

## ANEXOS

### **Anexo 1. Notas sobre la muestra cualitativa y la técnica de análisis de discurso empleada**

#### *a) La selección de los casos en el estudio cualitativo*

El estudio cualitativo que sirve de fundamento a este libro se basó en dos grupos de discusión y quince entrevistas en profundidad a jóvenes. Los criterios de selección de la muestra que finalmente se conformó, se fundamentan en la perspectiva estructural que guía las investigaciones de tipo cualitativo. Por tanto, la selección de los casos se realizó de manera intencionada, tratando de agotar la estructura de posiciones posibles, de acuerdo a las características de los sujetos relevantes para los objetivos del estudio.<sup>52</sup>

Santiago es una ciudad segregada espacialmente y existen comunas que concentran a los estratos socioeconómicos bajos y población pobre. La selección de la muestra se efectuó en dos comunas de la región metropolitana que, según estudios de caracterización socioeconómica, cuentan con este tipo de población: La Cisterna y Conchalí. Dentro de ellas, los entrevistados provenían de sectores poblacionales reconocidos por albergar a población de pobreza relativa, tales como: El Montijo, José María Caro, Villa San Luis, Villa O'Higgins. En ambos casos se requirió de la ayuda de informantes clave que facilitarían el encuentro con los jóvenes, y establecer cierto clima de confianza para la realización de las entrevistas y los grupos.

Los sujetos que finalmente se seleccionaron, se encontraban en distintas etapas tanto en lo laboral, como en lo educacional. En lo que se refiere al primer aspecto, se consideraron jóvenes que:

- Estaban desempleados o cesantes.

| 52 De allí que no interese, a diferencia de los diseños cuantitativos, la selección al azar de los sujetos.

- Estaban trabajando en el sector informal de la economía.<sup>53</sup>
- Estaban trabajando en el sector formal.

En lo que respecta a su nivel educacional, se consideró a quienes:

- Estaban finalizando su enseñanza media.
- Habían completado su enseñanza media.
- Habían desertado del sistema educacional.

En lo que respecta al trabajo en terreno, cabe señalar que éste no se desarrolló en términos lineales en el tiempo. Por el contrario, se consideró como necesario y útil para la búsqueda de información, ir estableciendo ciertos hitos en el curso de este proceso con la finalidad de ir sistematizando la información obtenida a partir de las entrevistas ya acumuladas. Con ello se pretendía reorientar la búsqueda de información, o focalizar algunos casos que se suponía, encarnaban una o varias formas de representación del trabajo.

Lo anterior facilitó, además, la definición del tamaño final de la muestra, toda vez que en investigación cualitativa uno de los criterios base para definir el número de informantes es el principio de saturación de la información. Dicho principio apela al concepto de “coeficiente de reiteración”, el cual establece que si como resultado de la aplicación de determinados instrumentos la información obtenida comienza a ser redundante y aporta pocos datos nuevos, se estaría en presencia de una señal inequívoca de que se ha agotado la diversidad discursiva sobre el tópico de indagación, por lo cual debería culminarse la fase de recolección en terreno, conformando de este modo la muestra definitiva.

La fase de terreno se llevó adelante entre los meses de invierno y primavera de 1994.

Finalmente, los jóvenes entrevistados fueron los siguientes:<sup>54</sup>

- Christian, 21 años. Egresado de INACAP de la carrera de electrónica.
- Richard, 19 años. Egresado de EMTP. Estudió mecánica, trabaja de *junior*.
- Scarlet, 18 años. Egresada de EM, estudiante de un preuniversitario.
- Marcela, 19 años. Retirada de la carrera de ingeniería en la USACH.
- Ivonne, 22 años. Egresada de la EMTP de la carrera de secretariado con

53 Al momento de recolectar la información, ninguno de los entrevistados y participantes estaba trabajando en este sector de la economía, aun cuando muchos de ellos lo habían hecho en alguna oportunidad.

54 Las edades son las que tenían en 1994.

mención en inglés. Secretaria del museo de Bellas Artes.

- Luis, 21 años. Desertor escolar, cursó hasta séptimo básico, se encuentra cesante y ha desempeñado varios trabajos, especialmente en la construcción.
- Ingrid, 19 años. Egresada de EMTP, overlista y trabajadora de una fábrica de tejidos. Trabaja en el rubro de la costura con anterioridad a su titulación.
- Luis Eduardo, 26 años. Cesante. Llegó hasta primero medio. Ha desempeñado varios trabajos: auxiliar de aseo, haciendo fletes, etc.
- Cristián, 21 años. Egresado de la EMTP de la carrera de mecánica. Trabaja en una fábrica de tejidos, es supervisor.
- René, 21 años. Aprendiz de soldador y con primero medio.
- Luis A., 17 años. Estudiante de cuarto medio.
- Paul, 20 años. Egresado de un liceo industrial de la carrera de mecánica automotriz. A la fecha de la entrevista trabaja como vigilante en una cadena de tiendas.
- Rodrigo, 17 años. Con octavo básico, es trabajador agrícola en la parcela de su padre.
- Pedro, 20 años. Estudiante de hotelería en el INACAP.
- Oscar, 27 años. Reponedor en los supermercados de productos de perfumería.

Los jóvenes miembros del primer grupo de discusión eran:

- Pamela. Estudiante de programación en un liceo técnico, 16 años de edad. No ha trabajado nunca y ahora vende de manera informal algunos productos AVON.
- Pablo, estudiante que trabaja ocasionalmente. Se ha desempeñado como cajero de Banco, obrero, también fue aspirante a carabinero, 20 años de edad.
- Max, estudiante de publicidad. Ha trabajado esporádicamente y prestado servicios relacionados con el arte (decoración de escenografías), 22 años de edad.
- Alex, estudiante de un liceo científico humanista. Ha trabajado esporádicamente, 17 años de edad.
- Jessica, estudiante de cuarto año medio en la carrera de secretariado ejecutivo. Trabaja sábado y domingo en un casino lavando platos y en un quiosco de diarios, 16 años de edad.
- Mauricio, estudia programación en computación en un instituto. Se desempeña como encuestador en una empresa de estudios de mercado, tiene 25 años.

- Gabriel, trabaja desde los 18 años, actualmente lo hace como obrero calificado de Chilectra, tiene 25 años.

Las jóvenes que participaron en el segundo grupo de discusión fueron:

- Claudia, 16 años. Estudia en un liceo científico humanista, y ayuda en sus ratos libres a su madre, a coser.
- Bernarda. Trabaja en un supermercado de reponedora de productos, estudió secretariado tres años pero no ha podido encontrar trabajo de secretaria.
- Bernardita, 20 años. Estudia secretariado, el año anterior estudió turismo pero le fue mal, nunca ha trabajado.
- Pamela. Estudia corte y confección por las mañanas y en las tardes confecciona ropa en su casa. Tiene 21 años.
- Jazmín, 17 años. Estudia corte y confección.
- Roxana, 22 años. Trabaja desde los 17 años desempeñándose en distintos tipos de trabajo. No alcanzó a llegar a cuarto medio. En la actualidad trabaja de obrera en una fábrica de jabones.

## **b) Análisis de la información cualitativa**

El proceso de análisis de la información contempló dos etapas, las que se describen a continuación.

En la primera de ellas, se confeccionó una pauta de análisis de la información que contenía los grandes temas desarrollados, tanto en las entrevistas, como en los grupos de discusión. Esta pauta de análisis, permitió clasificar y ordenar la información obtenida por campos temáticos. Se obtuvo así, una serie de citas sobre diversos temas que expresaban las opiniones de los jóvenes participantes de los grupos y las entrevistas. Esta información fue archivada e impresa para su posterior análisis.

Una vez archivada la información, se dio comienzo a la segunda etapa que consistió en la interpretación del discurso de los entrevistados y participantes de los grupos realizados. Para llevar adelante esta tarea se utilizó el método de análisis estructural del discurso, al cual se hiciera referencia pero cuya descripción acá ampliamos.

Para el análisis estructural hay dos principios básicos que organizan todo discurso:

En primer lugar, en cualquier discurso es posible identificar dos tipos de códigos que por lo general se encuentran unidos y ligados a un eje semántico. Así, están los códigos que designan a un objeto (por ejemplo “el trabajo”, “el liceo”, “la profesión”, “el consumo”) y los que a su vez valoran a los anteriores, denominados códigos de calificación (“duro”, “liviano”, “bueno”, “malo”, “chica”, “grande”). Estos últimos representan la apreciación que tiene el interlocutor de los distintos objetos que describe.

En segundo lugar, ambos tipos de códigos se organizan en función de principios de oposición (disyunción) y de similitud (conjunción) al interior de un mismo eje semántico. Así, al analizar los textos se descubre que ambos tipos de códigos se relacionan en un discurso que expresan estos principios. Nos hallamos así frente a “buenos liceos” en oposición a “malos liceos”, “trabajos duros” en oposición a otros que son “livianos”, etc. Los códigos opuestos a veces se hacen explícitos en el propio texto o discurso del entrevistado y en otras ocasiones se deducen de éste.

Lo expuesto, puede entenderse a la luz del siguiente ejemplo:

*“... pero mi meta sí era seguir estudiando para seguir avanzando”.*

<b>T= Totalidad o eje semántico:</b> (Valor social de la educación)	
<b>r = código base</b>	Seguir estudiando/(dejar de estudiar)
<b>rq = código de calificación</b>	<b>Tq = Totalidad calificativa</b> (+) Es seguir avanzando/(es estancarse) (-)

La totalidad calificativa expresa el eje de significado o el punto de vista desde el cual se organiza la oposición entre los códigos de calificación. En este caso lo hemos definido como progreso social.

El primer paso en el análisis, es identificar los códigos base y de calificación expresados en el discurso del entrevistado y que se organizan según los principios de oposición o asociación ya expuestos. Sin embargo, es posible que algunos códigos no se encuentren presentes, tal como sucede en el ejemplo. En este tipo de situación el investigador puede hacer una imputación lógica en función del sentido general del texto. Para este caso particular, se ha decidido considerar la alternativa “dejar de estudiar” en oposición a seguir estudiando escribiéndola entre paréntesis ya que, desde el punto de vista formal, debe dejarse constancia de que dicha alternativa ha sido formulada por el investigador. Lo mismo es aplicable al código de calificación que le sigue inmediatamente.

El segundo paso consiste en definir la totalidad en la cual ambos términos adquieren sentido. Esta totalidad no es otra cosa que el eje semántico en el que los códigos definidos adquieren un significado real para quien está hablando. Constituye una realidad mayor que contiene los códigos enunciados. Esta totalidad se ha definido, en este caso, como “valor social de la educación”.

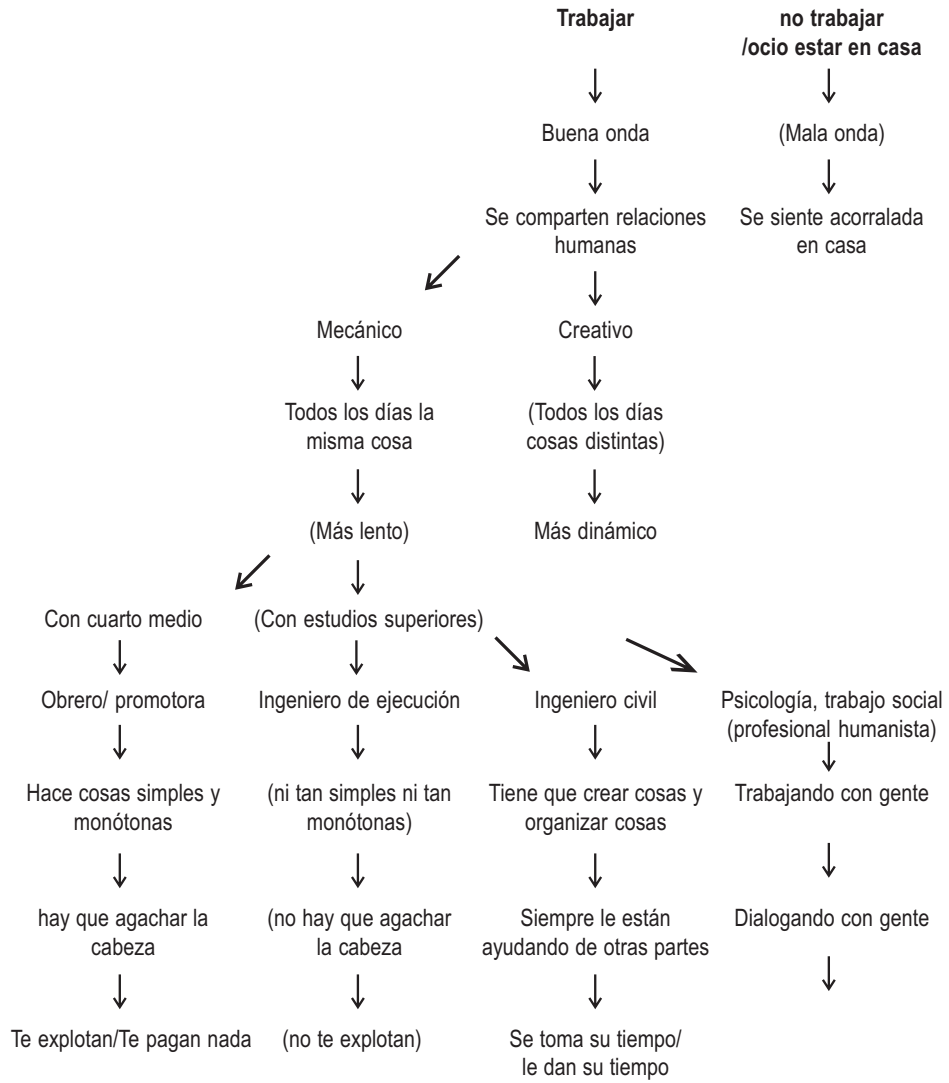
Finalmente, el investigador debe interpelar los códigos y las totalidades enunciadas y hacerlas hablar. Con ello se deduce que desde el punto de vista del entrevistado, las opciones seguir estudiando o dejar de estudiar adquieren un valor distinto que presumiblemente designa alternativas de éxito diferentes, siendo los estudios una vía ampliamente reconocida para progresar y avanzar socialmente. La tarea del investigador, sin embargo, no concluye ahí. En efecto, lo observado se transforma en una hipótesis de trabajo que necesariamente debe verificarse en el curso del análisis de las demás entrevistas, tratando de detectar estructuras que expresen un significado similar a lo expuesto por el entrevistado.

Como se señalara en el transcurso del libro, las estructuras discursivas pueden organizarse de tres formas:

En primer lugar, una estructura paralela, cuando los códigos de calificación se ubican paralelamente a los códigos objetos.

En segundo lugar, se encuentran las estructuras denominadas arborescentes. Se les denomina así, porque a partir de un solo código, surgen dos o más nuevos, los que teóricamente pueden seguir ampliándose o formar, a partir de allí, una estructura paralela e incluso una cruzada. La extensa cita que viene a continuación sirve para construir un diagrama de estructura arborescente.

*“Trabajar es buena onda, pero el trabajo yo lo encuentro mecánico. Yo encuentro que toda la gente que trabaja, de obrero o de ciertas cosas que no tengan que ver con algo... y por lo mismo, la ingeniería, trabajar en ingeniería (en ejecución) estar metida ahí como en algo tan mecánico ese trabajo que no se me ocurre... es como estar mirando tele y tener que hacer todos los días la misma cosa, estar transcurriendo la misma cosa, entonces lo encuentro medio monótono y... por eso, no sé, yo eso encuentro, yo eso encontraba, siempre he encontrado del trabajo, pero quiero algo yo... pienso que el trabajo depende de cómo uno lo vaya haciendo; uno va haciendo el trabajo más dinámico, o más así o más asá y va decidiendo hartas cosas; y por eso encuentro importante tener la posibilidad de estudiar, porque si uno no estudia, yo te digo, yo ahora con cuarto medio a qué salgo, a una fábrica, a lo que me decían ahora, de promotora, y cosas así, cosas simples, cosas que tienen que ser monótonas y que de repente tenís que agachar la cabeza y te explotan cien por ciento po’; si de repente tú tienes cuarto medio, ah, ya viene de aquí... listo hágame esto, y te explotan y te explotan, te pagan nada; enton-*



*ces de repente es penca eso; y eso es lo que pasa con la juventud, yo pienso que la explotan demasiado. Yo encuentro, yo conozco gente, chiquillos que trabajan que por ganar un poco, se sacan pero la mugre; porque ahora todo ya, tú trabajas, tienes que hacer tanto y vas ganando por tanto, una cosa así; por camisa voy ganando tanto, una cosa así, entre más trabajos más saques, vas a ganar más pero eso significa cualquier esfuerzo."*

*“Mira, a ver yo... yo encuentro la diferencia en que tiene más posibilidades el ingeniero, porque tiene más... más gente y toda la cosa; pero lo encuentro igual de mecánico el trabajo; te estoy hablando de un ingeniero en ejecución, no civil todavía, te hablo de un ingeniero en ejecución; encuentro que es mecánico igual que las otras personas porque lo manda otra persona que es ingeniero civil y tiene que estar ahí como encajado.”*

*“El ingeniero civil tiene eh... posibilidades y todo pero no sé... el tiene que organizar, organizar cosas para los demás, encuentro como súper pesada esa pega, y no... como que no... como trabajo.”*

*“Es como eso; yo encuentro que el ingeniero tiene más espacio, el tiene que crear cosas organizar cosas, es decir, el tiene que armar la base de... de un programa y lo tiene que hacer, pero él... a él le dan tiempo, su tiempo, se toma su tiempo e incluso igual le están ayudando de otras partes.”*

*“Y la otra cosa que yo encuentro es que trabajar es algo mecánico, pero en trabajar también se comparten relaciones humanas, porque hay más personas, uno no es solo; también existen los momentos de conocer más gente, de hacer más como... roces, porque normalmente, yo te digo por experiencia propia, eh... mi mamá tuvo que salir a trabajar ahora porque se siente... te digo la mujer se siente muy acorralada en su casa.”*

En el diagrama anterior no se han querido incluir todos los códigos disyuntivos ni los nombres de las totalidades que los contienen, de forma de no recargar más aún el gráfico. En él, es posible apreciar una estructura arborescente que, en síntesis, expresa que el trabajo tiene un sentido positivo si se lo compara con el ocio, pues implica una oportunidad de crecimiento personal y de establecer relaciones sociales, a diferencia de lo que ocurre en la casa. No obstante, existen distintos tipos de trabajo, algunos que son mecánicos y otros que son creativos. Dentro de ellos, sin embargo, existe una nueva distinción que hace referencia a si los trabajos a los cuales se accede, tienen un origen en estudios superiores o sólo en la educación media.

El cruce entre ambas dimensiones mencionadas en el párrafo anterior da origen a una estructura cruzada, que es la tercera forma mediante la cual puede organizarse discursivamente un texto. En consecuencia, estaremos en presencia de una estructura de este tipo cuando un código recibe dos calificaciones distintas por la aparición de uno nuevo. El entrecruzamiento de ambos códigos permite la aparición de cuatro realidades o distinciones teóricamente posibles.



El cruce da origen a tres situaciones distintas. Por una parte, aun cuando se cuente con estudios superiores, existe la posibilidad de desarrollar trabajos, tanto mecánicos como creativos. Los trabajos mecánicos serán los desarrollados por los ingenieros en ejecución, que si bien no están ejecutando directamente las tareas fabriles, pertenecen al ámbito de la operación de acciones específicas y concretas. En cambio, del lado de los trabajos creativos se encuentra el ingeniero civil que tiene que idear, imaginar, organizar cosas además de supervisar su desarrollo; y también algunas carreras humanistas, como psicología y trabajo social, que si bien no aparecen en las citas seleccionadas sí lo hacen en otras de la misma entrevista. Por último, existe un vacío lógico en el sentido de que es impensable para nuestra entrevistada la existencia de trabajos creativos que puedan ejecutarse sólo con cuarto medio. En estos casos el método hace referencia a este tipo de situaciones como un “*posible teórico excluido*”.<sup>55</sup>

Por último, existe un tercer procedimiento de análisis utilizado por el método al cual se le denomina “*orden accional actancial*”. Este es un modelo que integra lo visto hasta ahora y lo proyecta al campo del actuar. En otras palabras, permite proyectar las acciones que derivan de las representaciones de los sujetos.

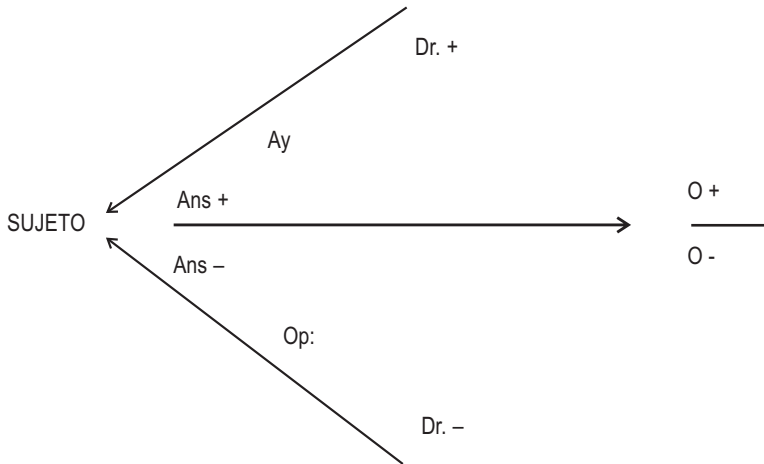
55 De Laire, Fernando, *Chile: modernización, democratización y estrategia de desarrollo en el debate post-Pinochet. Entre el neoliberalismo y el liberalismo social*, Volumen 1: aspectos teóricos y metodológicos, Lovaina La Nueva, diciembre de 1997, p. 44.

Para este modelo, al igual que en una estructura dramática, el sujeto, a partir de sus representaciones define ciertos objetos que desea alcanzar. Dicho objeto o alternativa objetal, se define de manera dual (objeto positivo que se busca, objeto negativo que se evita). Para llegar al objeto el sujeto desarrolla una búsqueda activa, definiendo ciertas estrategias y organizando recursos. Esa estrategia se define, en términos analíticos, según un modelo que contempla una estructura con los ciertos elementos, los que a su vez siempre son definidos en términos binarios, es decir, tanto positivos como negativos.<sup>56</sup>

- a) Alternativa objetal: Articula el deseo del sujeto sobre un objeto. Este objeto puede ser deseado (O +) o evitado (O-).
- b) Alternativa accional: Representa las estrategias desarrolladas por el sujeto en pos del logro de los objetivos trazados. Las acciones positivas conducen al objeto que se desea y las negativas al objeto negativo o que se trata de evitar. Se denotan como (Ans+/Ans-).
- c) Alternativa referencial – ayudante y opositor: Articula el poder atribuido por el sujeto. Es decir, constituye aquella realidad visualizada por el sujeto como capaz de acercar o alejar a éste del objeto deseado. Esta realidad puede ser material o simbólica, física o psíquica. Se denota como (Ay/Op).
- d) Alternativa Relacional – destinador y destinatario: Este se sitúa sobre un eje comunicacional. El destinador es quien de alguna u otra forma compromete o mandata al sujeto para realizar las acciones que permitan alcanzar el objeto deseado (Dr +) o alejarlo de éste (Dr -).
- e) Alternativa subjetal: negatividad o positividad del sujeto: Lo que haga el sujeto lo compromete a él mismo; en otras palabras, existe una faceta positiva del sujeto y otra negativa. La positiva es la que anima a éste a emprender acciones positivas que lo conducen a su objeto deseado. Mientras que la negativa lo acerca al objeto que intenta evitar.

Lo dicho hasta ahora se puede graficar en el esquema siguiente.

| 56 Resumimos del citado texto de Fernando de Laire, pp. 64 y 65.



Por último, cabe destacar que cuando se trabaja con materiales extensos con grados diversos de desarrollo y provenientes de distintas fuentes, es menester seleccionar ciertos contenidos del material (los más relevantes) y dejar otros de lado. Asimismo, es preciso aclarar que en el orden accional actancial que representa desde el punto de vista analítico un mayor grado de abstracción, el análisis tiene un carácter más holístico pues puede deducirse del conjunto de estructuras discursivas (paralela, arborescente, cruzada) ya esbozadas con anterioridad.

