



**Compte-rendu de la cérémonie de lancement officiel
de l'édition française du
Ensemble avec les JEUNES :
Un guide pratique pour travailler de concert à l'emploi des jeunes**

Le treize du mois de Décembre 2007 s'est tenu la cérémonie de lancement du guide pratique pour l'emploi des jeunes à l'Institut CESAG de 09h30 à 15h. L'événement a été inauguré par le Ministre de la Jeunesse et de l'Emploi des Jeunes, Monsieur Mamadou Lamine KEITA. Dans son allocution, le Ministre a clairement souligné le rôle de la jeunesse dans le développement d'un pays. Pour le remplir correctement, ils doivent, rappelle-t-il, disposer de qualifications professionnelles et de soutien technique et financier. De plus, la recherche des solutions aux défis du sous-emploi et du chômage catégoriel relève d'un effort constant qui nécessite inventivité et conjonction des moyens disponibles. A telle fin, les jeunes doivent aussi disposer de capacités accrues en vue de participer à la dynamique du travail, y compris en constituant et en investissant des espaces d'échange, des tribunes d'expression et des réseaux performants.

L'allocution de Monsieur le Ministre fut suivie par la présentation, par Monsieur Abdou Khafor TOURE, du guide Ensemble avec les jeunes: Un guide pratique pour travailler de concert à l'emploi des jeunes, dont l'objectif est de faciliter la participation des jeunes du monde entier et de les motiver à s'impliquer davantage dans la formulation des politiques concernant l'emploi.

En résumé, Monsieur Touré a fait l'énoncé du contenu du guide dont l'élaboration fut effectuée par le groupe consultatif de YEN, composé de 13 membres. Il en a décrit le rôle principal comme devant «favoriser la participation des jeunes et leurs implications dans le processus de mise en œuvre des politiques qui prônent l'emploi des jeunes». Il a aussi fait appel à la jeunesse qui doit viser le plus haut niveau de participation dans le processus d'élaboration et d'exécution des politiques de développement. A ce sujet, il l'a invité à disposer du guide et à se l'approprier. Ce dernier propose des stratégies aux organisations de la jeunesse en précisant des méthodologies pour se faire mieux entendre auprès des gouvernements et les convaincre d'élaborer des politiques d'emploi qui soient bénéfiques aux jeunes et profitent aux communautés. Le guide offres des outils aux jeunes dans trois domaines spécifiques :

- Plaidoyer et prise de conscience
- Partenariats et mise en réseau
- Renforcement des capacités et responsabilisation des jeunes

Monsieur Touré a achevé ses propos par l'annonce de la mise en place prochaine d'un Réseau National pour l'Emploi des Jeunes, une plateforme qui regroupera l'ensemble des initiatives qui évoluent dans ce cadre.

Par la suite, la parole est donnée aux autres intervenants dans le but d'aborder la thématique : « Travailler de concert à l'emploi des jeunes : Témoignages et bonnes pratiques ».

En premier, Monsieur Ismayila Yoro DICKO, représentant de l'Agence pour la Promotion de l'Emploi des Jeunes (APEJ) du Mali, a pris la parole et a fait un brillant témoignage

des expériences et difficultés éprouvées au sein de la jeunesse malienne, mais il a surtout proposé l'exemple de son pays dans son effort d'impliquer la jeunesse en amont et en aval dans les processus de définition des politiques la concernant. Il a achevé ses propos en conviant la jeunesse africaine à se liguer autour de ces réseaux pour renforcer et partager leurs expériences dans le cadre de la promotion et de la recherche de l'emploi des jeunes.

Ensuite, ce fut le tour de Madame Fatou KANE, membre de l'Association des Eclaireuses et Eclaireurs du Sénégal (EEDS), de faire son exposé sur l'expérience de leur associations dans la réinsertion socio-économiques des jeunes. Pour sa part, elle a fait une présentation de son organisation en évoquant son fonctionnement, sa structuration, ses projets et ses perspectives. Elle a partagé l'expérience d'EEDS dans son rôle primordial de former les jeunes et surtout de les accompagner dans la recherche de l'emploi. L'EEDS a capitalisé à travers ses projets d'insertion une expérience de plus de vingt ans, ce qui fut très utile à de nombreux jeunes dans leur formation professionnelle. Aujourd'hui, ce projet d'insertion est devenu un centre de formation des jeunes du fait que parfois un grand écart est noté entre les formations dispensées et les besoins de l'entreprise. Ce à quoi EEDS compte remédier.

Après, ce fut au tour au tour de Monsieur Sidi CISSOKHO, du Mouvement Citoyen, qui s'est félicité de cette initiative et a fait l'éloge du guide pour son utilisation au-delà des circuits fermés de sensibilisation et d'échanges entre les jeunes. Après une présentation de son organisation, poursuivant dans la même lancée que ses prédécesseurs, il a tenu à rappeler les objectifs et buts de sa structure, puis à passer en revue ses expériences et ses actions, que son organisation a eu la primeur de capitaliser : l'emploi des jeunes constitue de fait une priorité.

Pour finir, il a proposé aux institutions de faire preuve de modération pour lutter contre les stages à durée indéterminée et d'opter pour l'embauche. Il a fini en invitant l'Etat sénégalais à responsabiliser davantage les jeunes dans la prise de décision des questions les concernant.

L'intervention des deux derniers experts a plutôt porté sur les moyens de communication et de diffusion du, c'est ainsi que le Modérateur a invité la journaliste Christine HOLZBAUER à procéder à la proposition de méthodologie de la vulgarisation et mise en pratique de ce, une invitation faite à toute l'assistance afin de trouver les meilleures stratégies. Elle déclara que les jeunes avaient à gravir trois paliers principaux pour garantir leur participation, pour pouvoir s'exprimer, se mobiliser et prendre leurs responsabilités.

L'intervention du rappeur sénégalais Xuman a permis de dégager des pistes d'actions et des idées plus claires sur l'apport des groupes de rap dans la réinsertion socio-économique des jeunes. Le rap est devenu en très peu de temps le refuge de beaucoup de jeunes sénégalais en déperdition scolaire. C'est pour cela qu'il a été proposé d'utiliser le mouvement comme l'un des moyens de vulgarisation et de diffusion du guide à travers le Sénégal. Il déclara que la force du mouvement Hip Hop devrait être mise à profit pour divulguer les informations contenues dans ce guide. Il souligna de même la nécessité de guider la jeunesse et d'utiliser de méthodes de diffusion qui la touchent directement, comme par exemple les SMS.

Ouvrant le débat aux participants, des échanges très forts et intéressants ont permis d'attirer l'attention de l'assistance sur l'importance d'impliquer les jeunes dans la diffusion du guide. Et à cet effet, en plus du mouvement des rappers, il fut demandé de s'appuyer sur les organisations de jeunesse à travers le conseil national de la jeunesse du Sénégal (CNJS) mais aussi des autres structures de jeunesse dans les autres pays de la CDEAO.

Les jeunes ont profité de ces échanges pour poser des questions aux intervenants surtout sur les stratégies développés par leur organisation dans l'emploi des jeunes.

Après les réponses données par les experts, l'invitation est lancée pour une autre rencontre, afin d'avoir un maximum de temps pour aborder toutes les questions intéressant les jeunes en profondeur, surtout dans le domaine de l'emploi.

Pour terminer la journée, Monsieur Jude AIDOO a remercié les participants de leur disponibilité et de leur participation à la lutte contre le sous-emploi et leur engagement à servir davantage le continent africain.