

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

DU 4 AU 10 MARS 2005
CINÉMA CAC VOLTAIRE
GENÈVE



Organisation
internationale
du Travail



**REGARD DE FEMMES:
MISE-AU-POINT PROGRESSIVE**



Le deuxième festival de films de l'Organisation internationale du Travail souligne la Journée internationale de la Femme en mettant l'accent sur la situation des femmes dans le monde. Les films présentés, tous réalisés par des femmes, traitent de différents aspects de la vie et du travail; de la nécessité de subvenir aux besoins personnels et familiaux, ainsi que de la poursuite d'une carrière qui défie toute préconception sociale.

L'ENTRÉE EST GRATUITE POUR TOUS!



DANCE LIKE A MAN

Pamela Rooks (Inde)

VO anglaise uniquement

101 min

Mardi 8 mars 20h15, événement spécial

Places limitées - Introduction par la réalisatrice

Lata, fille de deux danseurs, vit le début de sa carrière artistique en parallèle à la présentation de son fiancé Vishwa à sa famille. Malgré les temps modernes, est-ce que les normes sociales qui ont changé la vie de ses parents vont aussi dicter la sienne?

DEPUIS QU'OTAR EST PARTI

Julie Bertucelli (Géorgie/France/Belgique)

VO française, géorgienne, russe, sous-titres F

10 ans, 99 min

Jeudi 10 mars 21h

Otar part pour la France en laissant trois femmes d'une même famille, mais de trois générations différentes, derrière lui. Elles luttent à travers une vie difficile à Tbilisi, capitale de la Géorgie. Lorsqu'un message annonçant le décès soudain d'Otar leur parvient, la soeur et la nièce décident de le cacher à la grand-mère...

DES EPAULES SOLIDES

Ursula Meier (Suisse)

VO française

12 ans, 96 min

Ouverture du film par la réalisatrice

Vendredi 4 mars 19h, lundi 7 mars 21h

Sabine est une adolescente qui se destine à devenir une athlète de haut niveau. Elle suit sa scolarité dans un internat sport-études, et cherchant à dépasser ses propres limites, elle finit dans le déni.

DREI STERNE (BELLE MARTHA)

Sandra Nettelbeck (Allemagne/Italie)

VO allemande, sous-titres F

12 ans, 106 min

Dimanche 6 mars 21h

Martha ne veut rien savoir ni des hommes ni des enfants. Elle voue sa vie à sa passion qui n'est autre que son métier: être chef de cuisine dans un très bon restaurant français. Son monde bascule lorsque sa nièce de 8 ans, Lilli, lui est confiée.

FRIDA

Julie Taymour (USA/Mexique)

VO anglaise/espagnole, sous-titres F/D

14 ans, 122 min

Vendredi 4 mars 21h, jeudi 10 mars 21h

FRIDA retrace la vie que Frida Kahlo partagea ouvertement et courageusement avec Diego Rivera, formant avec lui un couple qui allait bouleverser et éblouir le monde de l'art.

GIRL FIGHT

Karyn Kusama (USA)

VO anglaise, sous-titres F/D

12 ans, 110 min

Samedi 5 mars 21h

KHAMOSH PANI (SILENT WATERS)

Sabiha Sumar (Pakistan)

VO pakistanaise, sous-titres F/D

10 ans, 99 min

Mercredi 9 mars 19h

LES ENFANTS DU SIÈCLE

Diane Kurys (France)

VO française

16 ans, 131 min

Dimanche 6 mars 21h

SAMT AL KUSHUR

(LES SILENCES DU PALAIS)

Moufida Tlati (Tunisie)

VO arabe, sous-titres F/D

14 ans, 127 min

Lundi 7 mars 21h

MONSOON WEDDING

(LE MARIAGE DES MOUSSONS)

Mira Nair (Inde)

VO hindi, sous-titres F/D

10 ans, 114 min

Samedi 5 mars 16h

Diana Guzman a l'art de s'attirer des ennuis. Adolescente sombre et maussade, elle en veut à la terre entière. Elle découvre un jour l'univers secret et fascinant d'une salle de boxe de Brooklyn, et pour la première fois dans sa vie, elle se sent dans son élément.

Basée sur des faits réels, cette histoire débute en 1979 lorsque le Pakistan s'engage sur la voie de l'islamisation après le coup d'État du général Zia. Le fils d'Aisha, Salim, se met à fréquenter un groupe de fondamentalistes musulmans, alors que le passé refait brusquement surface.

Film basé sur l'histoire vraie de la passion amoureuse mais très orageuse qui unit Aurore Dupin, Baronne Dudevant, dite George Sand, femme de lettres, et Alfred de Musset, écrivain romantique, qui est beaucoup plus jeune que sa maîtresse.

L'annonce de la mort du prince Sid'Ali, un ex-bey, replonge Alia dans son passé. Elle revisite le palais de son enfance, et se rappelle des souvenirs qu'elle pensait enterrés avec sa mère, la brave et belle Khedja. Ce film montre l'invisible: la vie de femmes, mi-maîtresses, mi-esclaves, claquemurées pour la vie dans la solitude d'un palais arabe.

La famille Verma se retrouve au grand complet à l'occasion du mariage de leur fille Aditi, à New Delhi. Tandis que la fête se prépare dans la hâte sous le regard inquiet du maître de céans, le ciel s'obscurcit à l'approche de la mousson.

PAY IT FORWARD

Mimi Leder (USA)

VO anglaise, sous-titres F/D

12 ans, 123 min

Dimanche 6 mars 16h

Une nouvelle année scolaire débute pour Trevor McKinney, 11 ans. Le professeur de sociologie, Eugène Simonet, confie à ses élèves des devoirs singuliers: chercher un moyen de changer le monde et le mettre en pratique.

TAKHTÉ SIAH (BLACKBOARDS)

Samira Makhmalbaf (Iran)

VO iranienne, sous-titres F/D

12 ans, 85 min

Dimanche 6 mars 19h, mercredi 9 mars 21h

Au nord de l'Iran, près de la frontière avec l'Irak, des hommes avancent péniblement, un tableau noir sur le dos. Instituteurs, ils sont à la recherche d'élèves...

TE DOY MIS OJOS (NE DIS RIEN)

Iciar Bollain (Espagne)

VO espagnole, sous-titres F/D

14 ans, 107 min

Lundi 7 mars 19h

Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Pilar trouvera-t-elle loin de son époux un nouveau sens à sa vie?

TOUT PRÈS DU SOL

Carole Laure (Canada)

VO française

14 ans, 100 min

Samedi 5 mars 19h

Rachel, adolescente, souffre d'une trop forte lucidité sur l'état des êtres et des choses. En prison, Jeanne, danseuse contemporaine, purge une courte peine avec un moral d'acier. Le jour où Jeanne sort de prison, Rachel, par instinct, la suit et parvient à s'incruster dans sa vie.

WHAT WOMEN WANT

Nancy Meyers (USA)

VO anglaise, sous-titres F/D

10 ans, 127 min

Mercredi 9 mars 21h

Nick Marshall est un brillant publiciste mais il connaît des difficultés dans sa vie privée et ses relations avec les femmes tournent vite au fiasco. Après un accident, il peut entendre ce que pensent les femmes! Nick découvre alors un monde nouveau.

WOMAN ON TOP (AMOUR, PIMENTS ET BOSSA NOVA)

Fina Torres (Venezuela)

VO anglaise, sous-titres F/D

14 ans, 92 min

Jeudi 10 mars 19h

La superbe Isabella est une cuisinière hors pair, mais elle souffre de son besoin d'avoir toujours le dessus, y compris en amour. Son mari Toninho est trop macho pour l'accepter et Isabella part. Mais l'amour n'a pas dit son dernier mot...

COUP D'ŒIL RAPIDE SUR LES DATES

- Vendredi 4 mars
- Des épaules solides
Ouverture du film par la réalisatrice
 - Frida
- Samedi 5 mars
- Monsoon Wedding
 - Tout près du sol
 - Girlfight
- Dimanche 6 mars
- Pay it Forward
 - Blackboards
 - Les enfants du siècle
 - Drei Sterne
- Lundi 7 mars
- Te Doy Mis Ojos
 - Les Silences du Palais
 - Des épaules solides
- Mardi 8 mars
- Dance Like a Man
Événement spécial avec la réalisatrice
- Mercredi 9 mars
- Khamosh Pani
 - What Women Want
 - Blackboards
- Jeudi 10 mars
- Woman on Top
 - Depuis qu'Otar est parti
 - Frida



Bureau
international
du Travail



International
Labour Office



Oficina
Internacional
del Trabajo

Présenté par le Bureau international du Travail au cinéma CAC Voltaire
Presented by the International Labour Office at the cinema CAC Voltaire
Presentado por la Oficina Internacional del Trabajo en el cine CAC Voltaire

Maison des Arts de Genève, CAC Voltaire
16, rue Général-Dufour, Plainpalais

Entrée gratuite / Free entrance / Entrada gratuita
Info: 022 320 7878 www.ilo.org/communication