



Organización Internacional del Trabajo



BALANCE DE ACTUACIÓN EN COMUNICACIÓN ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL (IPEC)

PROGRAMA SCREAM FASE V (2007-2008)

¡Alto al trabajo infantil!

Defensa de los derechos del niño a través de la educación, las artes y los medios de comunicación



1. Iniciativas desarrolladas

Este documento recoge las actuaciones de comunicación y la repercusión de las mismas en los medios de comunicación, nacionales e internacionales, en relación a la Fase V del Programa SCREAM, que se desarrolló durante el curso escolar 2007-2008.

Entre las actividades de visibilidad cabe destacar la constancia, en cuanto a:

- Envío de notas de prensa.
- Envío de información gráfica y audiovisual.
- Celebración de ruedas de prensa.
- Mailing de forma habitual.
- Concesión de entrevistas.
- Campaña de difusión digital.
- Actualización de páginas webs y blogs propios del Programa.

Los resultados del Programa SCREAM, en cuanto a comunicación y visibilidad, se aprecian en la amplia y diversa audiencia a la que se ha llegado a través de la prensa, la televisión, la radio y los soportes digitales. En prensa se han localizado artículos, entrevistas y reportajes en los diarios nacionales de mayor relevancia del país, como el Mundo o ABC. También, el Programa SCREAM ha tenido presencia en diarios gratuitos de gran difusión, como 20 Minutos.

En esta ocasión, una de las mayores repercusiones mediáticas de SCREAM se ha obtenido gracias a los cortes y entrevistas concedidas a las radios como Radio Exterior de España, Radio Catalunya, Cadena 100, Radio Intereconomía, Punto Radio o La Ser.

En la Fase V del Programa SCREAM se confirma la gran presencia de información de sensibilización contra el trabajo infantil en los medios digitales como páginas webs, televisiones digitales, vídeos interactivos y blogs. El Programa SCREAM difunde sus contenidos a través de más de un centenar de webs y blogs diferentes, lo que significa una posible audiencia, mínima, de 1.000.000 visitantes que han recibido información de sensibilización contra el trabajo infantil de SCREAM a través de Internet.

2. Conferencias de Prensa

El Programa SCREAM en su Fase V celebró dos conferencias de prensa. La primera de ellas estuvo dedicada a la Presentación de las Actividades de SCREAM a los medios de comunicación y a la sociedad española.

Esta rueda de prensa se llevó a cabo en Casa de América, el pasado 25 de febrero, y contó con una óptima repercusión mediática, ya que se publicaron más de 50 noticias relacionadas con el trabajo infantil y con el acto en las fechas siguientes.

La segunda rueda de prensa del Programa SCREAM estuvo dedicada a la Presentación de Resultados del Programa y coincidió con la Celebración del Día Mundial contra el Trabajo Infantil. Esta conferencia estuvo integrada en la Celebración del Día Mundial contra el Trabajo Infantil, un acto que, a su vez estuvo integrado en la Semana contra el Trabajo infantil.

A continuación se detallan los programas de las conferencias de prensa:

PROGRAMA RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA SCREAM FASE V (2007-2008)

El Programa SCREAM (Defensa de los Derechos de los Niños mediante la Educación, las Artes y los Medios de Comunicación), presentará su Fase V (2007-2008), el próximo 25 de febrero, con una rueda de prensa que detallará el contenido del Programa, sus actividades y su metodología pedagógica, dedicada a la concienciación de los niños españoles en contra del trabajo infantil.

Día: 25 de febrero.

Hora: 10.00 horas.

Lugar: Casa de América (Sala Borges)

Intervienen Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, D^a. Leire Pajín.

Subsecretaria de Trabajo y Asuntos Sociales, D^a. Aurora Domínguez.

Director de la Oficina de la OIT en España, D. Juan Hunt.

Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, D^a. Ángeles González-Sinde.

Presidente de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), D. José Luis Borau.

Director de la Fundación Editorial S.M, D. Leoncio Fernández

Presidente de CEIM, D. Arturo Fernández.

Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Telefónica, D. Javier Nadal.

Cantautor D. Luis Pastor.

Cantante, Ari.

Programa:

- 11:00 horas Apertura a cargo de D^a. Leire Patín Iraola, Secretaria de Estado de Cooperación Internacional.
- 10:20 horas Intervención de D. Arturo Fernández, Presidente de CEIM.
- 11:15 horas Presentación del contenido del “Proyecto del CD Musical: Con Letra Pequeña”.
- Intervención de D. José Luis Borau, Presidente de la SGAE.
 - Actuación musical del cantautor Luis Pastor.
- 10:50 horas Presentación del contenido del “Proyecto del CD Musical: Con Letra Pequeña”.
- Vídeo sobre el Ciclo de Cine “La Infancia Robada” (1,5 minutos).
 - Intervención de D^a. Ángeles González-Sinde, Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
 - Intervención de D^a. Marta Bautis, Directora Cinematográfica.
- 11:10 horas Vídeo de presentación del contenido de las actividades en los centros escolares (3 minutos).
- 11:15 horas Intervención de D. Javier Nadal, Vicepresidente Ejecutivo de Fundación Telefónica.
- 11:25 horas Presentación del contenido del “II Certamen de Escritura Cielo Abierto”.
- Intervención de D. Leoncio Fernández, Presidente de la Fundación S.M.
 - Vídeo promocional del “II Certamen de Escritura Cielo Abierto” (duración de 1 minuto).
- 11:35 horas Clausura del Acto a cargo de D^a. Aurora Domínguez, Subsecretaria de Trabajo y Asuntos Sociales, y de D. Juan Hunt, Director de la Oficina de la OIT en España.

Programa de la Presentación de Actividades de la Fase V del Programa SCREAM:



PROGRAMA

SEMANA CONTRA EL TRABAJO INFANTIL 2008

27 y 28 de Mayo: MARTES Y MIÉRCOLES

Representación teatral contra el trabajo infantil a cargo de la Compañía "Cuarta Pared" en el Teatro de CUARTA PARED (Calle Ercilla, 17, Madrid).

Día 7 de Junio: SABADO

Maratón solidario organizado por la Fundación Real Madrid. Este maratón estará dedicado a la integración y a la lucha contra el trabajo infantil y se celebrará en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

Día 10 de Junio: MARTES

Repetición de la obra de teatro "Cicatrices" en la Sala Manuel de Falla de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) en la Calle Fernando VI, 4.

Día 11 de Junio: MIÉRCOLES

Foro PRONIÑO sobre trabajo infantil organizado por Telefónica (Museo Thyssen Bornemiza en Madrid).

Día 12 de Junio: JUEVES

Día Mundial Contra el Trabajo Infantil

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) con la colaboración de la Fundación Telefónica, la Fundación S.M., la CEIM, la SGAE, la Fundación Real Madrid y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, van a celebrar, el próximo día 12 de junio, el "Día Mundial contra el Trabajo

Infantil", con la presentación de las actividades de la Fase V del Programa SCREAM. Entre estas actividades se encuentran la presentación del CD Musical "Con Letra Pequeña", una rueda de prensa, la entrega de premios del II Certamen de Escritura "Cielo Abierto" y la presentación de las creaciones de los alumnos participantes en el Programa.

Día:

12 de junio de 2008.

Hora:

10.00 horas.

Lugar:

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

C/ Zurbano, 3. (Sala de proyecciones/Auditorio)

10.00 Horas: APERTURA

10:00 Recorrido por las exposiciones de los materiales artísticos elaborados por los alumnos del Programa SCREAM y visita al Autobús Solidario contra el trabajo infantil.

Exposición de pintura del Colegio Lourdes (los cuadros serán vendidos con el fin de recolectar fondos para los jóvenes de ex trabajadores de la Chureca, Managua, Nicaragua.

Graffiti La Fortuna.

Stand " Cd de música por la Chureca" IES Las Musas.serán vendidos con el fin de recolectar fondos para los jóvenes de ex trabajadores de la Chureca, Managua, Nicaragua.

Stand de postales y maracdores realizados por los jovenes del Colegio Bernardett, . serán vendidos con el fin de recolectar fondos para los jóvenes de ex trabajadores de la Chureca, Managua, Nicaragua.

Ordemador de información del proyecto SCREAM y su blog Colegio Bernardette.

Ordenador de videos creados por los alumnos en campaña anteriores, datos sobre el IPEC y el trabajo Infantil en el mundo.

10.15 Apertura del acto, a cargo de la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, D^a Leire Pajín.

10:25 Vídeo de la Fase V del Programa SCREAM.

10:28 Intervención de Ángeles González-Sinde, Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

10:35 Vídeo spot "Niño dibujando" IES Las Musas

10:42 Intervención de Lars Johansen, Coordinador del Programa IPEC para América Latina de la OIT.

10:55 Actuación musical "Imagina" del Colegio San Martín.

11.00 Horas: PRESENTACIÓN CD "CON LETRA PEQUEÑA"

Lanzamiento del CD "Con Letra Pequeña". En la sala de proyecciones de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España se desarrollará un concierto, dónde algunos de los músicos que participan en el CD Musical "Con Letra Pequeña" compartirán sus composiciones y canciones en directo.

Músicos colaboradores en el CD "Con Letra Pequeña": Luis Pastor, Silvia Penide, Vanesa Martín, Idriss, Cabuya, Toch, Ojos de Brujo, Ramoncín, Arianna Puello, Daelema, Duo Negro y Blanco y Dead Combo.

11:00 Video promocional "CIP·

11.05 Intervención del Presidente de Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), D. José Luis Borau.

11.15 Actuación en vivo del músico y cantante del CD Musical "Con Letra Pequeña", Idriss.

11.30 Intervención del Director de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en España, D. Juan Hunt Ortiz.

11.45 Intervención del grupo musical Toch del CD Musical "Con Letra Pequeña".

12.00 Horas: RUEDA DE PRENSA

Presentación de datos internacionales sobre la lucha contra el trabajo infantil y presentación de resultados del Programa SCREAM España.

Desde las 12.00 horas se realizarán diferentes manifestaciones artísticas de forma continuada e interactiva que dará la oportunidad al público de acercarse a la realidad de la vida de un niño trabajador. Estará a disposición de la audiencia el material informativo sobre el programa, animaciones y vídeos realizados por los jóvenes.

Vídeo Intercambio " No muy lejos de aquí" entre alumnos de SCREAM Madrid y de la Asociación la Restinga de Iquitos, Perú.

Proyección del corto escrito por los jóvenes de Iquitos y realizado por los alumnos de SCREAM del King College de Madrid.

Proyección del corto escrito por los alumnos de SCREAM y realizado por los jóvenes de la Restinga, Iquitos, Perú.

Proyección del corto escrito por los jóvenes de Iquitos y realizado por los alumnos de SCREAM del colegio Lourdes de Madrid.

12.30 Horas: ENTREGA DE PREMIOS DEL II CERTAMEN DE ESCRITURA "CIELO ABIERTO"

Entrega de premios del II Certamen de Escritura "Cielo Abierto" a cargo de Leoncio Fernández, Director de la Fundación SM, Ricardo Gómez, escritor ganador del premio Barco de Vapor de S.M. Dicho Premio ha sido concedido por un jurado independiente presidido por Jordi Sierra i Fabra, Premio Nacional de Literatura Infantil.

13.00 Horas: CLAUSURA DEL ACTO

Vídeo Spot Colegio berbardette

13.00 Intervención del Subsecretario del Ministerio de Trabajo para el acto de clausura del Día Mundial contra el Trabajo Infantil (a confirmar).

Vídeo spot "Mascaras" IES Las Musas

13.10 Intervención del Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Telefónica

Vídeo teatral Colegio Bernardatte

13.20 Intervención de la Directora de la Fundación del Real Madrid

Vídeo clip IES La Fortuna

13.30 Intervención del Vicepresidente de CEIM

Vídeo Encuesta IES Las Musas

13.40 Intervención del Director de la Oficina de la OIT en España.

14.00 Vídeo Ecografía. IES Las Musas.

3. Cifras de Audiencias

RADIOS

MEDIO DE COMUNICACIÓN	OYENTES	OBSERVACIONES
RADIO EXTERIOR	80.000.000 de oyentes	La media de oyentes es de 80 millones de personas al día (según el último estudio de la BBC) Radio Exterior es la tercera radio más oída en el mundo después de BBC y Radio Vaticano. Se escucha por Onda corta y vía satélite. Por tanto, tiene mucha presencia en Latinoamérica. El Programa Hora América, donde se ha publicado información sobre SCREAM se escucha masivamente en Cuba.
RADIO CATALUNYA	568.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
CADENA 100	872.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	495.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
ONDA MADRID	----	Radio Local de la Comunidad de Madrid, pertenece a Telemadrid y no tiene presencia en el

		Estudio General de Medios
RADIO INTERECONOMÍA	133.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM). ----- Saludo dedicado a SCREAM en el Programa Capital. Este programa fue galardonado con el Premio Ondas al mejor programa o espacio radiofónico que destaque por su originalidad, innovación y servicio a la sociedad.
PUNTO RADIO	427.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
LA SER	4.681.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
CADENA 100	814.000 oyentes	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)

TOTAL: 88.054.000 oyentes

TELEVISIONES

MEDIO DE COMUNICACIÓN	ESPECTADORES	OBSERVACIONES
TVE1 Canal 24 horas	3.800.000 (media de espectadores en un mes) 1.000.000 (Mínimo de media de espectadores por programa)	El Programa “Casa América” emitió un reportaje extensivo sobre el Ciclo de Cine “La Infancia Robada” de 30 minutos.
Canal Metro	1.205.000 (Espectadores que han visto publicidad en Canal Metro al día)	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)

TOTAL:

2.205.000 espectadores reales

PERIÓDICOS

MEDIO DE COMUNICACIÓN	LECTORES	OBSERVACIONES
La Voz de Galicia	587.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Correo	513.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
La Razón	391.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Diario Vasco	313.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Diario de Navarra	228.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
ADN	1.812.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Mundo	1.395.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Periódico	788.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)

Información	216.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Diario Montañés	198.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Las Provincias	183.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Avui	138.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Correo Gallego	94.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Gara	92.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
20 Minutos	2.685.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
¡Que!	2.106.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Metro Directo	1.764.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Diario de Sevilla	27.322 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)

La Opinión de A Coruña	8.964 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
La Opinión Granada	5.037 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
La Opinión Murcia	11.375 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
La Opinión Zamora	8.157 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
Málaga Hoy	7.426 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
Levante	57.014 tirada de difusión	Datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
Diario de Cádiz	169.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)

TOTAL:
13.797.295 lectores

REVISTAS

MEDIO DE COMUNICACIÓN	ESPECTADORES	OBSERVACIONES
Saber Vivir	1.250.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Jóvenes del Tercer Mundo	3.000 lectores	Cifra de tirada local
Crece Feliz	1000.000 lectores	Cifra de tirada nacional
Buenas Noticias	5.000 lectores	Cifra de tirada nacional
Mi Bebé y Yo	723.000 lectores	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Crónica Social	120.000 lectores	Cifra de tirada nacional

TOTAL:
3.101.000 lectores

AGENCIAS DE NOTICIAS

MEDIO DE COMUNICACIÓN	ESPECTADORES	OBSERVACIONES
SERVIMEDIA	120.000 visitas diarias a su web 300 clientes (empresas y medios)	Cifras propias/fuera del Estudio General de Medios (EGM)
FAXPRESS	75.000 visitas diarias a su web (57 empresas y medios)	Cifras propias/fuera del Estudio General de Medios (EGM)
EUROPA PRESS	1.248.048 visitas web	Una visita cada cinco minutos según los datos de OJD (La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) es una división de Información y Control de Publicaciones)
COLPISA	120.000 visitas diarias a la web	Cifras propias/fuera del Estudio General de Medios (EGM)
EFE	Más de 1.000.000 visitas diarias a su web	Cifras propias/fuera del Estudio General de Medios (EGM)

ANIA	10.000 visitas web	Según datos propios y no oficiales.

TOTAL:
1.326.248 espectadores

INTERNET

AUDIENCIA POTENCIAL:

En España hay 5,5 millones de Hogares conectados a Internet

En 2008, un 13,1 por ciento más de conectados que en el mismo período que el año anterior

Gracias a la campaña de difusión digital de SCREAM la incidencia a través de más de 100 páginas webs ha superado las 10.000.000 visitas potenciales. Tomando 10.000 visitas como media de visitas de cada página web.

WEBS

MEDIO DE COMUNICACIÓN	ESPECTADORES (únicos al mes)	OBSERVACIONES
Telecinco.com	1.364.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Comunidad de Madrid	1.500.000 visitas	Cifras propias/no están dentro del Estudio General de Medios (EGM)
Terra.com	2.057.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)

Ya.com	659.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
20 Minutos.es	547.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El periódico.com	472.00 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Diariovasco.com	223.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Economista.es	202.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
La Voz de Galicia.es	190.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Base Financiera	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Cadena 100	-----	-----
Consumer	25.750 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Africa Press Organization	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del

		Estudio General de Medios (EGM)
Bebés y más	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Deia	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Diario Montañés.com	25.0000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Mundo.es	57.373.355 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Equipo Federal del Trabajo	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
La Razón web	400.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
Prensa.com	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Universia web	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Página web Unicef	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del

		Estudio General de Medios (EGM)
Cinterof	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Pacto Mundial	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Salesianos	28.000 visitas	Cifra privada
Fancine Digital	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Zona de Compás	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
La gente	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Rincón de noticias	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
La Vanguardia.com	438.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)

Discapnet	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Ecología y Desarrollo	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Finanzas	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Onda cero	289.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios 2008 (EGM)
El Comercio Digital	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Galicia Hotxe	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Hoy inversión	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Humania TV	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Invertia	2.057.000 visitas	Cifra de audiencia del Estudio General de Medios

		2008 (EGM)
La Bolsa Hispavista	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Profes.net	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Allstudies	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Canal Solidario.org	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Educa Madrid	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Educación en valores	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Guía Literaria	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)
Soitu	10.000 visitas	Media de página oficial web/ Dato fuera del Estudio General de Medios (EGM)

4. Notas de prensa

La Fase V del Programa SCREAM ha realizado durante el año 2007-2008 toda una serie de actividades de sensibilización social sobre trabajo infantil. Cada una de estas actividades ha tenido su pertinente difusión a través de la publicación de notas de prensa distribuidas a los medios de comunicación.



CD MUSICAL “CON LETRA PEQUEÑA”

NOTA DE PRENSA



Trece artistas unen sus voces por la lucha en contra de la explotación infantil

Luis Pastor, Silvia Penide, Ari y Ojos de Brujo son algunos de los músicos que colaboran con el CD solidario “Con Letra Pequeña”

Madrid, 08 de abril de 2008. Con el objetivo de aumentar la visibilidad y la sensibilización en España contra el trabajo infantil, la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo en España (OIT) ha desarrollado un proyecto solidario y musical, "Con Letra Pequeña", enmarcado en el Programa SCREAM (Defensa de los Derechos de los Niños a través de las Artes y los Medios de Comunicación). Este proyecto ha reunido a una serie de músicos de primera línea para la creación de un CD. Los músicos colaboradores han donado una canción propia, exclusiva e inédita, en contra de la explotación infantil. Estas piezas musicales serán distribuidas no sólo con el formato tradicional, sino que se podrá comprar por Internet, desde una web específica, diseñada exclusivamente para el proyecto. El dinero recaudado por las ventas

del CD solidario “Con Letra Pequeña” repercutirá en favor de una comunidad de niños ex-trabajadores de Managua, Nicaragua. De esta forma, con la recaudación económica que se obtenga de la venta de canciones se financiará una educación a aquellos que trabajaron desde muy jóvenes en el basurero de La Chureca.

Algunas de las voces más comprometidas de los 13 artistas del CD “Con Letra Pequeña” son:

- Luis Pastor
- Silvia Penide
- Ari
- Ojos de Brujo

En los próximos meses, hasta el 12 de junio, Día Internacional contra el Trabajo Infantil y fecha de presentación de los resultados del CD “Con Letra Pequeña”, se divulgarán el resto de artistas que participan en el proyecto. Para más informaciones, consultar la página Web de la OIT: www.ilo.org/public/spanish/region/eurpro/madrid/



OBRA DE TEATRO CONTRA EL TRABAJO INFANTIL EN CUARTA PARED:



NOTA DE PRENSA

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) en estrecha colaboración con el Teatro CUARTA PARED, presenta la Obra Teatral CICATRICES

CICATRICES nace tras un proceso de investigación y dramaturgia coordinado por el Programa SCREAM (Defensa de los Derechos del Niño a través de la Educación, las Artes y los Medios de Comunicación).

CICATRICES descubre los testimonios y situaciones de niños y niñas explotados, muchos de ellos oprimidos bajo las peores formas de trabajo infantil.

CICATRICES es representada por un grupo de ocho actores profesionales del Teatro Cuarta Pared, que pondrán en escena las cicatrices del maltrato, el abuso, la impotencia y la injusticia de los más jóvenes.

CICATRICES da voz a todos aquellos que, en un rincón del mundo, se encuentran, encadenados y abandonados, sin nadie con quien gritar.

SINOPSIS DE LA OBRA:

Las CICATRICES aparecen cuando el tejido epitelial es desgarrado (no cortado). La restitución del tejido conectivo se efectúa mediante el crecimiento de fibroblastos jóvenes; entonces el espacio dejado por la herida es “tapado” con tejido fibrilar, de ahí que la cicatriz tenga una textura distinta a la piel. Así pues, una cicatriz es una alteración permanente de la apariencia dérmica consecutiva al daño y reparación colagenosa de ésta.

CICATRICES internas son las que no se pueden curar, porque no las da el aire y el oxígeno.

FICHA TÉCNICA:

Programación especial de apoyo a la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Dirección: Gustavo del Río

Coordinación del proyecto: Lorena Briscoe – Medea 73

Coordinación de dramaturgia: Fabián Gómez B. – Medea 73

Día: 27 y 28 de mayo de 2008.

Hora: 20.00h.

Lugar: Teatro Cuarta Pared.
C/ Ercilla, 17.
Teléfono: 91.517.23.17.



María Moral
David Rubio
Jose Sánchez
Pedro Martín
Clemente Beltrán
Blanca Solé
Luciana Drago
Gabriel Cerrada

CUARTA ^{Sala} PARED

CICATRICES

DISEÑO ILUMINACIÓN:
Susana Romero
VESTUARIO:
Luciana Drago y Blanca Solé
PRODUCCIÓN:
SCREAM y Sala Cuarta Pared
Coordinación del proyecto:
Lorena Briscoe – Medea 73
Coordinación de dramaturgia:
Fabián Gómez B. – Medea 73
DRAMATURGIA:
Equipo Cicatrices
DIRECCIÓN:
Gustavo Del Río Prieto



design by



Ocho actores profesionales del teatro alternativo más importante de Madrid, Cuarta Pared, pusieron en escena la obra Cicatrices el pasado 27 y 28 de mayo en el marco de la Semana contra el Trabajo Infantil. Tras un año de aplicación de la metodología SCREAM contra el trabajo infantil el teatro logró un éxito rotundo de audiencia y llenó sus plazas.



En la imagen se aprecia uno de los ensayos de los actores de la compañía de Cuarta Pared donde representan a través del arte dramático la vida de varios niños trabajadores.

LANZAMIENTO INICIAL Y FINAL DEL II CERTAMEN DE ESCRITURA “CIELO ABIERTO”:



Organización Internacional del Trabajo



II CERTAMEN DE ESCRITURA “CIELO ABIERTO”

NOTA DE PRENSA

El II Certamen de Escritura ‘Cielo Abierto’ abre su plazo de concurso

El II Certamen de Escritura ‘Cielo Abierto’, que se celebra en el periodo escolar comprendido entre 2007-2008, comienza su plazo de concurso hasta el 1 de abril de 2008, fecha de cierre.

Este Certamen comprende todo tipo de escritos, tanto relatos en prosa como en poesía, siempre que la temática de la obra esté relacionada con el trabajo infantil. En la edición anterior este Certamen recibió 140 relatos y poemas participantes de todo el mundo. Y, este año habrá novedades como las nuevas categorías, la categoría para jóvenes, dedicada a entre 10 y 18 años y otra para adultos.

Se podrá participar desde centros educativos, al igual que centros juveniles, universitarios y también personas particulares. El tema de los relatos debe tratar sobre una o algunas de las peores formas de trabajo infantil definidas en el artículo 3 del Convenio núm. 182. Aquellos centros que no trabajen con los monitores de SCREAM y los módulos aplicados por el programa, encontrarán la información necesaria en la página www.mede73.com

Cada participante presentará un relato, original, inédito y no premiado, con una extensión máxima de 5 folios (Times New Roman 12) a doble espacio escritos en castellano.

Cada obra debe ser enviada a: screammadrid@gmail.com. En el mensaje debe ir, el título de la obra, el nombre y apellidos del autor, un seudónimo o lema escogido, edad, curso y, si la situación lo requiere, el nombre del centro al que pertenece o desde el que se envía el relato, El texto a concursar se presentará como documento adjunto, en formato word, acompañado del título de la obra y deberán ir firmado con seudónimo o lema.

La votación se realizará en dos etapas. La primera fase consistirá en la selección de relatos que reúnan las condiciones ya estipuladas de cada sección. Esta selección será realizada por organizadores del certamen.

En la segunda fase, un jurado compuesto por: un miembro de la OIT involucrado al programa SCREAM, un profesor de literatura de uno de los colegios que desarrolle el programa SCREAM y una persona relacionadas con el mundo de la literatura infantil y juvenil seleccionarán a los ganadores entre los relatos seleccionados en la fase previa.

Un único premio para cada categoría, que consiste en una donación de 150 euros para programa de apoyo a la permanencia y éxito escolar de los niños y adolescentes trabajadores y ex trabajadores del vertedero de La Chureca en Managua, Nicaragua. Así como, un certificado de dicha donación hecha por el ganador del premio y placa de reconocimiento.

La entrega de los premios se hará el Día Mundial Contra el Trabajo Infantil que se celebra en todo el mundo el 12 de junio, y su objetivo es servir de catalizador para el creciente movimiento mundial contra el trabajo infantil.

Este certamen, no solo pretende estimular y premiar a jóvenes y adultos y su interés literario, también quiere sensibilizar a la sociedad española sobre el problema del trabajo infantil y, ayudar de alguna manera a los niños y niñas involucrados en dicho problema.



II CERTAMEN DE ESCRITURA “CIELO ABIERTO”

NOTA DE PRENSA

El II Certamen de Escritura “Cielo Abierto” amplia su plazo de participación hasta el 15 de mayo.

El II Certamen de Escritura “Cielo Abierto”, que se celebra en el periodo escolar comprendido entre 2007-2008, amplia su plazo de participación hasta el 15 de mayo de 2008 gracias a la buena acogida del público, tanto en la categoría infantil como en la de adultos.

Este certamen, no solo pretende estimular y premiar a jóvenes y adultos y su interés literario, también quiere sensibilizar a la sociedad española sobre el problema del trabajo infantil y, ayudar de alguna manera a los niños y niñas involucrados en dicho problema.

“Cielo Abierto” comprende todo tipo de escritos, tanto relatos en prosa como en poesía, siempre que la temática de la obra esté relacionada con el trabajo infantil.

Todo aquel que quiera participar encontrará la información necesaria en la página www.medea73.com. El tema de los relatos debe tratar sobre una o algunas de las peores formas de trabajo infantil definidas en el artículo 3 del Convenio núm. 182.

Cada participante presentará un relato, original, inédito y no premiado, con una extensión máxima de 5 folios (Times New Roman 12) a doble espacio escritos en castellano.



Organización Internacional del Trabajo



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



CICLO DE CINE “LA INFANCIA ROBADA”

NOTA DE PRENSA

El Ciclo de Cine “La Infancia Robada” regresa el día 31 de marzo con la proyección del film *Nordeste*, a las 20.00 horas, en Casa de América.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) te invita a asistir al Ciclo de Cine “La Infancia Robada”, que vuelve con su segunda proyección, *Nordeste*, donde se abarcará la problemática de la explotación infantil. Tras la exhibición de la película comenzará una mesa redonda y un debate, sobre el tráfico de niños y de órganos humanos. La mesa redonda contará con la participación del Director de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo en España (OIT), D. Juan Hunt, contará con el Director de la película que se proyecta, D. Juan Solanas, el ex corresponsal y enviado especial para Latinoamérica de Televisión Española durante décadas y ex miembro del Consejo de Administración de RTVE, D. Martín Médem y la Directora del Programa SCREAM, D^a. Lorena Briscoe.

Ciclo De Cine “La Infancia Robada”
en Sala Iberia Casa de America a las 20⁰⁰

1.Session/ 25.de.febrero
Informe Mundial de Agricultura (de niños en el sector agrícola en el mundo)
Historia de Acahualinca (niños que trabajan en el basurero de la Chureca)

2.Session/ 31.de.marzo
Nordeste (niños vendidos en adopción, para la prostitución y tráfico de órganos)

3.Session/ 28.de.abril
Los niños en Peligro (niños “RESTAVEK” utilizados en servicio domestico en Haití)
Olelé, Prohibido No Soñar (niños de la República democrática del Congo que no pueden asistir a la escuela)
Molleguaca (los niños que trabajan en minas y canteras del Perú)

4.Session/ 26.de.mayo
Restringa “Los niños invisibles...” (algunos niños trabajadores de las calles)
Objetivos del Milenio (Los 8 objetivos del milenio contados desde la perspectiva de niños de Nicaragua)
La Restringa: “Traita De No Caer” (Un madre decide aceptar un trabajo que la aleja de su caso y su hija)

5.Session/ 23.de.junio
Joven Film (sobre la historia de jóvenes afectados por la violencia en Guatemala)
Bienvenidos Poptún (!)
Documental “La Ruta Crítica” (testimonio de adolescentes explotados sexualmente en Perú)

www.casamerica.es

Sinopsis de la película:

Nordeste es una película argentina dirigida por Juan Solanas que trata la situación de la explotación infantil en Argentina. La protagonista es una mujer llamada Helene, una mujer de negocios francesa, que quiere adoptar un niño argentino desesperadamente y a cualquier precio. Sin embargo, Helene llegará a Buenos Aires para enterarse de que no tuvo éxito en su petición de adopción, por lo que se dirige al nordeste argentino, un lugar donde los niños no solo son vendidos en adopción sino también para la prostitución y tráfico de órganos.

Precio al público: 3 euros.

Producción: Argentina.

Duración: 104 min.

El Ciclo de Cine “La Infancia Robada” regresa el día 28 de abril con la proyección del film *Olelé, prohibido no soñar*, a las 20.00 horas, en Casa de América.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) te invita a asistir al Ciclo de Cine “La Infancia Robada”, que vuelve con su tercera proyección, *Olelé, prohibido no soñar*, donde se abarcará la problemática de la explotación infantil. Tras la exhibición de la película comenzará una mesa redonda y un debate sobre esta lacra social. La mesa redonda contará con la participación de la Directora del Programa SCREAM de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo en España (OIT), D^a. Lorena Briscoe, contará con los directores cinematográficos de la película que se proyecta, D. José Manuel Fandos y D. Javier Estrella, y el fotógrafo de nivel internacional de OIT destinado a cubrir zonas donde actúa el Programa para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC), D. Eduardo Gianotti.

Sinopsis de la película:

Directores: José Manuel Fandos y Javier Estrella.

Esta pieza documental muestra de forma clara la situación de niños y adolescentes de la República Democrática del Congo. Los niños y niñas de esta zona, en muchas ocasiones, no pueden asistir a la escuela y están privados de sus derechos fundamentales. Sin embargo, un niño siempre puede soñar.

Precio al público: Gratuito hasta completar aforo.

Producción: Española.

El Ciclo de Cine “La Infancia Robada” regresa el día 26 de mayo con la proyección del film *Niños Invisibles de La Restringa y Los Objetivos del Milenio son cosas de niños y niñas*, a las 20.00 horas, en Casa de América.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) te invita a asistir al Ciclo de Cine “La Infancia Robada”, que vuelve con su cuarta serie de proyecciones, *Niños Invisibles de La Restringa*, y *Los Objetivos del Milenio son cosas de niños y niñas* donde se abarcará la problemática de la explotación infantil. Tras la exhibición de la película comenzará una mesa redonda y un debate sobre esta lacra social. La mesa redonda contará con la participación del Exdirector de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en España y Exdirector de la Oficina de Actividades para los trabajadores de OIT, D. Manuel Simón, la Directora del Programa SCREAM de OIT, D^a. Lorena Briscoe y contará con el director cinematográfico de la película de *Los Objetivos del Milenio son cosas de niños y niñas*, Antonio Rosa.

Sinopsis de la película:

La película ***Los Niños Invisibles*** muestra la realidad de algunos niños trabajadores de la calle; pero sobre todo nos muestra que a pesar de tener que dedicar horas a trabajar, no dejan de ser niños, ni dejan de soñar.

Sinopsis de la película:

Los Objetivos del Milenio son cosa de niños y de niñas es un documental que reflexiona sobre las condiciones injustas del trabajo precario que describe los Objetivos del Milenio a través de la vida diaria y las ilusiones de un niño y una niña de Nicaragua y que presenta la esperanza que su profesora ha depositado en ellos. "Ganamos lo máximo generando el mínimo empleo. El trabajo juvenil es la promesa perdida de la generación futura." Alfredo Misair, Coordinador residente del programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Sinopsis de la película:

Trata de no caer muestra la vida de María que esta preocupada por que su madre le exige que salga con un hombre mayor, para que pueda llevar dinero a su casa, ella no quiere y en cambio decide aceptar un trabajo que la aleja de su casa y la lleva a caer en una situación difícil y peligrosa.

Sobre el director de Los Objetivos del Milenio son cosa de niños y niñas:

Antonio Rosa, Director de *Los Objetivos del Milenio son cosa de niños y de niñas*, es un fotógrafo y cineasta catalán que en los últimos años ha recorrido América Latina con el propósito de poner el objetivo en aquellas situaciones que todavía hoy hablan de la pobreza del continente hacia un pasado que, por no querer recordarse, tampoco se quiere atajar.

Carta del Director de Los Niños Invisibles:

“Mi nombre es Julio Adrián Guerrero Urresti, tengo 16 años, estoy cursando el quinto año de educación secundaria en el colegio José Silfo Alvan del Castillo en Iquitos, hago vídeos desde hace tres años. Este vídeo comenzó cuando llegue a La Restinga, donde recibí capacitaciones de manejo básico de cámara y edición. Al final de esto hicimos un vídeo titulado “Iquitos ciudad ecológica”. En este mismo año nace la idea de un programa de televisión llamado *Somos Ahora*, en la cual tuve la oportunidad de participar como reportero, camarógrafo, editor, y presentador en una secuencia del programa, esto duró más de 2 años. En paralelo, tuve la oportunidad de hacer un corto titulado *Los niños invisibles*, en donde hice el papel de director y guionista. Esto del vídeo me gusta, porque ayuda a mostrar lo que siento, pienso y veo a mí alrededor. Además es una manera de educar y aprender al mismo tiempo. Con el vídeo también podemos mostrar nuestra realidad y decir “mira esto está pasando, hay que hacer algo”.

Sobre el Director de Trata de No caer:

En 1979 Leoncio Ramírez, mi padre, era un joven de (26) años muy luchador, con muchas ilusiones y por su puesto soñaba formar una familia feliz, sueño que compartía con su esposa Isaura Vásquez, mi madre, una señorita de (19) años, quien con sus pocos años y su poca experiencia de vida, ya veía llegar a su primer hijo, a quien con poca imaginación y con mucho amor decidió ponerle el nombre de su padre, así que lo llamo Leoncio y por cariño me llamaban Leito. Yo tenía casi tenía 6 años y tres hermanos menores cuando mi padre falleció; esto, a juzgar por la inexperiencia de su madre solo podía significar una cosa, dificultades, y así fue. Y, tal vez, a falta de libros tuve vivencias, descubrí los libros hace poco, los manuales de instrucción son unos de mis favoritos, así que, si de niño tuve muchos amigos imaginarios, creo que ahora tengo muchos maestros virtuales. En este lado del mundo la gente tiene sus costumbres muy marcadas, que a pesar de la globalización aun sobreviven, así por ejemplo todos aquí sabemos lo que es una *Restinga*, una especie de refugio o tierra segura para cuando los ríos inundan la selva, quizás un día yo fui uno de los que buscando refugio en momentos difíciles llegue a lo que algunos conocemos en como la casa de corazón berraco; la Asociación La Restinga.

Aquí, pude sentir que la imaginación sólo tiene un límite, EL CIELO... así que entre tantas cosas que intente en la vida, entré al taller de vídeo de la asociación La Restinga, ahí hice mi primera realización “No son Pirañas” (agosto 2005) donde con mucho esmero trate de mostrar que en la calle hay cosas que realmente se merecen una cuidadosa reflexión.

Luego y con muchas ganas, mucho sueños y muchas más cosas que aprender, decidí seguir formando parte de un grupo de gente que día a día en la Restinga se dedica a pensar un poquito en atender las necesidades del “otro”, de los que necesitan y quieren ayuda, espacialmente de los mas jóvenes.

Aquí además tuve la oportunidad de probarme como director de TV, en la realización del Programa llamado *Somos Ahora* realizado para la televisión local, (Abril 2006—Diciembre 2007), como educador en la realización de talleres de vídeo, director y guionista en el documental “Trabajando por mis Derechos” (febrero 2007), como actor y director “Alejandro 0+”, y como editor

en cuanto realización audiovisual se logro en La Restinga siendo en la mayoría de los casos el responsable de las peculiaridades de cada producción, sin desminuir el crédito que cada uno de los participantes del taller y de la asociación la Restinga.



Organización Internacional del Trabajo



Nota de prensa

PROGRAMA SCREAM FASE V

Llega a las tiendas el CD solidario “Con Letra Pequeña” que reúne a trece artistas del panorama musical

Ojos de Brujo, Luis Pastor, Ramoncín o Silvia Penide son algunas de las voces que denuncian la situación de 218 millones de niños explotados

Madrid, 16 de julio de 2008.- Trece músicos, de primera línea, con la donación de un tema inédito y propio, aúnan sus voces en el CD “Con Letra Pequeña” con el objetivo de sensibilizar contra el trabajo infantil y de recaudar fondos para los niños trabajadores del basurero de La Chureca de Managua, Nicaragua.

Tintes de cantautor, hip hop, flamenco y ritmos tropicales se entremezclan en este soporte musical, el cual ya está disponible en la tienda discográfica TRAMAR (C/ Abdón Terradas nº 3, Madrid), Corte Inglés, Fnac y comercios musicales. Además, el CD se puede comprar por internet a través de: www.factoriautor.com, www.duendelatino.com. El disco tiene un precio aproximado de 12 euros y el dinero que se recaude con su venta, irá destinado a un programa de educación y reinserción social de niños y niñas trabajadores y ex trabajadores del basurero municipal de La Chureca, en Managua, Nicaragua.

El Proyecto “Con Letra Pequeña” está integrado en el Programa SCREAM (Defensa de los Derechos de los Niños a través de las Artes y los Medios de

Comunicación), de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo en España (OIT) y se ha creado con el apoyo de La Fundación Autor.

La lista de las 13 voces comprometidas con la causa que se encuentran en “Con Letra Pequeña” son:

- 1.- Idriss, *Con letra pequeña*
- 2.- Luis Pastor, *Niños de nadie*
- 3.- Ojos de Brujo, *Corre Corre Lola*
- 4.- Ramoncín, *¡Llegar! (A la Europa de las maravillas)*
- 5.- Silvia Penide, *Cuéntame*
- 6.- Toch, *Yo te prometo*
- 7.- Arianna Puello, *No lo permito*
- 8.- Dealema, *Sala 101*
- 9.- Vanessa Martín, *Héroes de Barro*
- 10.- Idriss, *Pequeño combatiente*
- 11.- Duo Negro y blanco, *Luces de socavón*
- 12.- Cabuya, *El Billetico*
- 13.- Dead Combo, *Rumbero (instrumental)*
- 14.- Víctor Gabriel Navarrete, *Había una vez (instrumental)*





Organización Internacional del Trabajo
Oficina en España

LA OIT CELEBRÓ EL DÍA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL

(12 DE JUNIO DE 2008)

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) celebró el pasado 12 de junio de 2008 el Día Mundial Contra el Trabajo Infantil con la presentación de los resultados de la Fase V del Programa SCREAM (Defensa de los Derechos del Niño a través de la Educación las Artes y los Medios de Comunicación). Este acto culmina la Semana de Lucha contra el Trabajo Infantil que la OIT y las personas y entidades que colaboran con el Programa SCREAM han desarrollado por primera vez.



Inauguración del acto del Día Mundial contra el Trabajo Infantil. De izda. a dcha.: D. Juan Hunt, Director de la Oficina de la OIT en España, D^a M^a Nogueroles, Jefa de Área de Organismos Internacionales de la AECID, D^a Ángeles González-Sinde, Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y D. Lars Johansen, coordinador para América Latina del Programa IPEC de la OIT.

La presentación de los resultados de la Fase V del Programa SCREAM tuvo lugar en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y en ella colaboraron numerosas personas e instituciones que han hecho posible sus óptimos resultados. Entre ellas se pueden destacar: la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, la Fundación Telefónica, la

Sociedad General de Autores y Editores, la Fundación Real Madrid, la Fundación Editorial S.M y un nutrido grupo de niños y jóvenes, profesores, artistas y medios de comunicación que participan en el Programa.

Entre las iniciativas que se presentaron el día 12, destacaron las numerosas creaciones, de gran calidad, de los niños y jóvenes que participan en el Programa SCREAM (cortos cinematográficos, pintura, actuaciones musicales, relatos, comics, grafitis, tarjetas postales, fotografía, etc.).





Asimismo se anunciaron los ganadores de los premios del II Certamen de Escritura "Cielo Abierto" y se lanzó el CD Solidario "Con Letra Pequeña", con las actuaciones en directo del cantautor Luis Pastor, del grupo Toch y del cantante Idriss



Arriba izda. D. José Luís Borau (derecha) Presidente de la Sociedad General de Autores y Editores presenta, junto a D. Juan Hunt, Director de la Oficina de la OIT en España, el CD Solidario "Con Letra Pequeña". Arriba dcha. El cantautor Luis Pastor. Abajo izda. Toch. Abajo Dcha. Idriss

Por otro lado, se pudo visitar el Autobús Solidario contra el Trabajo Infantil del Programa Proniño de la Fundación Telefónica, en colaboración con el Programa SCREAM de la OIT y con la AECID, que recorrerá las capitales de provincia españolas durante 2008.



Los alumnos del Programa SCREAM visitan el Autobús Solidario contra el Trabajo Infantil

Por otro lado, se celebró una conferencia de prensa donde participaron todos los representantes de las instituciones que han colaborado en el desarrollo de la V Fase del Programa SCREAM, los artistas que habían presentado sus creaciones en el acto, y una representación de los jóvenes y profesores que participaron en el Programa.

La Sra. D^a Ángeles González-Sinde puso de relieve la importancia del Programa de Lucha contra el Trabajo Infantil de la OIT y afirmó la voluntad de la Academia de fortalecer su colaboración con el Programa SCREAM.

D^a María Noguero (AECID) mencionó la importancia del Programa de Erradicación del Trabajo Infantil de la OIT, cuyas actividades en América Latina han sido financiadas por España y la implicación de la AECID en el Programa SCREAM, desde su primera fase.

D. Juan Hunt y D. Lars Johansen explicaron, en nombre de la OIT, la situación del trabajo infantil en el mundo (donde todavía trabajan 218 millones de niños) señalando que es absolutamente necesario que los esfuerzos por la disminución del trabajo infantil continúen, ya que no hay que olvidar que esta lacra persiste.

D. Javier Nadal resaltó que los proyectos de lucha contra el trabajo infantil son fundamentales y por ello la Fundación Telefónica colabora con la OIT como se puede observar con la puesta en marcha del Autobús Solidario contra el Trabajo Infantil.

D^a M^a Teresa Mogín resaltó la satisfactoria colaboración del Real Madrid con la OIT que se ha plasmado en varias iniciativas de la "Campaña Tarjeta Roja al Trabajo Infantil" y, actualmente, en la participación de Fundación del Real Madrid en el Programa SCREAM.

El cantautor Luis Pastor y el grupo Toch interpretaron ante los medios de comunicación, las composiciones musicales que habían incluido en el CD Solidario “Con Letra Pequeña”. Ambos dirigieron unas breves palabras sobre la importancia de colaborar con este tipo de iniciativas, a las que se sumó el compositor Idriss.

Por último, las dos alumnas del Colegio San Martín, D^a Raquel Palacios Agudo y D^a Kathy Castro Veloz, en nombre de los niños y jóvenes participantes en el Programa, agradecieron al Programa SCREAM la oportunidad de acercarse a la realidad de otros niños del mundo menos afortunados, que se ven en la obligación de trabajar y de poder expresar su rechazo al trabajo infantil. En este punto se produjo uno de los momentos más emocionantes del acto, cuando la madre de una de las alumnas expuso su vivencia personal al haber sido una niña explotada, durante su infancia en Ecuador, y su satisfacción por el hecho de que su hija no haya tenido que vivir esa situación y haya podido acceder a una educación que le garantizará un futuro mejor.



Rueda de prensa

El acto de presentación de la V Fase del Programa SCREAM, finalizó con una clausura en la que estuvieron presentes D. Juan Hunt, Director de la Oficina de la OIT en España, D. Javier Nadal, Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Telefónica, D. Juan Pablo Lázaro, Vicepresidente de la Confederación de Empresarios de Madrid y D^a M^a Teresa Mogín, Directora General de la Fundación Real Madrid.

4. Conferencias de Prensa

PROGRAMA RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA SCREAM FASE V (2007-2008)

El Programa SCREAM (Defensa de los Derechos de los Niños mediante la Educación, las Artes y los Medios de Comunicación), presentará su Fase V (2007-2008), el próximo 25 de febrero, con una rueda de prensa que detallará el contenido del Programa, sus actividades y su metodología pedagógica, dedicada a la concienciación de los niños españoles en contra del trabajo infantil.

Día: 25 de febrero.

Hora: 10.00 horas.

Lugar: Casa de América (Sala Borges)

Intervienen Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, D^a. Leire Pajín.

Subsecretaria de Trabajo y Asuntos Sociales, D^a. Aurora

Domínguez.

Director de la Oficina de la OIT en España, D. Juan Hunt.

Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, D^a. Ángeles González-Sinde.

Presidente de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), D. José Luis Borau.

Director de la Fundación Editorial S.M, D. Leoncio Fernández

Presidente de CEIM, D. Arturo Fernández.

Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Telefónica, D. Javier Nadal.

Cantautor D. Luis Pastor.

Cantante, Ari.

Programa:

11:00 horas Apertura a cargo de D^a. Leire Patín Iraola, Secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

10:20 horas Intervención de D. Arturo Fernández, Presidente de CEIM.

11:15 horas Presentación del contenido del "Proyecto del CD Musical: Con Letra Pequeña".

- Intervención de D. José Luis Borau, Presidente de la SGAE.

- Actuación musical del cantautor Luis Pastor.

10:50 horas Presentación del contenido del "Proyecto del CD Musical: Con Letra Pequeña".

- Vídeo sobre el Ciclo de Cine “La Infancia Robada” (1,5 minutos).
 - Intervención de D^a. Ángeles González-Sinde, Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
 - Intervención de D^a. Marta Bautis, Directora Cinematográfica.
- 11:10 horas Vídeo de presentación del contenido de las actividades en los centros escolares (3 minutos).
- 11:15 horas Intervención de D. Javier Nadal, Vicepresidente Ejecutivo de Fundación Telefónica.
- 11:25 horas Presentación del contenido del “II Certamen de Escritura Cielo Abierto”.
- Intervención de D. Leoncio Fernández, Presidente de la Fundación S.M.
 - Vídeo promocional del “II Certamen de Escritura Cielo Abierto” (duración de 1 minuto).
- 11:35 horas Clausura del Acto a cargo de D^a. Aurora Domínguez, Subsecretaria de Trabajo y Asuntos Sociales, y de D. Juan Hunt, Director de la Oficina de la OIT en España.

Programa de la Presentación de Actividades de la Fase V del Programa SCREAM



PROGRAMA

SEMANA CONTRA EL TRABAJO INFANTIL 2008

27 y 28 de Mayo: MARTES Y MIÉRCOLES

Representación teatral contra el trabajo infantil a cargo de la Compañía "Cuarta Pared" en el Teatro de CUARTA PARED (Calle Ercilla, 17, Madrid).

Día 7 de Junio: SABADO

Maratón solidario organizado por la Fundación Real Madrid. Este maratón estará dedicado a la integración y a la lucha contra el trabajo infantil y se celebrará en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

Día 10 de Junio: MARTES

Repetición de la obra de teatro "Cicatrices" en la Sala Manuel de Falla de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) en la Calle Fernando VI, 4.

Día 11 de Junio: MIÉRCOLES

Foro PRONIÑO sobre trabajo infantil organizado por Telefónica (Museo Thyssen Bornemiza en Madrid).

Día 12 de Junio: JUEVES

Día Mundial Contra el Trabajo Infantil

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) con la colaboración de la Fundación Telefónica, la Fundación S.M., la CEIM, la SGAE, la Fundación Real

Madrid y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, van a celebrar, el próximo día 12 de junio, el "Día Mundial contra el Trabajo Infantil", con la presentación de las actividades de la Fase V del Programa SCREAM. Entre estas actividades se encuentran la presentación del CD Musical "Con Letra Pequeña", una rueda de prensa, la entrega de premios del II Certamen de Escritura "Cielo Abierto" y la presentación de las creaciones de los alumnos participantes en el Programa.

Día:

12 de junio de 2008.

Hora:

10.00 horas.

Lugar:

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

C/ Zurbano, 3. (Sala de proyecciones/Auditorio)

10.00 Horas: APERTURA

10:00 Recorrido por las exposiciones de los materiales artísticos elaborados por los alumnos del Programa SCREAM y visita al Autobús Solidario contra el trabajo infantil.

Exposición de pintura del Colegio Lourdes (los cuadros serán vendidos con el fin de recolectar fondos para los jóvenes de ex trabajadores de la Chureca, Managua, Nicaragua.

Graffiti La Fortuna.

Stand " Cd de música por la Chureca" IES Las Musas.serán vendidos con el fin de recolectar fondos para los jóvenes de ex trabajadores de la Chureca, Managua, Nicaragua.

Stand de postales y maracdores realizados por los jovenes del Colegio Bernardett, . serán vendidos con el fin de recolectar fondos para los jóvenes de ex trabajadores de la Chureca, Managua, Nicaragua.

Ordemador de información del proyecto SCREAM y su blog Colegio Bernardette.

Ordenador de videos creados por los alumnos en campaña anteriores, datos sobre el IPEC y el trabajo Infantil en el mundo.

10.15 Apertura del acto, a cargo de la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, D^a Leire Pajín.

10:25 Vídeo de la Fase V del Programa SCREAM.

10:28 Intervención de Ángeles González-Sinde, Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

10:35 Vídeo spot "Niño dibujando" IES Las Musas

10:42 Intervención de Lars Johansen, Coordinador del Programa IPEC para América Latina de la OIT.

10:55 Actuación musical "Imagina" del Colegio San Martín.

11.00 Horas: PRESENTACIÓN CD "CON LETRA PEQUEÑA"

Lanzamiento del CD "Con Letra Pequeña". En la sala de proyecciones de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España se desarrollará un concierto, dónde algunos de los músicos que participan en el CD Musical "Con Letra Pequeña" compartirán sus composiciones y canciones en directo.

Músicos colaboradores en el CD "Con Letra Pequeña": Luis Pastor, Silvia Penide, Vanesa Martín, Idriss, Cabuya, Toch, Ojos de Brujo, Ramoncín, Arianna Puello, Daelema, Duo Negro y Blanco y Dead Combo.

11:00 Video promocional "CIP·

11.05 Intervención del Presidente de Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), D. José Luis Borau.

11.15 Actuación en vivo del músico y cantante del CD Musical "Con Letra Pequeña", Idriss.

11.30 Intervención del Director de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en España, D. Juan Hunt Ortiz.

11.45 Intervención del grupo musical Toch del CD Musical "Con Letra Pequeña".

12.00 Horas: RUEDA DE PRENSA

Presentación de datos internacionales sobre la lucha contra el trabajo infantil y presentación de resultados del Programa SCREAM España.

Desde las 12.00 horas se realizarán diferentes manifestaciones artísticas de forma continuada e interactiva que dará la oportunidad al público de acercarse a la realidad de la vida de un niño trabajador. Estará a disposición de la

audiencia el material informativo sobre el programa, animaciones y vídeos realizados por los jóvenes.

Vídeo Intercambio " No muy lejos de aquí" entre alumnos de SCREAM Madrid y de la Asociación la Restinga de Iquitos, Perú.

Proyección del corto escrito por los jóvenes de Iquitos y realizado por los alumnos de SCREAM del King College de Madrid.

Proyección del corto escrito por los alumnos de SCREAM y realizado por los jóvenes de la Restinga, Iquitos, Perú.

Proyección del corto escrito por los jóvenes de Iquitos y realizado por los alumnos de SCREAM del colegio Lourdes de Madrid.

12.30 Horas: ENTREGA DE PREMIOS DEL II CERTAMEN DE ESCRITURA "CIELO ABIERTO"

Entrega de premios del II Certamen de Escritura "Cielo Abierto" a cargo de Leoncio Fernández, Director de la Fundación SM, Ricardo Gómez, escritor ganador del premio Barco de Vapor de S.M. Dicho Premio ha sido concedido por un jurado independiente presidido por Jordi Sierra i Fabra, Premio Nacional de Literatura Infantil.

13.00 Horas: CLAUSURA DEL ACTO

Vídeo Spot Colegio berbardette

13.00 Intervención del Subsecretario del Ministerio de Trabajo para el acto de clausura del Día Mundial contra el Trabajo Infantil (a confirmar).

Vídeo spot "Mascaras" IES Las Musas

13.10 Intervención del Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Telefónica

Vídeo teatral Colegio Bernardatte

13.20 Intervención de la Directora de la Fundación del Real Madrid

Vídeo clip IES La Fortuna

13.30 Intervención del Vicepresidente de CEIM

Vídeo Encuesta IES Las Musas

13.40 Intervención del Director de la Oficina de la OIT en España.

14.00 Vídeo Ecografía. IES Las Musas.

5. Cobertura de medios de comunicación

La conferencia de prensa con motivo de la Presentación de Actividades de la Fase V del Programa SCREAM del día 25 de Febrero obtuvo una óptima cobertura de medios de comunicación superando las 50 noticias publicadas. Este acto fue el primero en el plan de comunicación y visibilidad de SCREAM y sirvió para iniciar el contacto con los medios de comunicación.

El II Certamen de Escritura “Cielo Abierto” logró una amplia difusión a través de 14 páginas webs dedicadas a temas literarios y educativos en las que se podía encontrar toda la información necesaria para participar en el Certamen.

Con motivo del Día Mundial contra el Trabajo Infantil, el pasado 12 de junio, se publicaron 34 noticias relacionadas sobre el tema.

Con motivo del lanzamiento del CD Solidario “Con Letra Pequeña” se publicaron siete noticias.

Asistencia de los medios de comunicación al Acto de Presentación de Actividades de la Fase V del Programa SCREAM del día 25 de febrero:

- RTVE (Canal 24 horas).
- RTVE (Sección Laboral).
- Programa Capital de Radio Intereconomía.
- Agencia de Noticias nacional Servimedia.
- Radio Exterior.
- Radio Catalunya.
- Radio Nacional de España (Sección Sociedad).
- Europa Press (Sección Informativos de Televisión).
- Agencia Nacional Fax Press.
- Europa Press (Sociedad).
- Revista Buenas Noticias.
- Revista Jóvenes del Tercer Mundo.

Petición de información posterior al acto del 25 de febrero:

- La Revista Crecer Feliz (Grupo Hachette) realizó un reportaje extensivo para publicar en su siguiente número mensual.
- La Voz de Galicia realizó un reportaje sobre IPEC.
- Telemadrid hizo una petición de información posterior.
- Servimedia realizó un reportaje posterior sobre el Proyecto del CD Musical “Con Letra Pequeña”.

Medios de Comunicación que publicaron la información del Acto del día 25 de febrero:

- RTVE (Canal 24 horas).
- RTVE (Laboral).
- Programa Capital de Radio Intereconomía.
- Agencia de Noticias nacional Servimedia.

- Radio Exterior.
- Radio Catalunya.
- Radio Nacional de España (Sección Sociedad).
- Agencia Nacional Fax Press.
- Europa Press (Sociedad).
- Revista Buenas Noticias.
- Revista Jóvenes del Tercer Mundo.
- El Mundo.
- Noticias de AECID.
- Base Financiera.
- Bolsa 5 (Página web de Telecinco).
- Cadena 100.
- Comunidad de Madrid.
- Revista Consumer de Eroski.
- Diario de Álava.
- La Provincia. Diario de Las Palmas.
- Diario de Navarra.
- Diario de Sevilla.
- Discapnet (página web).
- Revista Ecología y Desarrollo.
- El Comercio Digital.
- Europa Press (sección política social).
- Europa Press (sección infancia).
- Europa Press (sección televisión).
- Finanzas.
- Galicia Hotxe.
- Hoy Inversión.
- Humania Televisión.
- Invertia.
- La Bolsa Hispanista.
- La Opinión Coruña.
- La Opinión Granada.
- La Opinión Murcia.
- La Opinión Zamora.
- La Región.
- Levante.
- Málaga Hoy.
- Profes Net.
- Terra.
- La Voz de Galicia.

Medios de comunicación que publicaron información sobre el II Certamen de Escritura “Cielo abierto”:

- Web Abril.
- Allstudies.com.
- Recomiéndame un libro.
- Canal Solidario.org
- Página de CCOO.
- Comunidad de Madrid.

- Docentes.
- Educa Madrid.
- Guía de Concursos Literarios.
- Guía de Concursos.
- Armonía.
- Perras negras.
- Portal de Educación.
- Yo escribo.

Medios de comunicación que publicaron información sobre trabajo infantil con motivo de la celebración del Día Mundial Contra el trabajo Infantil:

- Web Cinterof.
- ADN (diario nacional gratuito)
- Africa Press Organization.
- Web Bebés y más.
- Cadena 100.
- Colpisa.
- Consumer.
- Deia.
- Diario Montañés.
- El Mundo (1).
- Equipo Federal del Trabajo.
- La Opinión A Coruña.
- La Opinión Zamora.
- La Voz de Galicia.
- La Opinión de Murcia.
- Prensa.com
- Radio Bemba.
- Universia web.
- Web de Fundación Telefónica.
- El Mundo (2)
- El Mundo (3)
- El Mundo (4)
- 20 Minutos periódico gratuito.
- Terra.
- Diario Sur.es
- Crónica.
- Diario Madrid.
- Radio de Naciones Unidas.
- Radio Huesca.
- Las Provincias.
- La Razón.
- Información.es.

6. Valoración de la cobertura de medios de comunicación

- Óptima presencia en radio: