

CERTAMEN DE ARTE

- *Graffiti*
- *Collage*
- *Comics*

Graffiti

Un grupo de estudiantes del INSTITUTO LA FORTUNA , coordinados por don Eugenio García, se inclinó hacia la cultura urbana, demostrando un alto grado de creatividad y expresión. Contando con la ayuda de la artista plástica Paz Ayuso, desarrollaron un *graffiti* en la fachada principal del Instituto. El mensaje leía: "Basta de explotación infantil".

Ellos nos comentan: "Los alumnos del IES La Fortuna, participamos en el proyecto SCREAM. ¿Sabes lo que es? Se trata de un programa piloto para concienciar a los jóvenes sobre una situación tremenda: EL TRABAJO INFANTIL.

Hemos tenido oportunidad de conocer más a fondo el problema de niños explotados en las peores formas de trabajo infantil.



Ha sido una oportunidad para sentir que podemos contribuir a que las cosas cambien. Y ésta es una forma de hacerlo: mostrarte parte de nuestro trabajo y recordarte que la explotación infantil existe, aunque muchas veces no seamos conscientes de ello.

A ellos nadie los escucha, por eso queremos ayudarlos a gritar: "BASTA DE EXPLOTACIÓN INFANTIL".



Collage

Cometas y Globos.

En el Colegio Besana, las alumnas realizaron una exposición de arte que incluía un montaje realizado con cometas, globos y paneles que expresaban mensajes de libertad basados en el cuento de Syria Poletti “El rey que prohibió los globos”, acerca de los niños que sufren las peores formas de trabajo infantil. También realizaron una exposición de imágenes, textos informativos, cuentos y poemas basados en el trabajo llevado a cabo en los meses anteriores. Todos estos trabajos fueron expuestos en la Jornada de Puertas Abiertas del Colegio Besana.



“La Fortuna de los niños trabajadores”

Los jóvenes del grupo, coordinados por el artista D. Estanislao Villeros, se inclinaron por el Certamen Artístico, investigando diferentes casos de trabajo infantil, y generando, como resultado, una serie de paneles gráficos en los que expresaban lo que significaba para ellos la falta de libertad y ausencia de derechos que implica la explotación infantil.



Comics

Los alumnos de 3º de la ESO del Instituto Emperatriz María de Austria tuvieron la iniciativa de ilustrar el problema del trabajo infantil a partir de la creación de unos cómics acerca del transcurso de un día en la vida de un niño que trabaja en condiciones de explotación. El grupo fue coordinado por la profesora y artista Doña Teresa Gutiérrez. Los jóvenes crearon su personaje a partir de los módulos de información básica, *collage*, información e investigación, imagen y el mundo del trabajo.

Los jóvenes se compenetraron en la historia dándole un nombre e intentaron imaginar las condiciones de dureza y soledad de un día en la vida de ese niño para, a continuación, plasmarlo en unas viñetas y darle la forma de cómic.

