

## PALABRAS DEL AUTOR

Cada vez que alguien escribe un libro, se siente acompañado por la imagen hipotética, virtual, de un lector o lectora potencial. Sucede que para el autor, no tiene sentido escribir sin tener, al menos, la esperanza de que alguien, alguna vez, lea ese texto que produjo trabajosamente. El autor necesita que alguien lo disfrute y desea, por sobre todo, que a alguna persona le resulte de utilidad, sea lo que fuese lo que esto signifique en cada caso particular.

En lo relativo a este libro, es posible suponer que su lector potencial sea un docente de formación profesional entusiasmado por alcanzar la mejora continua en sus clases. Alguien que reconozca el valor y la importancia de enseñar y de aprender, y que quiera ayudarse mediante todos los instrumentos posibles para desarrollar cada vez mejor su actividad. Una persona, finalmente, que sepa que los recursos didácticos son las herramientas para lograrlo y que esté dispuesta a buscar en este libro los modos de identificarlos, seleccionarlos o, incluso, generarlos.

A lo largo de cuatro capítulos, este libro presenta criterios, consejos y muchos ejemplos surgidos de la experiencia del autor y de los docentes que actuaron en el marco de las actividades pedagógicas que emprendió el *Programa de Certificación de Competencias Laborales*.

En el Capítulo 1 "*Recursos didácticos: herramientas para enseñar, aprender y evaluar*" se desarrollan los criterios generales en virtud de los cuales un recurso se convierte en herramienta para la enseñanza.

En el Capítulo 2 "*Evaluación y selección de recursos didácticos*", se agregan algunas pautas, elementos y procedimientos a considerar para la selección apropiada de los recursos didácticos.

En el Capítulo 3 "*Aprendiendo de nuestra experiencia*" se presentan ejemplos que surgieron de los desarrollos curriculares diseñados por los diversos cursos del *Programa*.

En el Capítulo 4 "*Consejos para diseñar y producir nuevos materiales*", se ofrecen recomendaciones e información de utilidad para el desarrollo de los recursos didácticos, y particularmente, sobre aquél que continúa siendo el más frecuente y sencillo de los recursos: la producción de material impreso. Además, se brinda información para la producción de recursos audiovisuales de diversos tipos y se incluyen algunas recomendaciones para la búsqueda de información, de ideas y de referencias mediante el uso de Internet.

En el Anexo "*Taller de intercambio docente (TID)*" se desarrolla una propuesta para ser llevada a cabo a nivel institucional, la cual integra y potencia iniciativas individuales relacionadas con el diseño y/o el ajuste de los recursos didácticos que cada docente aporta al desarrollo de su clase.

Por último, vale la pena dejar constancia de la meta fundamental de esta publicación: que los docentes disfruten de su lectura y que les resulte de utilidad.

**Alejandro Spiegel**