



Almo Collegio
BORROMEO

**fff FORTE?
FORTISSIMO!**



Manifesto
La musica
contro il
lavoro
Minorile



COMUNICATO STAMPA

Paolo Fresu in concerto contro il lavoro minorile

<http://www.ilo.org/musicacontroilavorominorile>

Si inaugura la Stagione Musicale 2017-2018 dell'Almo Collegio Borromeo

*L'8 novembre un evento gratuito
a sostegno della campagna di sensibilizzazione
e in occasione della Giornata della Filantropia
della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia*

Almo Collegio Borromeo - Piazza del Collegio Borromeo, 9, 27100 Pavia PV
Ingresso gratuito - Prenotazione obbligatoria: 0382.3951 - didattica@collegioborromeo.it

L'8 **novembre** alle ore 21.00 si inaugura la stagione musicale 2017/2018 del **Collegio Borromeo di Pavia** con un grande evento musicale in occasione del tradizionale Concerto di San Carlo: il grande jazzista di fama mondiale **Paolo Fresu** con un eccezionale compagno di duo, **Daniele di Bonaventura** al bandoneon.

Il **Collegio Borromeo** e il suo Rettore **don Alberto Lolli**, insieme al direttore artistico **Alessandro Marangoni** dedicano l'intera stagione musicale del collegio, che si inserisce nel progetto formativo offerto dal "Palazzo per la sapienza" agli studenti, alla campagna di sensibilizzazione intitolata "**La musica contro il lavoro minorile**", di cui Fresu è testimonial internazionale e promossa dall'**Associazione Forte? Fortissimo!** che collabora alle iniziative dell'**Organizzazione Internazionale del Lavoro**. ILO è la prima agenzia delle Nazioni Unite (ONU) che da molti anni pone l'attenzione sul problema dello sfruttamento dei minori, sulla dimensione sociale della globalizzazione, sulla riduzione delle disuguaglianze e promozione della giustizia sociale.

Vista l'importanza sia etica che artistica di questo evento inaugurale, la **Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia** ha scelto di inserire questo concerto tra le manifestazioni di celebrazione della **Giornata della Filantropia**. Un evento dedicato quindi anche ai donatori della Fondazione, cittadini, enti, parrocchie, Comuni e associazioni che dal 2002 ad oggi, ne hanno condiviso la mission e l'hanno fatta crescere migliorando la qualità della vita del territorio della provincia di Pavia.

Saranno presenti **importanti ospiti** della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, tra cui il Presidente **Giancarlo Vitali** e funzionari dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro delle **Nazioni Unite**.



Almo Collegio
BORROMEO

fff **FORTE?
FORTISSIMO!**



Manifesto
La musica
contro il
lavoro
Minorile



L'ingresso è **gratuito**, con **prenotazione** del posto presso la Segreteria dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia (0382.3951), oppure attraverso l'indirizzo email: didattica@collegioborromeo.it

Approfondimenti sui musicisti

Paolo Fresu: tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura: bandoneon, effetti

Un dialogo in musica nel segno degli strumenti ad aria e di un lirismo dagli aromi mediterranei. Protagonisti insieme alle voci corse del coro A Filetta del riuscito progetto "Mistico Mediterraneo" e dell'omonimo disco pubblicato di recente dalla ECM, **Paolo Fresu e**

Daniele Di Bonaventura si ritrovano qui nella dimensione più ristretta del duo. Un incontro, quello fra il trombettista sardo e il bandoneonista marchigiano, ormai ben rodato attraverso tanti concerti, compreso quello in versione speciale dedicato a Corto Maltese, il famoso personaggio dei fumetti creato dal grande Hugo Pratt, che tanto successo riscosse qualche anno fa a Palazzo Grassi a Venezia (con l'ausilio di una mostra fotografica proiettata in tempo reale da Pino Ninfa). **Un concerto di grande effetto che vive di poesia**, intimismo e di quelle piccole cose capaci di raccontare i colori dell'universo musicale contemporaneo. Ecumenicamente attratti dalla musica etnica, classica ed elettronica, i due jazzisti si sono resi protagonisti, nel 2011, di un interessante **progetto di contaminazione**, affiancati dal celebre ensemble vocale corso A Filetta.

Il risultato di questo riuscito ed **affascinante viaggio musicale**, che tocca corde ancestrali, è il disco «Mistico Mediterraneo», pubblicato dalla prestigiosa etichetta tedesca Ecm. Questo duo è una sorta di **estrazione poetica** del magico interplay di quel progetto madre e che caratterizza ormai da tempo i loro sempre più frequenti incontri ormai divenuti un progetto originale e autonomo. Ciò li ha portati a registrare - proprio in duo - nuovo materiale musicale, uscito, ancora per le nobili produzioni Ecm, nella primavera del 2015.

La Fondazione di Comunità... fa comunità

Quest'anno la Giornata della filantropia della Fondazione Comunitaria della provincia di Pavia si rinnova. L'evento, che ha per titolo "La Fondazione di Comunità... fa comunità", sarà strutturato in modo diverso rispetto al passato per rispondere alle esigenze di fare conoscere l'operato e la mission della Fondazione ad un target di persone sempre più vasto, soprattutto ai giovani; di incontrare i donatori per rafforzare con loro il legame di stima e fiducia; di aprire le porte della Fondazione alla città e al territorio; di sensibilizzare al tema della filantropia enti, associazioni, soggetti (etc.) con i quali la Fondazione ha condiviso un progetto, co-finanziandolo e facendolo crescere e di continuare ad arricchire la piattaforma di storytelling del progetto "**Welfare in Azione**" di Fondazione Cariplo, che racconta le iniziative, le attività e le esperienze realizzate dalle Fondazioni di Comunità.

Tre saranno gli appuntamenti in cui si articolerà il programma realizzati in collaborazione con l'associazione "Forte? Fortissimo!". Il primo mercoledì 8 novembre si terrà presso la sede della



Almo Collegio
BORROMEO

**fff FORTE?
FORTISSIMO!**



Manifesto
La musica
contro il
lavoro
Minorile



Fondazione, in via Perelli 11 a Pavia, alle ore 9.30, rivolto a tutti coloro che hanno ricevuto un finanziamento nel settore dell'assistenza sociale. Si tratta di un **workshop** al quale parteciperanno le associazioni che operano nel terzo settore e i donatori della Fondazione che porteranno la loro testimonianza raccontando ciò che hanno fatto in questi anni grazie alla Fondazione, come si è evoluto nel tempo il rapporto con l'ente pavese, quali sono le loro proposte per il futuro. Per l'occasione sarà presentato alla stampa il nuovo Bando "a stanziamento zero".

Mercoledì sera alle ore 21.00 presso il collegio Borromeo di Pavia e giovedì 9 novembre, alle ore 21.00, presso l'Auditorium di viale Dante a Mortara per "Mortara on stage", si terrà il **concerto jazz di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura**.

Da 15 anni a questa parte la Fondazione Comunitaria – nata nel 2002 per volere di Fondazione Cariplo – ha dedicato il suo tempo al servizio del territorio della provincia di Pavia. Dando al tempo un valore inestimabile. Perché ricco di significato. Portatore di innovazione. Moltiplicatore della solidarietà. La Fondazione incentra la sua mission su alcuni valori fondamentali: la promozione dell'aggregazione sociale, la crescita del settore non profit, la raccolta di fondi per finanziare il maggior numero di progetti che siano di utilità per la società medesima, la volontà d'intervenire dove esiste un bisogno per migliorare la qualità della vita.

Approfondimenti sulla campagna di sensibilizzazione "La Musica contro il lavoro minorile"

Il Manifesto "La Musica contro il lavoro minorile" riceve una forza propulsiva dall'**Alleanza 8.7** (<http://www.alliance87.org/>), parte rilevante dell'**Agenda delle Nazioni Unite 2030 per lo Sviluppo Sostenibile** che consta di 17 Obiettivi (<http://www.unric.org/it/>). Le cinque «P» - Persone, Pianeta, Prosperità, Pace e Partnership - focalizzano il richiamo all'impegno di tutti i Paesi Membri sull'integrazione economica e sulle dimensioni sociali e ambientali dello sviluppo. Lanciata dall'ILO nel settembre 2016, l'Alleanza per l'Obiettivo 8.7 (crescita economica, produttività, occupazione e lavoro dignitoso per tutti) ha lo scopo di **rafforzare una coalizione globale per l'eliminazione del lavoro minorile entro il 2025** e di contrasto al lavoro forzato, alla schiavitù moderna e al traffico di esseri umani entro il 2030.

Il compito dell'**Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO)** è di garantire che tutti gli uomini e le donne abbiano accesso ad un lavoro dignitoso in condizioni di libertà, uguaglianza, sicurezza e dignità umana (www.ilo.org/rome). Il concetto di lavoro dignitoso è racchiuso in quattro obiettivi strategici: (i) il rispetto dei principi ed i diritti fondamentali nel lavoro e delle norme internazionali del lavoro; (ii) la promozione dell'occupazione e del lavoro produttivo; (iii) la promozione della protezione e sicurezza sociale dei lavoratori; e (iv) il rafforzamento del dialogo sociale in material di lavoro.

La speranza è che il **Manifesto "La musica contro il lavoro minorile"** possa diventare l'**emblema di una cultura del diritto alla libertà e alla bellezza**, che parta dall'Italia e si diffonda nel mondo, per favorire una nuova generazione di ragazzi in grado di dialogare, convivere e condividere i valori di fratellanza e sviluppo armonico, nel rispetto di tutti. Una generazione che si apra all'alterità e alla convivenza civile nel segno della bellezza.