



SCREAM amplia su colaboración con los artistas y dramaturgos de 'LA CUARTA PARED'

El Programa SCREAM, de lucha contra el trabajo infantil, y LA CUARTA PARED, la escuela profesional y uno de los teatros alternativos más importantes de España ampliaron su colaboración para trabajar juntos, a través del arte, contra el trabajo infantil.

SCREAM invitó a la escuela LA CUARTA PARED a seleccionar a un grupo de 10 artistas y dramaturgos para que aplicaran la metodología del Programa SCREAM, que trata de sensibilizar a la población contra la problemática del trabajo infantil a través del arte y, en este caso, especialmente a través de las artes escénicas y audiovisuales.

La primera actividad de esta colaboración conjunta se llevo a cabo en un taller intensivo realizado el 19, 20, 21 de diciembre de 2007, dirigido por la Coordinadora del Programa SCREAM, Lorena Briscoe, junto a todo el equipo de monitores SCREAM. En el taller, los artistas y dramaturgos realizaron todos los módulos pedagógicos del Programa SCREAM desde el tratamiento de la imagen, escritura creativa o investigación hasta llegar al módulo de creación teatral, bajo la temática del trabajo infantil, al que se le dedicó una jornada intensiva. Esta actividad es la primera de una larga lista de futuras acciones que el Programa SCREAM tiene planeadas junto a LA CUARTA PARED.

Los profesionales y artistas de LA CUARTA PARED aplicaron la metodología SCREAM y realizarán el II Festival de Teatro y Medios Audiovisuales de lucha contra el trabajo infantil.

Organiza:
Asociación Cultural y Artística Medea 73

