



ARTE Y MEDIOS

Teatro / Colegio San Martín

“La Cerillera 2004” es una obra de teatro que mezcla imágenes reales con la interpretación. El autor, Santiago Reca, basándose en los relatos producidos por los jóvenes en el módulo de escritura dramática, escribió un texto que fue enriquecido posteriormente con actividades extra escolares tales como improvisaciones y juegos teatrales.

La dirección y puesta en escena fue realizada por Lorena Briscoe. La obra cuenta la vida de Belén, una niña trabajadora de 11 años, como medio para explorar y analizar la explotación de niños.



Vídeo ficción “Fuera de Juego” / Instituto Renacimiento

Desde el primer encuentro, el grupo, formado por unos 15 jóvenes, manifestó su interés por desarrollar una investigación del lenguaje vídeo digital, para lo cual se contó con la ayuda de profesionales de periodismo de Corporación Multimedia, quienes impartieron los módulos de Entrevista y Análisis de Medios de Comunicación, y el artista Perico Ferrer, que ayudó en la escritura del guión, selección de exteriores, cámara y edición, escritura de guión cinematográfico y aprendizaje de roles en un equipo de rodaje.

El tema elegido fue la fabricación de balones en el distrito de Sialkot de Pakistán. La primera etapa de creación se desarrolló sobre la base de 38 entrevistas que los jóvenes realizaron en las inmediaciones del Instituto. La segunda etapa, basada en una ficción, se rodó en el estadio Santiago Bernabeu, con la colaboración de la Fundación Real Madrid y varios actores e intérpretes.

Algunas de las preguntas eran: ¿Juegas al fútbol?, ¿Has comprado o regalado últimamente balones de fútbol?, ¿Sabes dónde se fabrican los balones?, ¿Qué sabes del trabajo infantil?, ¿La fabricación de balones tiene alguna relación con el trabajo infantil?, ¿Crees que estos trabajadores perciben algún tipo de salario por su trabajo?, entre otras.

Con estas entrevistas se pretendía demostrar la poca información que nuestra sociedad tiene sobre este tipo de trabajo infantil y crear una conciencia de responsabilidad sin culpa, a la vez que se resaltaban las acciones del IPEC y programas locales para la eliminación del trabajo infantil.

