra de lunes a viernes y estudian sábado y domingo»; lo que permitió ver que los niños, consideraron horarios en los que hay que trabajar en la chacra que transcurren simultáneamente con los horarios de colegio; así también señalaron la relación entre el cansancio por estudiar los fines de semana (o en el turno noche) y el no disponer del mismo tiempo que sus compañeros para poder estar al mismo nivel. Fueron aún más lejos, no se quedaron en el presente, dijeron cosas sobre el futuro como «Ser algo en la vida» con lo cual indica que los niños entienden que estudiar los ayudará a mejorar sus condiciones de vida.

Resultó particular la intervención de los alumnos que expresaron: *«Al niño X no le gusta ser profesional, sino ser campesino»*. Con ello vimos que hicieron una valoración estratificada de su medio social por consiguiente una idea objetiva de sus ambiciones.

En referencia a los problemas sociales, hay quienes idearon ficciones sobre un niño que quiere estudiar, pero que la situación lo lleva a trabajar y llega a tener 25 años sin estudiar, con hijos y que hará todo lo posible para hacer que sus hijos estudien. Otro aspecto, que los niños de las diversas instituciones educativas contemplaron, es la parte lúdica: *«El niño no tiene amigos para jugar», «El niño no tienen tiempo para jugar» o «El niño no tiene pelota»*. Los niños juzgaron el hecho de no tener la oportunidad de disfrutar su edad, por consiguiente dieron un peso importante a la sociabilización que el colegio les permite más allá de la educación formal o curricular.

2. RELACIÓN ORFANDAD - TRABAJO

Una relación importante, enunciada por la mayoría de los expositores de los grupos de trabajo, es la de huérfano y trabajador. Llamó la atención que el 80% de los participantes hicieron esta misma relación; los niños representados en las imágenes de esta técnica fueron catalogados como huérfanos y muchas de esas veces huérfanos de padre y madre: *«El niño Ronaldo y la niña María no tienen papá, ni mamá... tiene que trabajar».*

Los niños también establecen la relación relación entre orfandad y pobreza a consecuencia de la muerte de los padres o el abandono de éstos, lo que trae consigo una vida precaria para los niños. *«Los niños trabajadores son muy pobres, no tienen a nadie, no tienen a sus papás», «como el papá se murió, la mamá y a los niños se quedaron solos y entonces el hijo mayor se tiene que encargar de sus hermanitos menores y mantenerlos».*

Otras sub relaciones aparecieron, pero en menor grado, como falta de afecto, mala alimentación, abandono, peligro, etc. *« hay un niño que no come bien porque no tiene a su mamá... es muy pobre», « mi amigo estaba ayudando a su mamá y le pico una avispa en el brazo».*

40

3. RELACIÓN POBREZA - TRABAJO

La pobreza fue señalada por los niños como un factor que obliga a trabajar. Llama la atención que consideren el trabajo como una solución para lograr el objetivo añorado: Estudiar. *«... tienes que trabajar en la chacra para poder comprar tus útiles para ir al colegio».*

4. CULTURA, TRADICIÓN Y TRABAJO INFANTIL

Se tipificó también al niño trabajador (con padres y no huérfano) como alguien venido de la sierra o de los Andes. Pese a que la zona está poblada mayormente por colonos de origen andino o «serrano» los niños se percibieron ya lejos de esa realidad. Se apreció en sus dibujos y discursos que son sensibles a observar la particularidad de la cultura andina en la cual padres e hijos trabajan; percibieron esto como un ayuda a sus padres muy propio en los pueblos andinos y no como trabajo infantil «...y *ella tiene una casa bonita en la chacra y **ayuda** a sus papás en la chacra*».

Muy particular también fue la categorización que cierto grupo hizo no denominando a los personajes de la imagen mostrada como un niño trabajador, sino como un «*niño agricultor*».

Se apreció lo conscientes que son de fenómenos económicos generados por cultivos como los de coca o café y hasta narraron las sucesiones de actividades económicas aparte del trabajo en la chacra. Un grupo contó cómo su personaje se fue a Ayacucho a vender el café y cómo luego este café fue transportado a Lima.

Los niños en sus visitas de observación a los alrededores «encontraron» a niños que trabajaban y no estudiaban, invitándolos a conocer su escuela para despertar en ellos la motivación de estudiar. Se concretó la visita a un niño huérfano que vive con sus «abuelos» que lo ocupan en pastorear ganado vacu

no y ovino en las afueras de la localidad. El niño fue invitado y llevado a conocer la escuela. En retribución todo el aula (niños y profesor) devolvieron la visita al lugar de trabajo del niño pastor llevándole regalos y un presente muy especial: Un libro de cuentos. Durante la visita el profesor leyó el cuento al niño y se lo obsequió, además de las golosinas y los juguetes viéndose el cambio de sus expresiones y ademanes a través del juego en las rondas y los cantos andinos que el niño pastor prefiere. Para el niño pastor las visitas a la escuela, cada vez que podía, le generaron una necesidad, jamás atendida a sus 9 años, pero que fue acogida y le dio un nuevo sentido a su cotidianidad.



Discurso de una niña acerca de su casa y su padres.



Papelógrafo realizado por los niños acerca los niños trabajadores.

APLICACIÓN DEL MÓDULO:

«REDACCIÓN CREATIVA»

En este módulo la actividad se orientó al desarrollo literario creativo de los participantes en relación al tema del Trabajo Infantil, iniciándose con la composición de rimas alusivas al nexo niño – escuela. Luego se retoma los trabajos realizados con los módulos anteriores que permitió profundizar en la historia de vida cotidiana de los niños trabajadores para posteriormente desarrollar la técnica de los cuadros.



Actividades de composición de rimas por los escolares.



Presentación de los trabajos de rimas.

Los niños mostraron facilidad para convertir en cantos, relatos o poesías las propias vivencias o las de sus compañeros. En las rimas se observó como los niños son susceptibles al afecto de su maestra o maestro quienes posiblemente constituyen el único patrón a seguir.

Entre algunas de las rimas elaboradas libremente por los niños, de acuerdo al grado que cursaban, tenemos:

Cuadro N° 9: Rimas de Tercer Grado

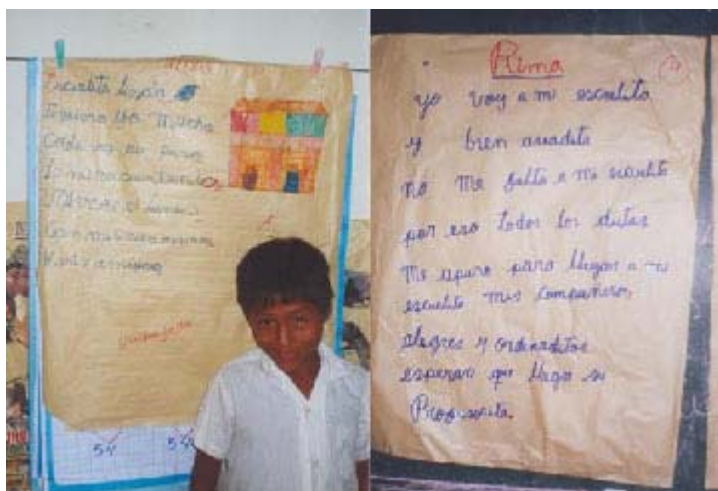
RIMAS - Tercer Grado		
<p>"Yo voy a mi escolita muy tempranito donde mi profesorita me enseña tanto".</p>	<p>"Yo voy a mi escuela muy alegre y mi profesorita muy alegre y en el recreo juego un rato con mis amigos".</p>	<p>"A mi escolita yo voy con Juanita, Rosita y mi hermanita. Amiguito vamos a mi escolita Juanito muy tempranito vamos a mi querida escolita".</p>
<p>"Juanito, Juanito vamos a la escolita, la profesorita nos está esperando en la escolita".</p>	<p>"Pedro va a su escolita, Juanito no te quedas en la casa, Rosita estudia mucho".</p>	<p>"Los niños no tenemos que trabajar, los niños debemos estudiar. No tenemos que trabajar y cuando seamos grandes trabajar como un profesional de otro cantar".</p>
<p>"Escolita linda casa del saber donde aprendo a leer jugando y cantando a estudiar. El Libro es mi amigo, siempre está conmigo y yo le presto a mi amigo".</p>	<p>"Caminando por la escuela me encontré con una profesora que se llamaba Anita, era muy hermosa como una rosa".</p>	<p>"Llego a mi escolita y mi profesora es bonita, por eso cumplo con mi tarea".</p>

Fuente: Programa Niños Selva.

Cuadro Nº 10: Rimas de Cuarto Grado

RIMAS - Cuarto Grado		
<p>"La Escuela. Voy a mi escuela muy contenta, llevando mi lonchera, en mi clase soy atenta, te ayudo a mi profesora".</p>	<p>"En la calle el niño trabaja vendiendo caramelo y chupetes, lleva en una caja y ofrece en las calles a la gente".</p>	<p>"En el trabajo Noelia cosecha café en una chacra con su familia. Ella ahorra su dinero con mucha fe Para comprar cuadernos con su tía".</p>
<p>"En los recreos me alimento regreso a la sala muy contento y escribo con talento".</p>	<p>"Parchito sale de su casa contento y le achita cargando su hermanita rumbo a su colegito".</p>	<p>"Cedro me ayuda a ser obediente, eso me tiene pendiente aunque tendré en mi mente para vivir felizmente".</p>

Fuente: Programa Niños Selva.



Presentación de niño con rima creada.

La técnica del cuadrado sugerida en el Scream facilitó dividir las historias en cuatro etapas (1) inicio, donde se describe la imagen del personaje; (2 y 3) intermedio en el que se narran las diversas situaciones ocurridas y (4) final, que permite plasmar el logro o la posibilidad de un cambio.

Llama la atención la forma cómo los niños describen y explican su realidad, incluso con los aspectos positivos o negativos que caracterizan a sociedades complejas como la nuestra, llegando a detallar lugares, características de la zona, características de las personas de su entorno, tipos de trabajos en los que están involucrados los niños, funciones que cumplen los diversos miembros de la zona, etc.

Debe destacarse también la capacidad de análisis crítico y la creatividad manifestada en las historias creadas por los niños, en las que, incluso, llegan a conclusiones o proponen soluciones a los temas presentados.

Cuadro N° 11: Técnica del Cuadrado

46

TÉCNICA DEL CUADRADO	
1 Rebeca está triste y amarga	2 Trabaja en su chacra de Pichari cargando papaya y piña en sacos.
3 Rebequita no asiste a su escuela porque vive con su tía que no tiene plata	4 y el niño asiste a la escuela porque a su tío le hablaron los profesores de la escuela!

Fuente: Programa Niños Selva.

Otro grupo de docentes aplicó este módulo en tres etapas: Inicio, Nudo y Desenlace o Final.

Cuadro N° 12: Historia de un Niño Pobre

LA HISTORIA DE UN NIÑO POBRE	
Inicio	<i>"Era un niño pobre, que no tenía papá ni mamá. Ese niño se llamaba José. Buscó trabajo para mantener a sus hermanitos Para que coman e ir a trabajar a su chacra.</i>
Nudo	<i>Un día vendieron chupetes Y sus hermanitos vendieron papa rellena Y juntaron plata y estudiaron para ser profesionales</i>
Desenlace o Final	<i>Y felices con sus hermanitos Y los tres hermanitos fueron muy alegres".</i>

Fuente: Programa Niños Selva.

CEDRO se ha convertido para los niños del VRAE (Valle del Río Apurímac y Ene) en un ícono de apoyo, protección y guía para sus proyectos de vida como se muestra en las composiciones de canciones que se obtuvieron como parte de la aplicación de este módulo.

Cuadro N° 13: Rima CEDRO

CEDRO
<i>"Cedro es una institución Sólida en su formación</i>
<i>Cedro me orienta Cedro me protege y con Cedro voy a triunfar</i>
<i>Compañeros todos juntos a apoyar Que los niños vengan a estudiar</i>
<i>Cedro en mi Escuela Cedro en San Francisco Cedro en Ayacucho Cedro en todo el Perú!!! "</i>

Fuente: Programa Niños Selva.

APLICACIÓN DEL MÓDULO:

«ESCENIFICACION»

El Módulo de Escenificación permitió no sólo visualizar, sino también vivenciar el mundo interno del niño trabajador. El asumir un papel protagónico o no para una determinada situación, proporcionó mayor información ya que esta vez se hizo uso del lenguaje no verbal, lo que a la vez generó el ambiente necesario para buscar cambios en el quehacer de la comunidad con respecto a los niños trabajadores.

Para la aplicación de este módulo los docentes utilizaron el material generado en las aulas a partir de la aplicación de los módulos anteriores: collage (el dibujo y el entorno), imagen (visualización del niño trabajador) y redacción creativa (historias vivenciales); que fueron preparados a través de guiones para ser luego escenificados.

48

Una de las historias que se escenificó fue la de los niños convocados para la cosecha del café; como es costumbre de la zona acuden al trabajo los peones de los terratenientes con sus hijos, los niños de los alrededores y allegados; resaltando que los niños quienes realizan esta actividad deben de recoger mínimo tres sacos de café para poder recibir su «propina», describen sus quejas de cansancio, de sentir calor o dolor; pese a ello sólo se les indicaba que continúen: *«Sigue no más, sigue nomás... tienes que recoger tres sacos de café para darte tu propina»*; sin atender a sus demandas.

Cabe agregar que, además el niño como parte de su actividad debe ir al río, tantas veces sea necesario, llevando la cosecha de sacos de café recogido cargando todo el peso, tenderlo para secar y escoger el producto; de manera que sólo así puede recibir una retribución.

En otras escenificaciones se utilizaron expresiones como: «... *no está bien que los niños trabajen porque les puede pasar algo en la calle*», «*yo ayudo en casa lavando ropa, cocinando, doblando las ropas*», «*el niño vende chupetes porque su papá le ha dicho que venda... al papá le alcanza la plata pero su hijo también tiene que ayudar*», «*lavan carros, trabajan por sus necesidades, con esa plata algunos juegan en el pinball, otros los dan a su papá para comprar útiles y cosas para la casa*». Durante las escenificaciones los niños, que conscientemente sabían que la actividad que desarrollaban era realmente un trabajo, se avergonzaban porque en la zona se tiene la idea que el trabajo infantil sólo lo realizan niños pobres y ellos no aceptan esa condición, ya que sentían que los estigmatizaban y acotaban «*yo sólo ayudo en mi casa*». Nótese que la expresión *ayudar* la utilizan los niños para restar importancia a sus actividades de modo tal, que no sean señalados como pobres.

Otro ejemplo mostró a un niño trabajando junto a su padre en labores agrícolas, lo que no le permitía estudiar. El padre en su diálogo indica: «*Apura trabaja, todavía no terminas y ya te estás quejando, cobarde*» y el niño llorando responde: «*Papá me duele la espalda ya no puedo más*». Los grupos de trabajo analizaron el tema y sobre todo la actitud del padre formularon las siguientes conclusiones:

Cuadro N° 14: Grupos y Conclusiones

GRUPOS	CONCLUSIONES
GRUPO 1	"El papá toma como esclavo a su hijo y no respeta sus derechos"
GRUPO 2	"El papá pisa los derechos de su hijo"
GRUPO 3	"El papá obliga a trabajar a su hijo y el hijo se ha cansado"
GRUPO 4	"El papá hace trabajar a su hijo"
GRUPO 5	"El papá dice que su hijo trabaje y el hijo no quiere"
GRUPO 6	"El hijo no puede trabajar en la chacra porque le duele la espalda"
Conclusión Grupal	"Los Niños no deben de trabajar"

Fuente: Programa Niños Selva.



Dinámica de grupo para realizar Escenificación.



Amenización preparatoria para escenificación.

3. OBJETIVO ESPECÍFICO

«Concienciar a los padres sobre la importancia de la escuela y proteger a los niños de cualquier forma de explotación económica. Estimular la creación de espacios activos dentro de las escuelas para abordar el tema del acompañamiento familiar como estrategia para la erradicación del trabajo infantil».

Concienciar fue un trabajo de avance paulatino que estuvo de la mano con los cambios estructurales y políticos, las oportunidades sociales en la comunidad, los acontecimientos cotidianos, de perspectivas personales de los actores sociales, de los proyectos de vida de los docentes rurales y los proyectos de vida de los niños beneficiarios. Al desarrollarse el proyecto piloto *«La Educación como Estrategia de Lucha contra el Trabajo Infantil en las Plantaciones de Coca en la Selva de Cusco y Ayacucho – Perú»* el quehacer del niño beneficiario en la escuela cambió, porque la perspectiva de su cotidianeidad después del proyecto fue otra, se vio a sí mismo y se proyectó en su hogar a partir de su nueva visión. Los padres de familia, parientes y/o tutores recibieron, por efecto de cascada, la información adquirida por los niños, hecho que les permitió visualizar su responsabilidad como padres, informarse de la importancia de la escuela, así como de los efectos negativos que el trabajo infantil tiene sobre el rendimiento escolar y en general en el desarrollo integral de sus hijos.

Los docentes, por su parte, desde el inicio del proyecto se involucraron en el tema de la erradicación del trabajo infantil y además de poner en práctica con gran eficiencia y efectividad los módulos del Kit Scream con sus alumnos, el tema en cuestión también fue difundido a los padres de familia durante las reuniones mensuales que la Institución Educativa realizó.

4. OBJETIVO ESPECÍFICO

«Promover en la comunidad igualdad de acceso a la educación de los niños indígenas, aprovechando las estructuras institucionales montadas».

La comunidad respondió posibilitando espacios, nexos y acciones que conllevaron al empoderamiento del proyecto en zona.

Las estructuras institucionales del Ministerio de Educación a través de sus Redes Educativas y las UGELs emitieron las disposiciones necesarias para el dictado de los Módulos Scream, la aplicación en aulas, el registro filmado del proceso de monitoreo, además de los trámites administrativos. Los Directores de UGELs, Redes Educativas y Directores de las Instituciones Educativas beneficiarias mantuvieron un compromiso de trabajo mancomunado con el Proyecto y su interés de seguir aplicando los nuevos conocimientos en el futuro. Los Medios de Comunicación (radial y televisiva) de la zona facilitaron e hicieron posible la difusión del tema del Trabajo Infantil.

Los proyectos y programas de la zona contribuyeron con personal, medios audiovisuales, informáticos e infraestructura necesaria.

Los comerciantes particulares sensibles a la labor observada colaboraron con el local para los Talleres y detalles propios del proyecto.

Instituciones como DEVIDA, municipios y otras mostraron interés en el tema y en conocer los alcances del proyecto para insertarlos en su trabajo.

GLOSARIO

SIGLAS UTILIZADAS

ADE: Área de Desarrollo Educativo (hoy UGEL)

CEDRO: Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de la Droga

IPEC: Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (siglas en inglés)

KIT SCREAM: Módulos Educativos denominados: Scream propiciados por Scream Supporting Childrens Rights Trough Education, the Arts and the Media (Defensa de los Derechos de los niños a través de la educación, las artes y los medios de Comunicación).

MINEDU: Ministerio de la Mujer y Promoción Social

ONG: Organización No Gubernamental

PDA: Programa de Desarrollo Alternativo ubicado en las zonas cocaleras del Perú.

R.E.: Red Educativa

SUTEP: Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Perú

UGEL: Unidad de Gestión Educativa

VRAE: Valle del Río Apurímac y del Ene

CONCEPTOS UTILIZADOS

Actividad económica: La mayoría de actividades productivas, sean para el mercado o no, remuneradas o no remuneradas, por unas cuantas horas o a tiempo completo, esporádica o regulares, legales o ilegales. Para ser contado como económicamente activo en una encuesta, un niño debe haber trabajado al menos una hora en cualquier día durante un periodo de referencia de siete días. (Tomado de la publicación Trabajo infantil: Un manual para estudiantes. OIT Ginebra, 2004).

Condiciones de trabajo: Los factores físicos, sociales y administrativos que afectan el entorno donde el trabajador desempeña sus actividades.

Convenio N° 138 de la OIT sobre la Edad Mínima: Adoptado en 1973, el Convenio sobre la Edad Mínima requiere que los países que lo ratifiquen sigan una política nacional integral para eliminar el trabajo infantil, y establezcan niveles de edad mínima para la admisión al empleo, y para el trabajo ligero y trabajo peligroso. Está acompañada de la Recomendación 146 que contiene aspectos prácticos para la aplicación efectiva del convenio.

Convenio N° 182 de la OIT sobre las Peores Formas de Trabajo Infantil: Adoptado en 1999, el convenio sobre peores formas de trabajo infantil identifica un conjunto de formas de explotación consideradas intolerables para personas menores de edad y requiere de los

países acciones inmediatas para su eliminación. Está acompañado de la Recomendación 190 que contiene aspectos prácticos para la aplicación efectiva del convenio.

Desarrollo Alternativo: Creación de condiciones que hagan atractiva y viable la economía lícita en las zonas cocaleras, logrando que la población perciba y opte por una vida cualitativamente mejor en un entorno sano, alejado del circuito de delincuencia que traer consigo el narcotráfico.

Educación formal: El sistema de transmisión formalizada del conocimiento y valores que operan dentro de una sociedad dada, usualmente suministrado por escuelas financiadas por el Estado.

Educación no formal: Toda actividad educativa organizada fuera del sistema escolar formal establecido *sea que opere separadamente o como parte importante de alguna actividad más amplia* destinada a servir objetivos de aprendizaje identificables. Los programas de educación no formal o transicional pueden posibilitar a ex niños trabajadores «alcanzar» a sus iguales que empezaron su escolaridad a la edad apropiada. Sin embargo, debe haber siempre un fuerte vínculo entre tales programas de rehabilitación y el sistema de educación formal, pues este último asegurará oportunidades para mayor educación y empleo.

Erradicación: Reducción de los cultivos de la planta de hoja de coca.

Jalar coca: Sacar la hoja del árbol o pallar la hoja (Expresión de los niños referidas al acto en referencia).

Maceración: Tiempo de remojo de la coca con los insumos agregados para la elaboración de la pasta básica de cocaína.

Organización Internacional del Trabajo (OIT): Fundada en 1919 para promover la justicia social y las mejores condiciones de vida en el mundo entero. En 1946 se convirtió en la primera agencia especializada asociada con las Naciones Unidas. Es una organización tripartita integrada por representantes del gobierno, organizaciones de empleadores y de trabajadores. El número de miembros de la OIT es de 176 al 1 de julio del 2003.

Pago «en especie»: Pago en la forma de alimentos o bienes de consumo en vez de dinero, que es común para los niños que trabajan en el sector informal.

Pallar coca: Sacar la hoja del árbol de la coca (expresión de los mayores en las zonas

Peores Formas de Trabajo Infantil: El Convenio Núm 182 de la OIT prioriza la eliminación de: todas las formas de esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud; la utilización, el reclutamiento o la oferta de niños para la prostitución, la producción de pornografía o actuaciones pornográficas, y para la realización de actividades ilícitas, y el trabajo que es probable que dañe la salud, la seguridad o la morali

dad de los niños. Estas formas no las denominadas «incuestionablemente peores». Adicionalmente, en el artículo 3, inciso d, se indica el trabajo infantil peligroso.

Poza: Espacios u hoyos donde maceran la hoja de coca.

Procesamiento: Acto de llevar a cabo la elaboración de la pasta básica.

Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC): El Programa Internacional de la OIT para la Erradicación del Trabajo Infantil trabaja por la eliminación progresiva del trabajo infantil mediante el fortalecimiento de las capacidades nacionales para abordar los problemas del trabajo infantil, y mediante la creación de un movimiento mundial para combatirlo. Sus grupos objetivo prioritarios son los niños, niñas y adolescentes que trabajan en condiciones de servidumbre en condiciones laborales y ocupaciones peligrosas y aquellos particularmente vulnerables, esto es, niños y niñas trabajadores por debajo de la edad mínima de admisión al empleo fijado en los países.

Trabajo infantil: *Es toda actividad económica realizada por niños, niñas y adolescentes, por debajo de la edad mínima general de admisión al empleo especificada en cada país, cualquiera que sea su categoría ocupacional (asalariado, independiente, trabajo familiar no remunerado). También se considera trabajo infantil aquellas actividades económicas realizadas por debajo de los 18 años, que interfieran con la escolarización de*

los niños, niñas y adolescentes, se realicen en ambientes peligrosos, o se lleven a cabo en condiciones que afecten su desarrollo psicológico, físico, social y moral, inmediato o futuro.

- 1. Todas aquellas formas de similares a la esclavitud ej. .la venta y el tráfico o enganche, servidumbre por deudas, trabajo forzoso u obligatorio, incluido el reclutamiento forzoso, etc.*
- 2. Uso de menores en actividades vinculadas a la pornografía o explotación sexual.*
- 3. Uso o reclutamiento de menores en actividades ilícitas, ejemplo: venta de droga.*

O el trabajo que, por su naturaleza o condiciones, pueda poner en peligro la salud, seguridad o moralidad, trabajo nocturno, en bares, en zonas contaminadas, etc. por ejemplo, venta callejera, selección de basura, minería artesanal, elaboración de ladrillos, estibadores en mercados, etc.

Zonas rurales: Características de la agricultura o vida campestre. A escala global, mucho más niños trabajan en zonas rurales que en urbanas, y por ello las actividades que la mayor parte de niños trabajadores desempeñan están en los campos y en las granjas. Algunos trabajan con sus familias y viven en su hogar; otros salen a trabajar para empleadores.

AGRADECIMIENTOS

En la ciudad de Lima

A Alejandro Vassilaqui Castrillón, Director Ejecutivo de CEDRO y Carmen Masías Claux Sub Directora de CEDRO por posibilitar el Convenio; a Eugenia de Huerta Mercado – Coordinadora del Programa de Niños en Alto Riesgo CEDRO y Mónica Rodríguez Nario - Coordinadora de Educación y Movilización Social del IPEC por el empuje y propuestas positivas al proyecto; a Pilar Mejía Fritsch y Roberto Casquero Mayuntupa por caminar de la mano.

A los ponentes del taller por su compromiso: Luis Verástegui Serpa Quiroz Director Coordinador de Desarrollo Educativo Rural del MINEDU, Luis Flores Comisión Técnica de Educación para Todos del MINEDU, Manuel Tristán Consultor Externo Oficial de Proyecto de UNICEF, Walter Alarcón Glasinovich de Infancia y Desarrollo, Jesús Abarca Alarcón de OTUPI – MINEDU, Omar Gandarillas López Consultor, Jorge Sánchez del SUTEP, Liliana Vega Segoin de OIT, Gladis Trujillo Bolívar de Fe y Alegría, Vilma Silva Campos del Instituto Pedagógico Paulo Freyre, Marcela Callirgos Pajares de Trazos, Hugo Montes de Oca Serpa de la Unidad de Desarrollo Curricular y Recursos Educativos del Minedu, Ercilia Lamilla Aguilar Salazar de Adevi, Carlos Gheresi Gheresi de Protección y Desarrollo, Amelia

Cabrera de INABIF- A Ovidio Cajigas Vargas Director Derrama Magisterial por su apoyo con las instalaciones para el taller de enero en Lima, a Nilver López Secretario General de SUTEP.

A Sheila Sirvas Aguilar, Guadalupe Bernuy, Ángel Laurente Contreras, Bethsabé Romero, Johnny Maco, Carmen Correa, Roberto Aliaga, Erick y Judith Yactayo personal de Cedro que apoyaron todos los pormenores en el camino. A Kristian López V. por su tiempo.

En la zona de trabajo en las localidades de San Francisco Ayacucho y Kimbiri Cusco del Valle del río Apurimac y del Ene- Vrae

Por el invaluable apoyo sin límites brindados por los Coordinadores David Araoz Consa y Godofredo Zúñiga Navarro de las Redes Educativas de Kimbiri y San Francisco; a los Directores de las Instituciones Educativas de San Francisco Ayna Ayacucho: Joel Rojas Ludeña (Director) y Nancy Pariona Cabrera (Sub Directora) del 39017 San Francisco, Jorge Roberto Tineo Luján del 38387 Miraflores y Gualberto Sanchez Yacca del 38391 Aurora, y a la Directora de la Institución Educativa 38622 de Kimbiri Cusco Miriam Solorzano Tapia, en el Vrae. El incondicional de los Directores de las Unidades de Gestión Educativas de Cusco y de La Mar San Miguel Ayacucho del Ministerio de Educación. Una mención especial a Lourdes Pillaca Valdez y Jesus Zambrano, funcionarios de las Area de Desarrollo

Educativo ADEs (hoy UGEIs) en la zona el año 2004 quienes hicieron posible mi trabajo para insertar el Programa en la zona.

A los docentes de las Instituciones Educativas del Proyecto por el empeño y amor que pusieron en el trabajo con los niños para implementar el Kit Educativo Scream en sus sesiones de aprendizaje y en el conocimiento a la comunidad educativa de la problemática del Trabajo Infantil: a Nelly Achahuanco Curi, Rosa Callapiña Medina, Eva Callohuanca Mamani, Teodosia Cárdenas Bendezú, Zenobio Chávez Peralta, Nélica Mariza Cordero Vargas, Martha Cruz Prado, Herlinda Pasencia Cuadros Ríos, Norma Enciso Condori, Amelia Espinoza Mendoza, Luis Estacio Gutiérrez, Sarita Garagundo Vargas, Giovanna García Quispe, Hernán Antonio Gutiérrez Vásquez, José Eudelio Hoyos Fuentes, Edith Huamán Mancilla, Julia Huamán Oncebay, Jesús Huamán Pillaca, Irma Huamani Carbajal, Américo Huaranca Cutire, Alejandro Huicho Quispe, Marlene Jorge Chaman, Miriam Kajjat Vitor, Juan Laura Quispe, María Lourdes Loayza Flores, Julia Mónica López Rojas, Melgar Del Castillo Alfonso, Alejandro Meneses, Silvia Navarro Sauñe, Wilfredo Navarro Zúñiga, María Florencia Ortiz Sullca, Yenny Ovalle Velásquez, Rosario del Pilar Palomino Molina, Urbano Portal Peralta, Anastasio Prado Ayala, Claudio Martín Quiñones Huillca, Vilma Ramírez Alarcón, Américo Walter Ramírez Gonzáles, Juan Carlos Rivera Villanueva, Sotomayor Paniagua Juan de Dios, Ilda Taipe Vilchez, Juana María Villalobos Cárdenas.

Gracias al esfuerzo de docentes como José Eudelio Hoyos Fuentes por la creación en letra y música de la canción alusiva al programa que propicia el apoyo de la comunidad para que los niños vayan a las aulas a estudiar; a Luis Estacio Gutierrez por la dedicación y alegría en sus aulas, a Urbano Portal Peralta por el arreglo de una canción con ritmo de huayno chunvibilcano cusqueño, a Américo Ramírez Gonzáles por la creatividad y guiones para el teatro. A Claudio Quiñones Huillca por iniciar el trabajo que el programa espera para que el Trabajo Infantil esté en la mira y concienzado.

A todos los niños de los tercer, cuarto y quinto; a los de sexto que participaron idem de segundo o primero; grados del nivel primario de las instituciones educativas beneficiarias, por la sonrisa y comprensión que dieron a nuestra labor de develar el problema del Trabajo Infantil en el Vrae; uno especial a los amigos del Niño César en Kimbiri, inicio de una acción esperada para propiciar el cambio en los proyectos de vida de aquellos niños que trabajan y no estudian.

Por el soporte y trabajo conjunto de Néstor Vega Villafuerte, Responsable Zonal de Cedro, a Alex Lizaraso Oré por el registro de vida del proyecto, a los niños y adolescentes componentes de los Clubes de Periodismo Escolar de promotores de Comunicaciones, y, al equipo de Trabajo de Niños Selva Elvis Cabezas Meneses y promotores Jean, RossMery y Regina; personal de los Programas de Cedro en la zona del Vrae.

A los Medios de Comunicación Radio Contreras y Doble A, a los Televisivos Repetidoras San Francisco de Ayna y Mundo Visión de Kimbiri por difundir el Video «La Ahijadita» y posibilitar espacios para las entrevistas y programas de los periodistas escolares sobre la temática de Trabajo Infantil; a Nelson Contreras del Recreo Campestre Yumpari por sus espacios brindados para la realización de los Talleres de los docentes, a las Casas Comerciales particulares :Ilianov y Alpaca por su contribución.

«Cedro es una institución
Sólida en su formación

Cedro me orienta
Cedro me protege
y con Cedro voy a triunfar

Compañeros todos juntos a apoyar
Que los niños vengan a estudiar

64

Cedro en mi Escuela
Cedro en San Francisco
Cedro en Ayacucho
Cedro en todo el Perú!!!

Isabel (11 años)

Sistema de Información Regional sobre Trabajo Infantil - SIRT
www.oit.org.pe/pec
Tel.: +511-615 0300 / +511-615 0327. Fax: +511-615 0400
Correo electrónico: sirs@oit.org.pe
Lima, Perú



Reino de los
Países Bajos



CEDRO
Centro de información
y educación para la prevención
del abuso de drogas



Oficina Internacional
del Trabajo